

**Programme D-CLIC**

**Module : UX/UI**

**Projet1 – Comprendre l'UX/UI**

**Nom : RAHARIMANANA Brayann Juanico Duhard**

## **I – A la découverte de l'univers Design**

### **1- 16Personalities :**

**-Type de personnalité :** Logisticien (ISTJ-A)

**-Traits de personnalité :** Introverti 51% - Observateur 51% - En Pensant 63% - Jugement 51% - Sûr de Soi 54%.

**-Rôle :** Sentinel.

**-Stratégie :** Confident individualisme.

### **2- Les qualités des bon UX/UI Designer :**

- Créativité
- Curiosité
- Travail d'équipe
- Connaissance Frontend

### **3 – Mes qualité et celles nécessaires pour un designer :**

#### **- L'empathie :**

Je sais écouter et j'essaye toujours de se mettre à la place du client et des utilisateurs pour bien comprendre leurs besoins et leurs attentes. Surtout, je ne me presse pas d'interrompre mon interlocuteur et de lui proposer mes idées. Je prends le temps de bien le comprendre.

#### **- L'esprit créatif :**

La créativité est le moteur même du design : être designer signifie être capable d'inventer, d'imaginer, de réaliser un concept innovant. Donc je dois avoir de l'imagination ...

#### **- L'esprit d'équipe :**

Le designer ne travaille pas seul. Tout au long d'un projet au "SAYNA", je travaille très probablement dans une équipe (mes collègues).

#### **- Excellente communication :**

La communication est essentielle. Je serai régulièrement amené à présenter et transmettre mes idées à différents interlocuteurs : les clients, mes collègues, ...

#### **- Ouverture d'esprit :**

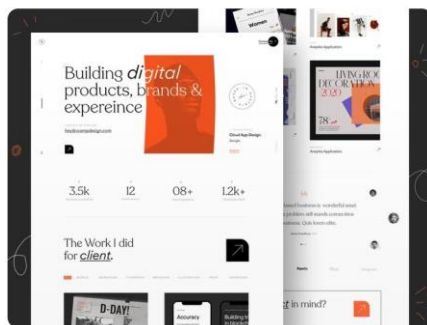
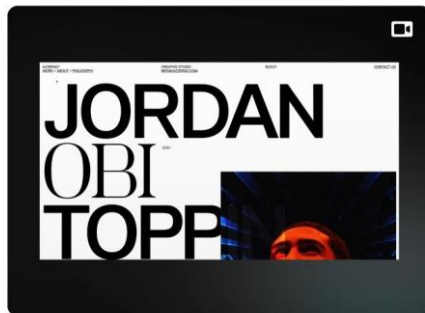
Dans ce métier, il faut savoir se mettre en cause, échange et partage avec les autres pour enrichir son approche créative. Pour moi, Les meilleures solutions possibles, je devais intégrer des idées des autres parties prenantes : développeurs, clients, ...

#### **- Curiosité :**

La curiosité est un moteur dans un domaine en constante évolution comme l'UX UI Design. Développer un sens de la curiosité m'aide de suivre le rythme, Je ne cesse jamais d'apprendre. Pour stimuler mes curiosités et mes capacités d'apprentissage je suivis différents types de pages, lire des

blogs est des articles, ...

#### 4 – Les 5 portfolios comme mes sources d'inspiration :



**Donc ma référence est le Typographique, car j'aime le style de typo Pop...**

#### 5 – les différentes facettes parmi mes sources d'inspiration est,

**Typo :** Rototo, Montserrat, Oswald, Profiz.

**Couleur :** Noir et Blanc

**Animation :** Fading (apparition d'un objet qu'une fois on scroll ou survole le curseur...), ...

**6 – Parmi les métiers du design et leurs différentes spécialités, je préfère :** Designer Textile et de produit.