

R E C U E I L
D E P L A N C H E S ,
S U R
L E S S C I E N C E S ,
L E S A R T S L I B É R A U X ,
E T
L E S A R T S M É C H A N I Q U E S ,
A V E C L E U R E X P L I C A T I O N .



A P A R I S ,

A V E C A P P R O B A T I O N E T P R I V I L E G E D U R O Y.

L U T H E R I E.

CONTENANT TRENTÉ-QUATRE PLANCHES, DONT UNE DOUBLE.

Ces Planches sont divisées en deux suites qui commencent chacune par le numéro premier. Les onze Planches de la première suite contiennent tout ce qui a rapport à la description & à la facture de l'orgue. Celles de la seconde suite contiennent ce qui a rapport aux autres instrumens que les Luthiers fabriquent.

Premiere suite. Orgue.

PLANCHE I^{re}.

Orgue en perspective & en coupe pour faire voir la disposition des mouvements, &c.

PLANCHE II.

Sommier & ses développemens.

PLANCHE III.

Suite du sommier & de ses développemens.

PLANCHE IV.

Claviers & leurs développemens. Clavier de pédales.

PLANCHE V.

Fig. 19. Clavier de pédales en perspective.

20-21. Abrégé.

22. Bascules du positif.

PLANCHE VI.

Fig. 23. Soufflet en perspective.

24. Soufflet en plan. La table supérieure a été supprimée.

25. Gofier.

X. Demi-aïfnes.

Y. Aïfnes.

Z. Ronds.

26. Bascules brisées.

27. Porte-vent.

28. Fer à foudre & ses deux poignées.

PLANCHE VII.

Fig. 29. Diapason. *Voyez* cet article.

30, 30, n°. 1. 30, n°. 2. Bourdon.

PLANCHE VIII.

Suite des jeux.

Fig. 31. n°. 1, 2, 3. Montre de seize piés.

32. Bourdon de quatre piés bouché. Il est de bois, & bouché par un tampon. A tuyau des basses. B tuyau des tailles. Il est bouché & à oreilles. C tuyau des dessus; il est à cheminée & à oreilles.

33. Huit pié ouvert.

34. bis. Manière de tracer les bouches des tuyaux.

34. Prestant.

35 (dont le numéro a été omis) flûte. A tuyau des basses; il est bouché & à oreilles. B tuyau des tailles à cheminée & à oreilles. C tuyau des dessus, il est ouvert.

36. Gros nasard.

37. Double tierce.

38. Nasard.

39. Quarte de nasard. Les basses sont à cheminées & à oreilles, & les dessus sont ouverts.

N°. 13.

PLANCHE IX.

Suite des jeux.

- 40. Doublette.
- 41. Tierce.
- 42. Larigot.
- 43. Cornet, cornet de récit, cornet d'écho.
- 44. Trompette au-dessous de laquelle on voit la boîte & le pié.
- 45. Clairon.
- 46. Trompette de récit.
- 47. Cromorne; on voit au-dessous la boîte & son pié.
- 48. Voix humaine; au-dessous est sa boîte & son pié.
- 49. Différens accordoirs.
- 50. Bombarde.
- 50, n°. 2. Diapason des anches.
- 51. Pédale de quatre piés.
- 52. Tourniquet pour accorder.
- 53. Développement d'une anche. gEFFrasette. A noix garnie de l'anche. B languette. C anche. D coin, &c.
- 54. Etampoir des anches.
- 55. Fourniture.
- 56. Cimbale.

PLANCHE X.

Fig. 57. Tremblant fort.

58. Tremblant doux.

59. Manière de couler les tables d'étain ou de plomb.

60. Rable.

61. Compas.

62. Marteau pour planer les tables.

63. Galere pour raboter les tables.

64. Brunissoirs.

65. Batte.

66. Pointe à gratter.

PLANCHE XI.

Fig. 67. Table du rapport des jeux de l'orgue.

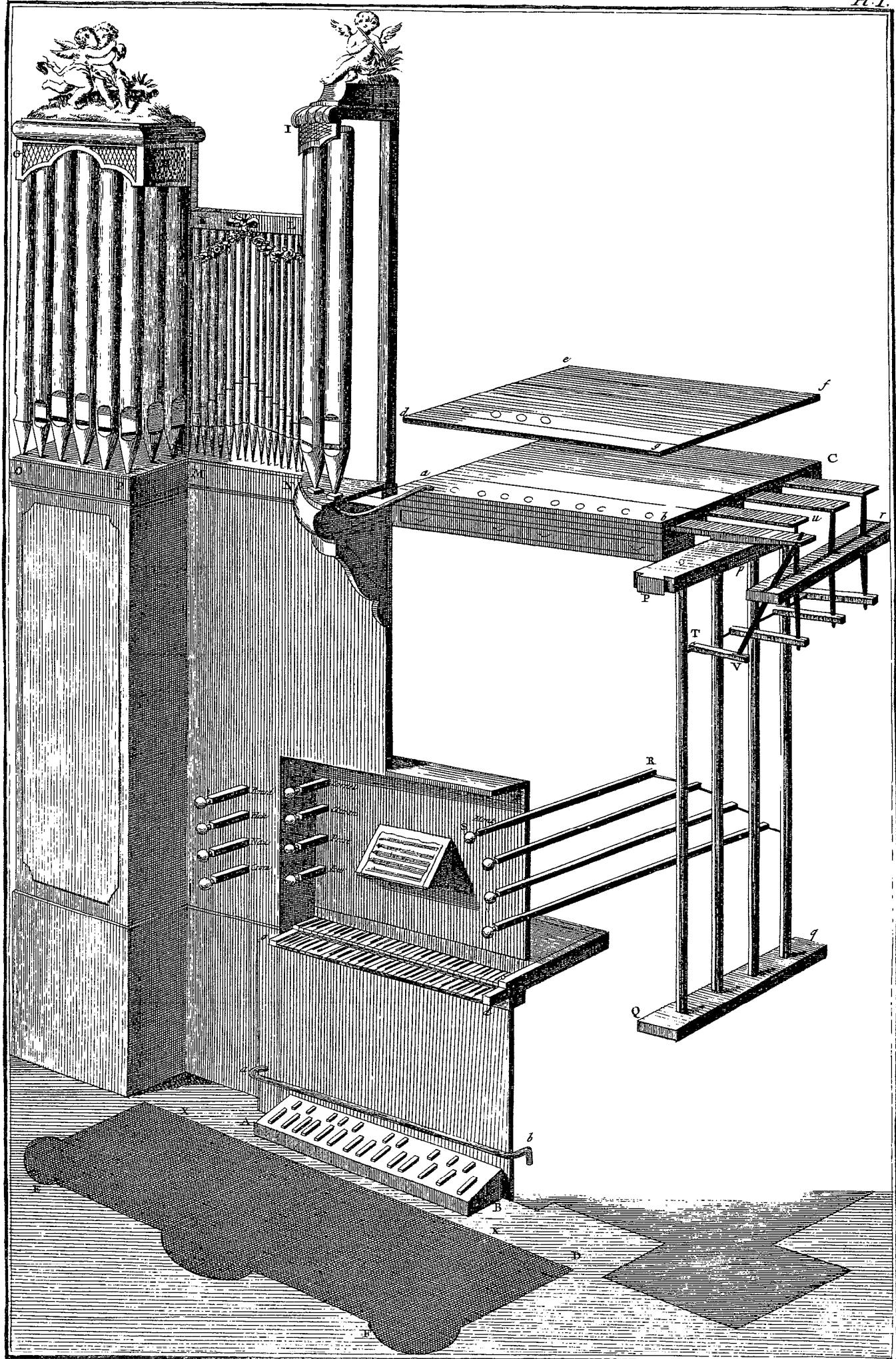
68. Partition.

