

# Checkliste

## over filterord, fyldord og misbrugsord



Slet disse  
ord før du  
sender!

[WWW.ANITASIMONSEN.COM](http://WWW.ANITASIMONSEN.COM)



# Hej forfatter!

NÅR DU ER KOMMET HELSKINDET IGENNEM  
MIN CHECKLISTE, SÅ VIL DIT MANUSKRIFT  
STÅ MINDST 60 GANGE SKARPERE!

Filterord, fyldord og misbrugsord er alle sammen ord, der vil gøre  
dit manuskript skarpere HVIS du luger ud i dem.

Det bedste er at tage det et ord ad gangen.  
Har du lige en halv time hist og her, så gennemgå manus efter  
måske 2-3 ord (alt efter hvor lang din bog er selvfølgelig).

På den måde så kan netop dette redigeringstrin blive en opgave,  
du kan gøre, hvis du har et pusterum i hverdagen, eller ikke lige  
ørker at lave noget alt for komplekst. Lidt ligesom at tømme  
opvaskemaskinen, hvis ens plot driller, hæhæ!

Under hvert ord på listerne har du mulighed for at SÆTTE HAK og  
skrive antallet af pågældende ord FØR og EFTER du  
har været manus igennem minimeret antallet.

På den måde kan du se, hvor dej du har været, og der er intet  
mere lækkert, for du er nemlig pissemaj! Du er forfatter!

# HUSK PÅ:

INGEN AF ORDENE PÅ LISTEN  
OVER FILTERORD ELLER FYLDORD  
ER FORBUDTE.

I stedet er det god redigeringspraksis at vægte,  
og vende og dreje hver instans af fyldord,  
så du bruger dem med vilje på en måde,  
der rent faktisk skaber en effekt.

På den måde undgår du, at ordene ikke  
underminere, hvad du reelt prøver  
på at opnå i din sætning.



# HVAD ER FILTERORD?

Filterord er ord, der distancerer læseren fra, hvad der sker i din historie.

De minder os om, at det vi læser bliver fortalt af nogen, i stedet for at blive oplevet eller vist igennem karakterens synsvinkel.

DET KAN ANSKUES SOM ET FILTER ELLER  
EN BARRIERE DIN LÆSER MÅ OPLEVE  
HÆNDELSERNE IGENNEM.

Ligesom alle virkemidler, kan filterord bruges hensigtsmæssigt, hvis det gøres med vilje.

Men hvis du ikke har tænkt over det, så har det en negativ effekt. Hvad der sker er, at læseren føler sig længere væk fra handlingen. Det kommer ikke under huden på samme måde.

# LISTE OVER FILTERORD

I alt 21  
filterord

## ■ 01 Tænkte

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 07 Føle

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 02 Vidste

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 08 Spekulere

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 03 Bemærke

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 09 Bestemte

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 04 Fremstå

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 10 Syntes

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 05 Opdage

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 11 Undrede sig

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 06 Indser

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 12 Troede

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

# LISTE OVER FILTERORD

## ■ 13 Tænkte



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 19 Føle



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 14 Vidste



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 20 Spekulere



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 15 Bemærke



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 21 Bestemte



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 16 Fremstå



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 17 Opdage



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 18 Indser



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_



DU KOM I MÅL  
MED FILTERORD!  
SUPER GODT KLARET!

# DU ER NÅET I MÅL MED FILTERORD!



DIT MANUSKRIFT BLIVER BARE  
SKARPERE OG SKARPERE!

Før du ved af det, så er du nået i mål, så hold fast i din motivation. Værn om den som en lille flamme og fodre den med, hvad der virker for dig. Er det en kop varm kaffe? God musik? Eller måske en præmie fra dig selv til dig ved vejs ende? Jeg hepper på dig! <3

U got  
this!

# HVAD ER FYLDORD?

Fyldord siger sig selv for det meste:

Det er ord som oftest er fyld i en sætning.

Det kan være ord vi støtter os til, når vi skriver første udkast,  
når man famler lidt i blinde efter ord på den halvblanke side,  
men som i sidste ende ikke gør noget godt for historien  
hverken som læseoplevelse eller på tekstniveau.

