Sesbilim Çalışmaları

İpek Pınar Uzun

bekar@ankara.edu.tr
Ankara Üniversitesi Dilbilimi Bölümü
Çarşamba, 15.30-17.45
Z-05



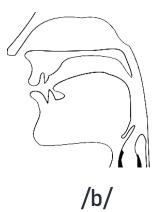
Doğal Sınıflandırma

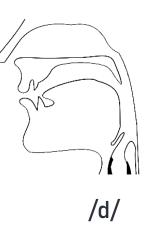
Sesdizimsel Özellikler

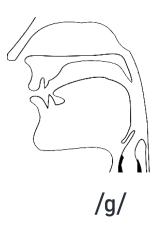
Sesbilimsel Kurallar

Sesbirimler: ötümlü, patlamalı, ünsüzler

Özellikler: [+ötüm], [-titreşimli], [-sürekli]

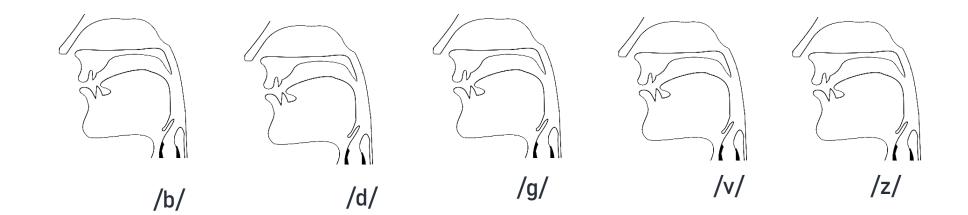






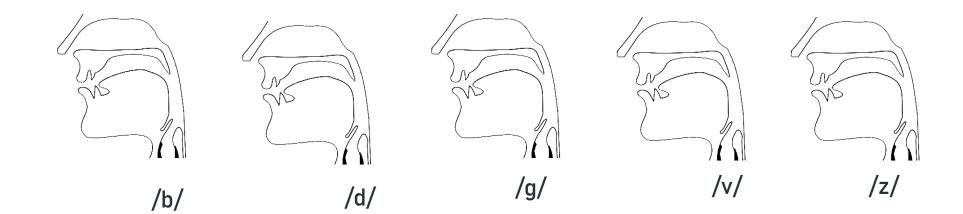
Sesbirimler: ?

Özellikler: [+ötüm], [-titreşimli]



Sesbirimler: ?

Özellikler: [+ötüm], [-titreşimli]



Sesbirimler arasındaki farklılık, Üretici Sesbilim Kuramında sesbilimsel kurallar (phonological rules) aracılığıyla formülleştirilmektedir.

[selv] 'save' vs. [sĕlf] 'safe' arasındaki farklılığın formülleştirilmesi



Bu örnekte, ünlü kayması vardır. Bu kural, 'kısalma' (shortnening) olarak tanımlanabilir. Örneğin, İngilizcede /e/ ünlüsü, ötümsüz ünsüzlerden önce kullanıldığında kısalma özelliği taşır.

$$A \longrightarrow B / X _ Y$$

X ve Y arasındayken, A ilgili ses çevresinde B'ye dönüşmektedir.



Ok iminin öncesindeki A sesi, B sesbirim olma özelliğini formülleştirmektedir.

Eğik çizgi imi ses çevresinde olma durumunu formülleştirmektedir.



