

Zasady i porady do konkursu “Białe szaleństwo w Istebnej 2024”

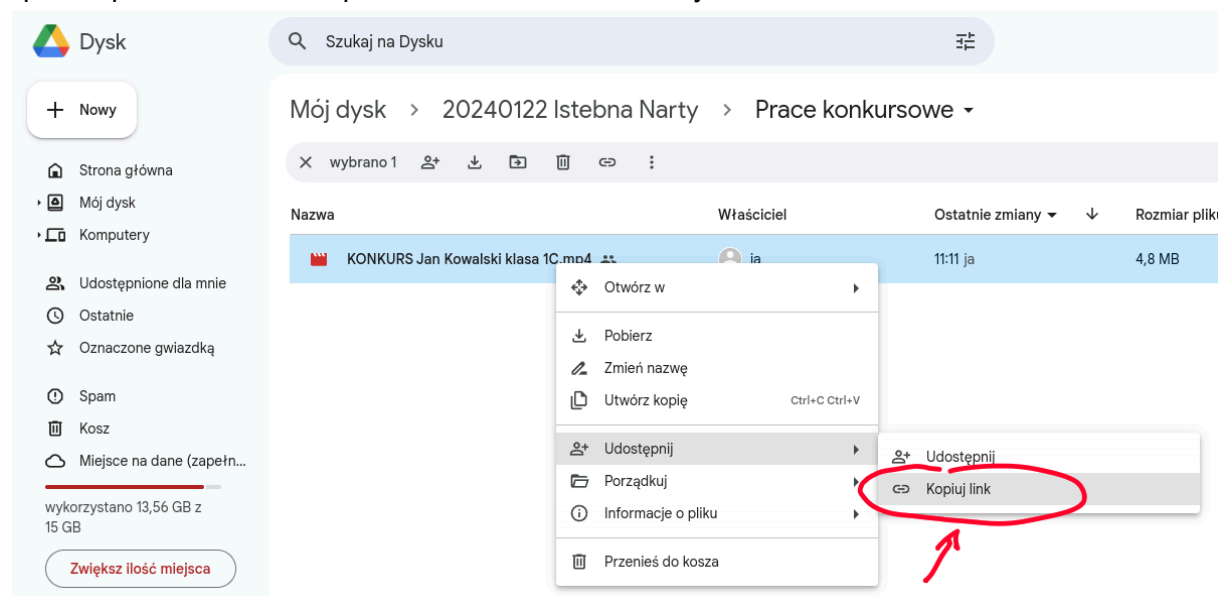
1. W razie pytań i wątpliwości proszę pisać na email infrmtkttl@gmail.com
2. Zgłoszenie pracy na konkurs polega na wysłaniu emaila na adres infrmtkttl@gmail.com o poniższej treści:

Temat wiadomości: ZGŁOSZENIE KONKURSOWE, klasa, imię i nazwisko,

jeśli praca jest drużynowa w temacie podajemy reprezentanta zespołu i dopisujemy - DRUŻYNA, klasa

Treść wiadomości: Imię nazwisko, klasa / Imiona nazwiska i klasy wszystkich członków zespołu;

Dokładna nazwa pliku z filmem konkursowym, oraz link do pliku w folderze udostępnionym. Poniżej sposób pobrania linku do pliku w folderze konkursowym:



UWAGI: Należy napisać jakiej aplikacji używaliście do montażu filmów. Jeśli chcecie podać dodatkowe informacje do filmu (np “jestem autorem muzyki”) to należy je podać w uwagach.

3. Można korzystać z dowolnego oprogramowania/aplikacji do montażu filmów. Pamiętajcie że film ma mieć max. 30 sek więc nie potrzeba instalować wielkich “kombajnów”. Narzędzia potrzebne do wykonania zadania to tylko “przycinanie filmów”, “ustawianie na osi czasu”, dodawanie muzyki, więc każdy, nawet najprostszy edytor wideo sobie z tym poradzi. Większość urządzeń mobilnych i systemów operacyjnych ma wbudowane proste edytory wideo (wtedy nie trzeba nic instalować). Wasza praca będzie polegała na takim dobraniu, przycięciu i ustawieniu ujęć oraz ew. połączeniu z muzyką aby powstał ciekawy, dynamiczny lub statyczny materiał który będzie wywoływał pozytywne emocje u widza. Wygodnie pracuje się z aplikacjami mogącymi korzystać z zasobów dysku google (wtedy nie trzeba pobierać filmów na własne urządzenie). Należy unikać aplikacji które reklamują się jako posiadające narzędzia AI (sztucznej inteligencji), gdyż nie będą one wam potrzebne, a mogą spowodować dyskwalifikację waszej pracy. Oczywiście można takie prace dodać do folderu “Prace poza konkursem”.