Voyez dans l'Encyclopédie les articles relatifs à ces figures dont voici la liste.

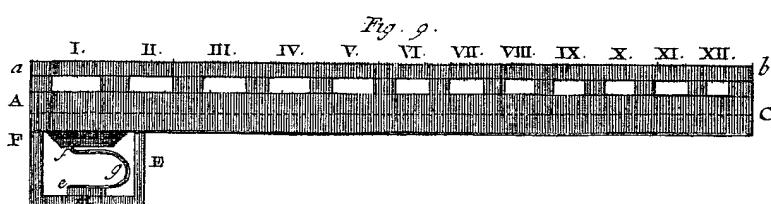
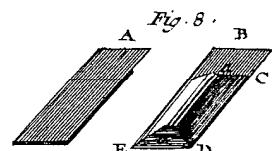
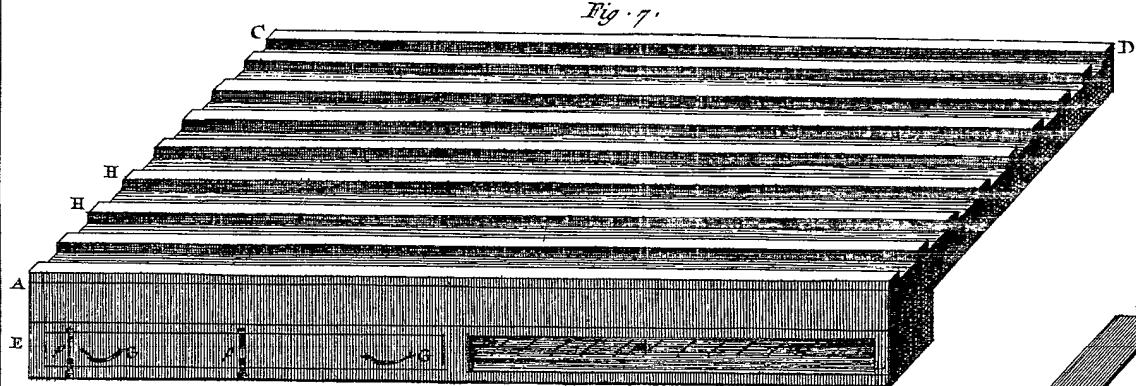
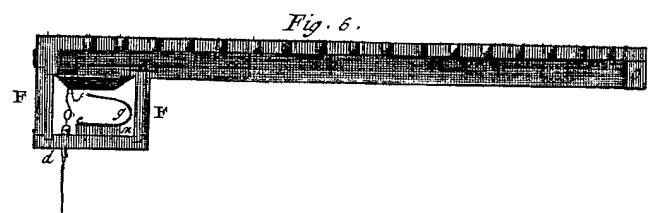
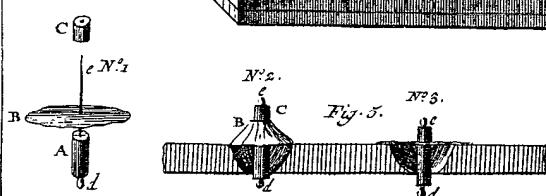
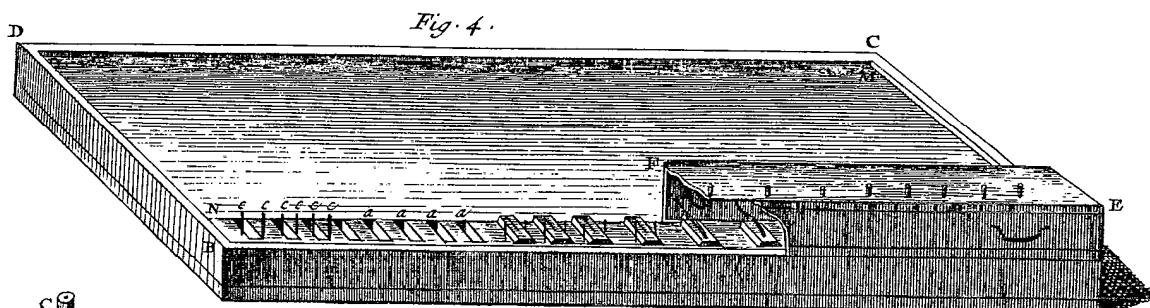
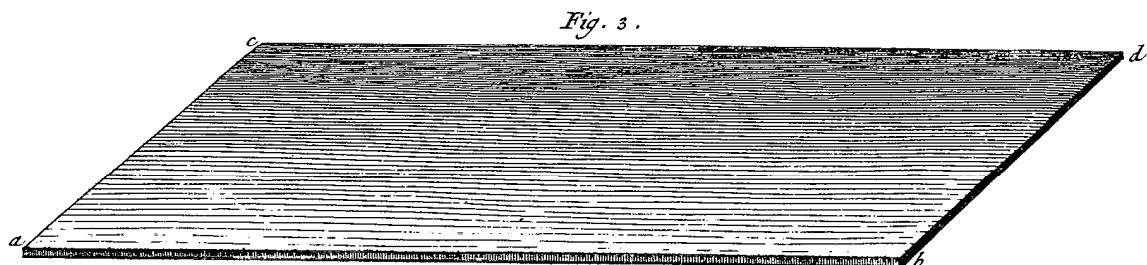
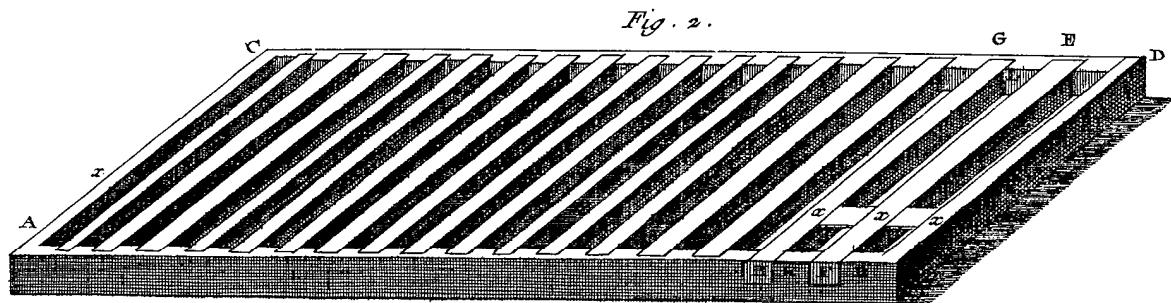
A	Cornet d'écho.
Abrégé.	Cornet de récit.
Accordoirs.	Cheminée.
Accord.	Cimbale.
Aïfnes.	Cromorne.
Anches.	Contre-biseau.
B	Coin.
Bagues.	Croissans.
Bascules du positif.	Compas.
Bascules brisées.	D
Billots.	Denticules.
Biseaux.	Demoiselles.
Blanc.	Diapason.
Bombarde.	Double trompette.
Bourdon de seize.	Double tierce.
Bourdon de huit ouvert.	Doublette.
Bourdon de quatre.	E
Boîte.	Eclisses.
Boursettes.	Entailles.
Brunissoirs.	Etampoir.
Bouche ronde.	F
Bouche en pointe.	Face (plate.)
C	Fer à foudre.
Chape.	Fourniture.
Clavier.	Flûte traversière.
Clairon.	Flûte.

