

# Manual de Identidade Visual



# Índice

- **Introdução**
- **Resumo do Tema**
- **Logo Grupo**
- **Paleta de Cores**
- **Tipografia**
- **Versões das Logos**
- **Aplicações**
- **Logo Projeto Integrador (PI)**
- **Paletas de Cores**
- **Tipografia**
- **Versões das Logos**
- **Aplicações**
- **Primeiras Versões**
- **Conclusão**



## Introdução

**Esse é o manual de Logomarca, onde será explicado e demonstrado desde como foi o processo de idealização, escolha das paletas de cores e a criação das logos, mostrando as primeiras versões até a versão final.**

**Somos o Grupo BitDev, composto por Kauê Yugo D. Terato,  
Pedro Xavier da Veiga e Renato José Valente**



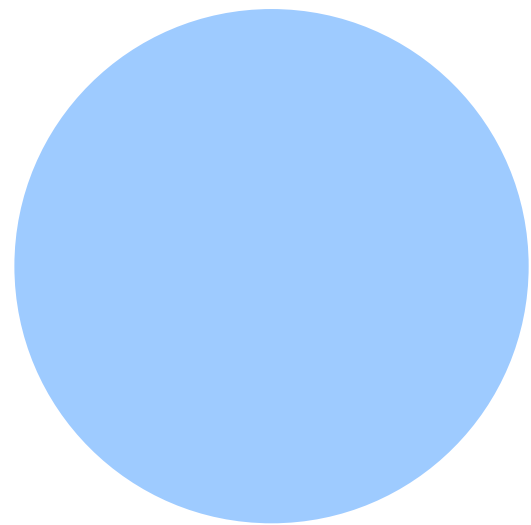
## Tema do Projeto:

**Sistema que faz a classificação e realiza a separação de palmito em uma esteira através de uma visão computacional ligado a uma inteligência artificial separando-os por tamanho. Este projeto tem um foco em seguir a ODS 9, que trata sobre Indústria, Inovações e Infraestrutura.**

Logo do Grupo:

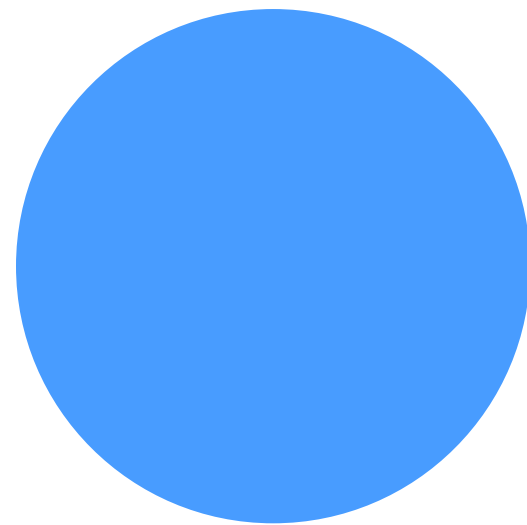


## Paleta das Cores do Grupo



Hex: 9ECBFF

RGB: 158 203 255



Hex: 489CFF

RGB: 72 156 255

Durante a idealização da logo do grupo, decidimos optar pela cor azul como a cor predominante, já que as pesquisas mostraram que ela está relacionada a tecnologia e informática, e na psicologia das cores é dito que essa cor remete a confiabilidade, seriedade e segurança, que são características que o grupo quer transmitir.

## Tipografia:

Aa

Foram testadas várias fontes no processo da tipografia, até a escolha da fonte Orbitron que foi a mais adequada para o conceito da logo.