## FYLDORD UNDERMINERE EFFEKΤEN AF DIN SÆTNING.

Det minimere effekten af de øvrige ord, og kan i nogle tilfælde få det til at fremstå som om, at du som forfatter ikke har helt styr på, hvad du laver. Og det kan vi jo ikke have.

At tynde ud i fyldord skaber en mere gribende  
og nærværende effekt for din læser.

# LISTE OVER FYLDORD

I alt  
39 fyldord

## **01 Nærmest**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **07 Næsten**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **02 Egentlig**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **08 Ting**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **03 Da**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **09 Nogle gange**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **04 Selvfølgelig**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **10 Slet**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **05 Helt**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **11 Nær**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **06 Hele**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **12 Lige**

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

# LISTE OVER FYLDORD

## ■ 13 Alligevel

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 19 Virkelig

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 14 Lidt

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 20 Rigtig

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 15 Nu

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 21 Gerne

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 16 Endnu

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 22 Måske

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 17 Ud

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 23 Så

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 18 Meget

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## ■ 24 Også

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

# LISTE OVER FYLDORD

## **25 Altså**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **31 Stadig**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **26 Bare**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **32 Igen**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **27 Faktisk**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **33 Igennem**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **28 Pludselig**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **34 Hen over / over**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **29 Begynder**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **35 Overhovedet**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **30 Siger**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **36 Simpelthen**



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

# LISTE OVER FYLDORD

■ 37 Netop

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

■ 38 Desværre

Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_



DU KOM I MÅL  
MED FYLDORD!  
HOLD DA OP EN  
OMGANG, HVA?

JEG LOVER, AT DET  
VAR DET VÆRD <3

# HVAD ER MISBRUGSORD?

Misbrugsord er væsentligt mere subjektive fra forfatter til forfatter end både filterord og fyldord.

MEN MISBRUGSORD ER ALTID ORD ELLER VENDINGER VI BRUGER ALT FOR MEGET OG FOR OFTE I ET FØRSTE UDKAST.

En broget og umiddelbart tilfældig ansamling ord.  
For ligesom hver forfatter har en unik stemme, der bl.a.  
består af vores individuelle ordforåd, så er de ord,  
vi overforbruger, meget forskellige.

Misbrugsord kan også skifte fra manuskript til manuskript.  
Måske du skrev en krimi til voksne og brugte ordet anskue alt, alt for ofte. Eller du skrev udkastet til en fantasy til unge og hovedpersonen nikker hele tiden.

# EKSEMPLER PÅ MISBRUGSORD

## **01** Ordentligt



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **05** hungrede



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **02** brat



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **06** febrilsk



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **03** gestikulerede



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **07** nikker



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **04** genne



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

## **08** blinker



Antal FØR: \_\_\_\_\_

Antal EFTER: \_\_\_\_\_

HVILKE ORD ELLER VENDINGER  
BRUGER DU ALT FOR OFTE  
I DIT NUVÆRENDE MANUSKRIFT?

# EKSEMPLER PÅ MISBRUGSVENDINGER

MISBRUGSVENDINGER ER OFTEST  
KROPSLIGE HANDLINGER SOM  
ENS KARAKTERER I FØRSTE UDKAST  
GØR ALT, ALT FOR MEGET.

Misbrugsvendingerne opstår oftest som en følelsesmæssig reaktion på hændelserne i løbet af ens bog. I en rimelig mængde, så har de den tiltænkte effekt at lade læseren forstå, hvordan hovedpersonen har det uden at man skære det ud i pap.

Nogle gange kan man være så heldig selv at bemærke det i en gennemskrivning, eller få det påpeget af enten en skarp betalæser eller redaktør.

■ 01 Jeg gör store øjne



■ 02 Jeg bider mig i kinden



■ 03 Mit hjerte dunker i mit bryst



# Håll författarklubben!



Jeg er så glad for, at du har valgt at downloade min checkliste OG at du kunne bruge den! Virkelig beæret!

## Skal vi følges?

Hvis du vil have flere forfattertips til alt fra markedsføring til redigering, så join mig på Instagram, hvor der er Danmarks bedste bogfællesskab!

[FØLG MIG PÅ INSTAGRAM](#)