A

Frise.	Plaques.
Fût d'orgue.	Porte-vent de bois.
G	Porte-vent de plomb.
Galere.	Positif.
Gofier.	Prestant.
Grand cornet.	Q
Gravures.	Quarré (bâton).
Gros nafard.	Quarte de nafard.
Guide.	R
H	Rable.
Huit pié ouvert.	Rabots.
I	Rasette.
Jeux.	Réglise dormant.
L	Réglise mobile.
Languette.	Refforts.
Laye.	S
Larigot.	Sommier du grand orgue.
M	Sommier du positif.
Marteau.	Soudure.
Montre de seize.	Soufflets.
Mouvemens.	Soupapes.
N	T
Nafard.	Table du rapport & de l'é-
Noyaux.	tendue des jeux de l'or-
O	gue. Cet article contient
Oreilles.	l'explication de la Plan-
Ovale.	che XI.
Orgue.	Talons.
P	Tampon.
Partition.	Targette.
Pattes.	Têtières.
Pédale de clairon.	Tierce.
Pédale de quatre.	Tourelle.
Pédale (clavier de).	Tournoquet.
Pédale de huit.	Tremblant fort.
Pédale de trompette.	Tremblant doux.
Pédale de bombarde.	Trompette.
Pieces gravées.	Trompette de récit.
Pieces d'addition.	Tube.
Pié.	V
Pioches.	Voix angélique.
Pilotes.	Voix humaine.



Lutherie, orgues.



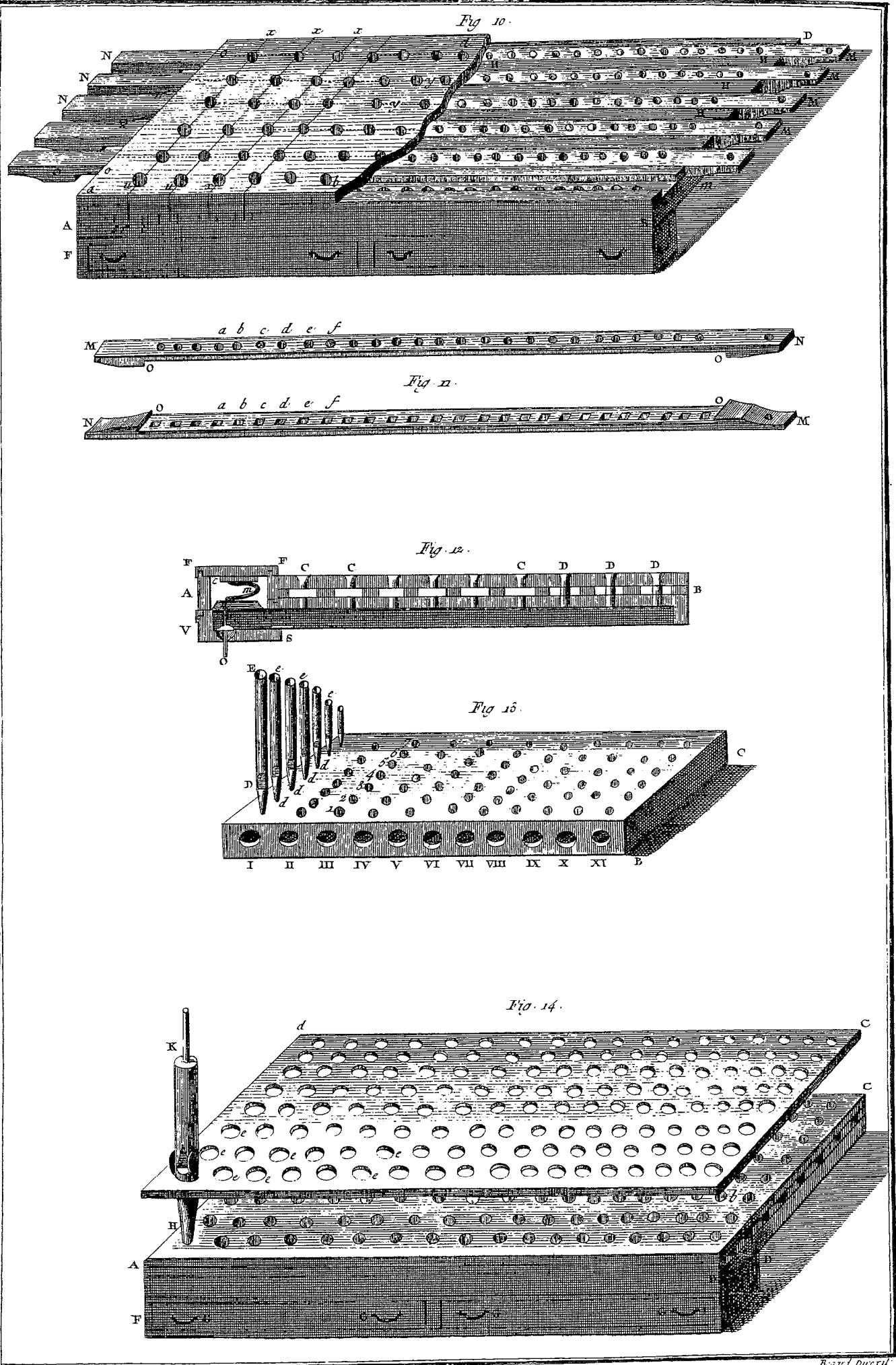


Fig. 15.