## Versões das Logos:



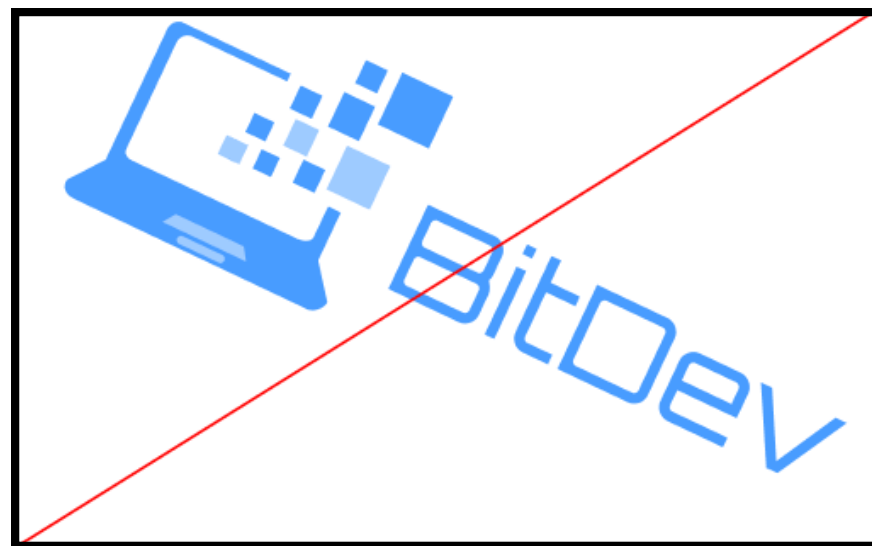
Versão Preferencial Positiva



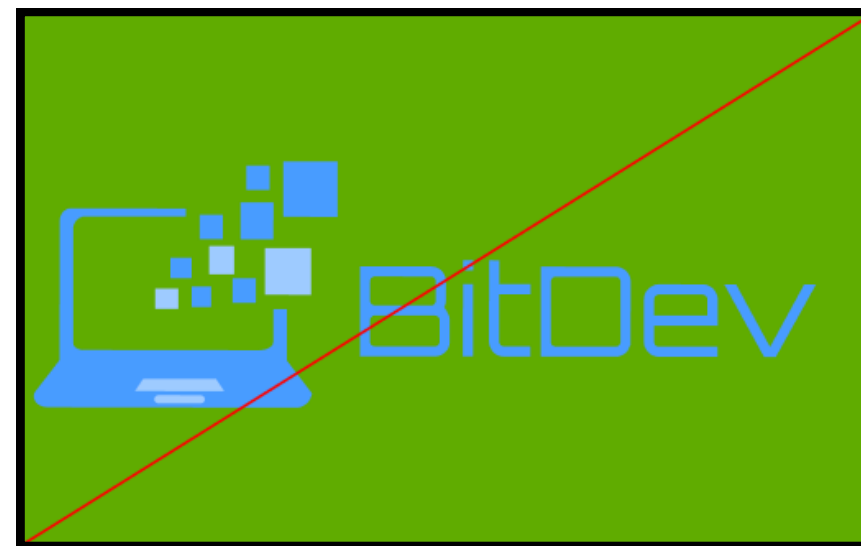
Versão Preferencial Negativa



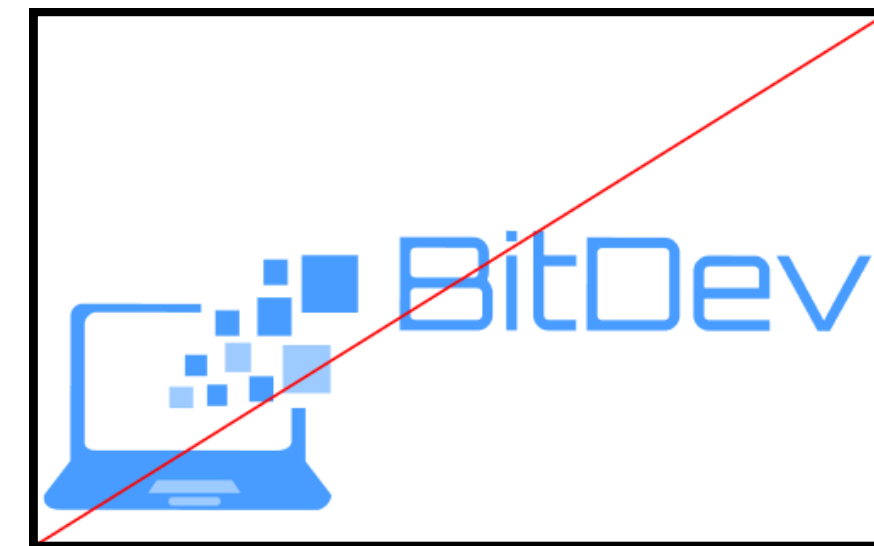
## Usos Incorretos:



