自作 Beamer テーマ: ゼミ用のスライドデザイン

A Modern Beamer Theme

June 6, 2021 早稲田大学 基幹理工学部 情報理工学科 4 年 上田研究室 xxxxxx-x

佐野 仁



本発表の概要

動機

- × Beamer のテーマはどれも良くも悪くも ザ・Beamer て感じ
- → もうちょいカッコいいのが欲しい

先行研究

● スライドデザインのすすめ^[1]

成果

- 1 Beamer **でもスライドデザインは可能** であることがわかった
- 2)灯_FX にちょっと詳しくなれた(ウソ)

1. Introduction

- 2. はじめてのスライド
- 3. ちょっとカスタマイズ
- 4. サンプル
- 5. まとめ

Introduction はじめてのスライド ちょっとカスタマイズ サンプル まとめ References

Beamer の特徴:数式が書ける

基本的に、凶(X のメリット (とデメリット) がそのまま当てはまる

- ✓ 数式を書くのが GUI 系のアプリより遥かに楽
- ✓ ŁTFX の文書との連携が楽
- imes 図を作るのはめちゃめちゃ大変 $^{[2]}$,コンパイルが重い

However,

ゼミで一番ありがちな指摘は,「定義は?」

→ 数式が書けるというのは大きい

^[2] 中田くん. スライドで使った tikz. In: ていっくすジャーナル (2020)

Introduction はじめてのスライド ちょっとカスタマイズ サンプル まとめ References

使い方:Fork → make

準備

- 1 このレポジトリを Fork する
 - 右上の Fork → フォーク先として自分を選択
- 2 ローカルでビルドする場合,

通常の ヒTrX 環境に加えて latexmk をインストールする

↔ そうでない場合は docker をインストールする

pdfのビルド

latexmk を使う場合は make

↔ docker を使う場合は make ondocker

1. Introduction

2. はじめてのスライド

3. ちょっとカスタマイズ

4. サンプル

5. まとめ

はじめてのスライド

はじめてのスライド:簡単なサンプル

\documentclass[xetex. % XeTeX を使う unicode, 10pt % 10, 11, 12 らへんがおすすめ 1{beamer}

% 色々設定しているスタイルファイル \usepackage{sty/slide}

% タイトルとかを設定する \title{これはスライドのタイトル} \author{ぼくの\ なまえ} \institute{上田研究室 4 ねん} \date{\today}

% スライド本体はここから \begin{document}

% タイトルページを作る \maketitle

\begin{frame}{フレームのタイトル} フレームの本文 \end{frame}

\end{document}

- 全体の文字の大きさを 指定できる (現在10 pt)
- コメントは%ではじめる
- スペースをあけたいときは 「\...」とする
- Beamer では, 一枚一枚のスライドを 「**フレーム**」という

はじめてのスライド

ſド

ょっとカスタマイズ サン

まとめ

\end{frame}

はじめてのスライド:箇条書き・リスト

```
\begin{frame}{フレームのタイトル}
箇条書きには itemize を使う
\begin{itemize}
\item これは 1 番目
\item これは 2 番目
\item これは 3 番目
\end{itemize}
```

```
箇条書きには itemize を使う
```

- これは1番目
- これは2番目
- これは3番目

```
\begin{frame}{フレームのタイトル}順序があるときは enumerate を使う
\begin{enumerate}
\item まずあれやって
\item 次にこれをやる
\end{enumerate}
\end{frame}
```

順序があるときは enumerate を使う

- <u>1</u> まずあれやって
- 2 次にこれやる

はじめてのスライド:箇条書きをちょっと良くするコツ

\begin{itemize}
 \ngitem
 全部箇条書きだと,\\ % 「\\」で改行
 項目間の関係がわからない
 \thusitem 記号をうまく使うと良いかも
\end{itemize}

- × 全部箇条書きだと, 項目間の関係がわからない
- → 記号をうまく使うと良いかも

\item マクロ一覧 (勝手に定義した)

- ✓ \okitem: OK!
- × \ngitem: NG
- → \thusitem: Thus, ...
- ↔ \butitem: But, ...
- E.g. \egitem: For example, ...

