

La Montre



Charte Graphique

11/10/2021 Version 1.0

Rédacteurs: G1E

Benoit THOMAS

Guillaume KERGOURLAY

Simon DARSON

François SASAKI-PERICOU

Alexandre MENSAH

Baptiste FAGET



Logos:	3
Eko:	3
La Montre:	3
Typographie	4
Lobster:	4
Century Gothic:	4
Couleurs	4
Couleurs de l'entreprise :	4
Couleurs de La Montre:	5
Éléments graphiques et Icônes	5



Logos:

Eko:

Le logo se construit sur une base de couleur vert, blanc, noir. Le logo est sobre en se limitant à une dizaine de formes. Les éléments sont séparés en 2 parties d'un côté le produit (ici La Montre) qui entoure le concept de l'entreprise (ici l'environnement avec la planète terre). Chaque élément sont construits en 3 couches, le premier plan est de couleur noir et jaune sur fond blanc et le 2nd plan est de couleur verte et noire sur fond blanc.

La Montre:

Le logo du produit se construit autour d'une représentation sobre constituée d'une dizaine de formes, le but étant d'aller à l'essentiel. Les éléments intérieurs seront en noir sur fond blanc, chacun étant séparé entre eux. Les éléments extérieurs seront Jaune Miel sur fond blanc et représenteront les initiales du produit.



Typographie

Lobster:

Pour les présentations/flyers. Construit avec les éléments important mis en avant avec une police supérieure, et les titres/sous-titres avec une police plus petite (ex: titre 11, sous-titre 13, elements 16)

Century Gothic:

Pour les documents et comptes rendus avec un agencement dans cet ordre:

Titre: 26

Sous-titre: 15 Titre 1: 20 Titre 2: 16

Titre 3 (gras): 14

Normal: 12

Les "Titre/Sous-titre" seront alignés au centre. Les "Titres 1/2/3" seront alignés à gauche et le texte "normal" sera justifié.

Couleurs

Couleurs de l'entreprise :

Principale: Vert Herbe (#5ead40)

Secondaire: Noir (#000000)

❖ Tertiaire: Jaune Miel (#eebe15)

Fond: Blanc (#ffffff)



Couleurs de La Montre:

Principale: Noir (#000000)

Secondaire: Jaune Miel (#eebe15)

❖ Fond: Blanc (#ffffff)

Éléments graphiques et Icônes

Chaque compte rendu se construit autour d'une première page avec titre, membres du groupe, logos et date.

Ensuite une seconde page présente la table des matières.

Puis vient le contenu du document.

Le document (excepté la page de garde) se construit avec sur chaque page le logo du produit dans l'en-tête aligné à droite (passé devant le texte) et (G1E - Version 1.0 *Titre du doc*) aligné à gauche.

En fond de page, le logo de la marque inséré en en-tête transparent (90%) et centré (passé derrière le texte).

En bas-de-page, les numéros de pages de cette manière: - | 1 | -