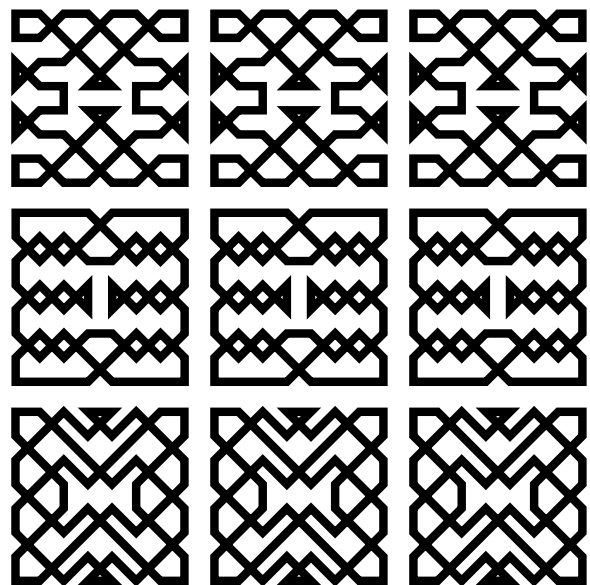


Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

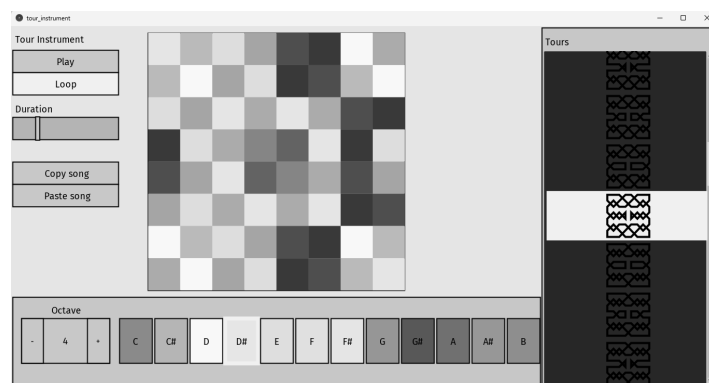
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

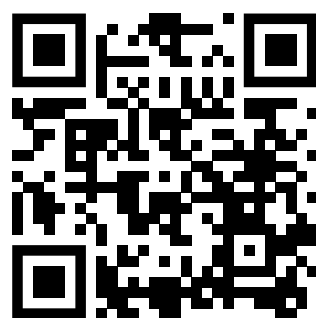


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



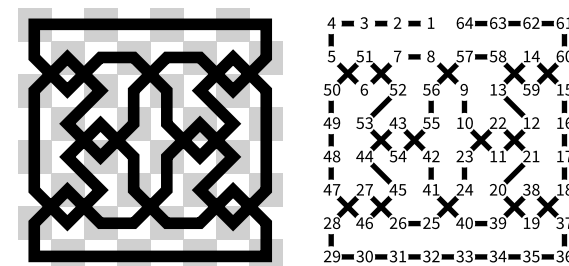
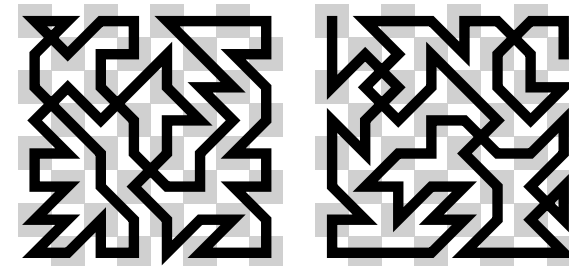
Screenshot do Instrumento musical.



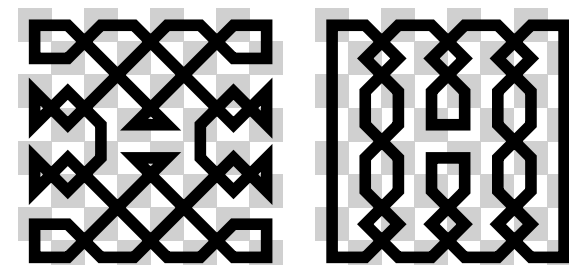
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.

Horóscopo

o cometa Pons-Winnecke chega em seu apogeu, porem Netuno entra em movimento retrogrado. Orientacao a objetos e sempre a ferramenta ideal, se o seu problema envolve caes e gatos.

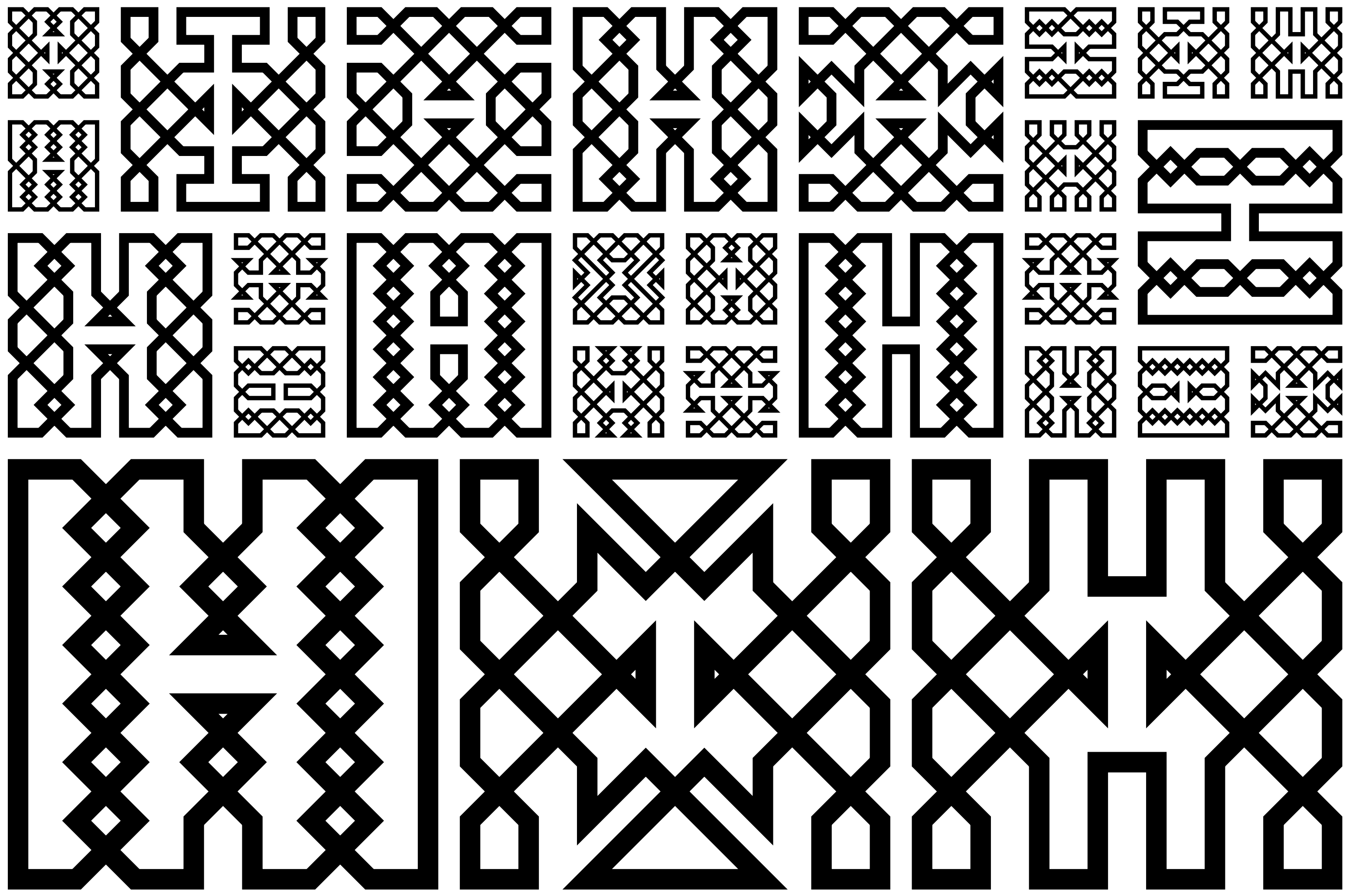
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

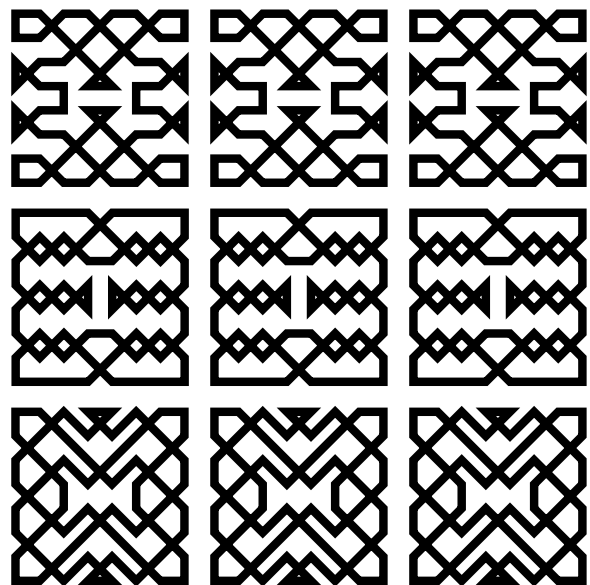
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

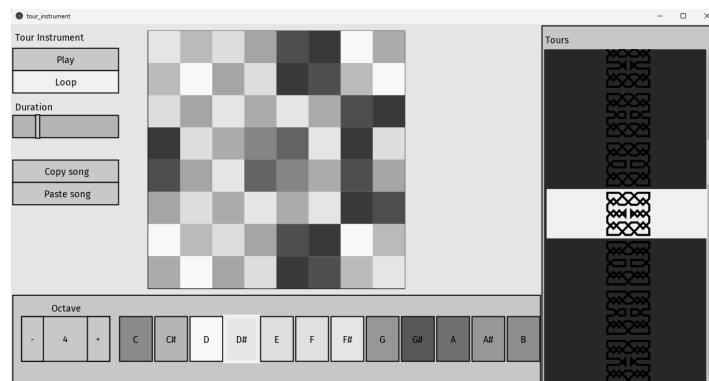
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

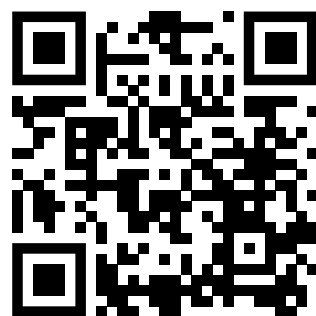


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



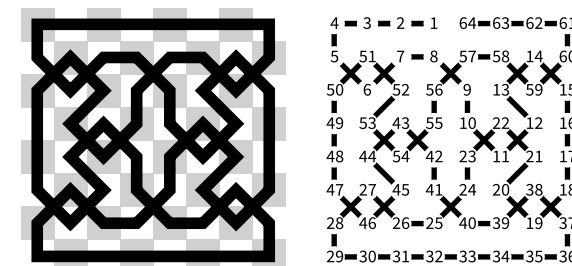
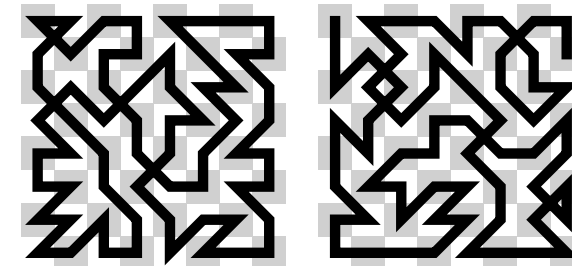
Screenshot do Instrumento musical.



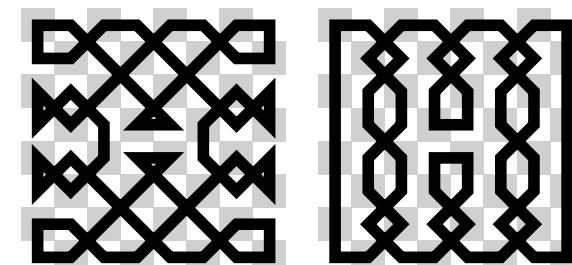
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

arte finalmente deixa a constelacao de Lupus, porem o cometa Giacobini-Zinner colide com Venus. Desencapsule suas capsulas!.

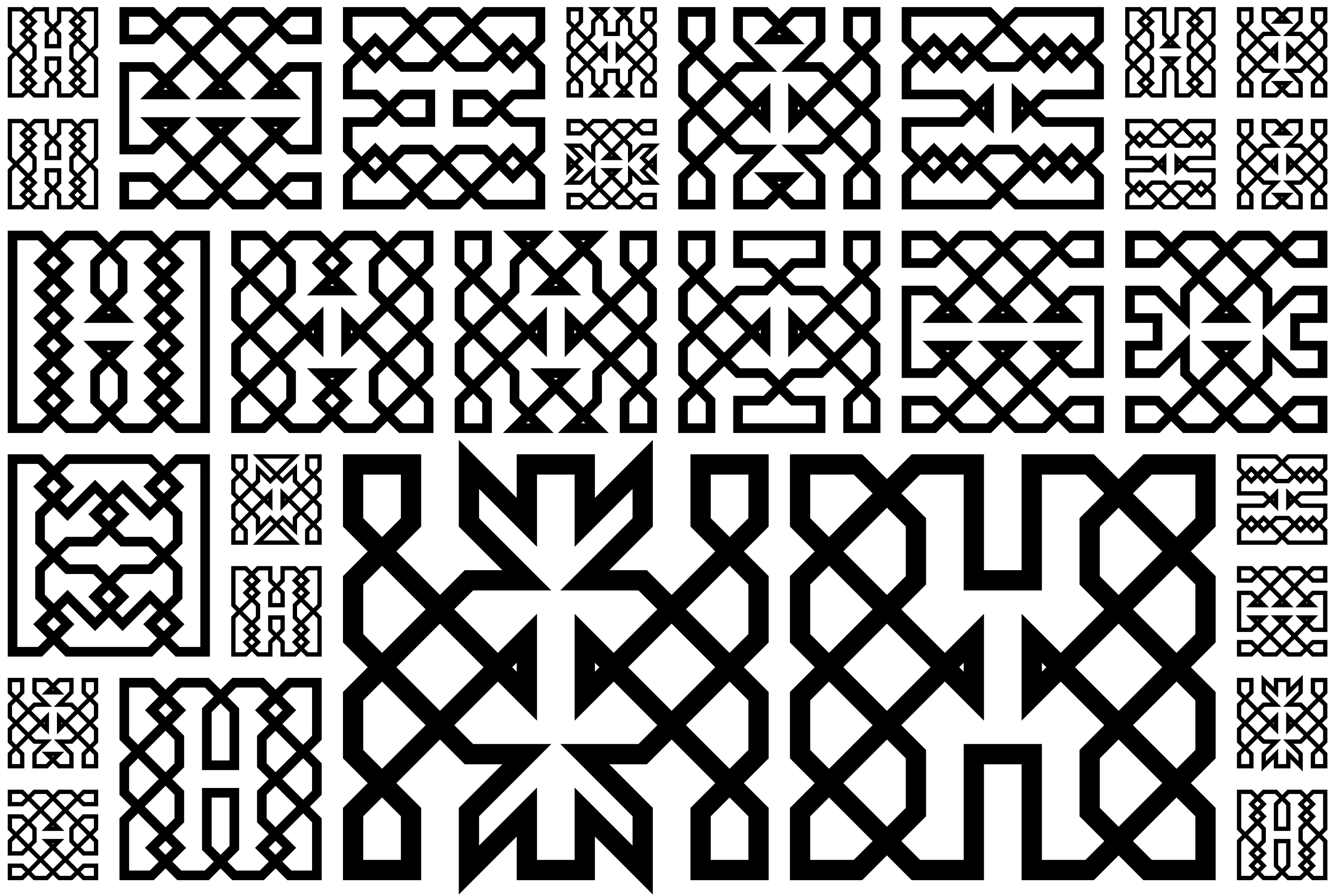
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

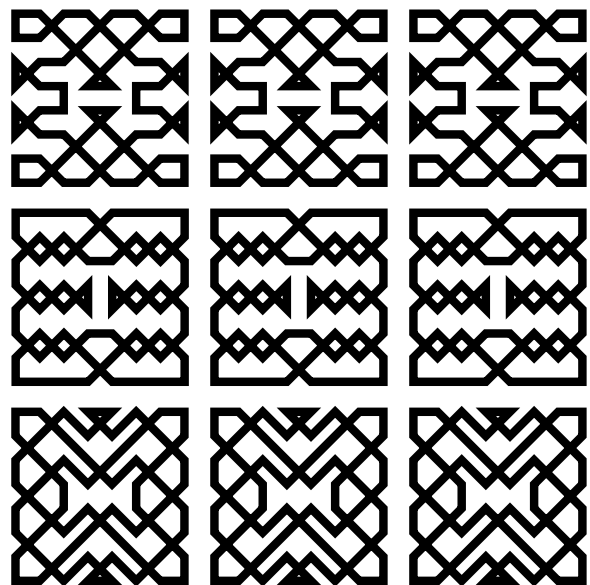
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

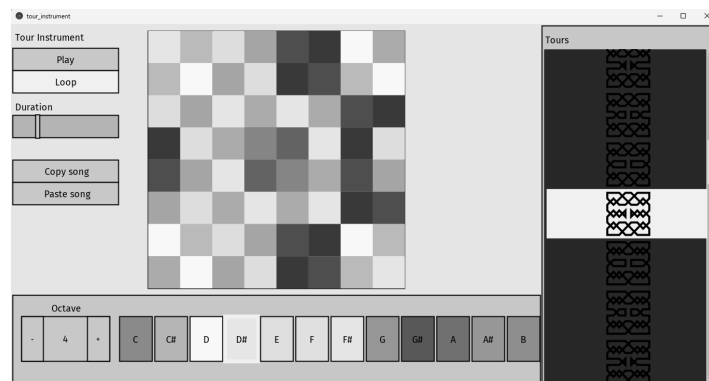
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

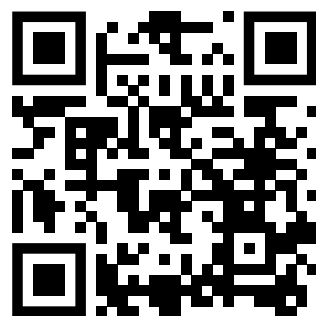


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



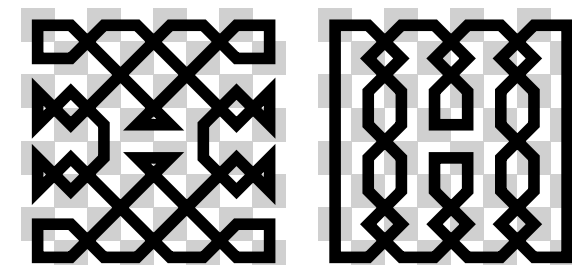
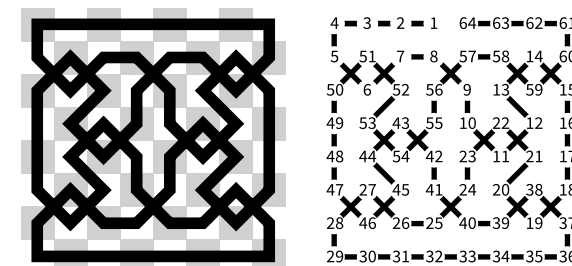
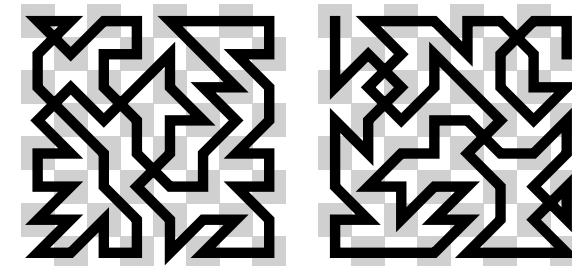
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

fato de que acaba o alinhamento entre o cometa d'Arrest e a estrela Alphard sugere que Reserve o ultimo item do seus arrays por questoes de consciencia.