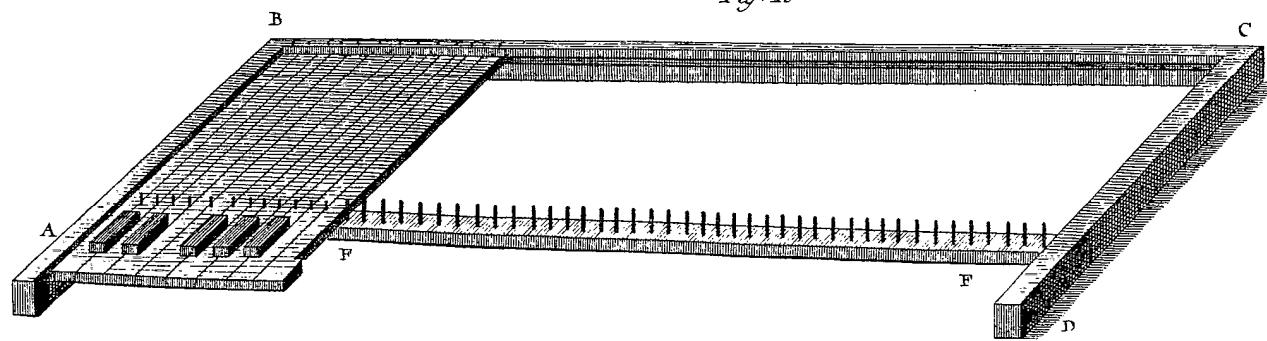


Fig. 16.

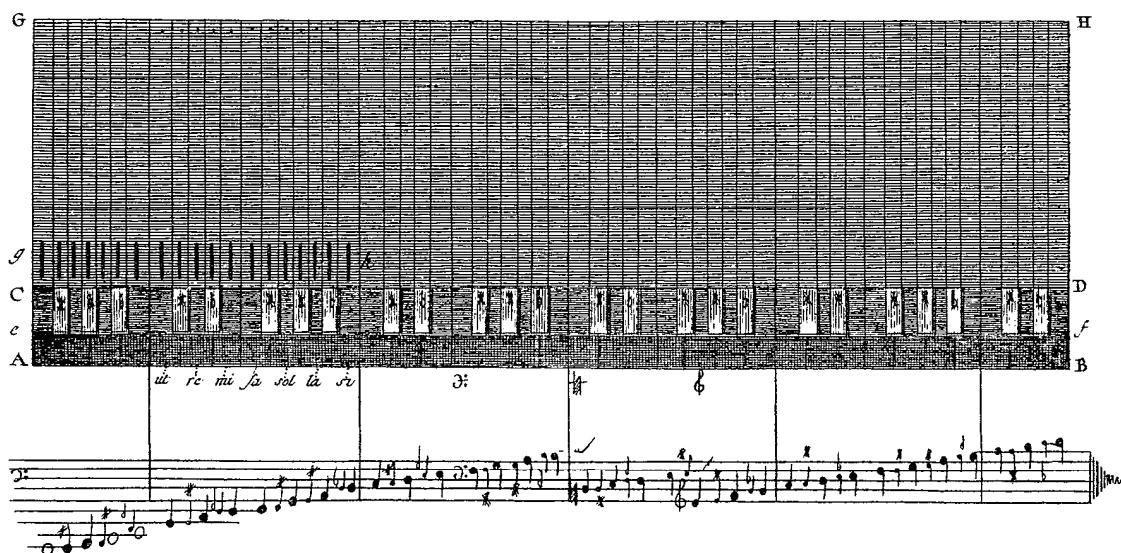


Fig. 17.

