

Tipografía, ortotipografía y microtipografía

Date: 2014-03-25 18:00
category: Blog
tags: ortotipografía, tipografía, microtipografía, castellano
slug: tipografia sarrera
Author: TeXtnik
summary: ¿Que es la ortotipografía y microtipografía?
lang: es

En este blog nos centraremos principalmente en la ortotipografía. Pero, ¿que demonios es la ortotipografía? Primero, veamos que son la ortografía y la tipografía:

Ortografía:

«Conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.» ([Diccionario de la Real Academia de la Lengua](#)). Por lo tanto, la ortografía es un *conjunto de normas*.

Tipografía:

Es el arte de la creación y combinación de tipos de imprenta para la composición de libros, revistas, ... Sus objetivos son facilitar la lectura y la transmisión eficiente del contenido al lector.

Ortotipografía:

Es la combinación de los anteriores. Ejecuta la aplicación de la ortografía en los trabajos impresos. Un ejemplo lo muestra mas claramente:

- La ortografía dice que las siglas deben escribirse en mayúsculas. Esto puede cambiar el gris del bloque de texto y por lo tanto distraer la atención del lector. Para solucionarlo la ortotipografía recomienda la utilización de «versalitas» (o mayúsculas en un tamaño menor).

Dentro del campo de la tipografía; la **macrotipografía** se encarga de la distribución de los bloques de texto en la página y su efecto global. La **microtipografía**, por otro lado, se encarga de la posición de letras y signos, el espacio entre palabras, ...

En la tipografía y la ortotipografía hay que tener en cuenta tres factores:

Tradición:

Permite la comprensión del código usado, así como de su significado; porque permite reconocer las formas que son familiares.

Uniformidad

Permite no tener que examinar una y otra vez los códigos utilizados; haciendo que los códigos sean al mismo tiempo *invisibles* y *conocidos*.

Estética:

Un libro bonito invita a su lectura.

Estos factores no son absolutos y si para mejorar la transmisión del contenido hay que cambiar algún código; adelante!

If you use this book as a guide, by all means leave the road when you wish. That is precisely the use of a road: to reach individually chosen points of departure. By all means break the rules, and break them beautifully, deliberately and well. That is one of the ends for which they exist. -- The Elements of Typographic Style (Robert Bringhurst)

(El texto de esta introducción esta resumido y adaptado el la magnifica página web <http://www.tex-tipografia.com/ortotipo.html>.)