*Não rotacionar*



*Não colocar fundo com cores  
sem contraste*



*Não alterar a posição  
ou alinhamento*

## Aplicações:



Logo do PI:



## Paleta das Cores do PI



Hex: 2FC42C

RGB: 47 196 44



Hex: 007605

RGB: 47 196 44



Hex: 008CC8

RGB: 0 140 200

Na fase de idealização da logo do PI, foi utilizada a psicologia das cores para selecionar cores que iriam remeter a natureza, meio ambiente, segurança e confiabilidade, chegando assim na escolha dos tons de verde e azul.

## Tipografia:

Ad

Foram testadas várias fontes no processo da tipografia, até a escolha da fonte Urbanist que foi a mais adequada para o conceito da logo.

## Versões das Logos:



Versão Preferencial Positiva



Versão Preferencial Negativa

## Usos Incorretos:



*Não distorcer*



*Não colocar fundo com cores  
sem contraste*



*Não alterar a posição  
ou alinhamento*



## Aplicações:





Primeira Versão do Logo:



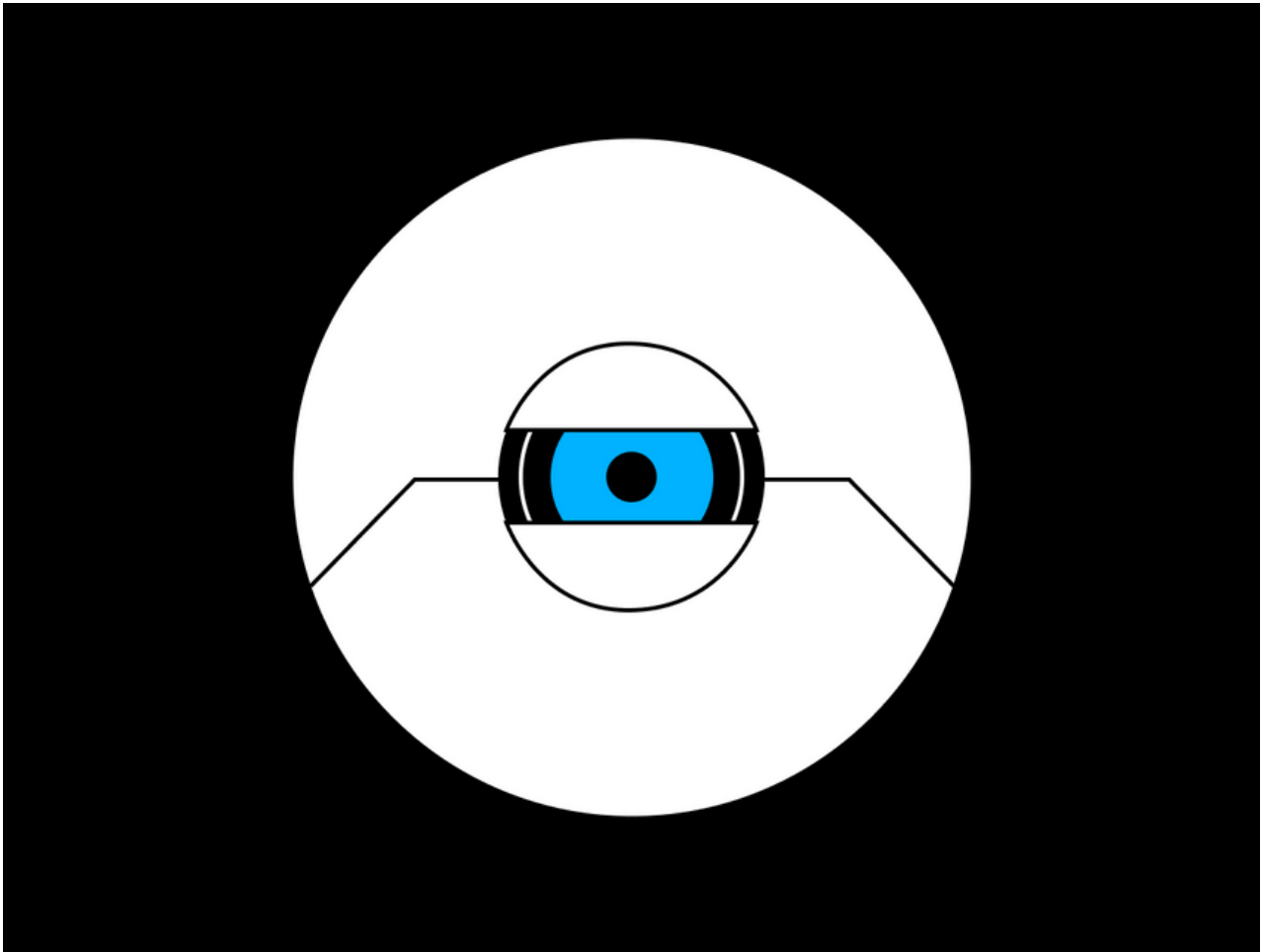
Versão Final do Logo:



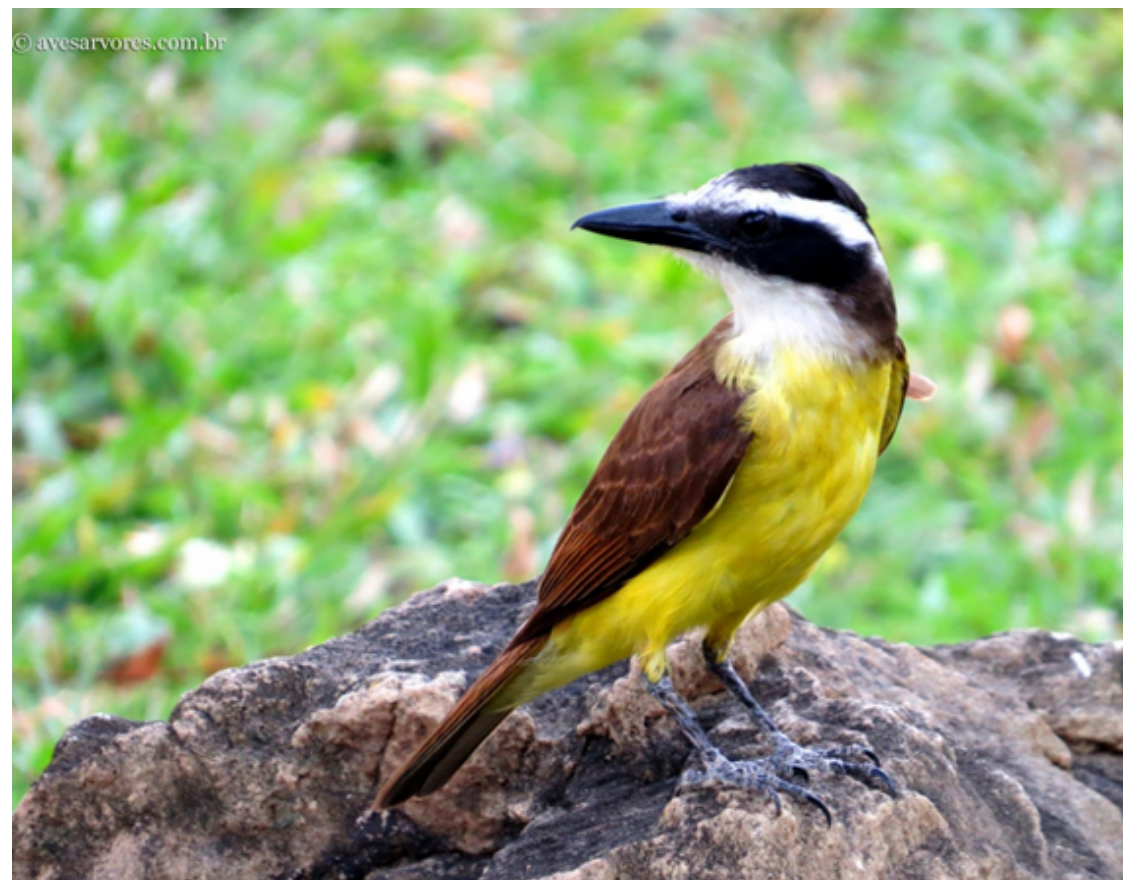
Primeira Versão da Logo:



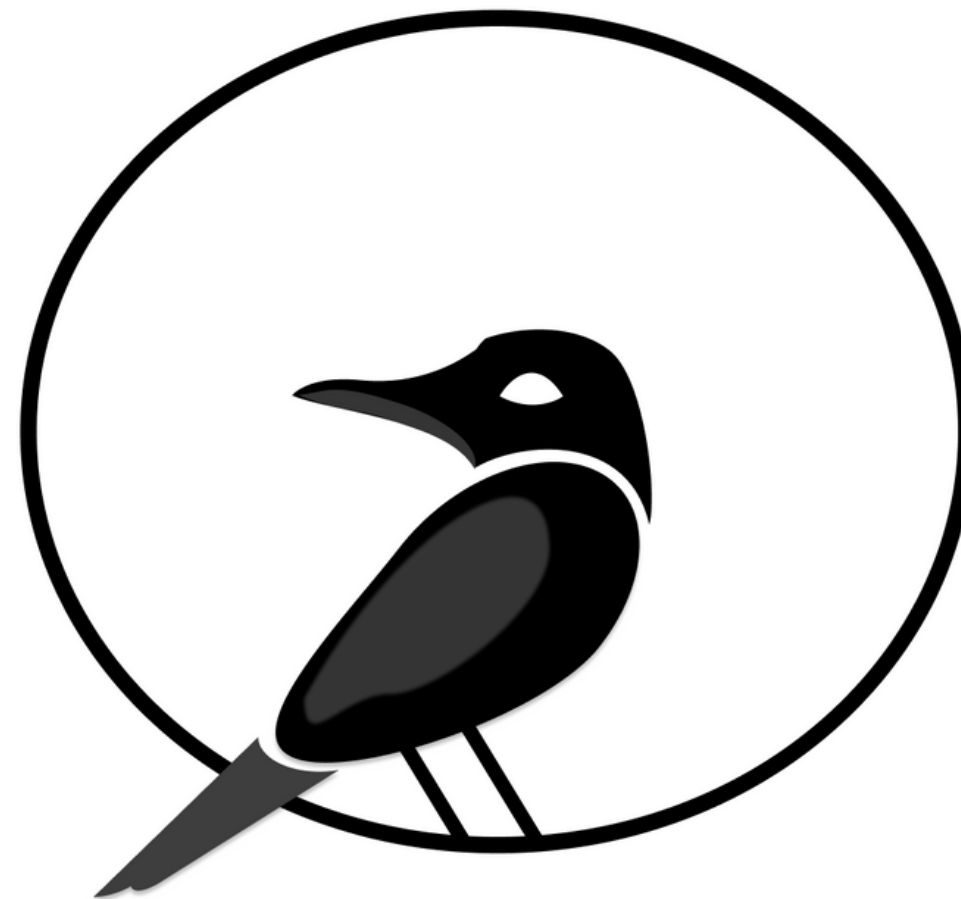
Segunda Versão da Logo:



Inspiração para a Logo:



Terceira Versão da Logo:



## Projeto Secundário da Logo:



Versão Final do Logo:





**Muito Obrigado!**