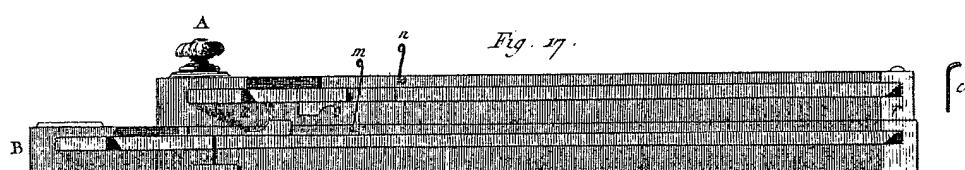
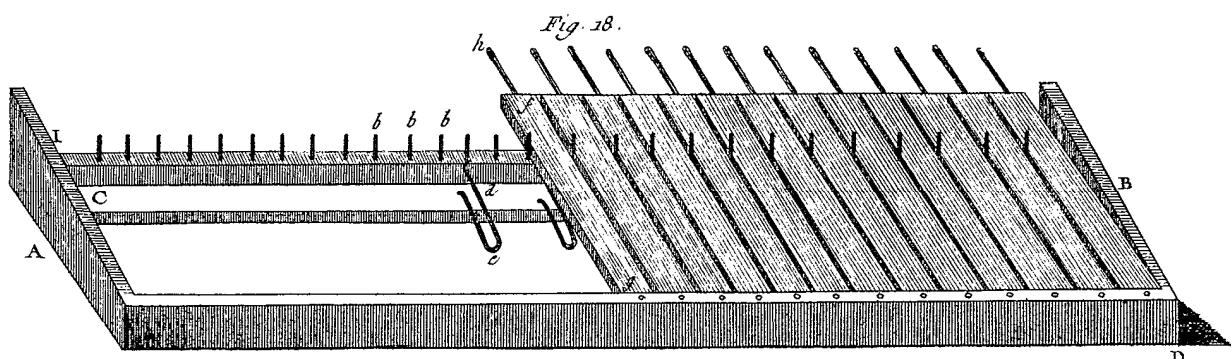
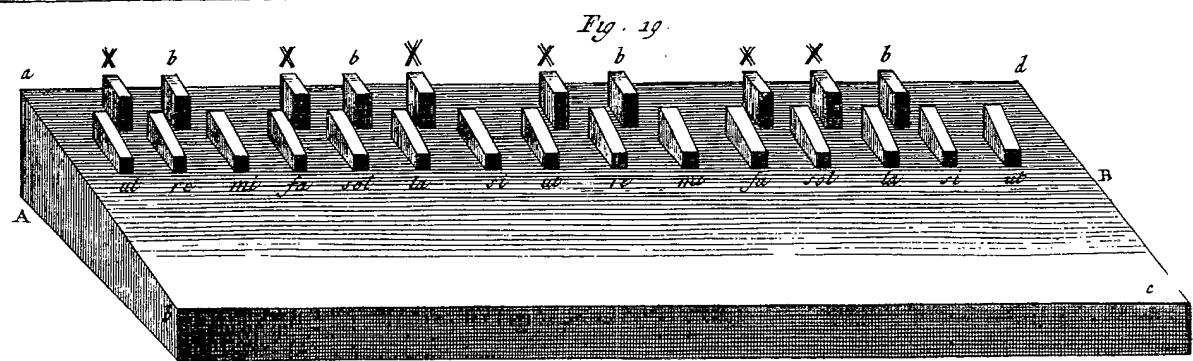
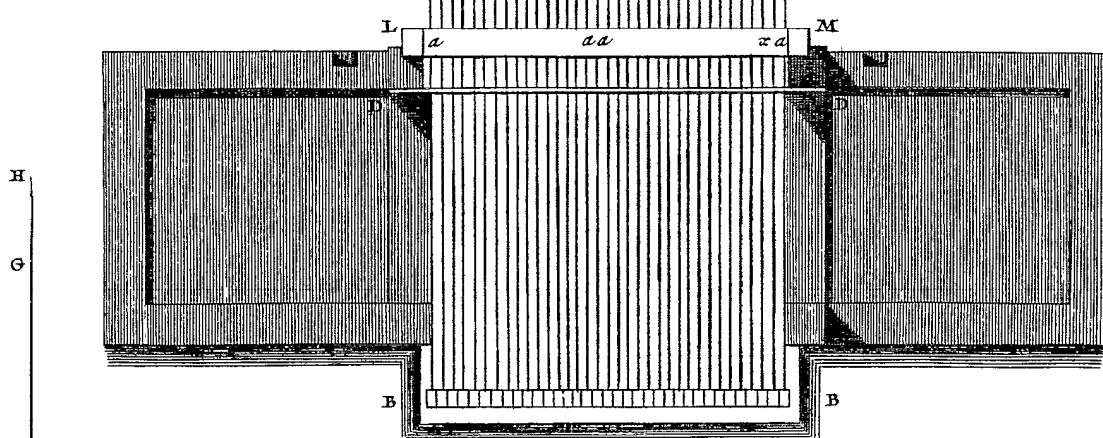
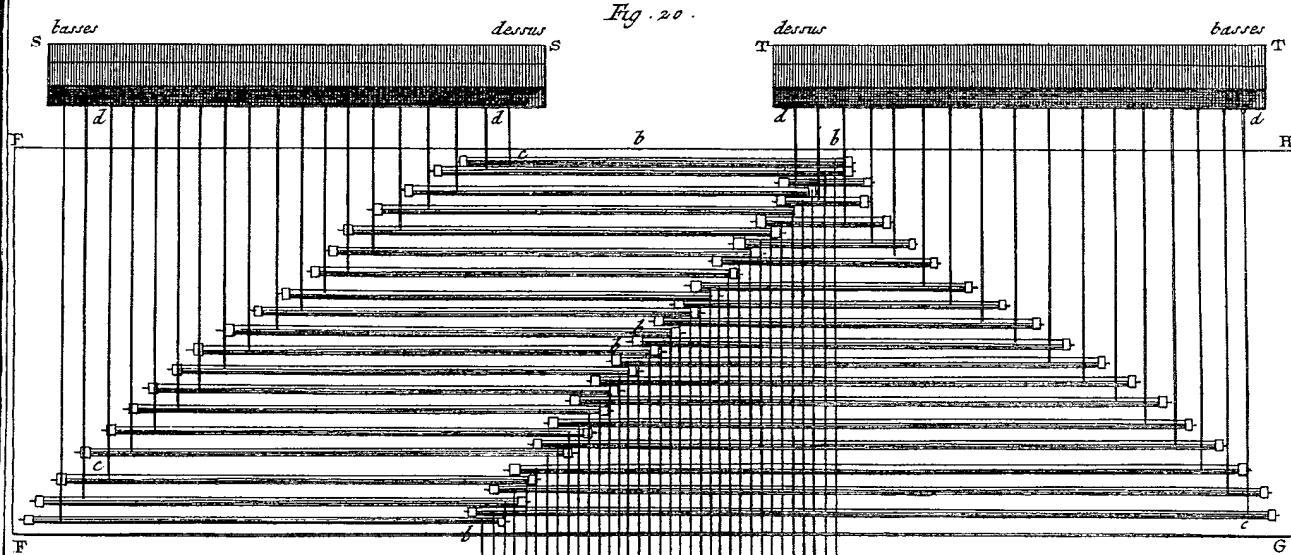
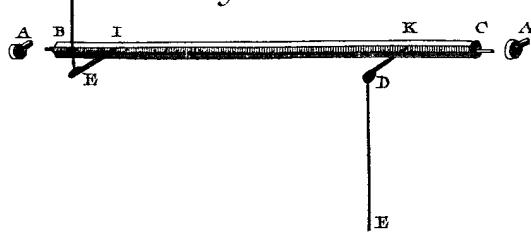
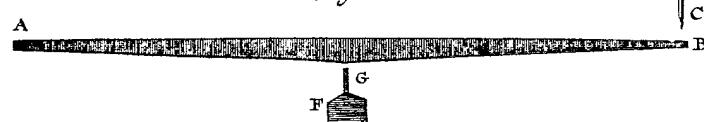