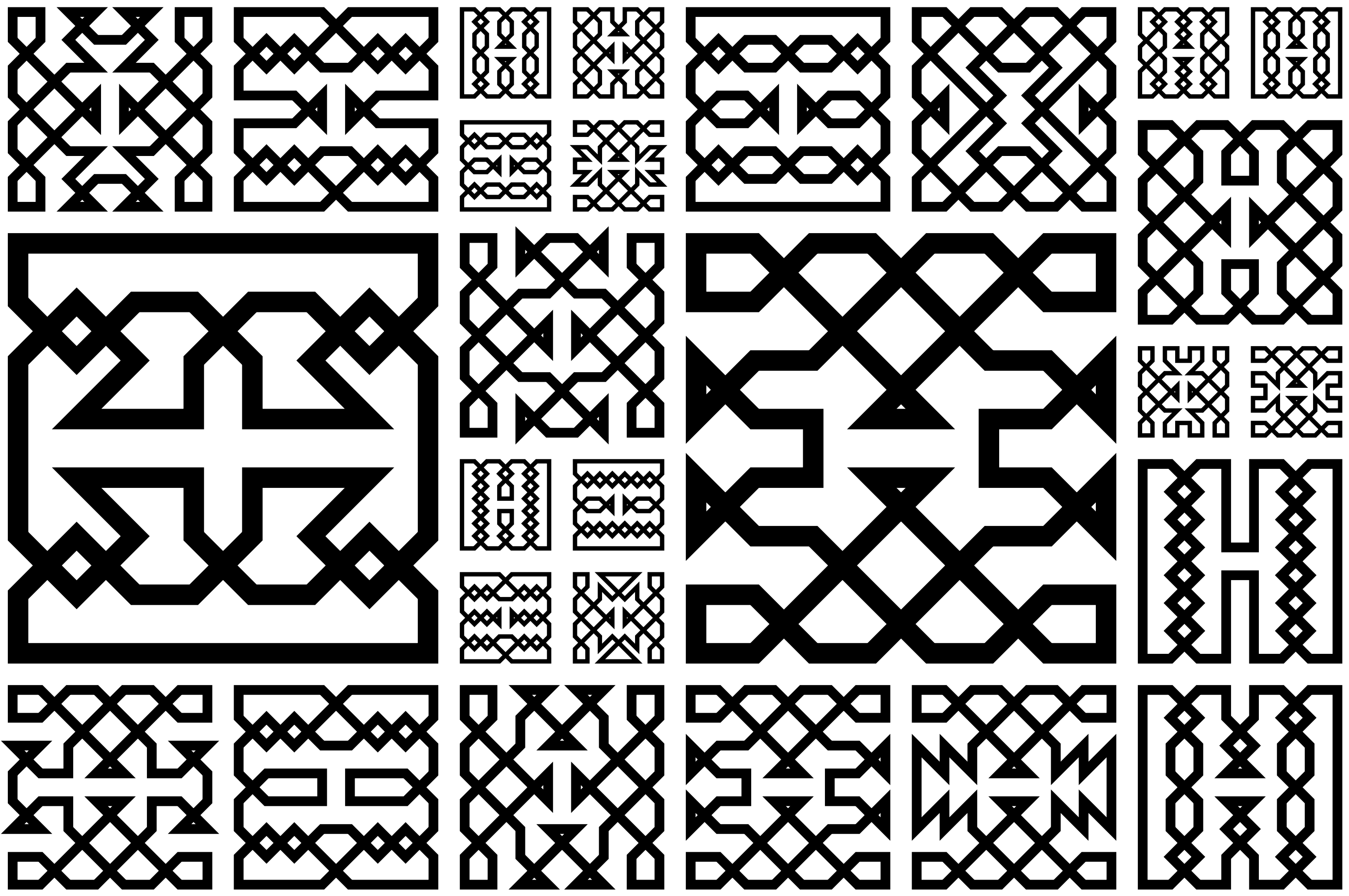
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

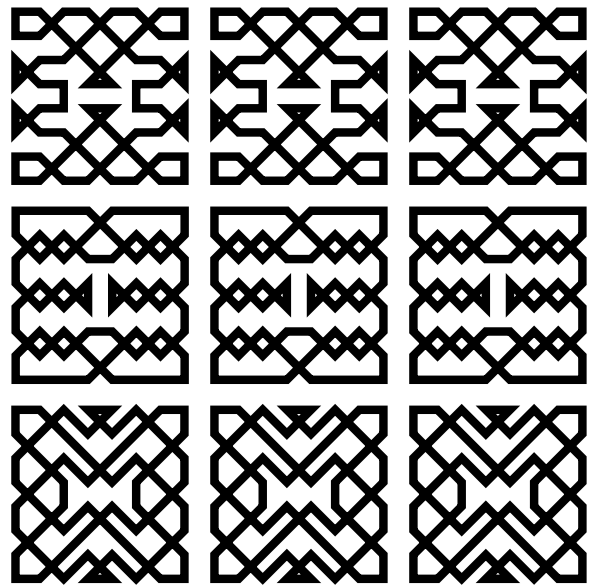
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

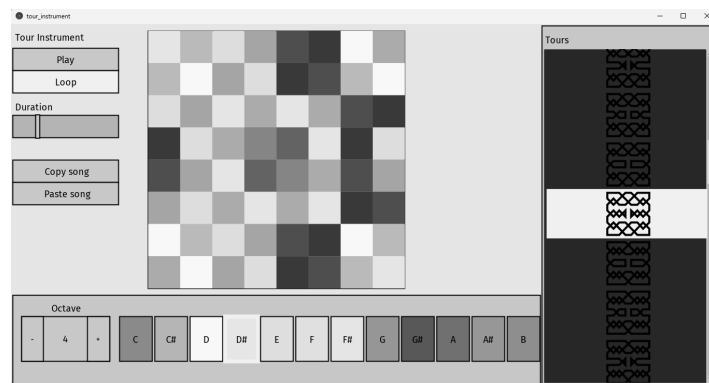
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

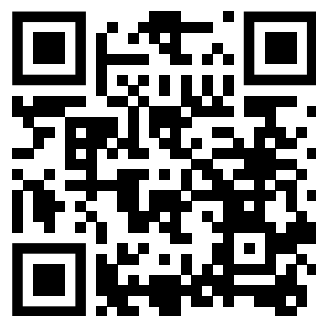


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



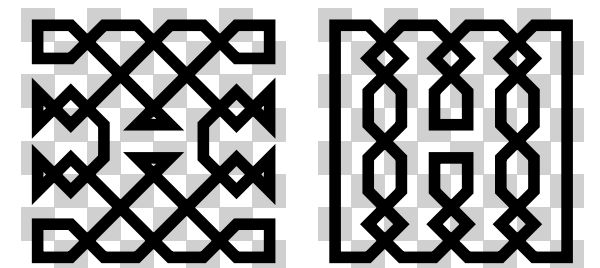
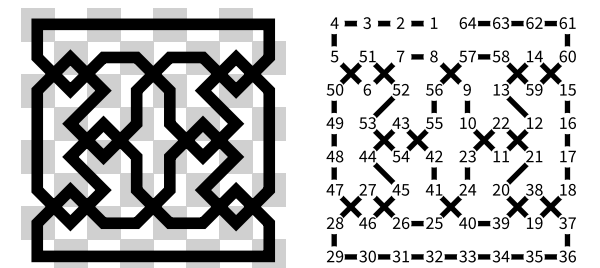
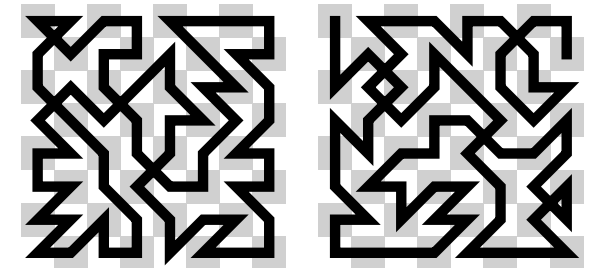
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

cometa Schwassmann-Wachmann chega em seu apogeu, enquanto Urano finalmente deixa a constelação de Phoenix. Converta tudo em Strings.

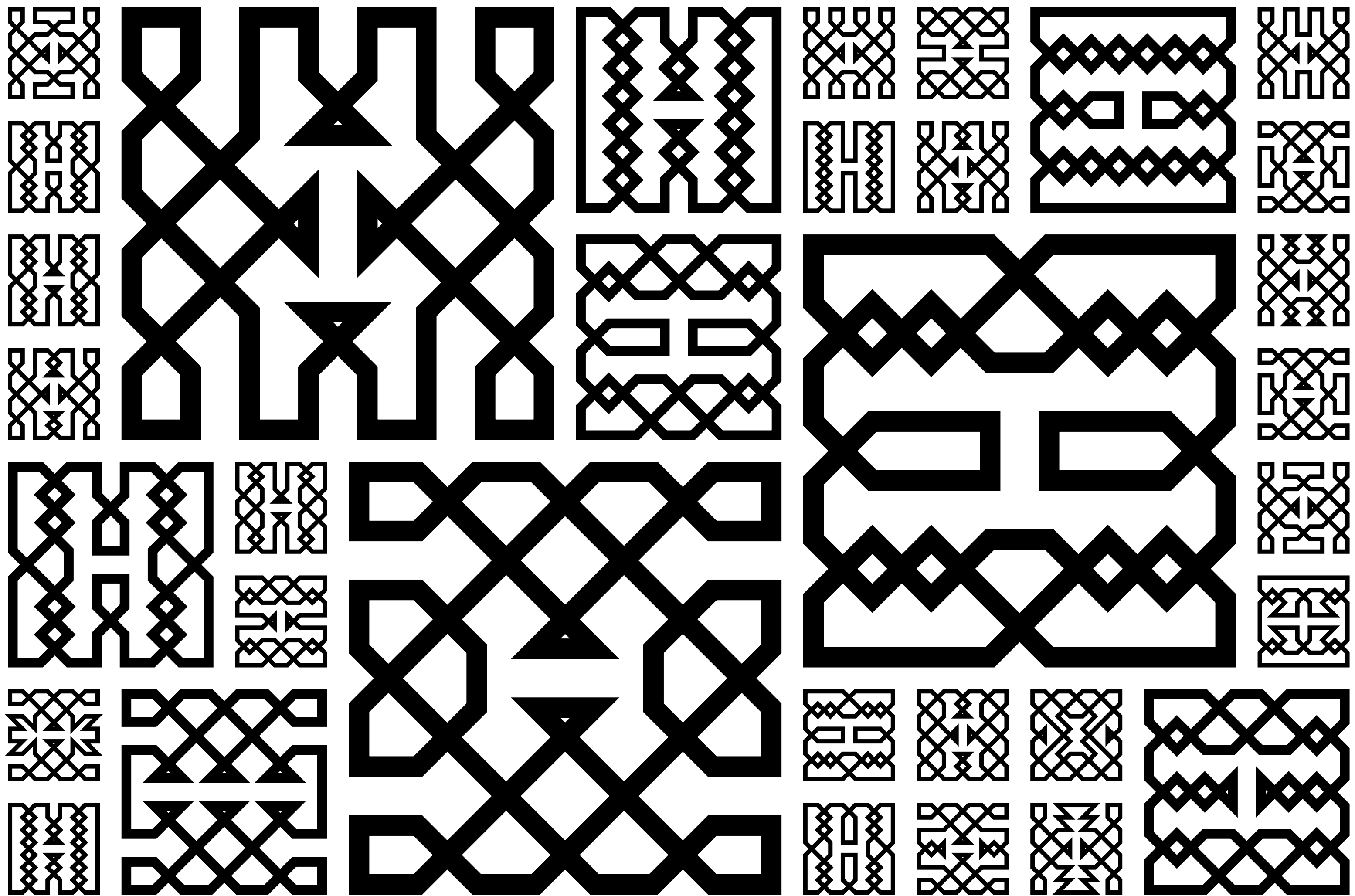
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

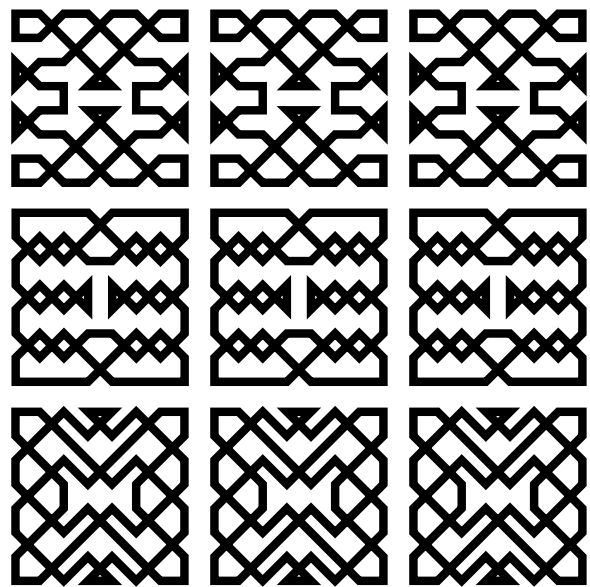
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

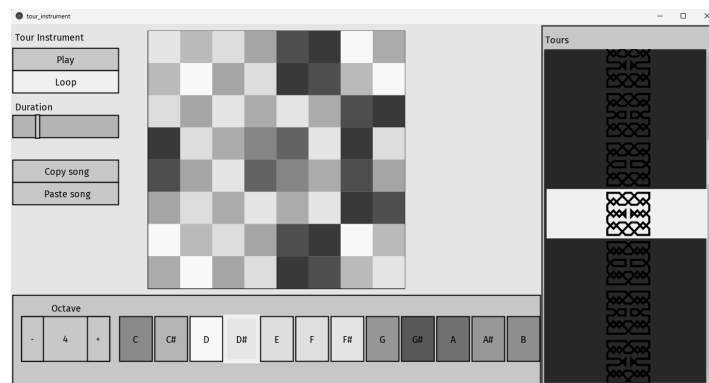
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

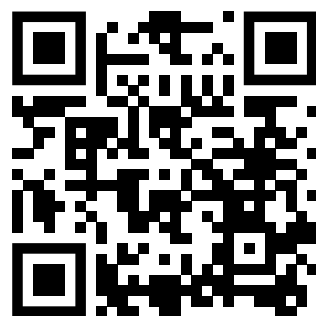


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



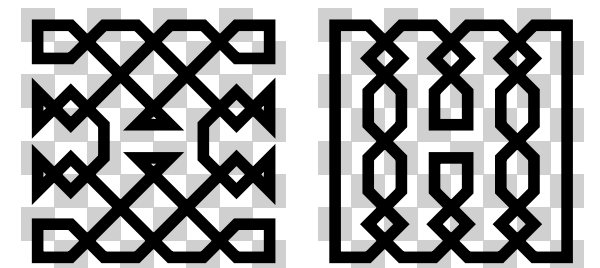
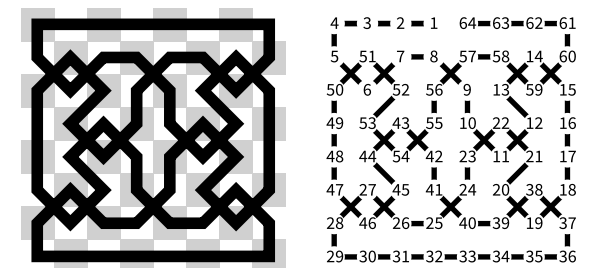
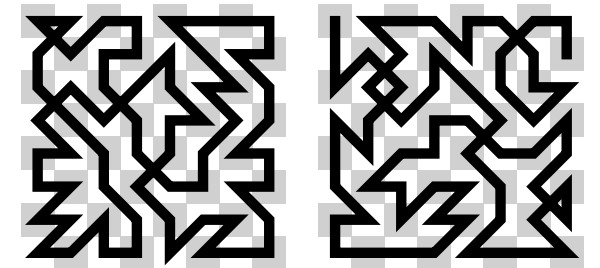
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

fato de que Marte encerra seu período retrogrado sugere que .