4. UWAGA: Rekomendowana jest szybkie połączenie internetowe gdyż pliki wideo zwykle są duże. Jeśli korzystacie z limitowanego internetu, kontrolujcie jego zużycie. W miarę możliwości, korzystajcie z WiFi lub internetu szerokopasmowego. W razie ograniczeń waszych połączeń, po zgłoszeniu pod adresem infrmtktl@gmail.com takiej potrzeby, możliwe jest skorzystanie z pracowni komputerowej podłączonej do internetu w czasie wolnym od zajęć. Wymagane jest wcześniejsze ustalenie dostępności sali i opiekuna. Rekomendowane jest skrzyknięcie się wcześniej kilku uczniów na taką sesję, aby nie fatygować opiekuna kilka razy dla pojedynczych uczniów.
5. Rekomendowany proces powinien się rozpocząć od przejrzania dostępnych materiałów udostępnionych na dysku google (można rozdzielić to przeglądanie między członków zespołu):

- należy przejrzeć udostępniony folder z podfolderami:

(<https://drive.google.com/drive/folders/1BZbw4YAOGcYtGx-X6GvchDE75e74aQDL?usp=sharing>) i wynotować ciekawe ujęcia (zanotować nazwę pliku, czas początku i końca ciekawego ujęcia oraz krótki opis np: "wywrotka Jarka"). Można notować na kartce albo w arkuszu kalkulacyjnym. Niektóre aplikacje pozwalają na przeglądanie i przycinanie ujęć oraz dodawanie ich do osi czasu (miejsca gdzie ustawiamy kolejne ujęcia).

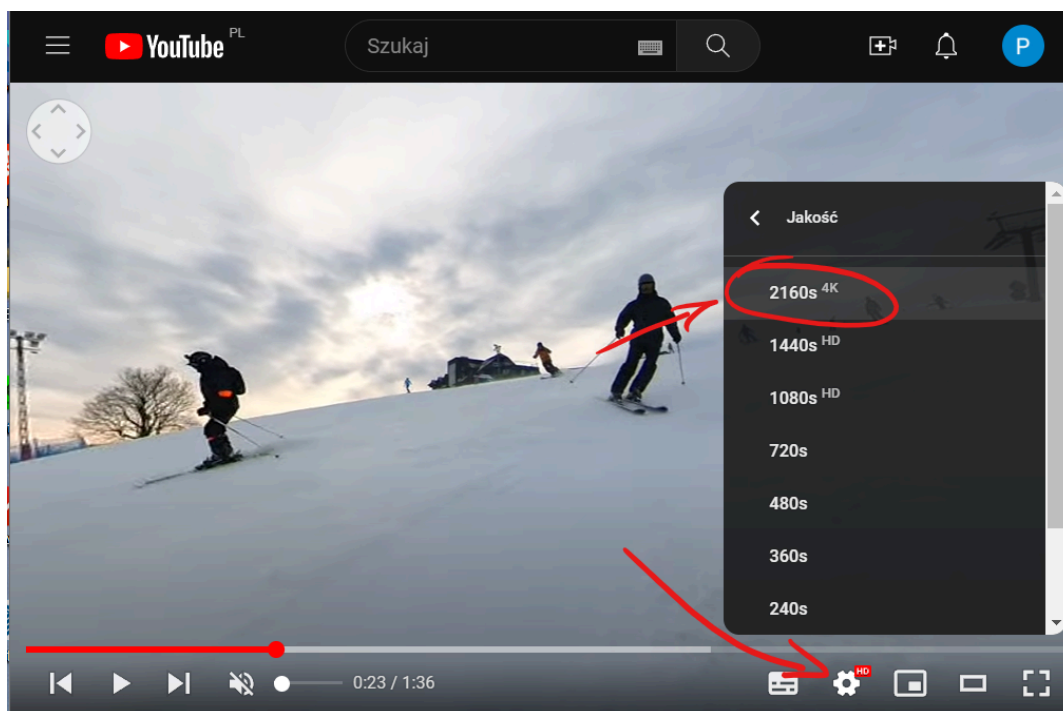
- ewentualne dodanie własnych filmów. Jeśli w waszych zasobach są ujęcia które chcielibyście zawrzeć w filmie można (ale nie trzeba) przesłać je do folderu