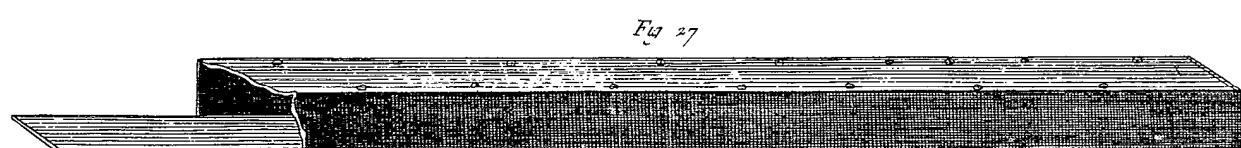
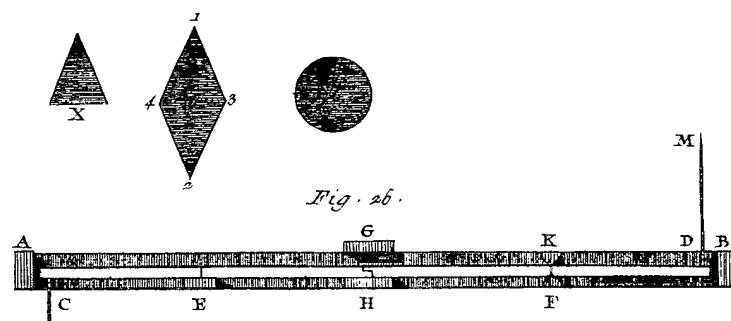
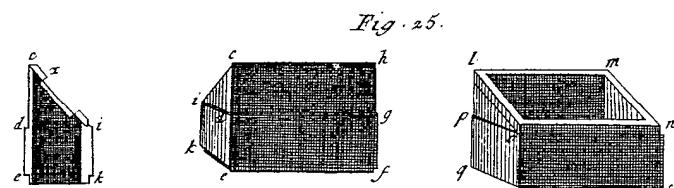
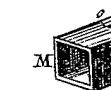
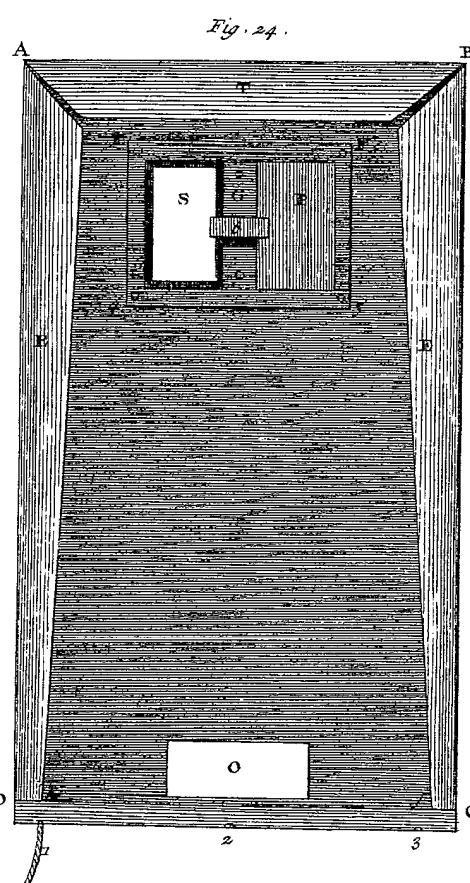
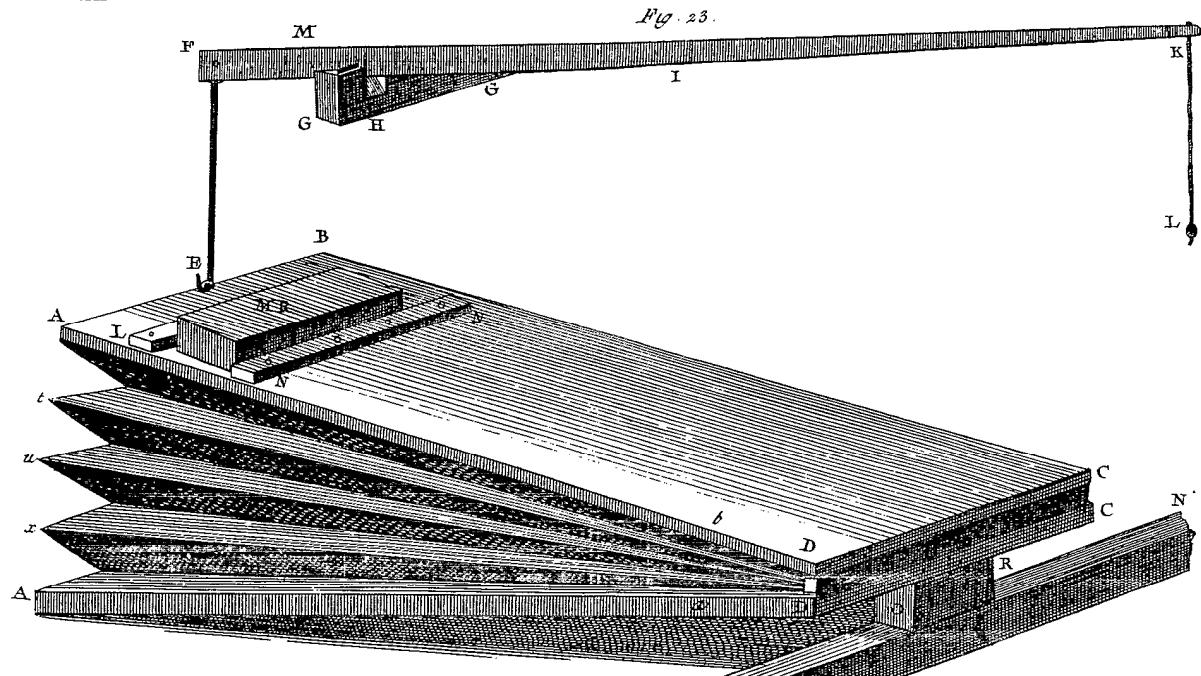
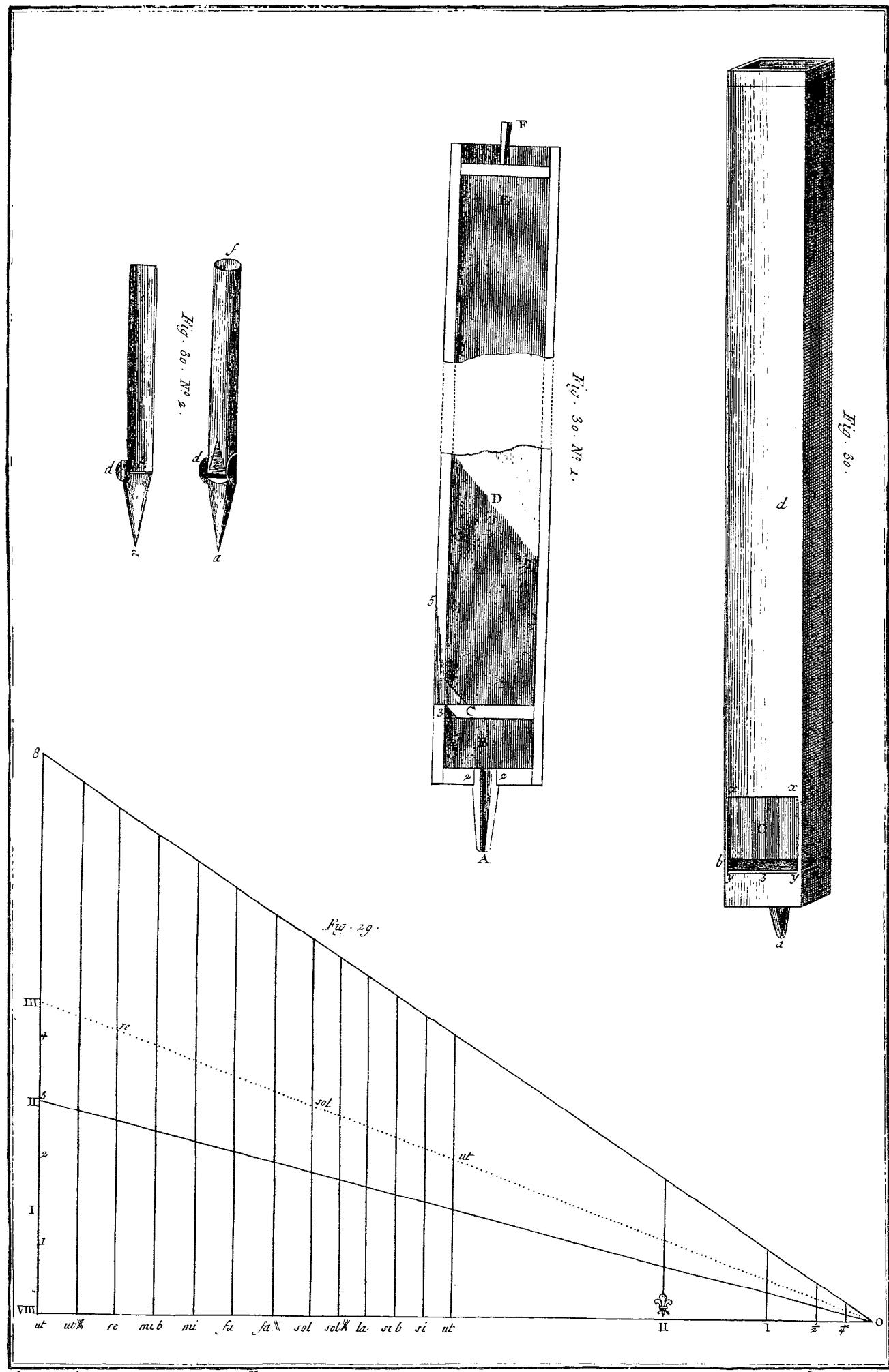


