

PORTFOLIO

Yvänn Erick Guillard

Design Graphique



Yvänn Erick Guillard

Portfolio



SOMMAIRE

04 - PHOTOSHOP

06 - L'APPEL DU LOUP

08 - HÉRITAGE OUBLIÉ

10 - DIFFÉRENTS PROJETS

12 - ILLUSTRATOR

14 - ILLUSTRATOR LOGO

16 - MAGAZINE INDESIGN

PHOTOSHOP



OSCO DESIGN
PROJECT



HEINZ-
PROJECT



POCHETTE
AC DC



LIQUIFY
TYPOGRAPHIE



6 / 18



L'appel du Loup

Description

Photomontage sous Photoshop mêlant storytelling et ambiance mystique. Intégration du loup via masques de fusion, jeux de lumière et calques d'ambiance.



7 / 18



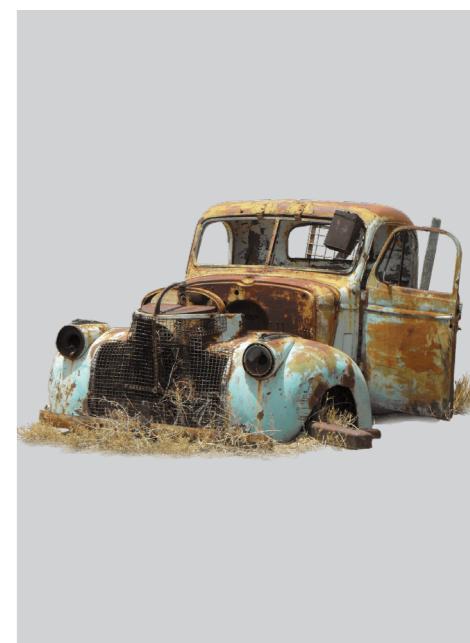
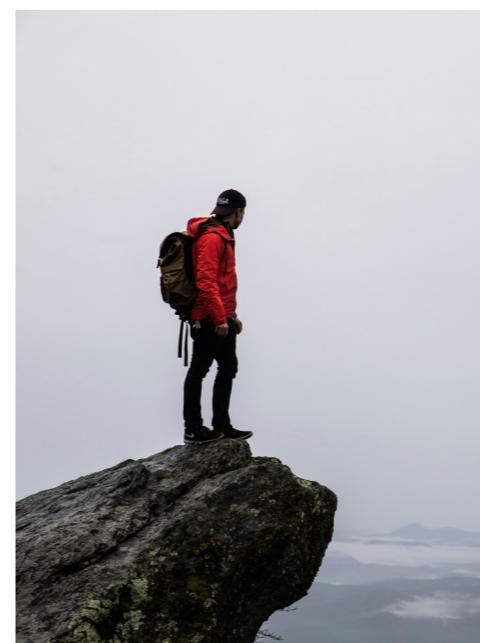
8 / 18



Héritage Oublié

Description

Compositing Photoshop autour d'un explorateur solitaire. Assemblage d'éléments via masques de fusion, color grading et équilibrage des lumières pour une ambiance contemplative et cinématographique.



9 / 18

Différents projets Photoshop

Description du projet

Inspirée du roman de Jules Verne, cette composition graphique met en scène un voyage imaginaire de la Terre vers la Lune. On y retrouve une montagne réaliste surmontée d'une loupe géante dévoilant la planète Terre, comme un clin d'œil à l'exploration et à la science-fiction.