<https://drive.google.com/drive/folders/1BZPuUc6WgL81Md4CPP1yK9D07fc1jKQT?usp=sharing> i potem dodać je na swoją listę. Proszę pamiętać że filmy wysłane do tego folderu będą dostępne dla wszystkich uczniów. Jeśli chcecie je zachować tylko dla siebie należy je przesłać do swojego (nie udostępnionego) folderu, ale dla niektórych wysłanie może być sposobem na udostępnienie koledze/koleżance filmu na którym został uwieczniony i który mógłby wykorzystać w swojej pracy. Osoby nie uczestniczące w wyjeździe narciarskim mogą skorzystać tylko z udostępnionych filmów (nie wysyłamy filmów z innych wyjazdów !).

- dodatkowo można poszukać swoich "wyczynów" na filmach sferycznych, kręconych przez opiekunów a które można znaleźć na niepublicznej playliście na Youtube pod poniższym linkiem:

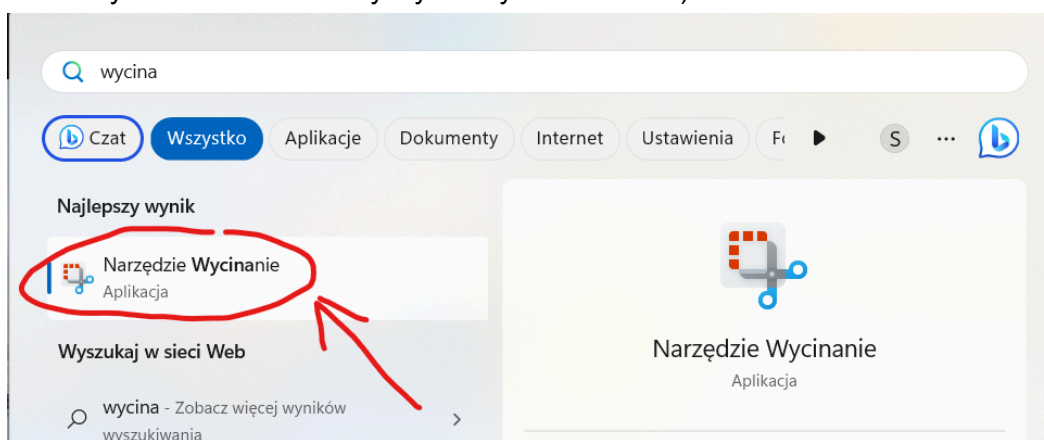
<https://www.youtube.com/watch?v=m-T773HjhGg&list=PLWmLM8m9VGi4Hgm9eqFArhXtpZZ1PCbYA&index=1>