Fig. 18.



*Fig. 20.**Fig. 21.**Fig. 22.*





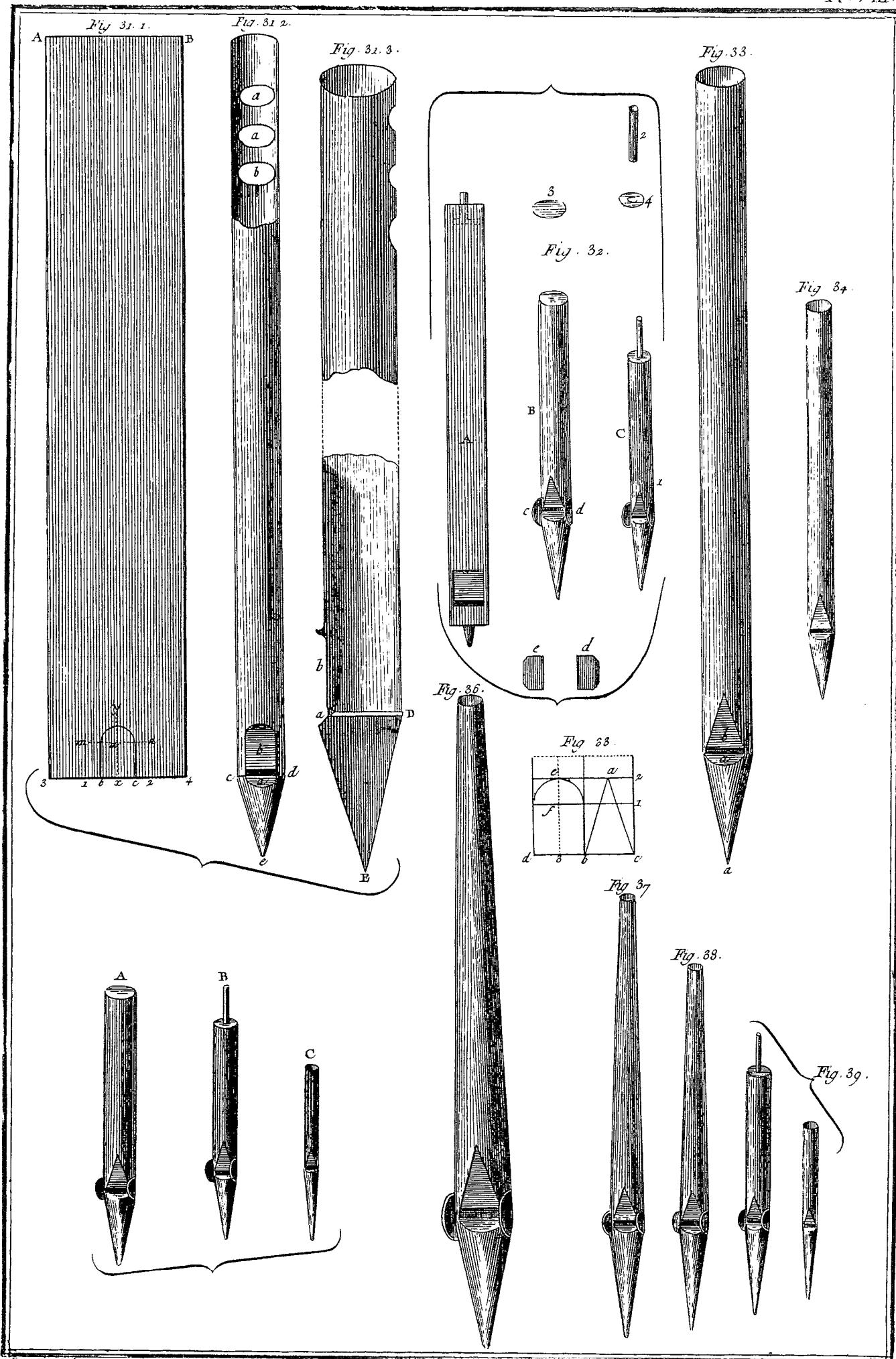


Fig. 40.



Fig. 41.



Fig. 42.

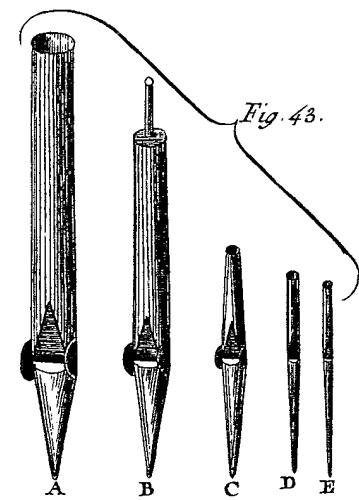


Fig. 44.



Fig. 47.



Fig. 48.

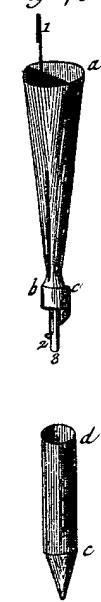


Fig. 49.

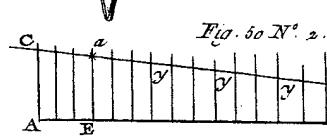
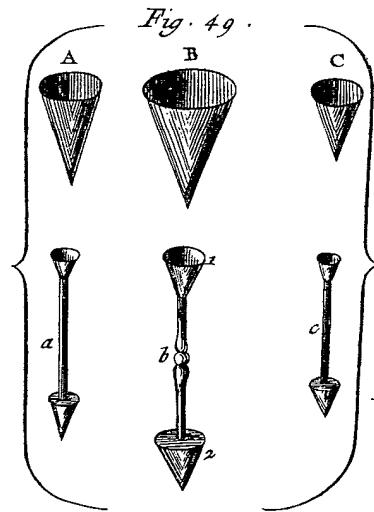


Fig. 50.

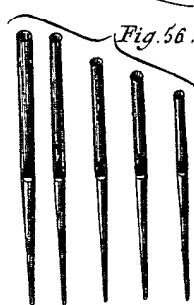
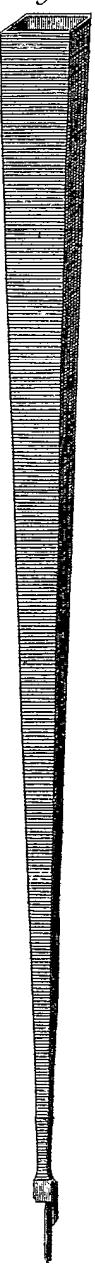


Fig. 55.