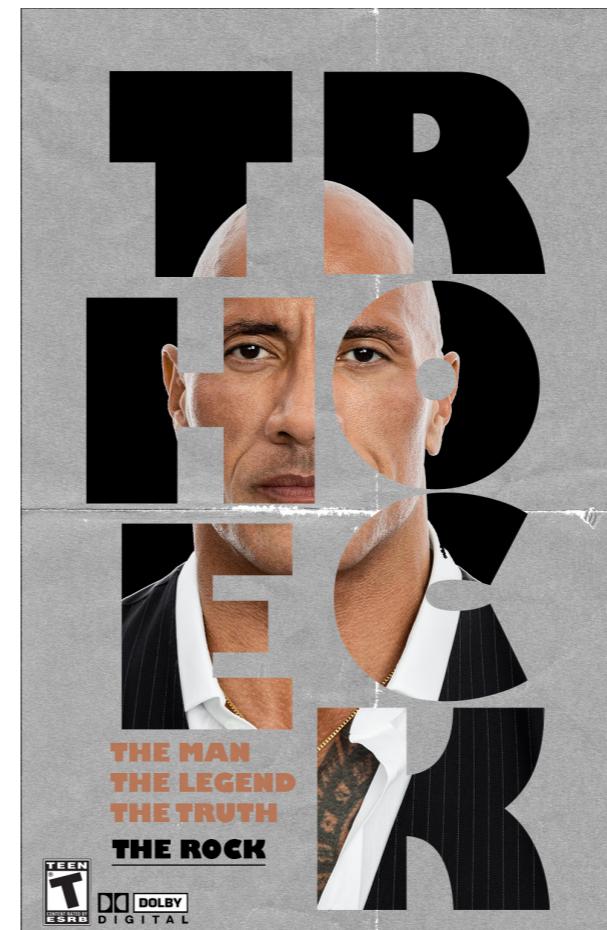
Description du projet

L'objectif était d'explorer l'interaction entre typographie et photographie, en jouant sur le contraste entre noir et blanc et couleur. La composition utilise un effet de déchirure pour créer une séparation visuelle, révélant la couleur éclatante des oranges sous une couche monochrome.



Description du projet

Ce montage graphique propose une affiche fictive autour de la personnalité de Dwayne "The Rock" Johnson. L'accent est mis sur la typographie découpée, qui laisse apparaître le portrait par fragments, créant un effet visuel fort et rythmé.



ILLUSTRATOR

WOMEN
WALL



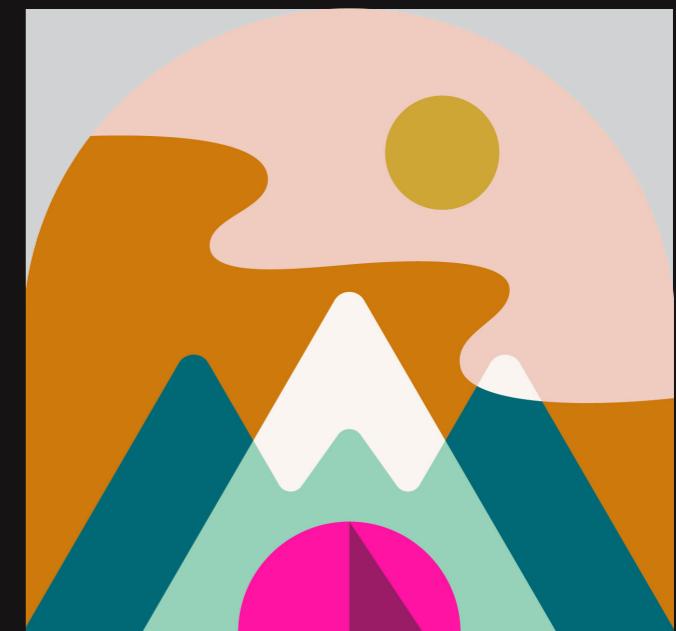
AFFICHE
SCIENCE-FICTION



LANDSCAPE
1



POP UP SHOP

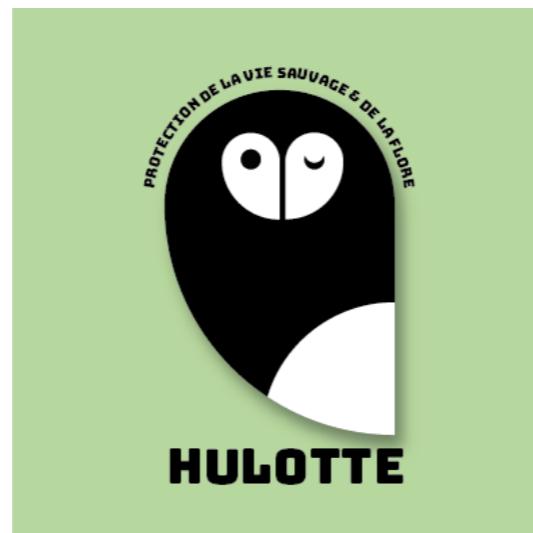


LANDSCAPE
2

Illustrator Logo

Hulotte Logo

Création d'un logo simple et reconnaissable pour une association fictive dédiée à la préservation de la chouette hulotte. Le design épuré en noir et blanc s'accompagne d'une typographie marquée pour renforcer la mémorisation.