はじめてのスライド:強調

- $oldsymbol{1}$ 強調 するときは \emph{強調} 1
- <mark>2 **すごい強調** するときは \Emph{すごい強調}²</mark>
- 3 めちゃめちゃすごい強調 するときは \EMPH{めちゃめちゃすごい強調}3

¹ぼくが勝手に定義を上書きした(太くなるようにしてみた)

<u>2ぼく</u>が勝手に定義した

^{3&}lt;u>ぼくが勝手</u>に定義した

はじめてのスライド:ブロック・定義・例

\begin{block}{ブロックのタイトル} 本来ブロックは背景とは違う色で塗り つぶされるが,ごちゃごちゃして見え るのでやめてみた \end(block}

```
\begin{definition}
1 と自分自身しか約数を持たない,\\
1 より大きい自然数を
\emph{素数}という
\end{definition}
```

```
\begin{example}
\begin{itemize}
\okitem 2 は素数.
\okitem 3 も素数.
\ngitem 4 は素数ではない.
\end{itemize}
\end{example}
```

% 他にも,"theorem","proof" などが ある

ブロックのタイトル

本来ブロックは背景とは違う色で塗 りつぶされるが,ごちゃごちゃして 見えるのでやめてみた

Definition

1 と自分自身しか約数を持たない,1 より大きい自然数を **素数** という

Example

- 🗸 2は素数.
- ✓ 3も素数.
- × 4 は素数ではない.

11/21

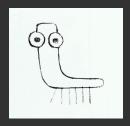
はじめてのスライド:ソースコード

```
\begin{frame}[fragile]{フレームのタイトル}
\lstinputlisting[
language = tex
]{./fig/sample-10.tex}
\end{frame}
```

- frame のオプションに fragile を渡す必要がある
- ソースファイルは,Makefile があるところからの相対パスで指定する (この例では, ./fig/sample-10.tex)
- オプションは色々ある E.g. language, linewidth, ...

はじめてのスライド:画像の挿入

\includegraphics[width = 3cm]{./fig/logo.jpg}



ファイルは,Makefile があるところからの相対パスで指定する (この例では, ./fig/logo.jpg)

- 1. Introduction
- 2. はじめてのスライド

3. ちょっとカスタマイズ

- 4. サンプル
- 5. まとめ

ちょっとカスタマイズ:色のテーマを変更

色の変更

maincolor, accentcolorを設定すると, スライド全体の色を変えられます

```
\definecolor{maincolor}{RGB}{210. 100. 130} % メインカラーを設定
\definecolor{accentcolor}{RGB}{0, 170, 210} % アクセントカラーを設定
```

- X 原色 そのままとかじゃなくて
- ✓ かっこいい色を探してみてください

ちょっとカスタマイズ:ヘッダとプログレスメータ

ヘッダ

スライド上部の ヘッダ は,

\setbeamertemplate{headline}{}

と書いてやると消えます

✓ スライドが始まる前に書いておけば 無駄なスペースができることもないです

プログレスメータ

スライド下部の **プログレスメータ** は,

\setbeamercolor{footline}{fg = backgroundcolor}

と書いてやると(背景と同じ色になって)消えます

- 1. Introduction
- 2. はじめてのスライド
- 3. ちょっとカスタマイズ

4. サンプル

5. まとめ

$$x = a_0 + \cfrac{1}{a_1 + \cfrac{1}{a_2 + \cfrac{1}{a_3 + \cfrac{1}{a_4}}}}$$

 $\sqrt[n]{1+x+x^2+x^3+\cdots+x^n}$

(1)

サンプル

あのイーハトーヴォのすきとおった風、夏でも底に冷たさをもつ青いそら、 うつくしい森で飾られたモリーオ市、郊外のぎらぎらひかる草の波。また そのなかでいっしょになったたくさんのひとたち、ファゼーロとロザーロ、 羊飼のミーロや、顔の赤いこどもたち、地主のテーモ、山猫博士のボーガ ント・デストゥパーゴなど、いまこの暗い巨きな石の建物のなかで考えて <u>いると、みんなむ</u>かし風のなつかしい青い幻燈のように思われます。では、 わたくしはいつかの小さなみだしをつけながら、しずかにあの年のイーハ トーヴォの五月から十月までを書きつけましょう。

- 1. Introduction
- 2. はじめてのスライド
- 3. ちょっとカスタマイズ
- 4. サンプル

5. まとめ

まとめと今後の課題

まとめ

- Beamer でも スライドデザインは不可能ではない
- ↔ Beamer 以前に、धT_FX を使いこなせる気が全くしない

今後の課題

- Beamer のマニュアル^[3] を読む
 - × いやだああああああ
- 誰かに ŁYFX を教えてもらう

- 山本さん. スライドデザインのススメ. In: **スゴいジャーナル** 8.2 (2020), pp. 173-202.
- [2] 中田くん. スライドで使った tikz. In: ていっくすジャーナル 8.2 (2020), pp. 173-202.
- Vedran Miletic Till Tantau Joseph Wright. The beamer class. User Guide for version 3.60. Dec. 2020. URL:
 - http://tug.ctan.org/macros/latex/contrib/beamer/doc/beameruserguide.pdf (visited on 02/03/2021).