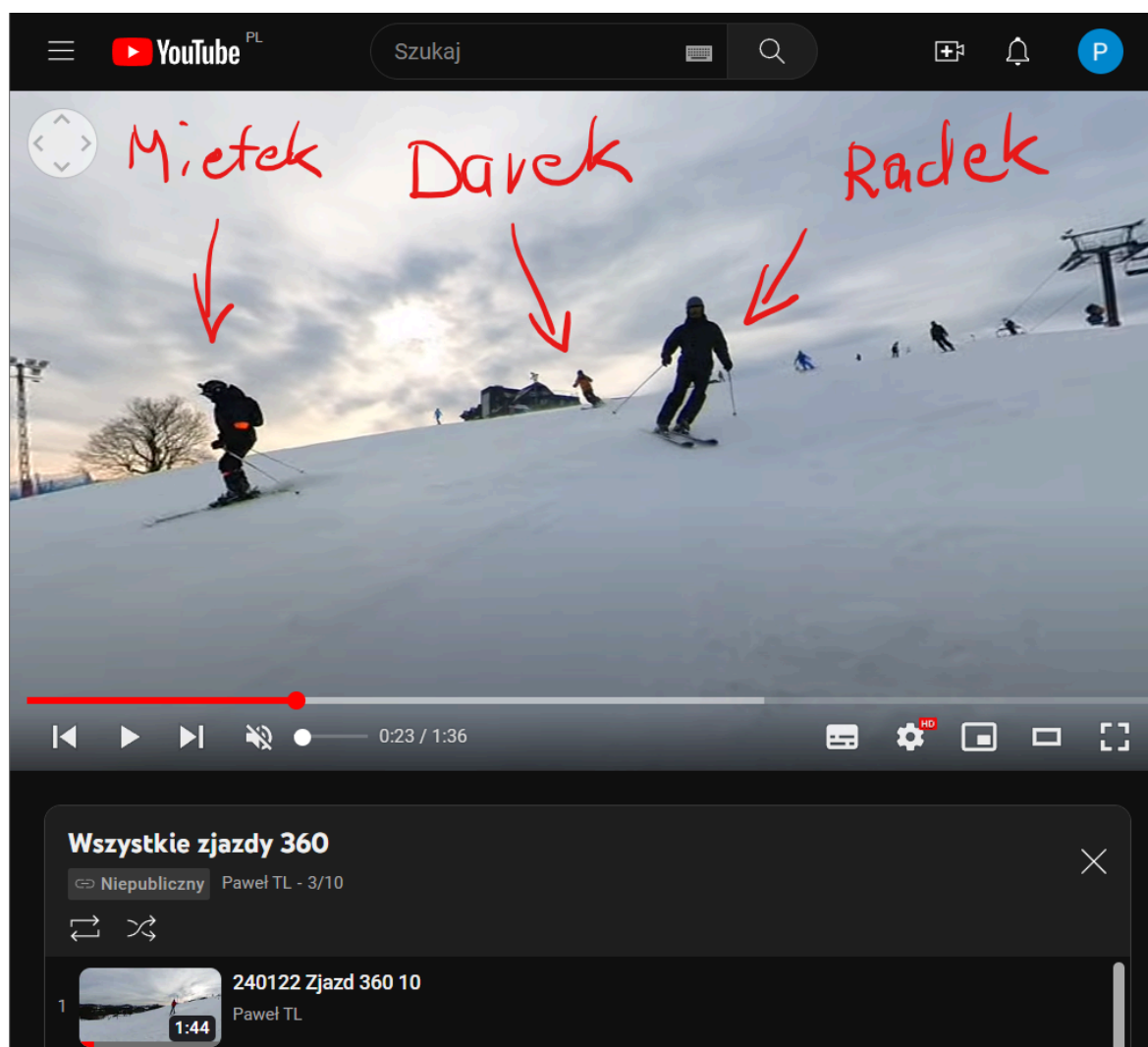
Do przeglądania zaleca się ustawienie najwyższej jakości na jaką pozwala wasze połączenie internetowe (poniżej instrukcja jak to zrobić) a następnie przeglądać film w poszukiwaniu siebie lub innej osoby:



Jeżeli macie wątpliwości “czy warto szukać siebie” przypomnijcie sobie czy przejeżdżaliście obok mnie na stoku. Byłem ubrany na czarno i miałem ze sobą patyk. Jeśli przez kilka sekund byliście obok mnie to na pewno zostaliście nagrani.

Technologia którą dysponujemy umożliwia wyodrębnienie ujęć “post factum” z zarejestrowanych już filmów sferycznych (tak powstały niektóre ujęcia które znajdziecie w folderach udostępnionych). Ja nie uczę wszystkich klas więc miałem trudność w rozpoznaniu was (często zamaskowanych i zakominiarkowanych), zatem proszę przejrzeć samodzielnie te filmy (można to zrobić zarówno na goglach VR, jak i na komputerze, czy urządzeniu mobilnym) i przesłać na adres infrmtktl@gmail.com nazwę pliku, czas startu i końca ujęcia które chcielibyście wyciąć, oraz wskazanie która postać jest do śledzenia. Można to zrobić wykonując zrzut ekranu (Print screen) początkowej klatki wyszukanego ujęcia i zaznaczenie (najlepiej w dowolnym programie graficznym) konkretnej postaci jak poniżej (przykład pokazuje zastosowanie narzędzia “Narzędzia wycinanie” wbudowanego w system Windows w którym można rysować kursorem myszy na wycinku ekranu):