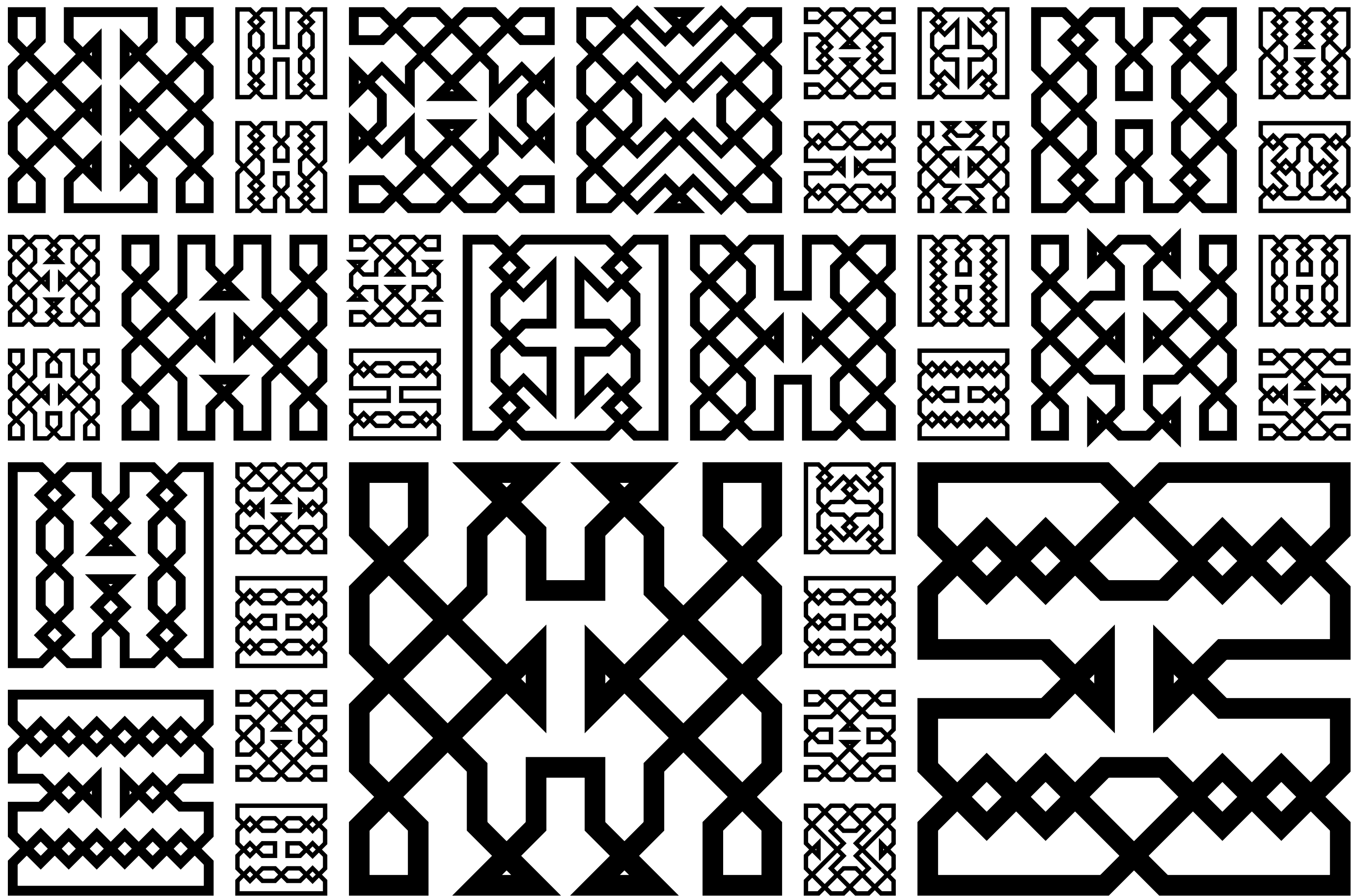
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

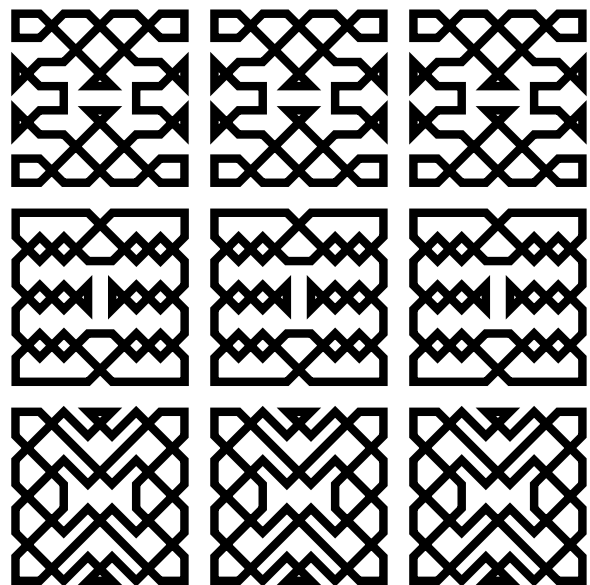
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

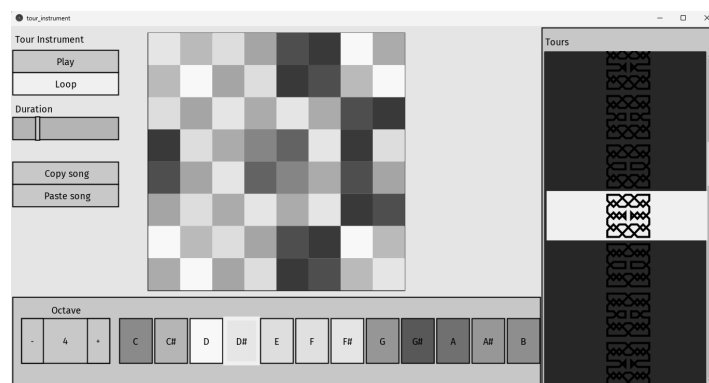
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

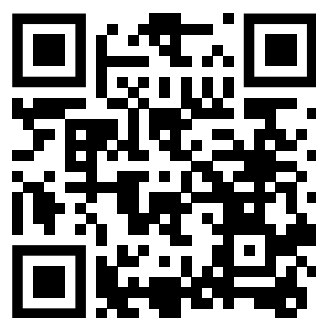


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



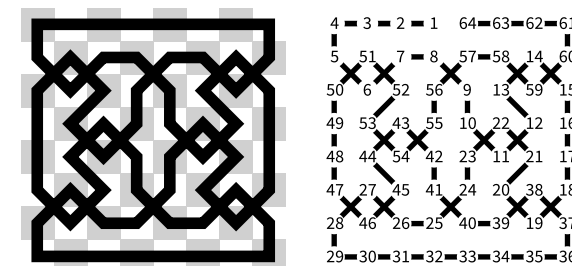
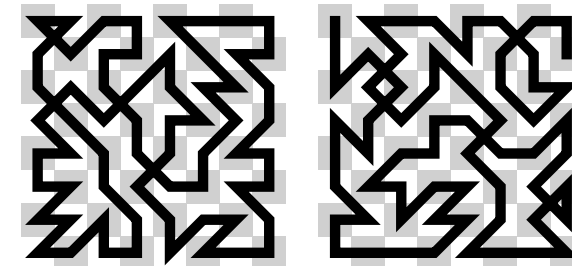
Screenshot do Instrumento musical.



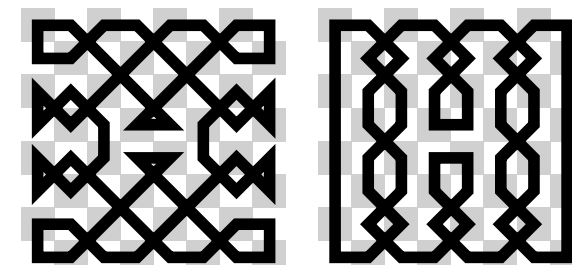
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.

Horóscopo

isturou toolchains 32 e 64 bits..
Contanto, a estrela Mirzam entra em supernova: nao, compila de novo, nao pode ser...

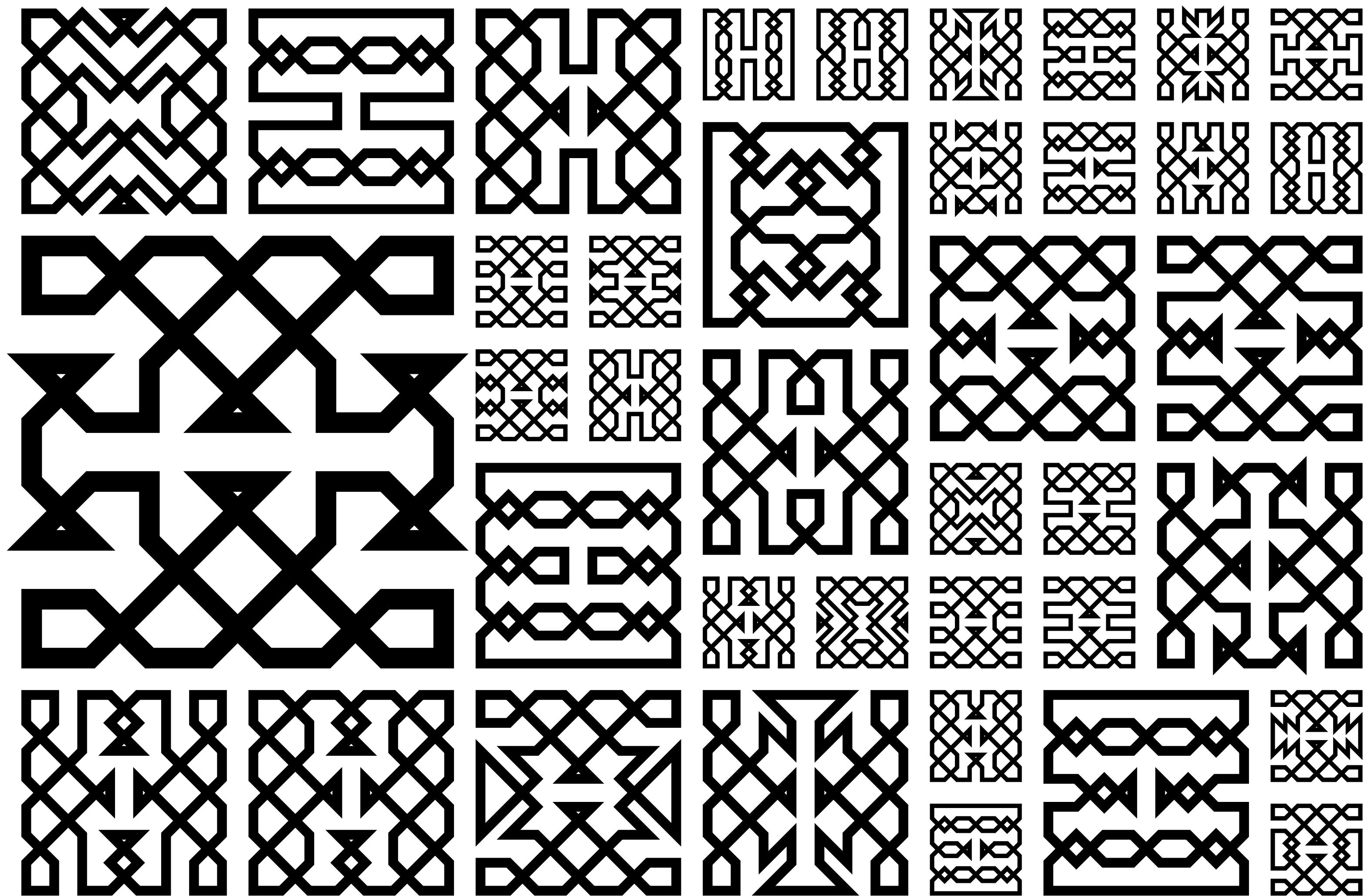
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

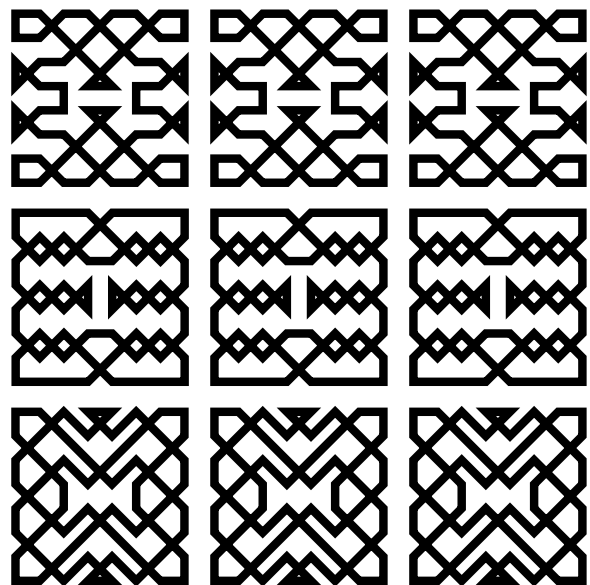
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

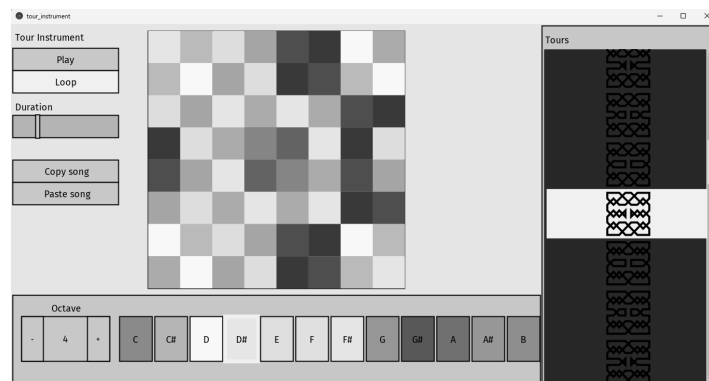
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

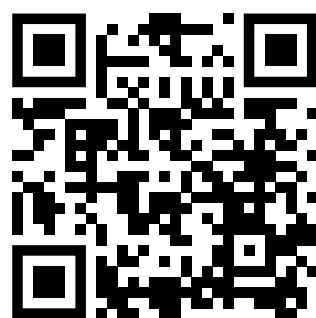


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



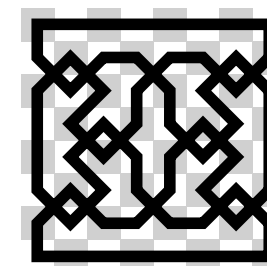
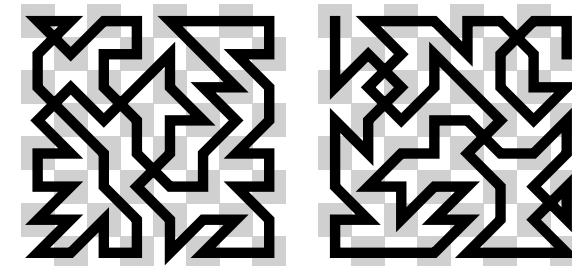
Screenshot do Instrumento musical.



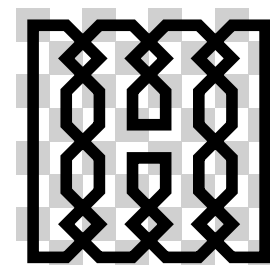
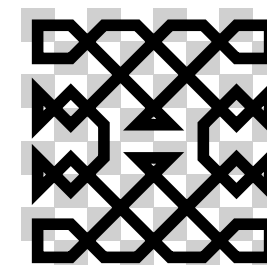
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.

Horóscopo

ao ignore o fato de que o cometa Pons-Winnecke escapa da órbita de Venus: inicialize seus arrays!.

