

Konkurs filmowy (dla montażystów) "Białe szaleństwo w Istebnej 2024"

Regulamin

1. Organizatorem konkursu jest "Technikum Lotnicze ZDZ".
2. W konkursie mogą wziąć udział wszyscy uczniowie Technikum Lotniczego ZDZ (nie tylko uczniowie uczestniczący w wyjeździe szkolnym na narty do Istebnej w dniu 20240122).
3. W konkursie mogą wziąć udział zarówno indywidualni uczniowie jak i drużyny kilkuosobowe (np dzielące się zadaniami: wyszukiwanie ujęć, montaż, wyszukanie muzyki). Jeden uczeń lub drużyna może zgłosić jeden film, ale można się spotykać w grupach i pomagać sobie nawzajem (np każdy wyszukuje siebie w udostępnionych zasobach, albo każdy przegląda jeden katalog i wyszukuje wszystkich z grupy), a potem każdy zgłasza samodzielnie zmontowany film. Opis wyszukiwania jest w dokumencie: "[Poradnik konkursowy \(Białe szaleństwo w Istebnej 2024\).pdf](#)".
4. Konkurs przeznaczony jest dla zarówno dla uczniów, którzy wykonywali w przeszłości montaż filmików na prywatne potrzeby, jak i dla osób które nigdy tego nie robiły, ale chciałyby spróbować. Wymagana jest znajomość podstawowych operacji na plikach (na komputerze albo na urządzeniu mobilnym) i umiejętność posługiwania się dyskiem google (Google drive). Może być konieczna pomoc kolegi lub rodziców w instalacji darmowej aplikacji do edycji wideo. Może być przydatne również obejrzenie dostępnych tutoriali dotyczących obsługi wybranego programu albo skorzystanie z pomocy kolegi który już go obsługiwał.
5. Przed przystąpieniem do konkursu należy się zapoznać z dokumentem "[Poradnik konkursowy \(Białe szaleństwo w Istebnej 2024\).pdf](#)" znajdującym się pod poniższym linkiem oraz w plikach szkoły: https://drive.google.com/file/d/1sQ3jGGsaVkJ89GjjHeNTAUOpKG1Ed/view?usp=drive_link
Dokument jest obszerny więc uczniowie montujący wcześniej jakiegokolwiek filmiki i na co dzień posługujący się dyskiem google mogą pominąć szczegółowe instrukcje wykonywania czynności.
6. Termin składania prac konkursowych upływa 2024.02.12 (poniedziałek) o godzinie 20:00. Zachęcamy do zgłoszenia pracy konkursowej przed feriami aby w czasie ferii już nie zaglądać do komputera ani urządzenia mobilnego.
7. Zgłoszenie pracy do konkursu odbywa się poprzez wysłanie emaila na adres infrmtktl@gmail.com zawierającego dane ucznia (szczegóły są opisane w dokumencie "[Poradnik konkursowy \(Białe szaleństwo w Istebnej 2024\).pdf](#)"), oraz przez przesłanie pliku video w dowolnym formacie do udostępnionego folderu "Prace konkursowe" który znajduje się pod linkiem: <https://drive.google.com/drive/folders/1EJqUztOLNydpzvJPC8oor7zGpGyGU3w?usp=sharing>
8. Uczniowie mogą korzystać z dowolnego oprogramowania do montażu filmów na komputerze lub dowolnej aplikacji na urządzeniu mobilnym. Preferowane jest darmowe oprogramowanie. (można w wyszukiwarce sklepu z aplikacjami wpisać hasło: "video editor")
9. Czas trwania filmu konkursowego nie może być krótszy niż 10 sekund i nie może być dłuższy niż 30 sekund.

10. Uczestnicy mogą używać zarówno filmy/zdjęcia stworzone przez siebie, jak i ujęcia z przygotowanej bazy filmów nagrywanych przez opiekunów podczas zjazdów, którą można znaleźć pod linkiem:
<https://drive.google.com/drive/folders/1BZbw4YAOGcYtGx-X6GvchDE75e74aQDL?usp=sharing>
11. Prace korzystające z automatycznych narzędzi dobierających i przycinających ujęcia a czasami łączących z muzyką (też dobraną automatycznie), będą traktowane jako niesamodzielne i odrzucane, gdyż sztuczna inteligencja nie potrafi odebrać nagrody. Liczy się wasza praca i umiejętność skupienia się na zadaniu.
12. Baza udostępnionych filmów może zostać rozszerzona w czasie trwania konkursu przez uczniów którzy odnajdą siebie na udostępnionych filmach sferycznych i zgłoszą to "znalezisko" na email infrmtktl@gmail.com, w sposób opisany w dokumencie "Poradnik konkursowy (Białe szaleństwo w Istebnej 2024).pdf".
13. Uczniowie mogą korzystać z dowolnej muzyki udostępnianej w internecie na zasadach Royalty Free Music za darmo bez łamania praw autorskich (nie może to być muzyka ulubionego zespołu). Linki do przykładowych stron do pobierania muzyki znajdziecie w dokumencie "Poradnik konkursowy (Białe szaleństwo w Istebnej 2024).pdf". Jeśli uczeń jest autorem zastosowanej muzyki proszę ten fakt zaznaczyć w zgłoszeniu do konkursu.
14. Ocenie konkursowej podlegać będzie dobór ujęć, montaż, integralność obrazu i dźwięku/muzyki oraz umiejętność przekazania emocji poprzez sam montaż.
15. Można dodać napisy albo przejścia między ujęciami, jednak one nie będą podlegać ocenie i nie wpłyną na wyniki konkursu.
16. Prace oceniać będzie jury w składzie: Radosław Zaucha, Dariusz Świder, Łukasz Joniec, Paweł Szczeszek, Dagmara Śmigiela.
17. Jeśli praca konkursowa zainspirowała was do dalszej pracy motażysty (np dłuższe formy), można nimi się pochwalić przesyłając pliki do folderu "Prace poza konkursem" pod linkiem:
<https://drive.google.com/drive/folders/1zvXbRNKj51sGVF7VlJNgR2Sk0r7IWS4b?usp=sharing>, lub wysyłając na maila infrmtktl@gmail.com linki do waszych opublikowanych w innych miejscach dzieł, o ile dotyczą one szkolnego wyjazdu do Istebnej w 2024 roku.
18. Zwycięzcy w konkursie poza publikacją zwycięskich prac w mediach społecznościowych szkoły i sławą po wsze czasy, otrzymają nagrody niespodzianki ufundowane przez organizatora.