

REGINA BRANDHUBER

- ▶ Eine Variante des Kanban-Boards angewandt (vgl. Anderson 2011) für Musiker ist die Tempotabelle.
- ▶ In der Softwareentwicklung gibt es nach der Programmierung einen Arbeitsschritt, der "Testen" heißt. Hier wird die Software auf Herz und Nieren geprüft und auftretende Fehler werden dokumentiert, damit die Software dementsprechend überarbeitet werden kann.
- ▶ Das Tempo könnte für Musiker ein ähnliches Maß sein, um den Grad der Emanzipation bei bestimmten Phrasen messen zu können.
- ▶ Mit der Tempotabelle kannst Du dokumentieren, welche Phrase, welches Tempostadium erreicht hat.
- ▶ Schreibe dazu in die erste Spalte die Takte oder Taktstapel, die Du im Tempo steigern möchtest, und kreuze das Tempo an, wo Du gerade stehst.
- ▶ Als Konzertgeschwindigkeit bietet sich ein 10 oder 20%iges Übertreffen der Endgeschwindigkeit an.

Geschwindigkeitstabelle für Vortragsstücke																										
Takt	2										3						4									
	-12	-11	-10	-8	-50	52	51	56	58	60	63	66	69	72	76	80	81	88	92	96	100	104	108	112	116	120
E	-12	-11	-10	-8	-50	52	51	56	58	60	63	66	69	72	76	80	81	88	92	96	100	104	108	112	116	120
	-12	-11	-10	-8	-50	52	51	56	58	60	63	66	69	72	76	80	81	88	92	96	100	104	108	112	116	120
	-12	-11	-10	-8	-50	52	51	56	58	60	63	66	69	72	76	80	81	88	92	96	100	104	108	112	116	120
	-12	-11	-10	-8	-50	52	51	56	58	60	63	66	69	72	76	80	81	88	92	96	100	104	108	112	116	120
	-12	-11	-10	-8	-50	52	51	56	58	60	63	66	69	72	76	80	81	88	92	96	100	104	108	112	116	120
	-12	-11	-10	-8	-50	52	51	56	58	60	63	66	69	72	76	80	81	88	92	96	100	104	108	112	116	120

Quelle: Anderson, David J. (2011): Kanban. Ev



TRAININGSAUFGABEN

- ☐ Arbeite mit der Tempotabelle, indem Du in 2 Wochen 4 Phrasen bis zur Konzertgeschwindigkeit bringst.
- ☐ Steigere Dein Tempo wie auf der Tabelle vorgeschlagen in 2er, 3er und dann 4er Schritten. Übe auf einem Tempo so lange, bis Dir langweilig wird und gehe erst dann zur nächsten Tempostufe weiter.
- ☐ Zeige Deinem Team Deine ausgefüllte(n) Tempotabelle(n) und lass Dich zertifizieren.