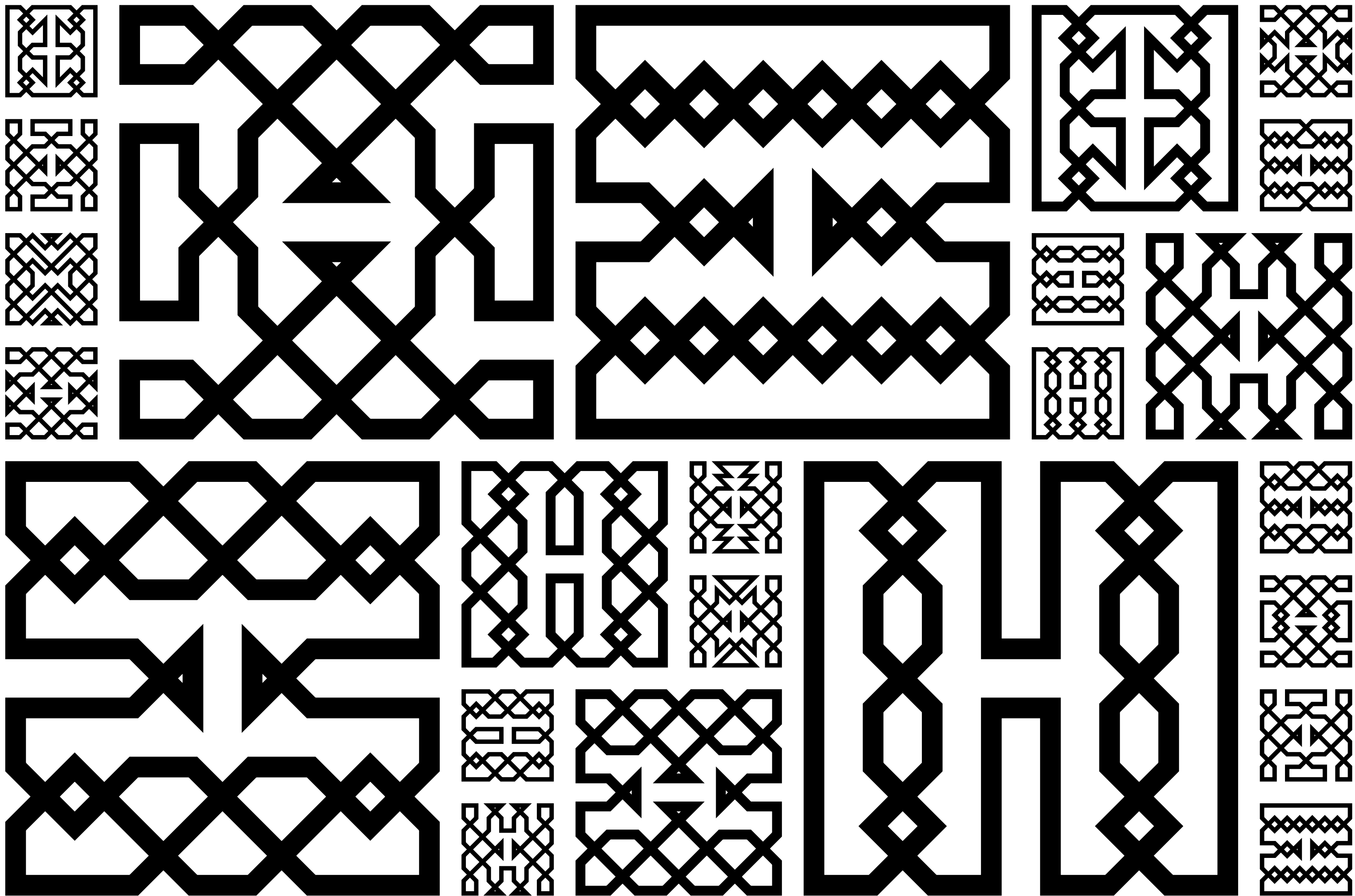
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

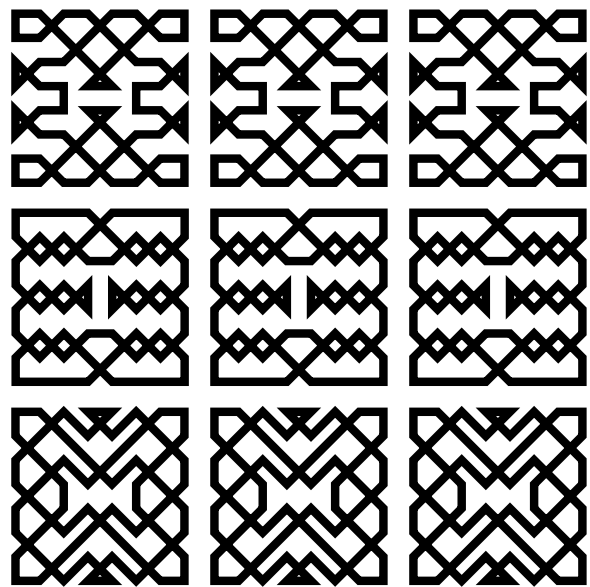
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

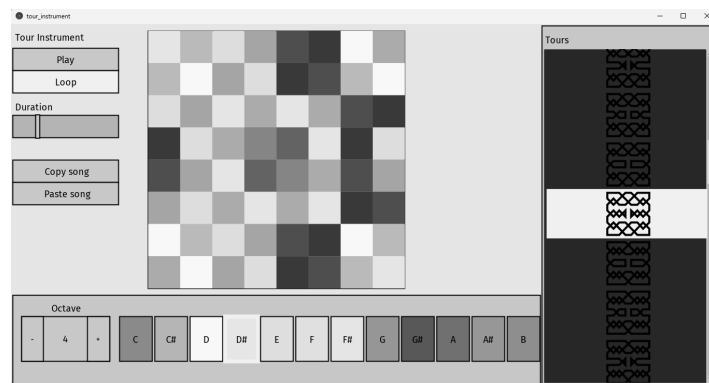
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

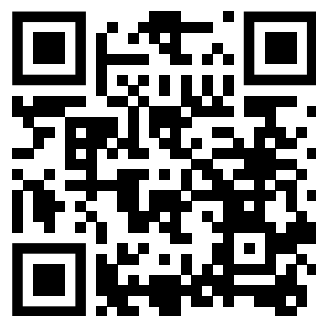


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



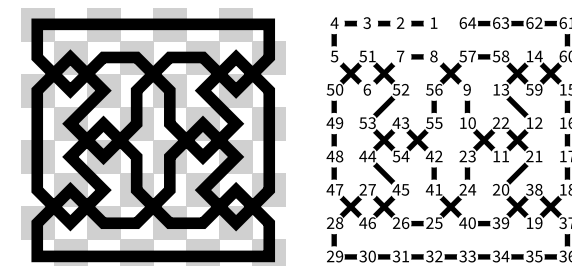
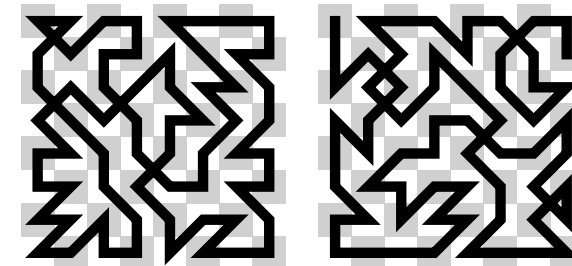
Screenshot do Instrumento musical.



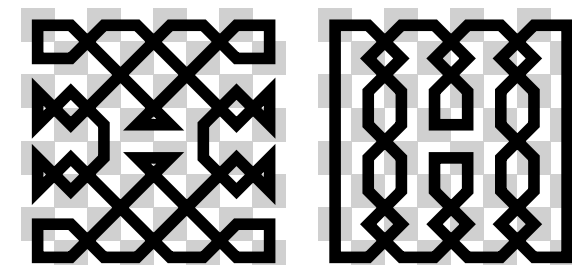
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

ma das bibliotecas esta usando outra definicao de "bool", ja que a estrela Algieba entra em supernova.

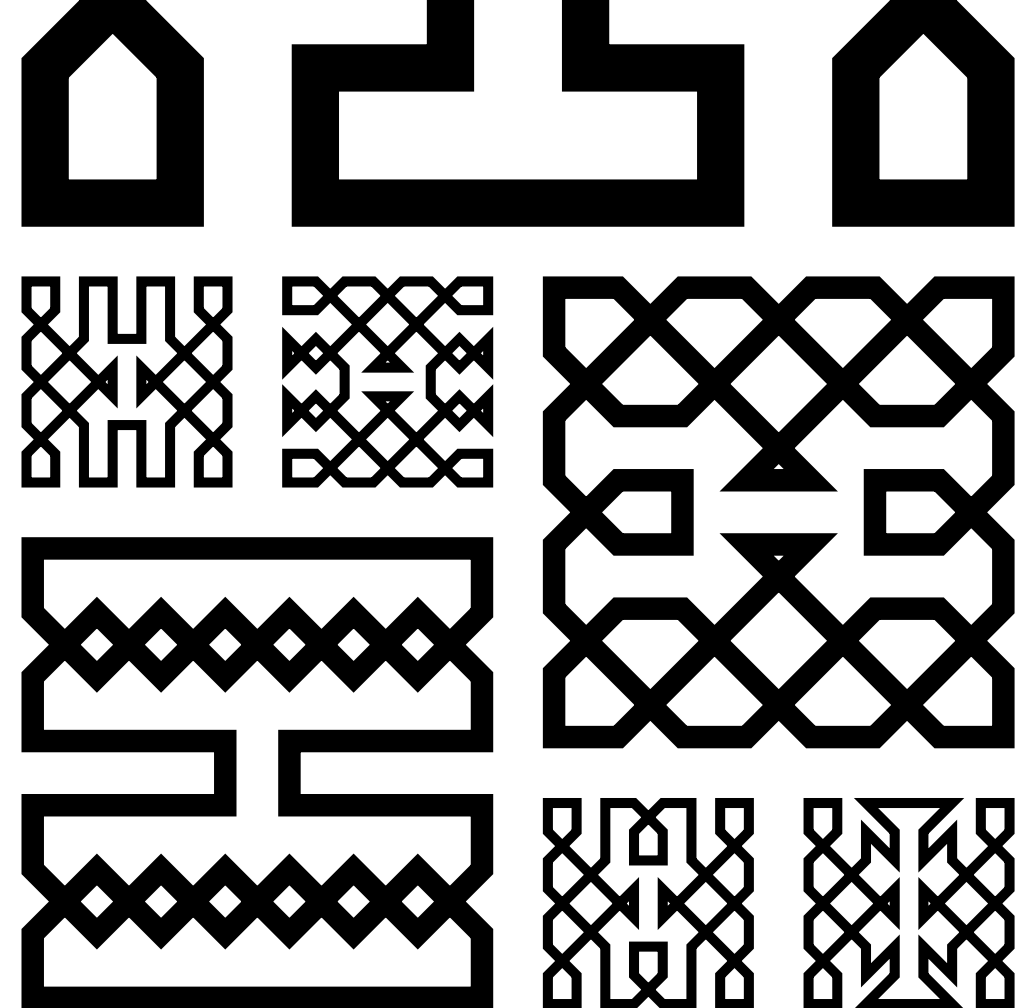
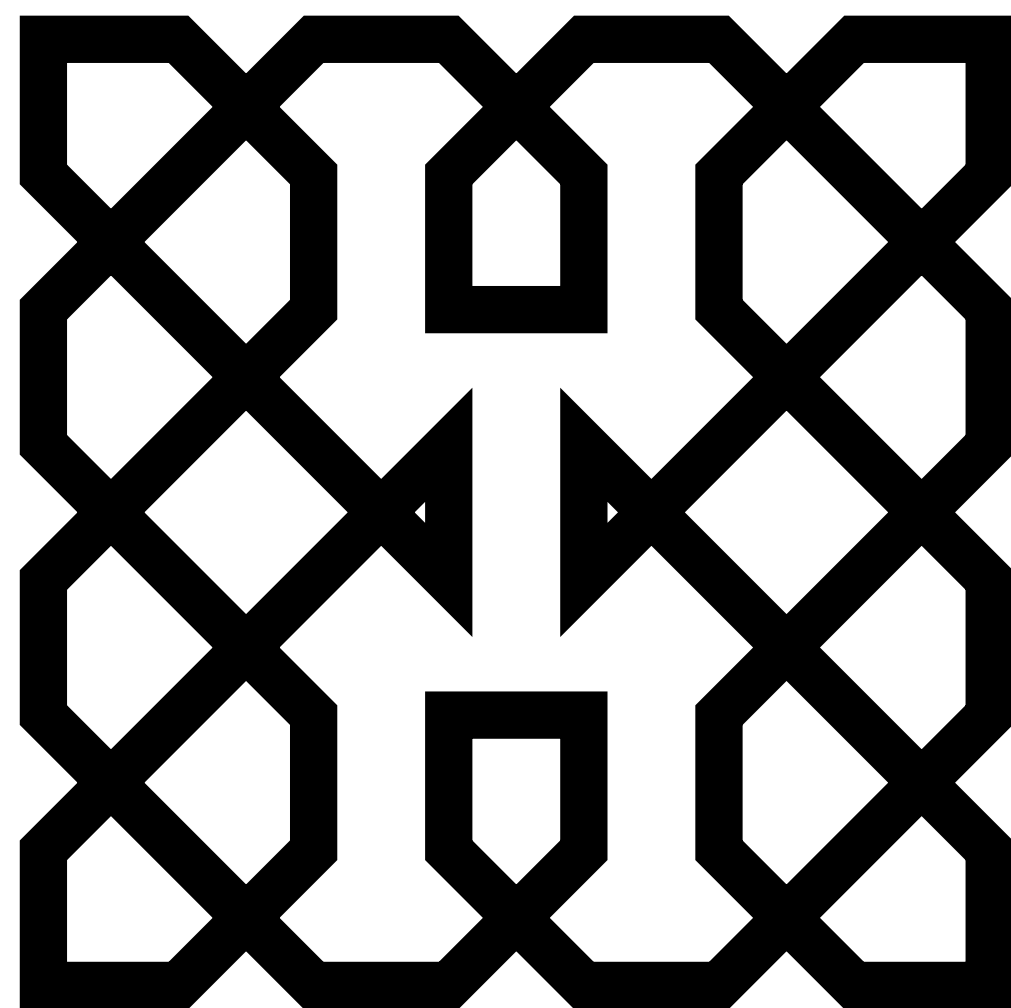
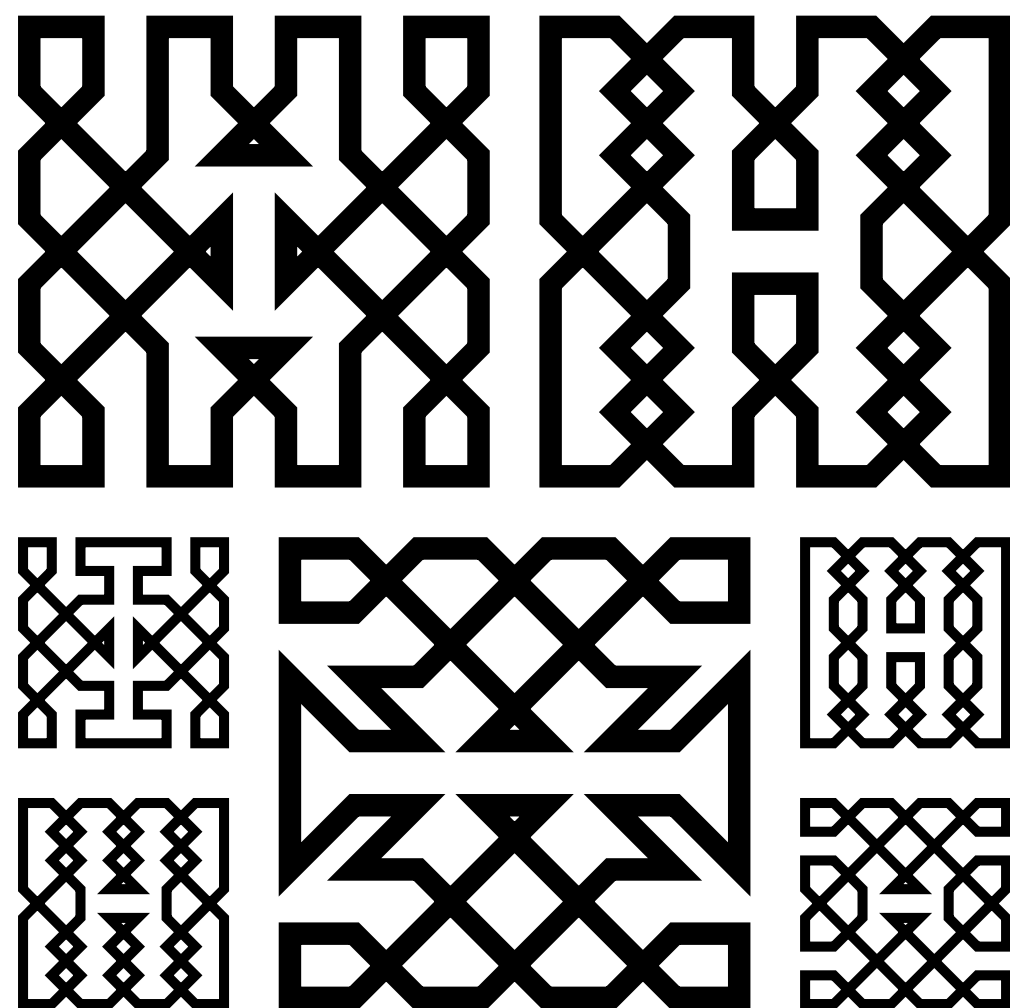
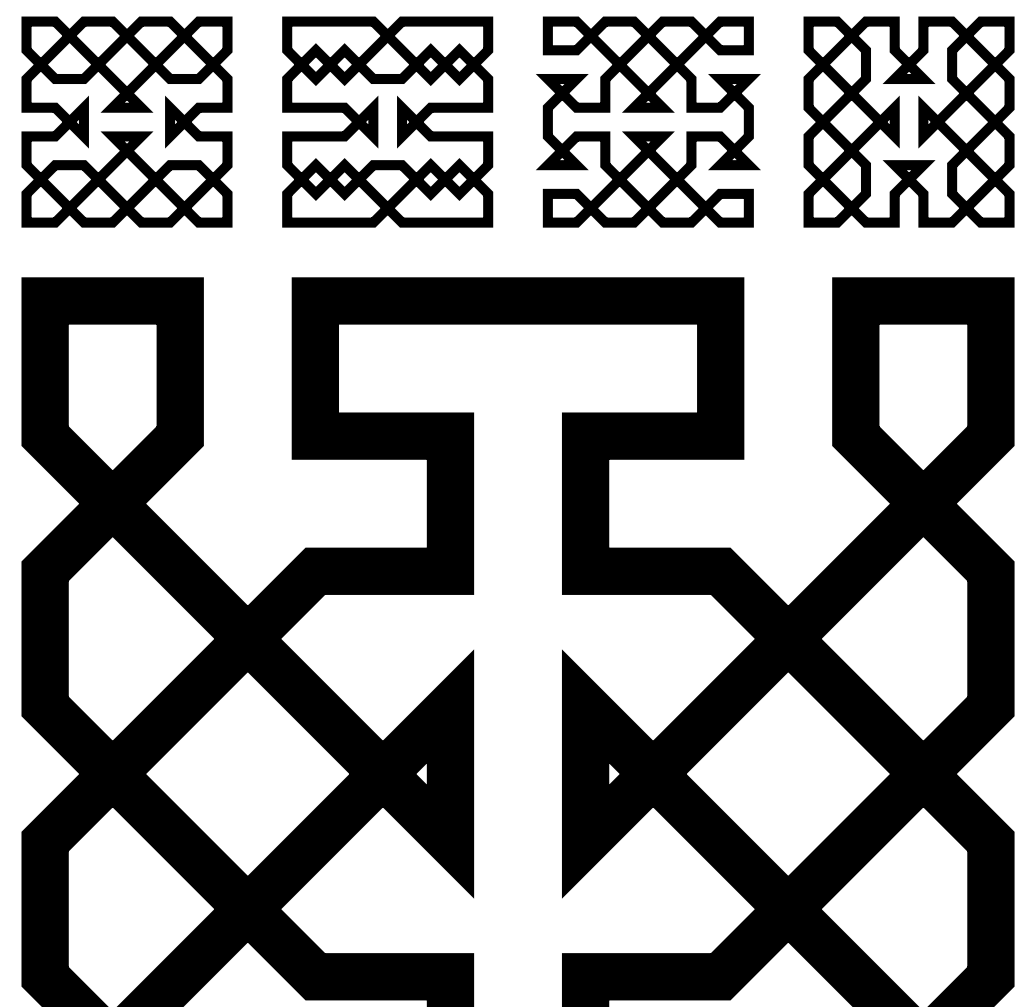
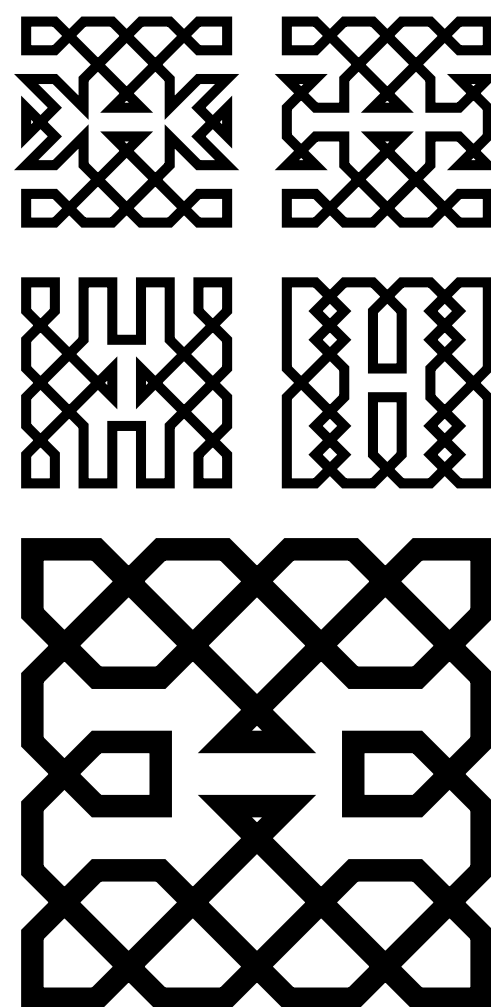
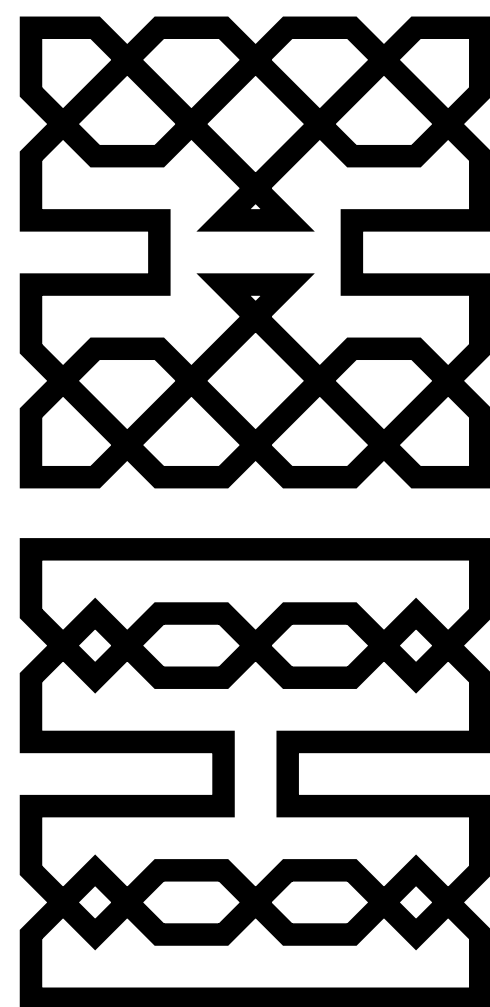
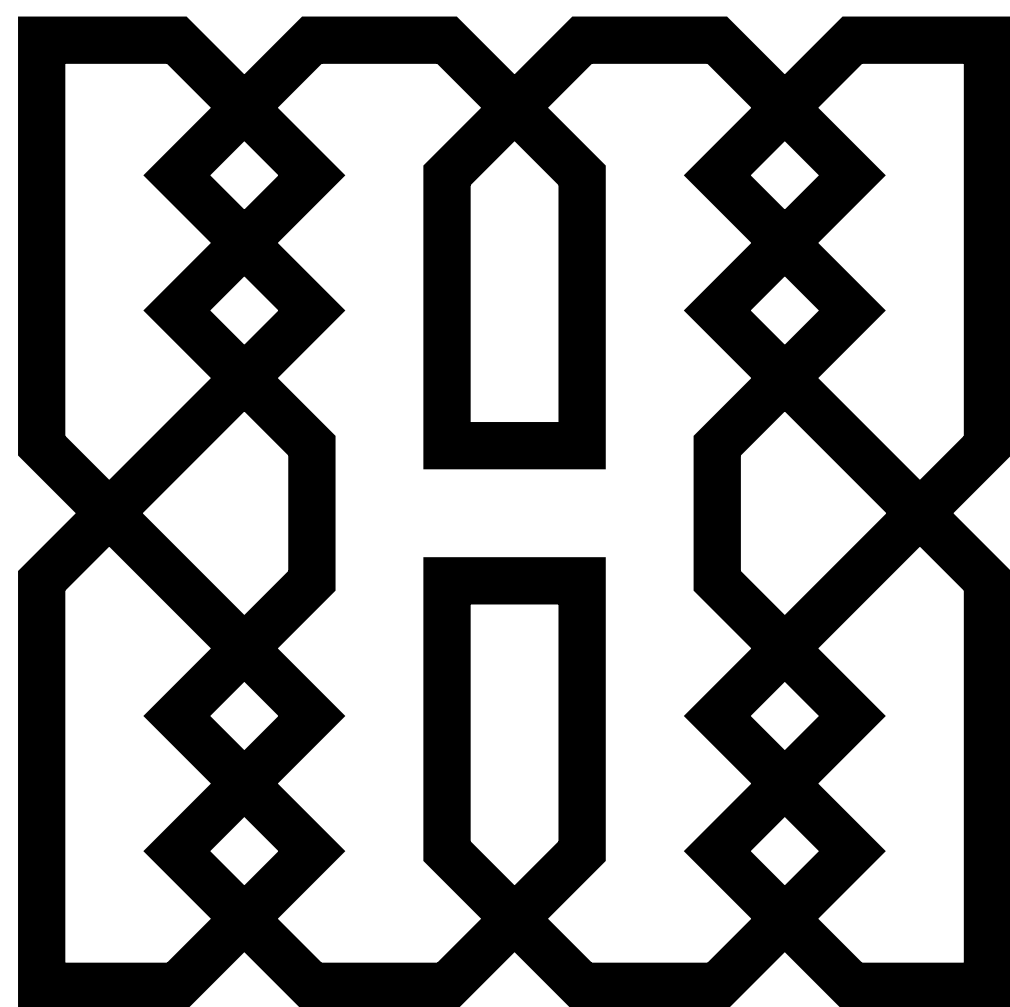
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

