

TABLES DES DIAPASONS CAVAILLÉ-COLL

Relevés effectués par Ferdinand Prince

Précision sur les sources de ces tables :

Les listes de tailles des diamètres de CAVAILLÉ-COLL publiés par *Laurent PLET* et *Jean RENAUD* le sont à partir de relevés réalisés dans les instruments restaurés ou entretenus par leur soin.

Les tables générales présentées ici proviennent de *Ferdinand PRINCE* qui avait été embauché par *Louis EUGÈNE dit ROCHESSON* lors de ses débuts de facteur d'orgues à Pontoise.

Un soir qu'il avait oublié son carnet de notes sur le mannequin, *Jacques BERTRAND* a pu les recopier soigneusement avant de les transmettre à son tour à *Nicolas TOUSSANT* qui les a fait parvenir en l'état à l'*Hydraule* qui se fait un plaisir de les diffuser pour l'éternité... *Ferdinand PRINCE* est mort en Espagne lors d'un chantier ; son matériel et ses carnets ont alors mystérieusement disparus. Comme quoi, on ne gagne rien à conserver ses petits secrets...

Les tables publiées par *Pierre CHÉRON* dans « *la Flûte Harmonique* » ont, semble-t-il, la même origine.

Tables des jeux à bouche

Prog.	Jeu	Diap.	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F
8	MONTRE	1	152	123	90	73	54	43	32	26
		2	134	108	80	64	47	38	28	22
		3	118	95	70	55	41	38	25	19
7 1/2	SALICIONAL	4	116	94	70	57	42	34	26	21
		5	103	83	62	50	37	30	23	18
		6	90	73	54	44	33	27	20	16
6 1/2	GAMBE	7	90	74	55	45	34	28	21	17
		8	80	65	49	40	30	25	18	15
		9	71	58	48	35	27	22	16	13
6		10	72	59	45	37	28	23	17	14
		11	64	53	40	33	25	20	15	13
		12	57	47	36	29	22	18	14	11
6		13	89	74	57	47	37	30	23	19
		13 bis	82	64	44	37	29	24	18	16
		14	80	66	51	42	32	27	21	17
6 1/2	CÉLESTE	14 bis	71	59	40	34	26	22	17	14
		15	71	59	45	38	29	24	18	15
		16	81	67	51	42	32	26	20	16
6	MONTRE	17 = diapason 10 sans 1ère octave								
		18 = diapason 11 sans 1ère octave								
		A	145	120	92	76	59	49	38	31
6 1/2	DULCIANE	B	132	107	82	68	53	44	34	28
		C	116	96	74	61	47	39	30	25
		D	115	95	72	59	45	37	28	23
7	PRESTANT	E	102	84	64	53	40	33	25	20
		F	91	75	57	47	36	29	22	18
		A		90	74	55	45	34	28	
6 1/2		B		80	65	49	40	30	25	
		C		71	58	43	35	27	22	
		D = diapason de la Dulciane								
6	DOUBLETTE	E = diapason de la Dulciane								
		F = diapason de la Dulciane								
		A				51	42	32	27	
Prog.	Jeu	B				45	38	29	24	
		C				40	33	26	21	
		Diap.	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F

On remarquera la similitude dans la progression des courbes A,B et C des principaux 8', 4' et 2'.
 Le nom des jeux est indicatif. On peut trouver le diapason 4 pour une petite Montre ou le 6 pour une Gambe (Oloron Sainte Marie) ... &c. Certains jeux sont de plus petite ou plus grosse taille que le diapason X..., ils sont alors décalés d'un demi-ton vers le grave ou l'aigu.

Prog.	Jeu	Diap.	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F	C1/2	F
5	BOURDON	AF			46	39	31	26				
		H bis		86	73	57	49	38		22		
		H	78	66	52	44	35	29				
		Y	70	59	47	39	31	27				
		X	63	54	42	36	28	24				
		ACE	51	40	36	31	25	22				
6	QUINTATON	D	57	47	37	30	23	19				
		E	51	42	32	27	21	17				
		F	45	38	29	24	18	15				
?	FLUTE HARM.	1	82	72	62	56	44	38				
		1 bis		84	75	64	58	47	41			
?		2	74		57		41		27,5			
		2 bis		76	68	58	53	43	37			
32600	FLUTE OCT.	3	73	65	56	49	42	36				
		3 bis		70	62	53	48	40	34			
32630		4	67	59	51	45	38	32				
		5	61	54	46	41	35	29				
32662	OCTAVIN	6			51	45	37	30				
?	FLUTE CREUSE	1	145	124	95	80	61	51	40	33		
		1 bis	137	115	89	74	56	48	38	31		
7	FLUTE 4 PED.	2	106	86	65	53	40	33				
		PLEIN-JEU	PH	67	56	46,5		36,5	29	24	17	10
Prog.	Jeu	Diap.	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F	C1/2	F

Il ne semble pas que ces tables comportent les tuyaux de bois, ceux-ci doivent faire l'objet de règles séparées.

Prog.	Jeu	Diap.	C22/3	F	C11/3
6	QUINTE	A	61	51	39
		B	55	45	35
			29	22	
Prog.	Jeu	Diap.	C22/3	F	C11/3

Table des jeux d'anches

Prog.	Jeu	Diap.	C32	F	C16	F	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F	C 1/2	F
5	BOMBARDE Ped.	A1	353	298	236	199	157	133								
		A2	318	269	213	180	142	120								
		A3	288	244	193	163	129	109								
		A4	260	220	174	147	116	98								
4	BOMBARDE Ped	B1		250	216	177	153	125	108							
		B2		229	198	162	140	114	99							
		B3		210	182	148	128	104	91							
		B4		193	167	136	118	96	83							
		B5		177	152	125	108	88	76							
3	TROMPETTE ET CLAIRON Ped	C1			160	143	122	109	98	83	70	63				
		C2			150	133	114	102	86	77	66	58				
		C3			140	125	106	95	81	72	61	56				
		C4			130	115	99	88	75	67	57	51				
		C5			122	109	93	83	70	63	53	47				
3	BOMBARDE GO	D1		200	178	152	135	115	103	87	78	66	59			
		D2		187	166	142	126	107	96	82	73	62	55			
		D3		174	155	132	118	101	90	76	66	58	51			
		D4		162	145	123	110	94	84	71	63	54	48			
		D5		152	135	115	103	88	78	66	59	50	45			
		D6		142	126	108	96	82	73	62	55	47	42			
3	TROMPETTE ET CLAIRON GO	E1			140	127	112	101	89	80	70	64				
		E2			132	120	105	96	83	76	66	60				
		E3			125	113	99	96	79	72	62	57				
		E4			118	107	94	85	74	68	59	54				
		E5			111	101	88	80	70	64	56	51				
2	TROMPETTE ET CLAIRON	F1			119	110	100	93	84	78	71	66				
		F2			114	106	95	89	81	75	68	63				
		F3			109	101	91	85	77	72	65	60				
		F4			104	97	88	82	74	69	62	58				
		F5			100	93	84	78	71	66	59	55				
		MUSSETTE			74	67	59	53	46 , 5	42 , 5	36 , 5	33 , 5				
3	BASSON	G1			80	72	61	55								
		G2			75	67	57	51								
		G3			70	62	53	47								
		G4			65	58	49	44								
		G5			61	54	46	41								
Prog.	Jeu	Diap.	C32	F	C16	F	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F	C 1/2	F