



FINALISIEREN

REGINA BRANDHUBER

- ▶ Durch Deine Aspektesammlung mit TCR 06 hast DU nun ein Bild für Dein Training herausgearbeitet. Dein Training erweitert dieses Bild.
- ▶ Manchmal tauchen im Tun sogar Dinge auf, die Du bisher nicht auf der Rechnung hattest, die zum Teil dem widersprechen, was Du bisher zusammengetragen hast
- ▶ oder Du entscheidest Dich einfach nur um, etwas anders zu machen, weil Du denkst, dass es sinniger ist, als so wie Du es vorher gedacht hattest.
- ▶ In dieser Phase Deines Trainings verfeinerst Du die Karte. Z. B. immer, wenn Du Dein Training dokumentierst, bekommt die Trainingskarte einen Feinschliff.
- ▶ Irgendwann ist dann der Punkt erreicht, und die Ausformulierung Deiner Trainingskarte ist nur noch ein kleiner Schritt.
- ▶ Die Rahmenbedingungen für die schriftliche Ausformulierung und das professionelle Layout, das diese Karte hier hat, findest Du auf einem öffentlichen Repositorium unter: https://github.com/Teamtool/training-materials/blob/master/training-cards/music%20moves/01_musicmoves_templates/Aufbau_einer_Karte.pptx



TRAININGSAUFGABEN

- ☐ Trainiere diese Karte (insgesamt 2 Mal) direkt als Folgekarte nach TRC 06. Somit erlebst Du diesen Move in zwei verschiedenen Varianten.
- ☐ Für jede Variante (also für jede Erstellung einer Trainingskarte) hast du 2 Wochen Zeit, also insgesamt 4 Wochen. Natürlich kannst Du auch gleich 2 Trainingskarten parallel entstehen lassen und diese Karte zusammen mit den anderen Karten verschränkt innerhalb von 2 Wochen erledigen.
- ☐ Verfeinere insgesamt 2 Mal die gesammelten Aspekte Deiner Trainingskarte.
- ☐ Gib Deine Trainingskarte nach einer gewissen Zeit in eine finale Form, indem Du das Layout dieser Karte hier übernimmst oder andere ansprechende Formen findest.
- ☐ Diese Karte wird automatisch zertifiziert, sobald Dein Team Dir die Karte TRC 08 zertifiziert hat.