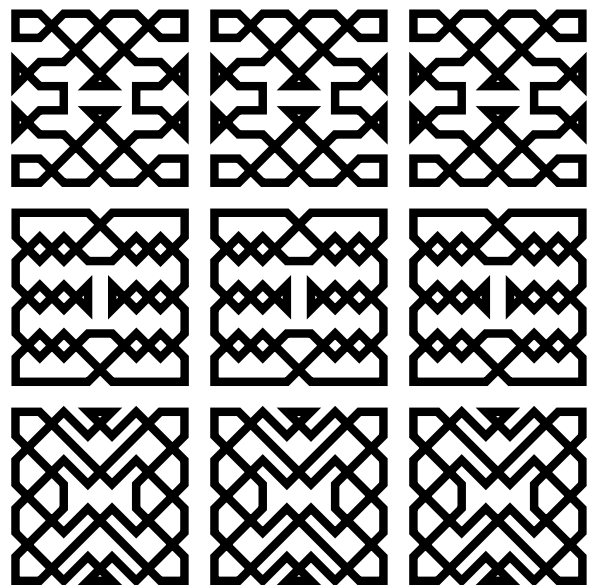
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

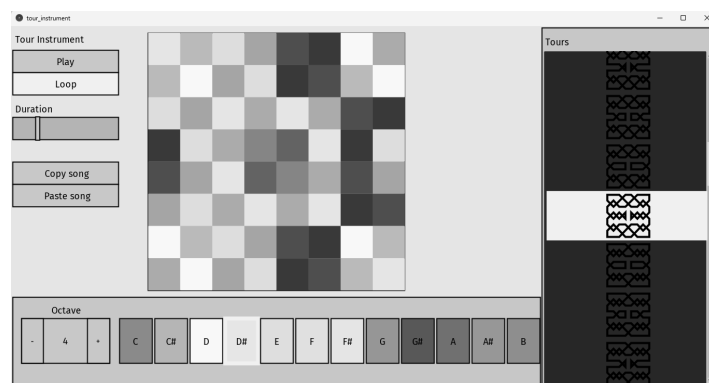
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

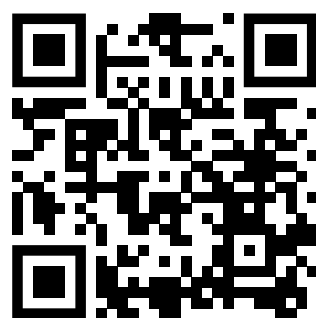


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



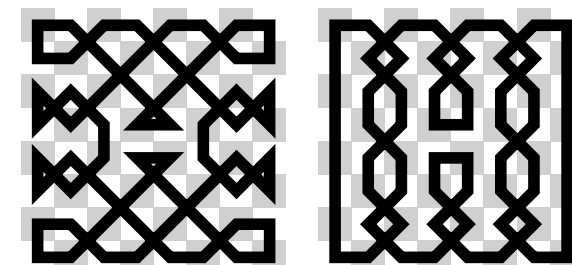
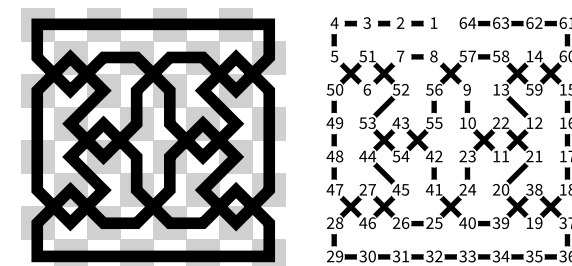
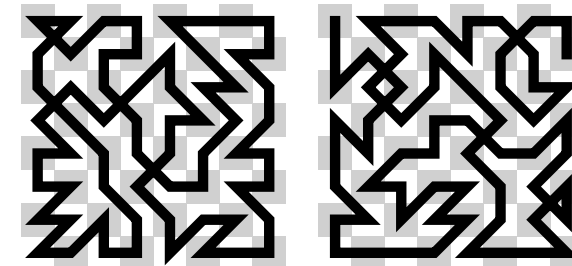
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

rano encontra-se sobre a constelacao de Volans, porem o cometa Reinmuth chega em seu apogeu. encerre o seu programa prematuramente em situacoes emocionais.

