


**Manda las  
imágenes  
aquí**

¡Gracias!



ó

 636 80 56 54



Dalatiidae

Alopiidae (Zorros)

Lamnidae (Marrajos)

Cetorhinidae (Peregrinos)

Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



Fondos Europeos



Cofinanciado por  
la Unión Europea



## Proyecto e-Lasmobranc

Nuevas tecnologías y avances  
en el conocimiento de  
elasmobrancos del levante  
español

### Objetivo

Identificación de especies de  
elasmobrancos a partir de  
imágenes capturadas fuera del  
agua, preferiblemente en  
condiciones controladas como  
lonjas o laboratorios

### Contacto:



Torre d'Enmig, s/n, 03130  
Cabo de Santa Pola, Alicante



965 90 34 00 /  
636 80 56 54



cimar@ua.es



[www.web.ua.es/cimar/](http://www.web.ua.es/cimar/)

Este proyecto se desarrolla con la colaboración de la  
Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición  
Ecológica y el Reto Demográfico, a través del Programa  
Pleamar, y se cofinancia por la Unión Europea por el FEMPA  
(Fondo Europeo Marítimo, de Pesca y de Acuicultura).

## Protocolo para la captura de imágenes de Elasmobrancos



e-Lasmobranc





## Dispositivo de adquisición

- Utiliza una **cámara digital** en **formato convencional**, a **color**
- Asegúrate contar con una **resolución mínima adecuada** para garantizar calidad visual



Vista lateral (A) , vista dorsal (B), vista ventral (C)

Fuente: Sharkreference.com

## Perspectiva y posicionamiento del individuo

- Fotografía desde los ángulos **dorsal**, **ventral** y **lateral**
- Cada ejemplar debe estar completamente **extendido y visible**
- Muestra las **estructuras corporales relevantes** sin obstrucciones
- **Centra el espécimen** en la imagen, ocupando la mayor parte del encuadre
- **Evita solapamientos** con otros elementos como personas, utensilios o animales



Vista dorsal (izquierda) y vista ventral (derecha).

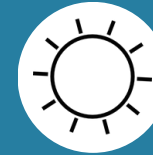
## Calidad de la imagen



**Imágenes nítidas y sin desenfoque**



**Evitar ruido digital excesivo (puntos o manchas), especialmente en zonas oscuras.**



**Buena iluminación, sin reflejos ni sombras que dificulten la identificación.**



**Sin presencia de personas en las fotos.**



**Fondo uniforme, liso, no reflectante, en colores oscuro o blanco, que genere buen contraste con el animal.**