[selv] 'save' ve [sĕlf] 'safe'

Kural: [el] Kısalması: [el] [ĕl]

Kural Açıklaması: [el], ötümsüz ünsüzlerden önce kullanıldığında [ĕl] biçimine dönüşmektedir. [el], [+ünsüz], [-ötüm] özelliklerinden önce kullanıldığında [ĕl] biçimine dönüşmektedir.

$$A \longrightarrow B X _ Y$$

Kural: Ses Düşmesi

$$A \rightarrow g/X \longrightarrow Y$$

Schwa (Vurgusuz ünlü) düşmesi

$$V \rightarrow \emptyset / s \longrightarrow t$$

Formülde **V** = Herhangi bir ünlü anlamına gelmektedir.

$$A \longrightarrow B \qquad X \longrightarrow Y$$
/mn/ ve /m ∂ n/

Kural: Ses Türemesi $\emptyset \longrightarrow A / X \longrightarrow Y$

Schwa (Vurgusuz ünlü) türemesi

$$\mathcal{O} \rightarrow A / X _ Y$$

$$A \longrightarrow B / X _ Y$$
/mn/ ve /m ∂ n/

Kural: Ses Türemesi $\emptyset \rightarrow A / X _ Y$

Schwa (Vurgusuz ünlü) türemesi

$$\emptyset \rightarrow [\partial]/ m_{n}$$

$$A \longrightarrow B / X \longrightarrow Y$$
/mn/ ve /m ∂ n/

Kural: Ses Türemesi
$$\emptyset \rightarrow A / X _ Y$$

Schwa (Vurgusuz ünlü) türemesi

$$0 \rightarrow [\partial] / m \longrightarrow 0 \rightarrow 0 + \text{ünsüz} + \text{ötüm} + \text{sürekli} + \text{ötüm} + \text{otüm} $

$$A \longrightarrow B / X _ Y$$

Kural: Yuvarlaklaşma

Kural Açıklaması: Alçak ve dar ünlüler, [m] ünsüzünden önce kullanıldığında yuvarlaklaşır.

$$A \longrightarrow B / X _ Y$$

Kural: /l/ Ötümsüzleşmesi

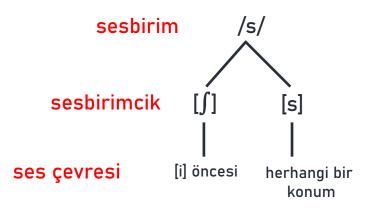
$$/l/\longrightarrow [l]$$
 $\left(\begin{array}{c} + \text{ünsüz} \\ - \text{ötüm} \end{array}\right)$

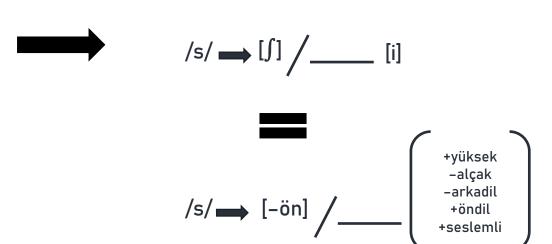
Kural Açıklaması: /l/ ünsüzü, ötümsüz bir ünsüzden sonra kullanıldığında kısmen ötümsüzleşir.

$$A \longrightarrow B / X _ Y$$

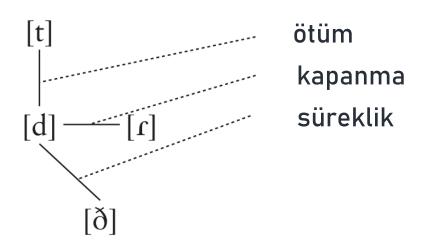
Kural: /l/ Dişsilleşmesi

Kural Açıklaması: /l/ ünsüzü, dişsil [θ] ünsüzü öncesi damaksıllaşır ve dişsil özellik kazanır.

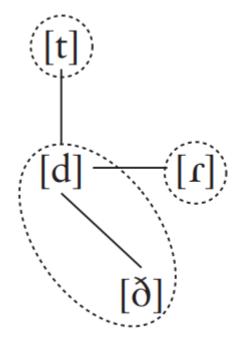




Hayes (2009) İngilizce ve İspanyolca	[d] (ötümlü patlamalı)	x [ð] (ötümlü dişsil sürtünücü)
den x then	[dɛn]	[ð̃ɛn]
bayed x bathe	[beɪ <mark>d</mark>]	[beı <mark>ð</mark>]



İngilizce



İspanyolca