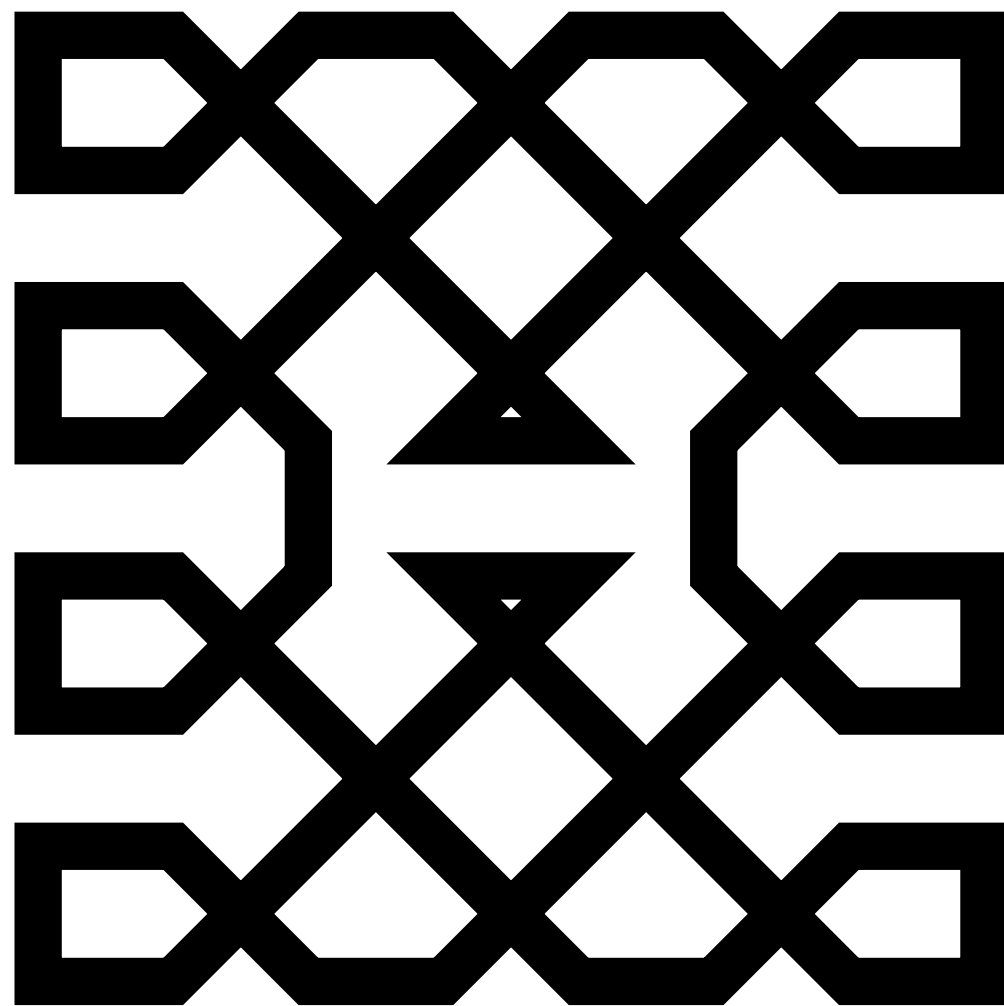
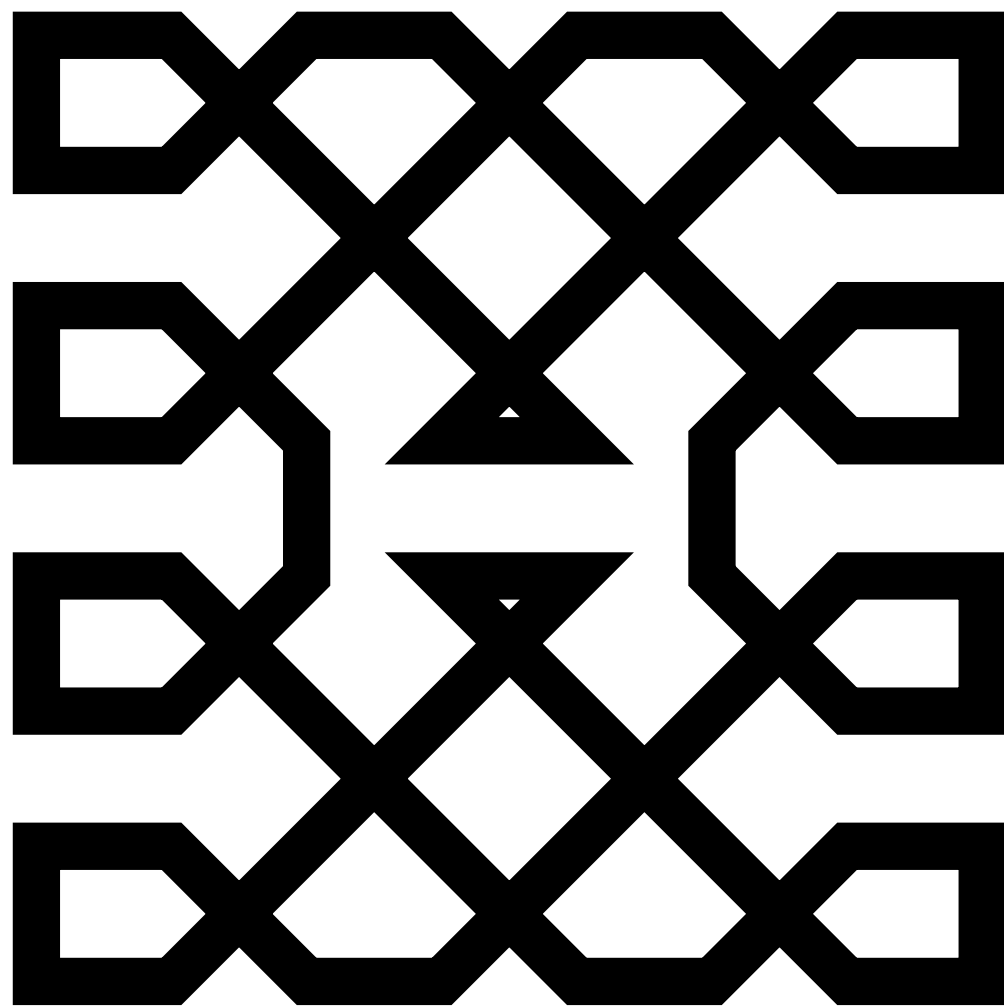
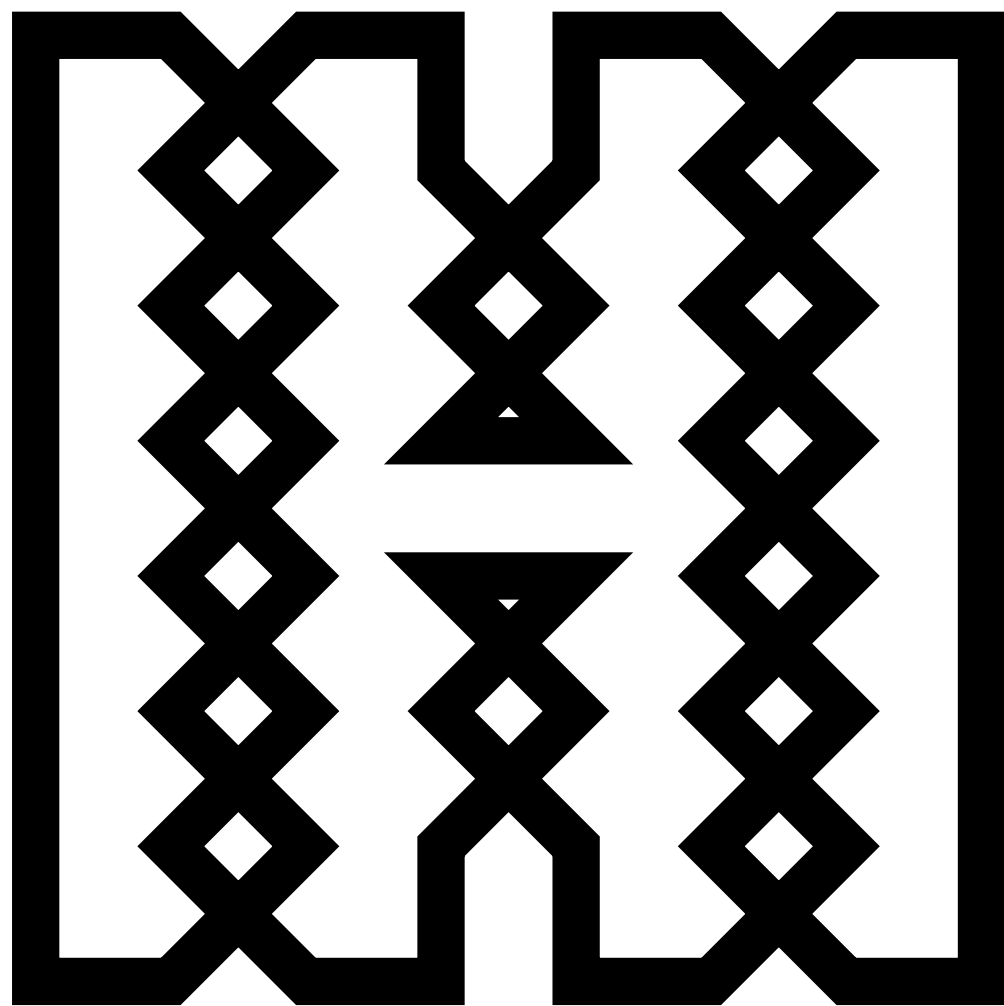
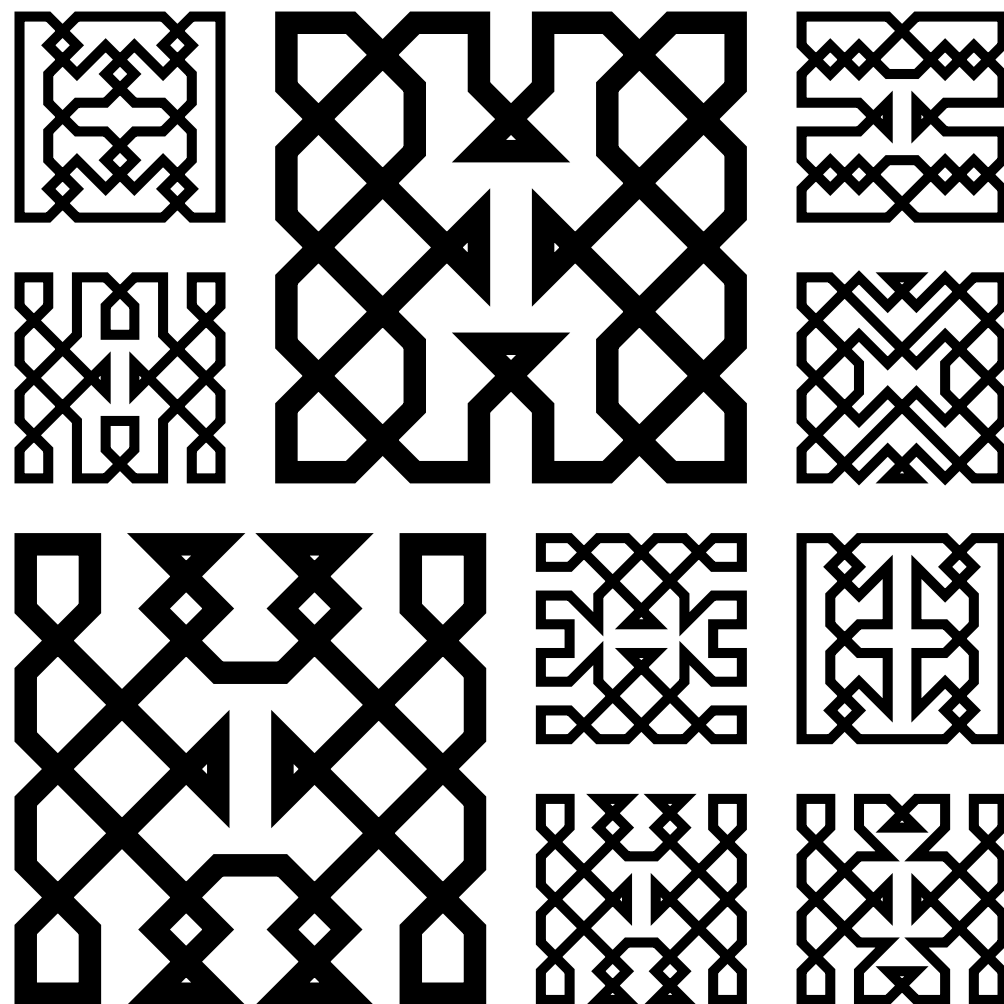
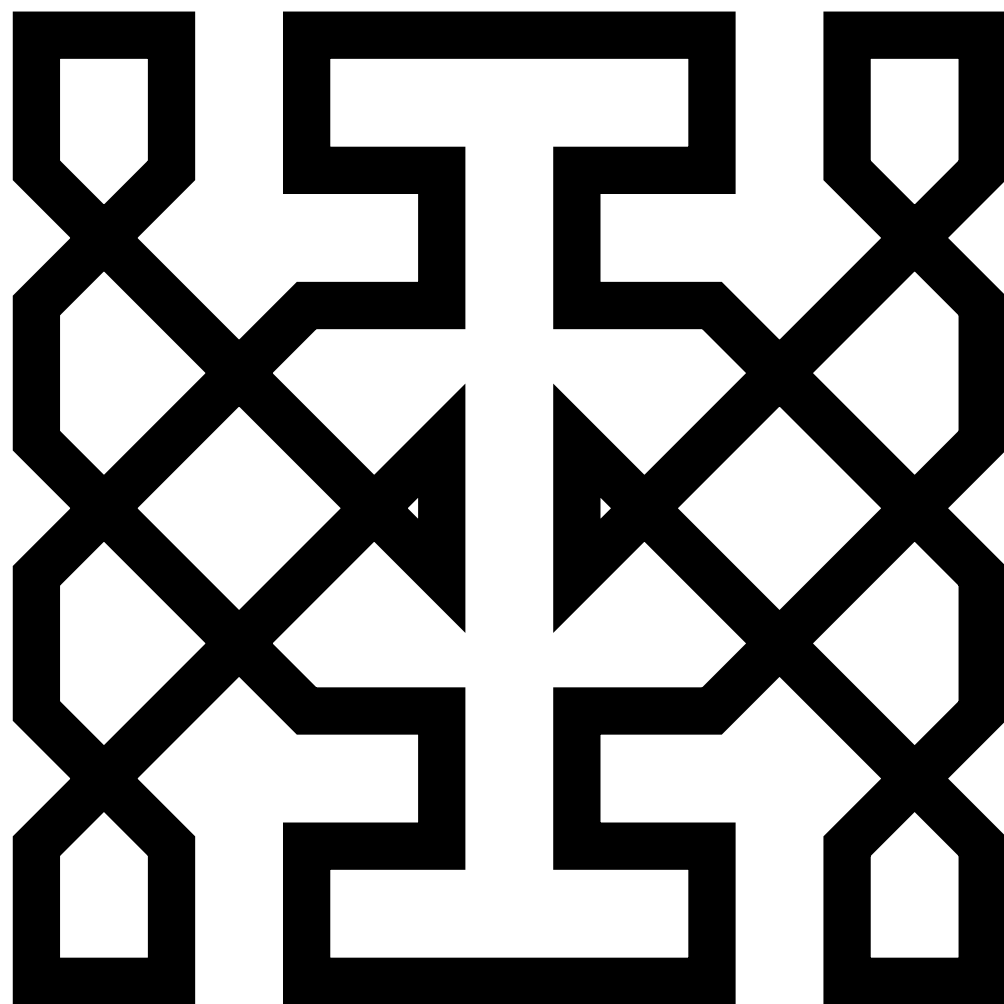
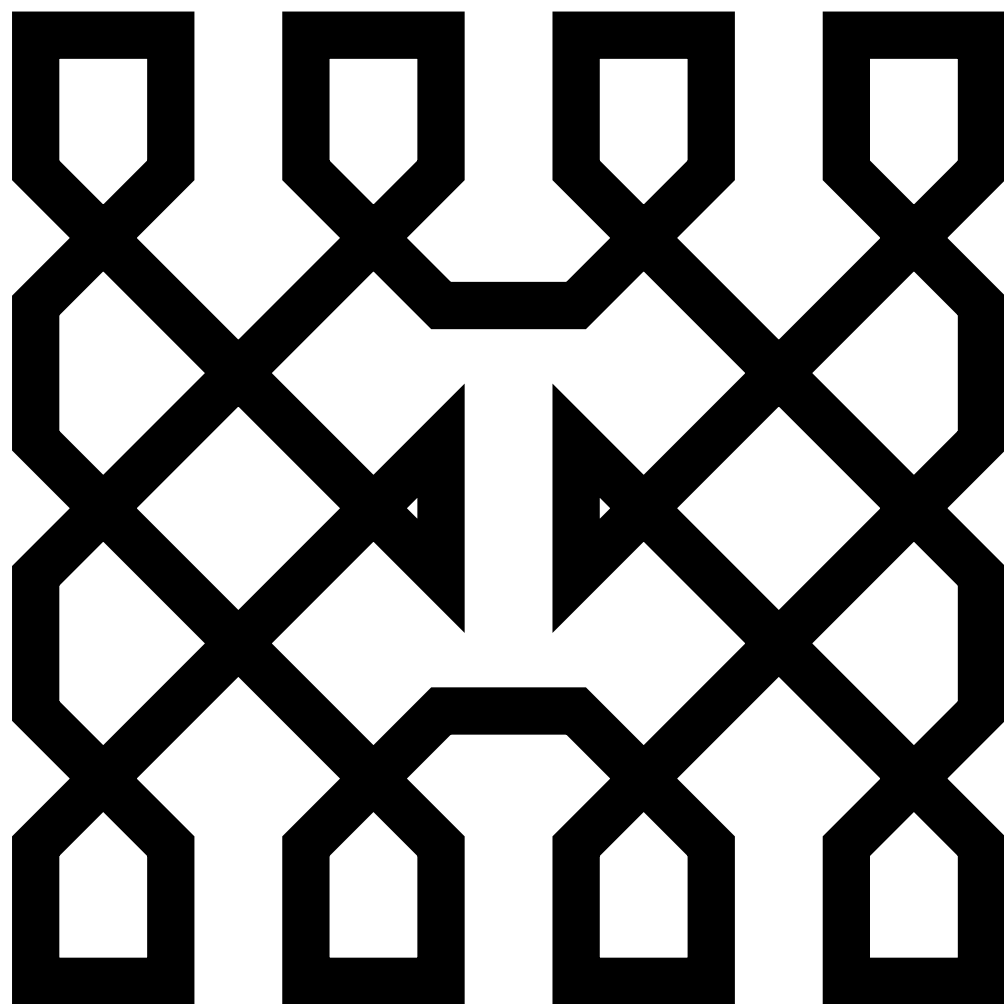
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

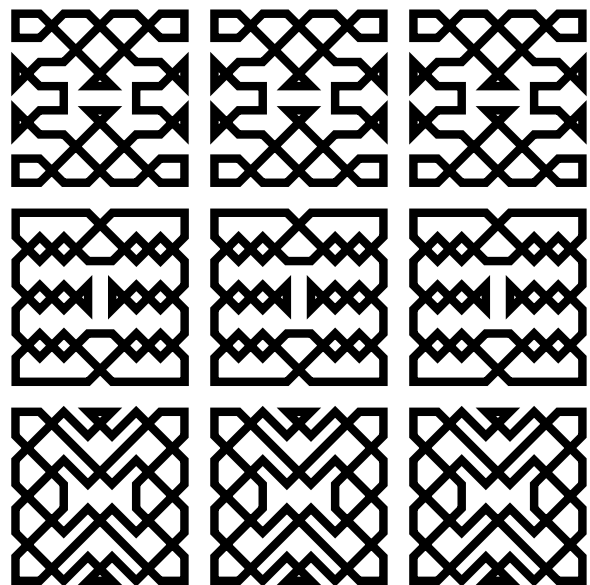
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

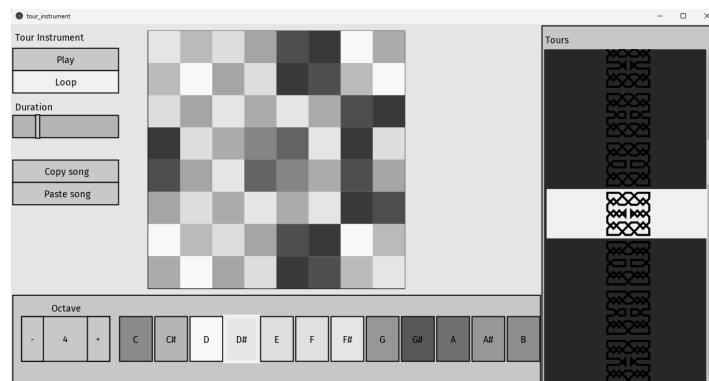
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

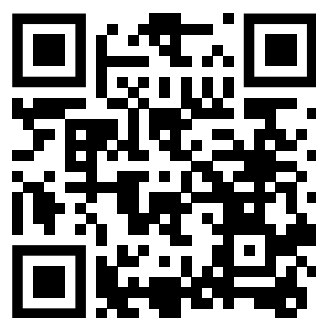


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



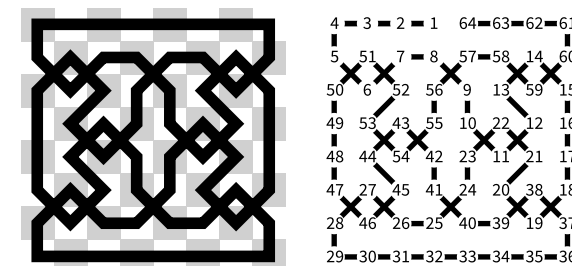
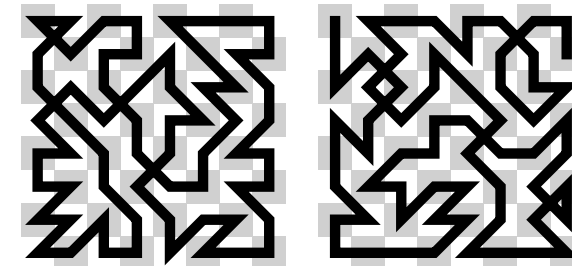
Screenshot do Instrumento musical.



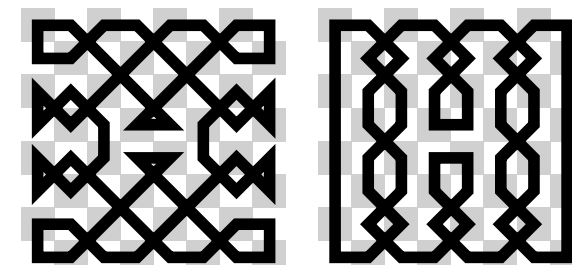
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.

Horóscopo

redonde todos o floats para ints, ja que Urano encerra seu periodo retrogrado.