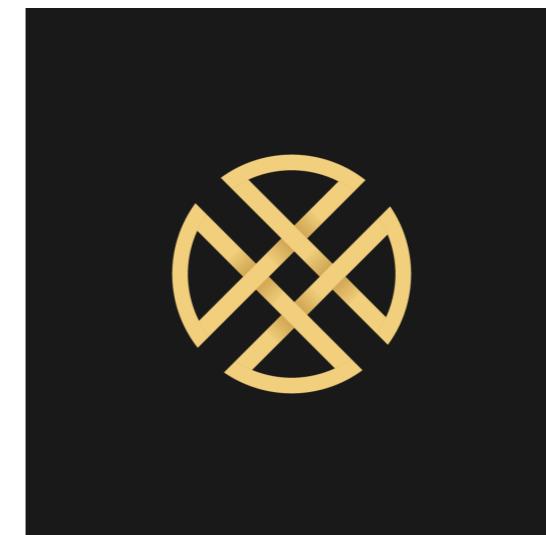
Barber Logo

Design inspiré des barbershops traditionnels, avec une moustache graphique et une palette vintage. Le style rétro renforce l'authenticité et le côté "gentleman" du concept.



Radioo Voyage logo

Ce logo a été conçu pour une émission de radio fictive sur le thème du voyage. L'utilisation du cercle rappelle les vinyles et la radio, tandis que les couleurs évoquent l'aventure et l'évasion.



Concept Logo

Logo basé sur un motif géométrique symétrique, évoquant l'équilibre et l'élégance. Idéal pour une marque haut de gamme, ce design combine sobriété et sophistication.

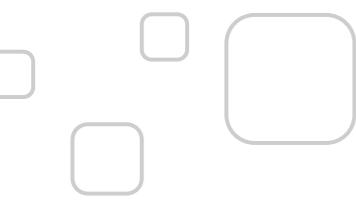




Magazine Vision graphique

Project Description

Réalisation d'un magazine fictif mêlant collage numérique et composition graphique. L'utilisation de textures, formes et couleurs.



Design Graphique

Yvann Erick Guillard

Project Description

Réalisation d'un magazine fictif mêlant collage numérique et composition graphique. L'utilisation de textures, formes et couleurs.

16 / 18



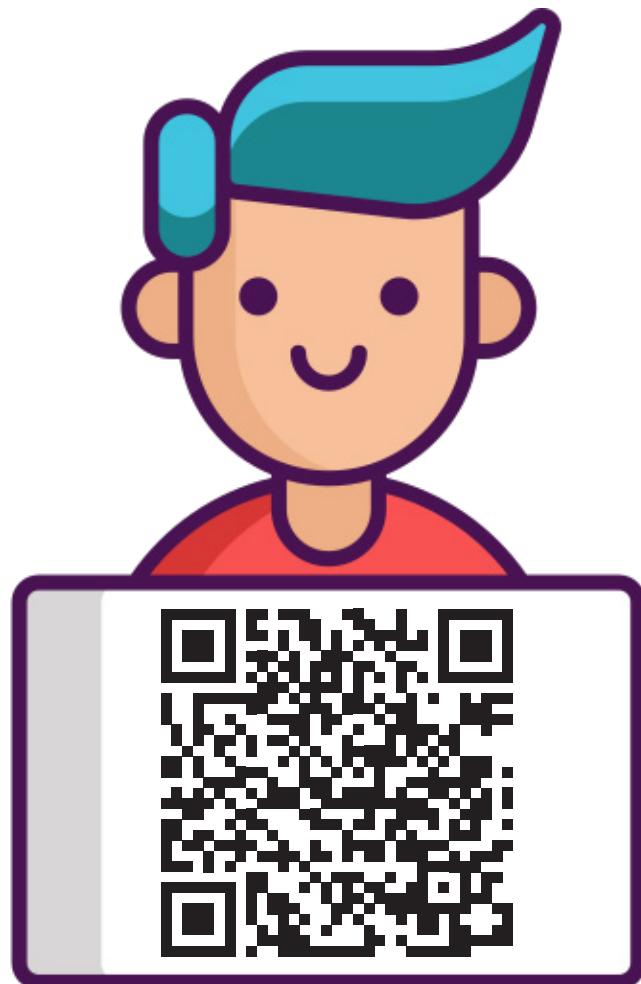
Planche le musée de la publicité/grapus

Travail d'analyse autour d'une double page sur le collectif Grapus et l'évolution de la publicité en France. Mise en lumière de leur langage graphique subversif et de l'engagement politique dans leurs créations visuelles. L'étude met en avant la force du message à travers la forme.

Yvänn Erick Guillard

Graphic Design Portfolio

Pour découvrir l'ensemble de mes projets en design web, scannez le QR code ci-dessous.



MERCI !