Poniżej fikcyjny przykład zgłoszenia klipów na podstawie powyższych znalezisk wysłanego mailem:

Plik: 240122 Zjazd 360 10

Znaleziono do wycięcia następujące fragmenty:

czas - 0:23-0:45 - Radek Z. Klasa 1C

czas - 0:20-1:20 - Darek Ś Klasa 3i

czas - 0:30-0:50 - Mietek W. Klasa 4iZ

Jeśli otrzymam takie zgłoszenie to w udostępnionym folderze w ciągu 1 dnia roboczego pojawią się wycięte 3 klipy z powyższymi uczniami.

Można też napisać przykładowo “pierwszy po prawej w zielonych spodniach” zamiast rysować na stopklatce, ale może to prowadzić do nieścisłości, więc sposób pierwszy (z adnotacjami) jest rekomendowany.

Oczywiście można wycinać “nie siebie” jeśli uznacie, że konkretny wyczyn, przyda wam się do opowiedzenia waszej historii: osobiście polecam przejazdy Pana Darka, Radka i Marcina jako przykłady nieskazitelnego stylu narciarskiego.

UWAGA: Jeśli ktoś z was (lub któryś zespół) udostępni swoje notatki (z rubrykami: nazwa pliku, czasy, znalezione osoby) i wyśle na adres infrmtktl@gmail.com w postaci dokumentu tekstowego lub arkusza kalkulacyjnego, to udostępnię je w folderze z filmami i dzięki temu inni uczniowie będą mogli z nich skorzystać i zaoszczędzić czas spędzony przed ekranem.

UWAGA: długotrwałe oglądanie treści Video360 (szczególnie na goglach VR), u niektórych osób może powodować pogorszenie samopoczucia lub mdłości. W takim wypadku należy przerwać oglądanie i odpocząć, najlepiej na świeżym powietrzu.

6. Następnym etapem może być pobranie na swoje urządzenie (jeśli wasz program nie potrafi odczytać plików bezpośrednio z dysku google), przycięcie filmów do odpowiedniej długości i ustawienie ich na osi czasu. (W aplikacjach bez obsługi języka polskiego narzędzia do cięcia najczęściej są opisane jako “cut” a oś czasu to zwykle “Timeline” na której układamy klipy (ang: clips)). Pliki są duże więc odradzam pobierania całego folderu z wszystkimi filmami. Pobierzcie tylko te które chcecie użyć w swoich pracach na podstawie swoich notatek.
7. Każdy program do edycji wideo powinien pozwalać na zmianę długości klipów nawet już umieszczonych na osi czasu i od czasu do czasu sprawdzać zmiany odtwarzając zmontowany układ klipów przez odtworzenie całości.
8. Kolejnym etapem może być dołączenie muzyki / efektów dźwiękowych do montowanego filmu, na co pozwala każdy program do edycji wideo. Muzykę / dźwięki można pobrać za darmo z internetu, korzystając z wyszukiwania “Royalty free music”. Przykładem takiej platformy jest <https://www.bensound.com/free-music-for-videos>, ale sprawdźcie też inne, bo może oferują lepsze warunki “darmowości”. Pamiętajcie o przeczytaniu warunków licencji dla pobieranych plików i respektowaniu jej.
9. Na koniec pracy wasze dzieło należy “wyeksportować” do pliku wyjściowego w dowolnym formacie (domyślnie format zostanie zaproponowany przez aplikację), ale rekomendowany jest to format .MP4, rozdzielczość HD 1920 x 1080, bitrate maksymalny możliwy lub zaproponowany przez aplikację, czas trwania nie dłużej niż 30 sekund. Dla wyeksportowanego pliku z filmem zmieniacie nazwę na taką jaką będzie w temacie emaila ze zgłoszeniem.
10. Wyeksportowany plik wysyłacie na dysk google do udostępnionego folderu “Prace konkursowe” pod tym linkiem: https://drive.google.com/drive/folders/1EJqUztOLNydipzvJPC8oor7zGpGyGU3w?usp=drive_link