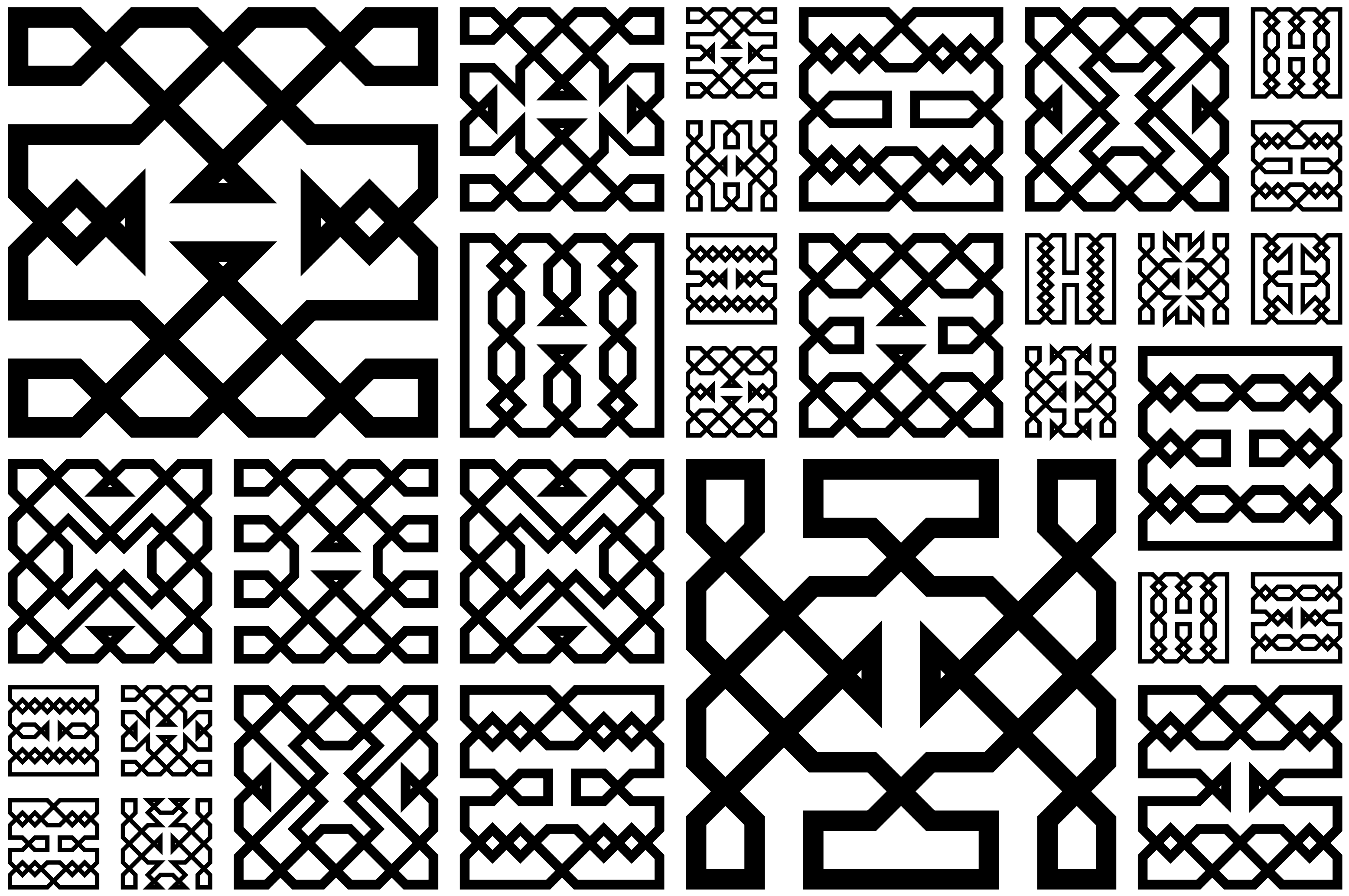
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

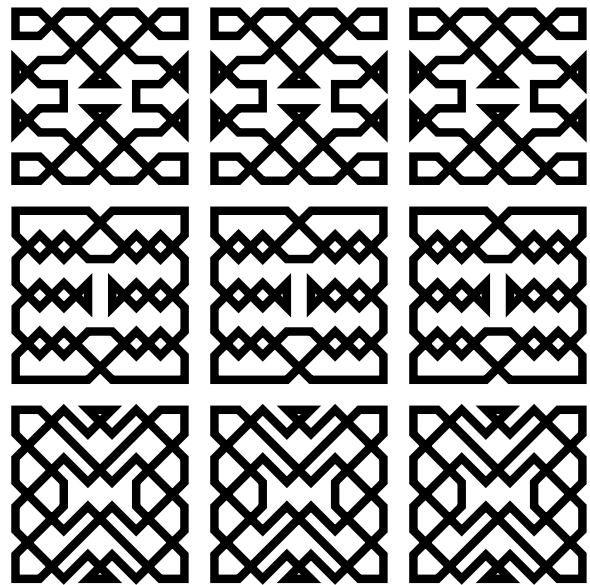
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

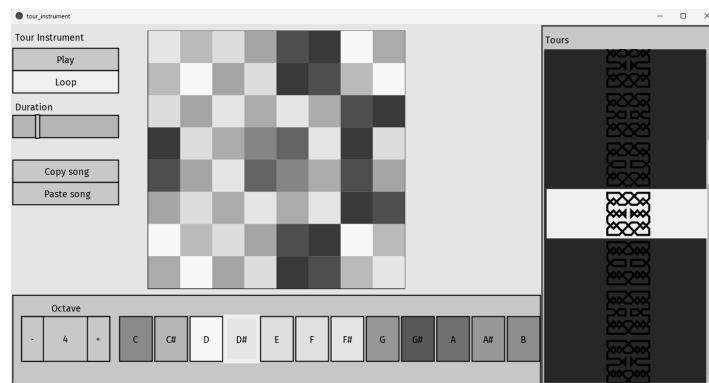
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

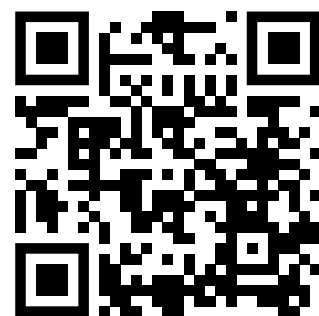


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



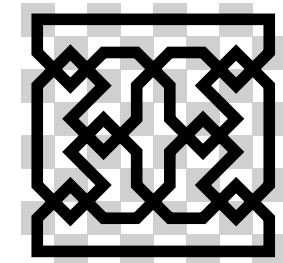
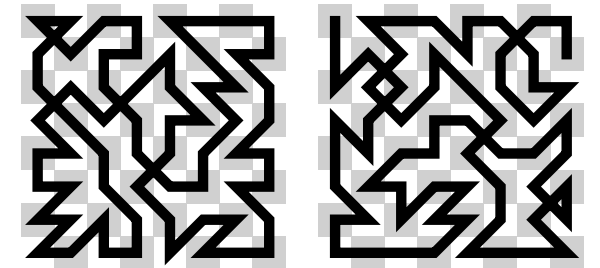
Screenshot do Instrumento musical.



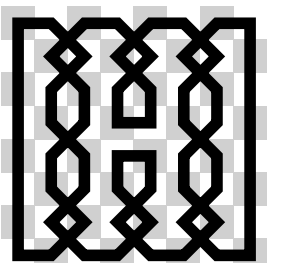
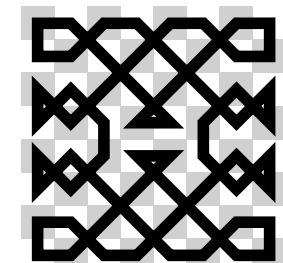
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.

Horóscopo

estrela Rigel colide com Rigel,
porem a estrela Regulus colide com
Altair. .

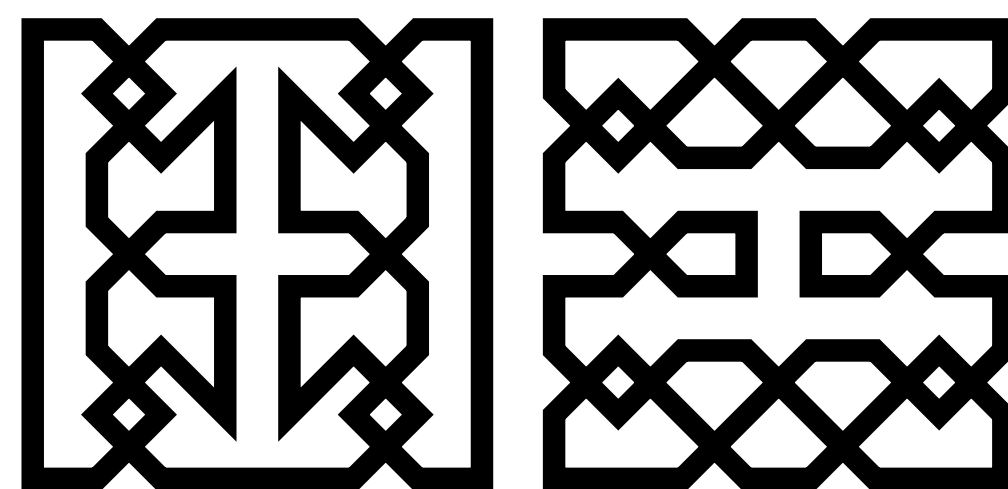
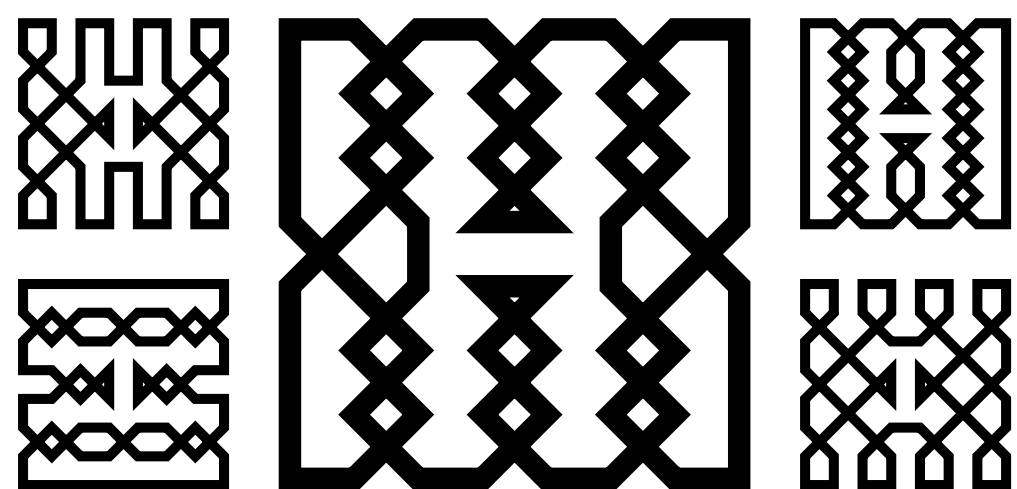
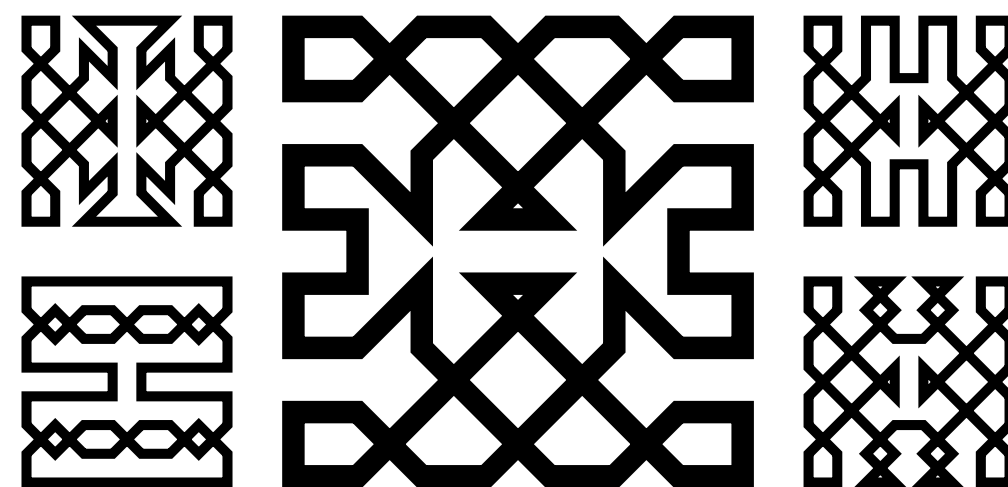
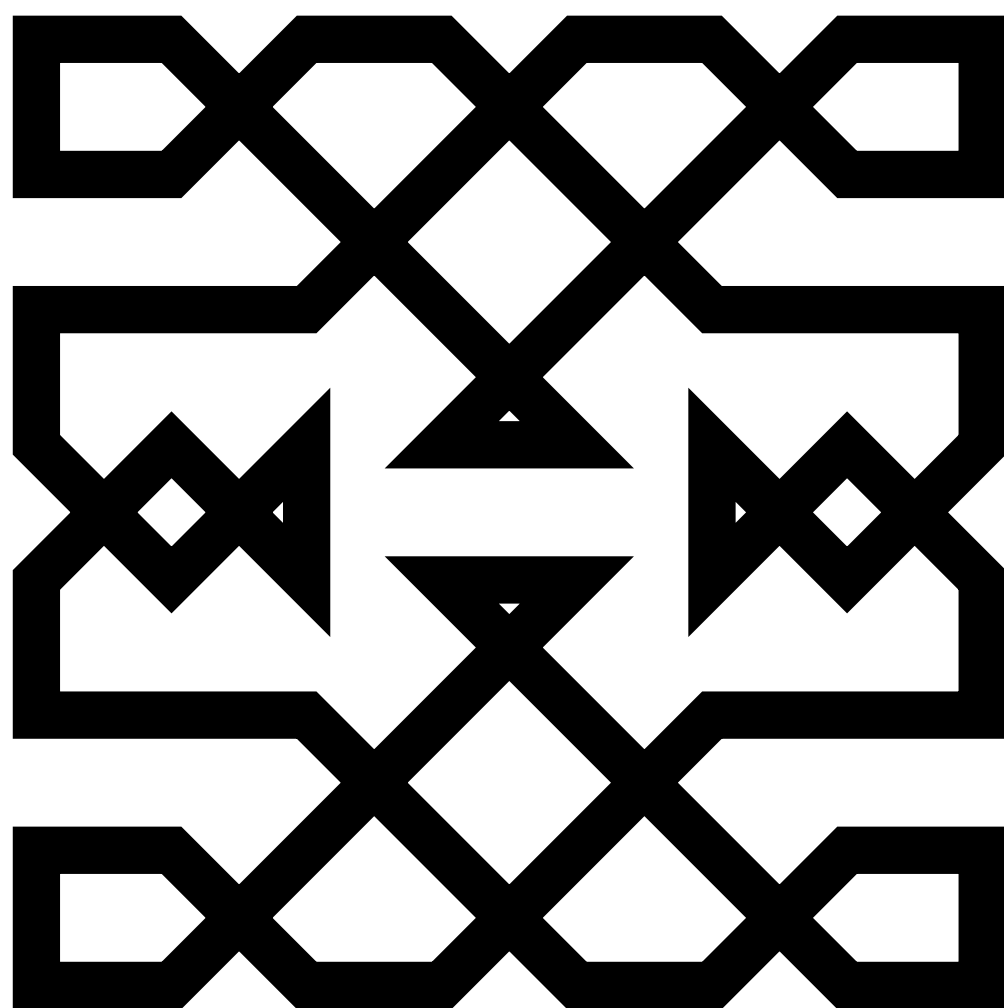
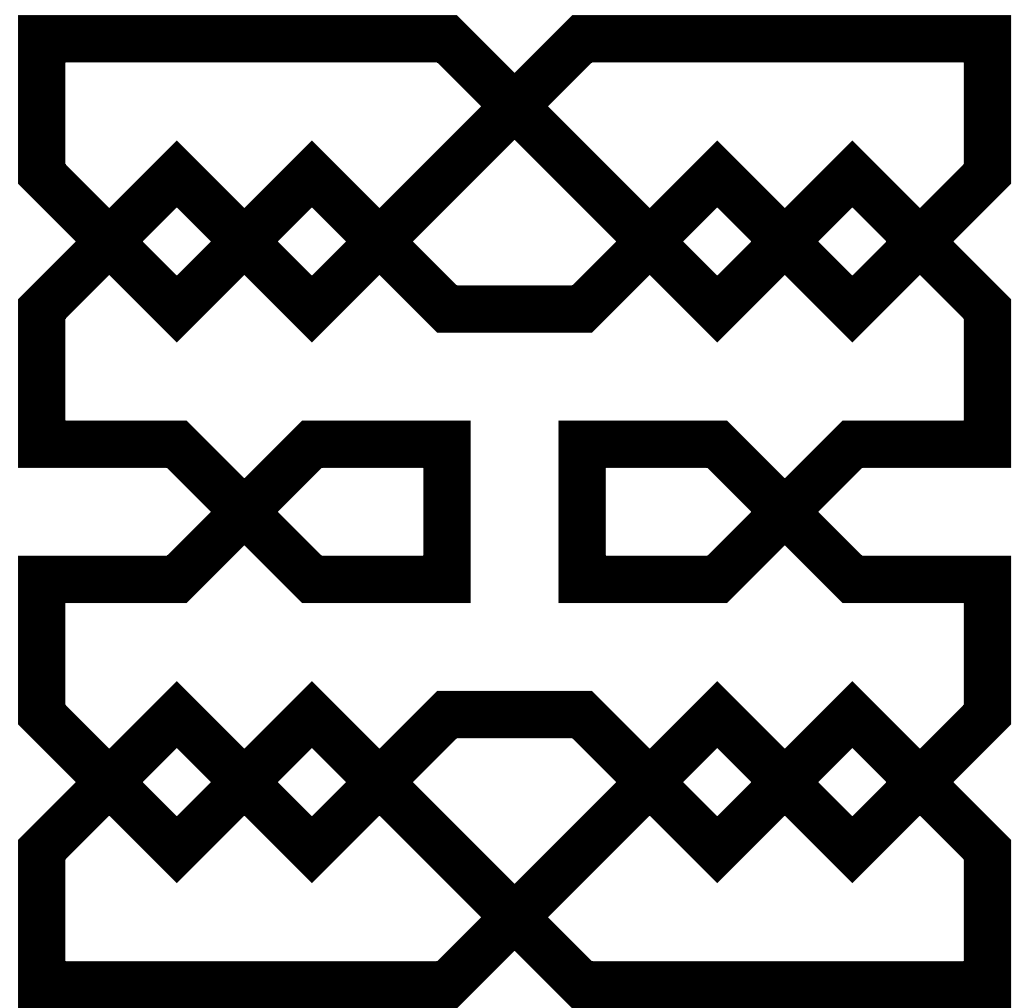
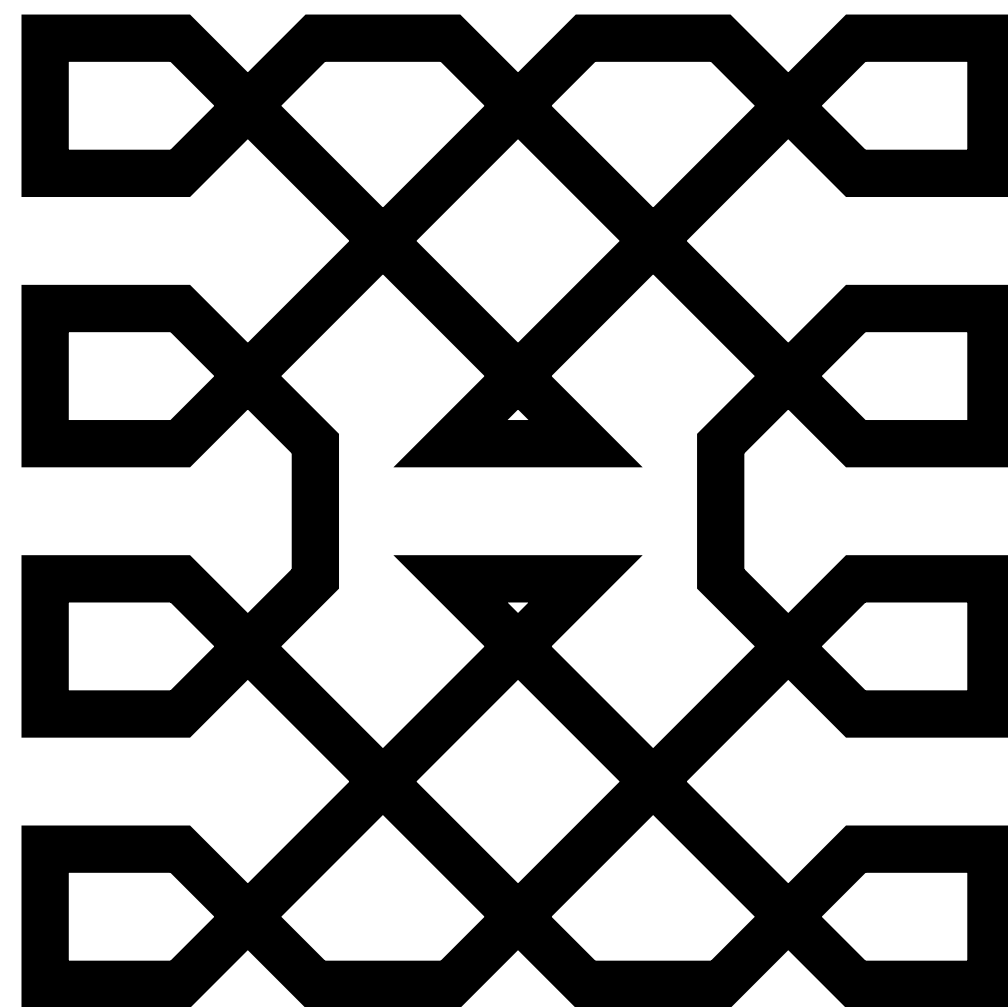
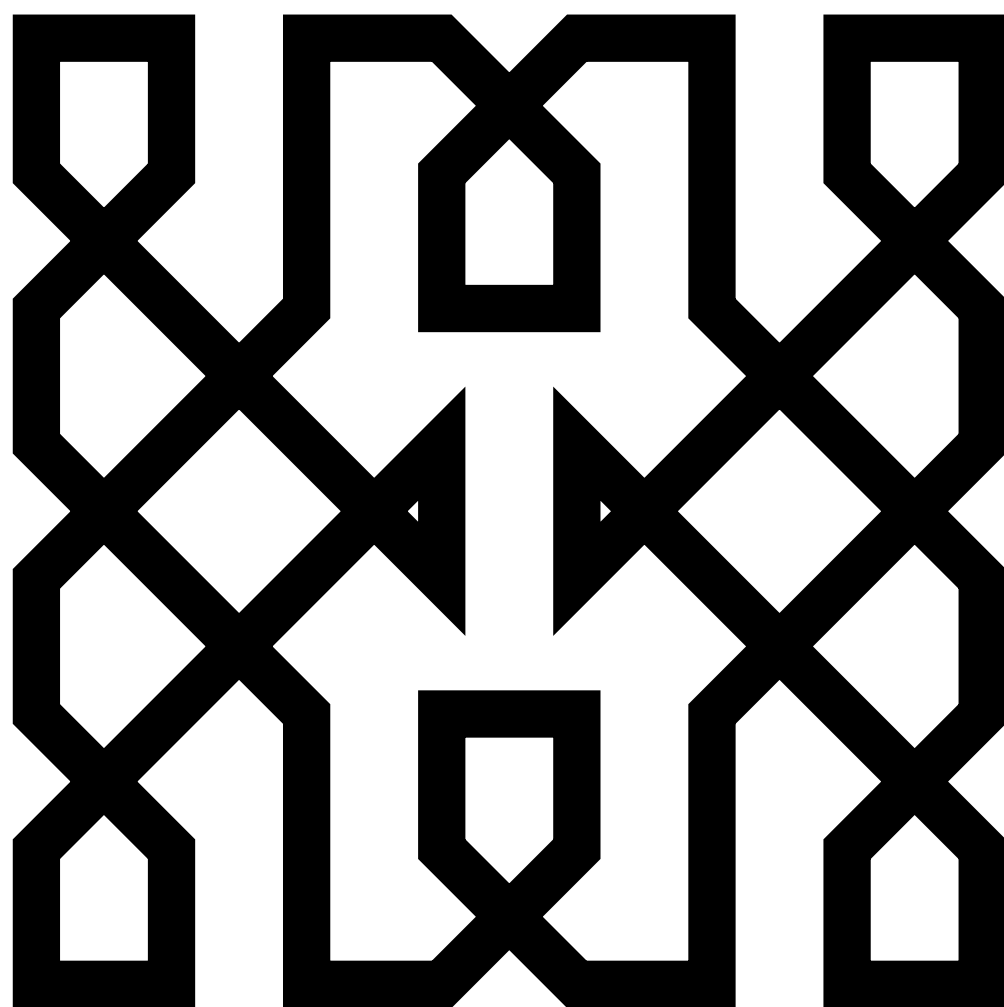
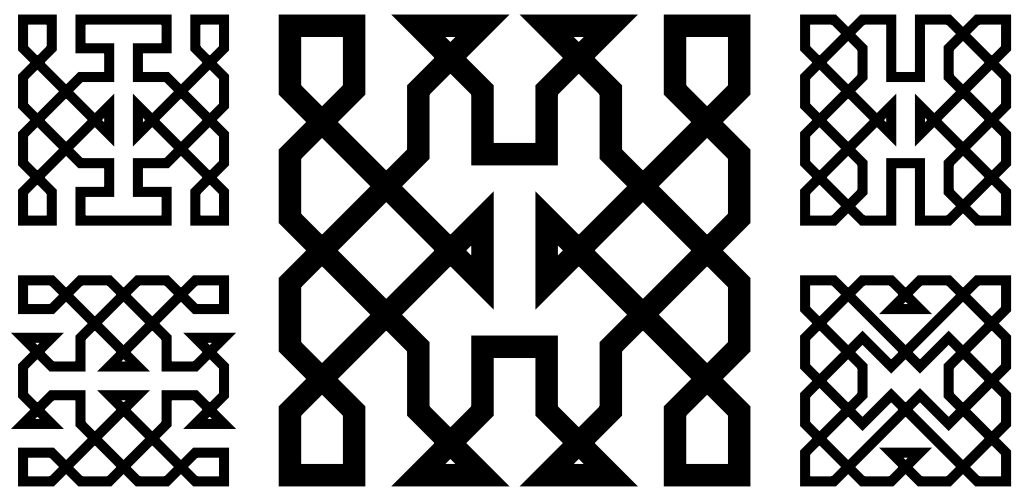
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