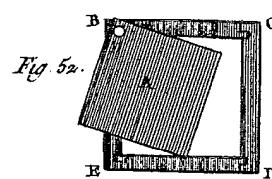
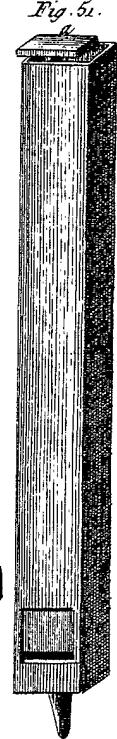
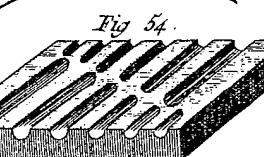
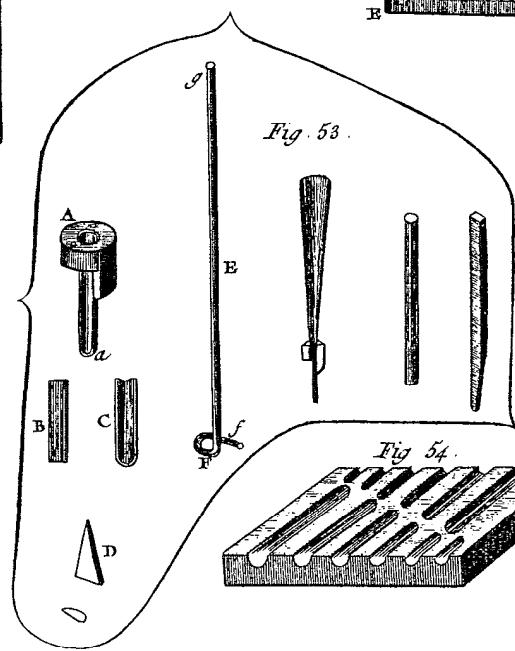
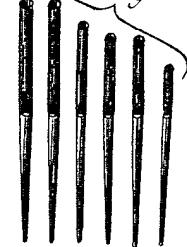


Fig. 51.

Fig. 57.

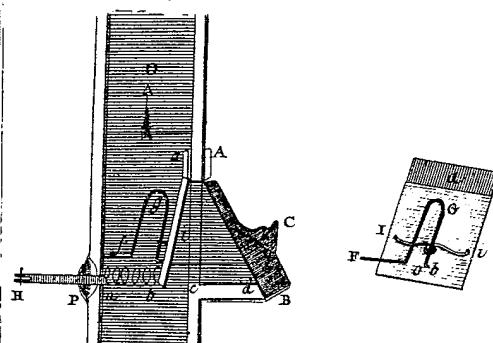


Fig. 58.

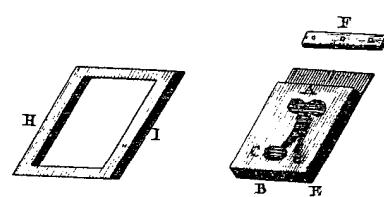


Fig. 59.

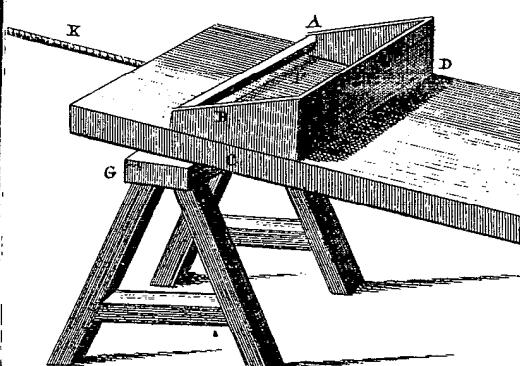


Fig. 60.

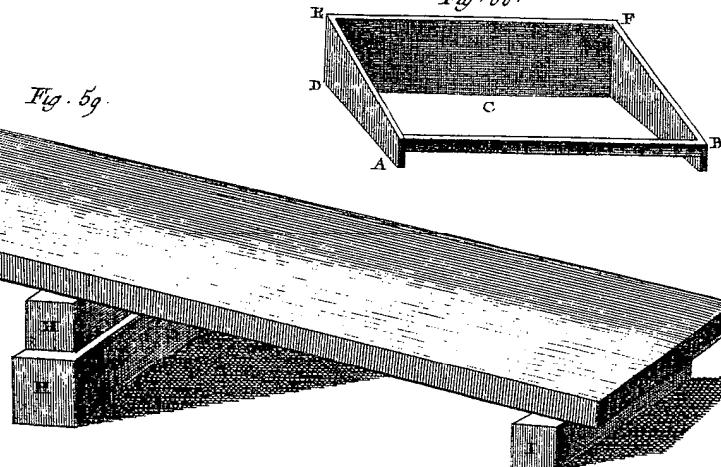


Fig. 61.

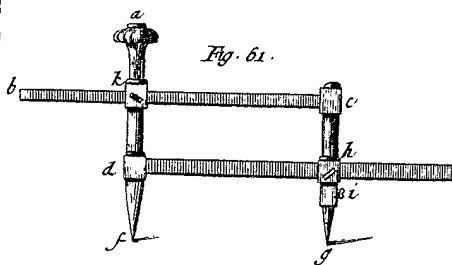


Fig. 62.

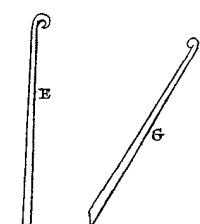
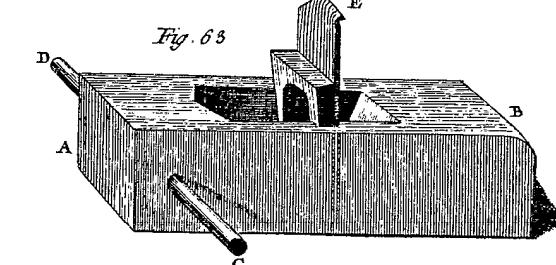


Fig. 63.

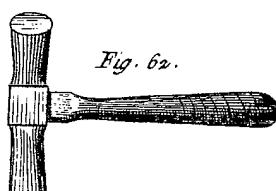


Fig. 64.

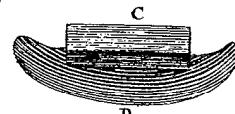
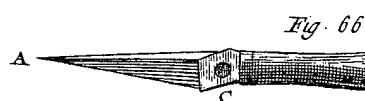


Fig. 65.



Lutherie, suite de l'Orgue et de ses Jeux. Couler des Tables.

RAPORTS DES JEUX DE L'ORGUE.

NOMS DES JEUX	4 ^e	OCTIVES 3 ^e	GRAVES 2 ^e	Ton 1 ^e	1 ^e	OCTAVES 2 ^e	AIGUES 3 ^e	4 ^e
Fourniture.	16 pieds	8 pieds	4 pieds	2 pieds	1 pied	½ pied	¼ pied	⅓ pied
Cimballe.								
Larigot.				5				5
Tierce.				3				3
G.Cornet.	{	{	D. de Tierce.	{		3		3
Cornet de R.			D. de 4 ^e Nazard.					
Cor. d'Echo			D. de Nazard.		5		5	
Flute Allemagne			D. de Flute.					
Tromp de R.			4					
Doublette								
Quart de N.								
Nazard			5				5	
Double Tierce			3				3	
Voice Anglaise								
Clairon								
Flute								
Prestant								
G.Nazard		5				5		
Voice humaine								
Cromorne								
Trompette								
8' Ouvrte								
Bourdon de 8.								
Bombarde								
Bourdon de 6.								
Montre de 16.								
Pedalle de 4.		5				5		
Ped. de Clairon.		5				5		
Pedal. de 8.	5			5				
Pedalle de Tromp.	5				5			
Pedalle de Bomb.				5				
5				5				

PARTITION. Fig. 68.