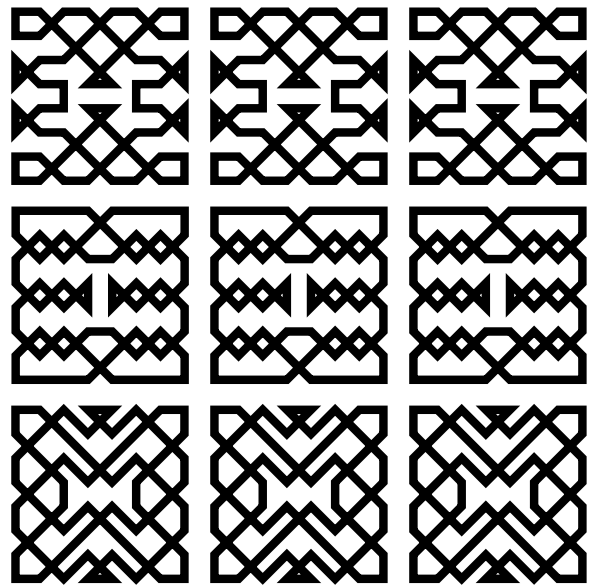
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

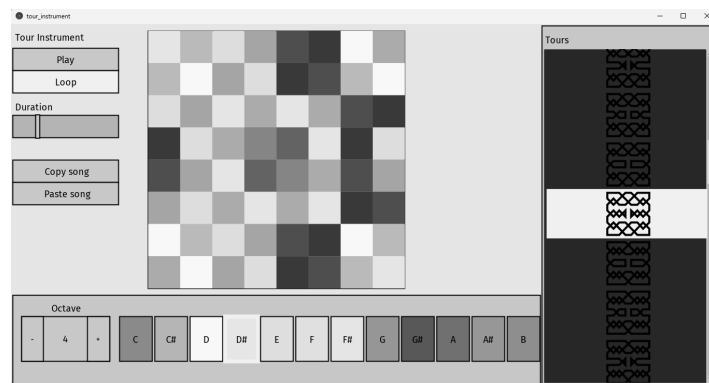
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

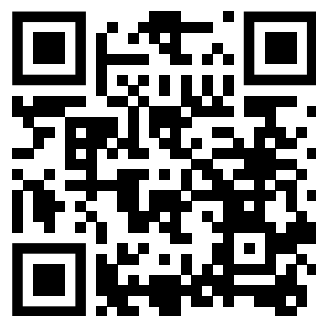


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



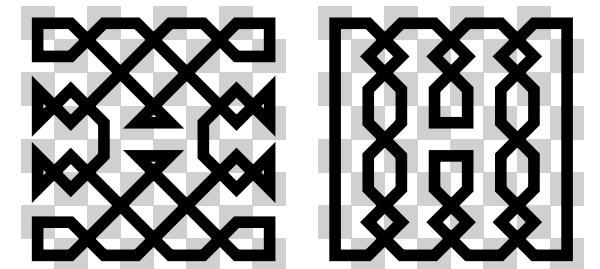
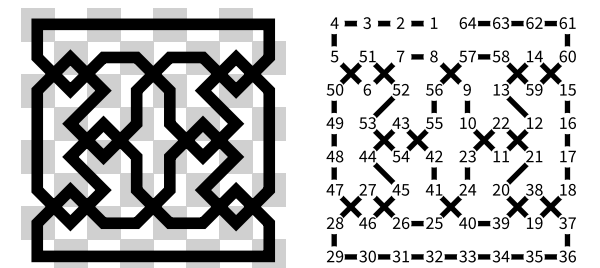
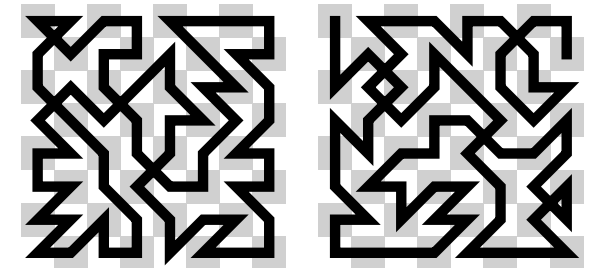
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

fato de que o cometa Herschel-Rigollet escapa da órbita de Urano sugere que inicialize seus arrays!.

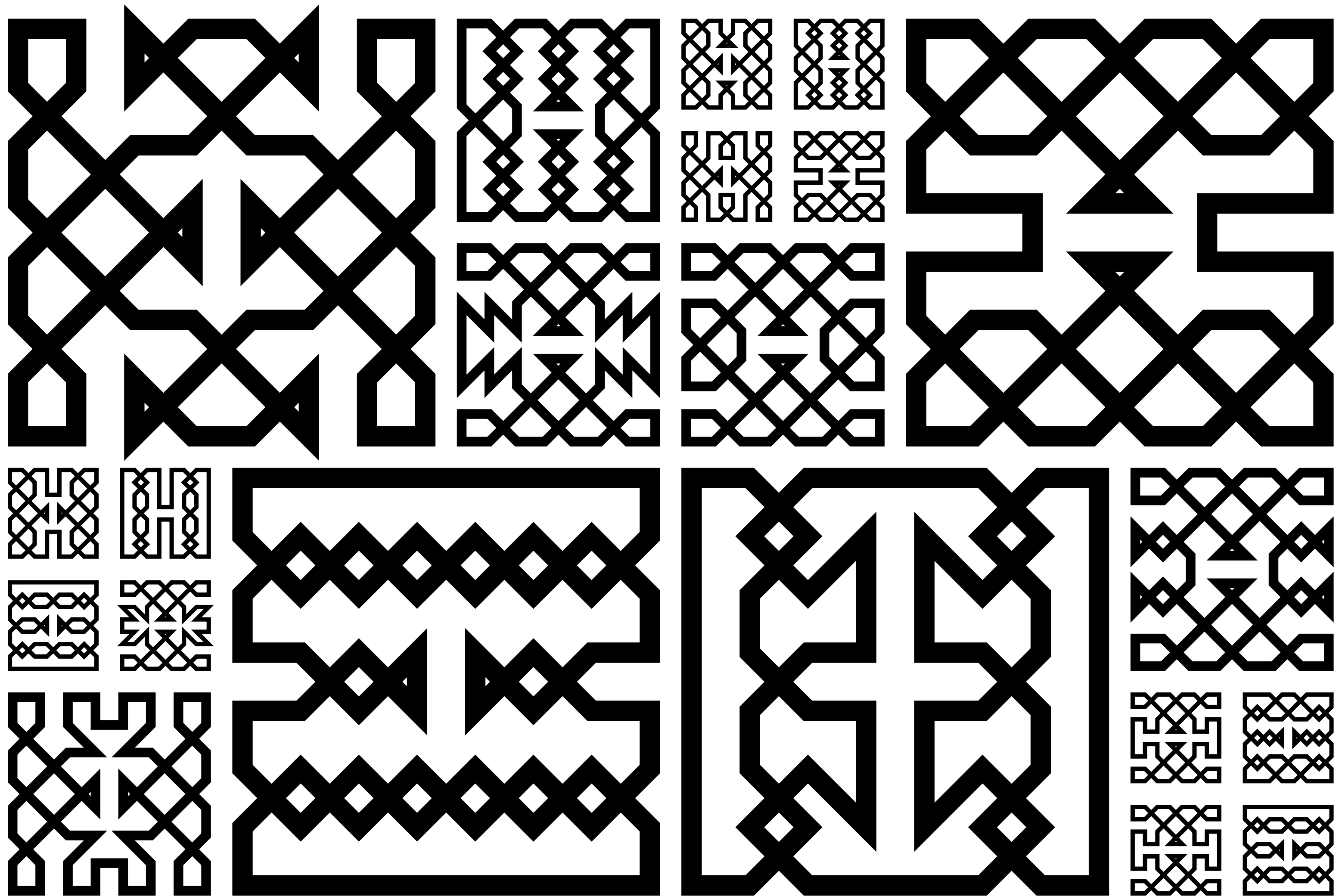
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

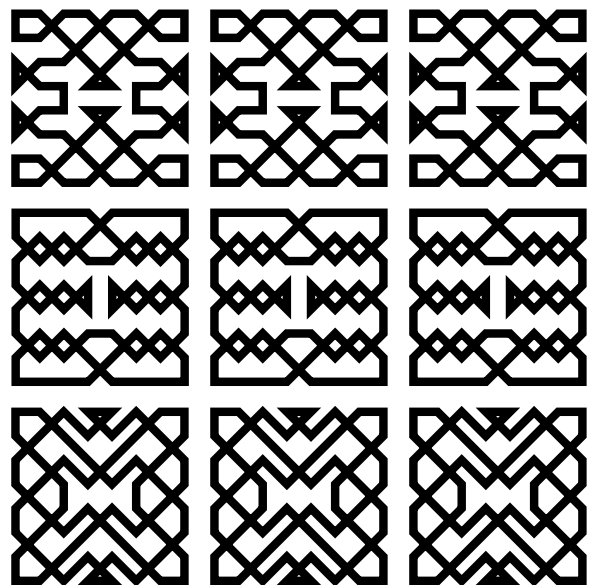
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

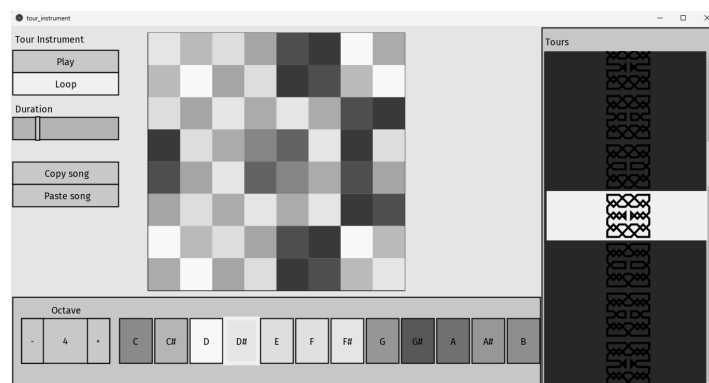
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

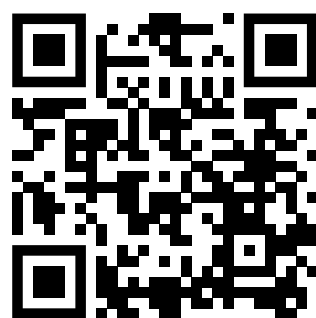


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



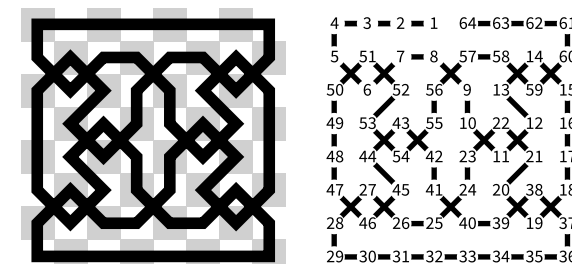
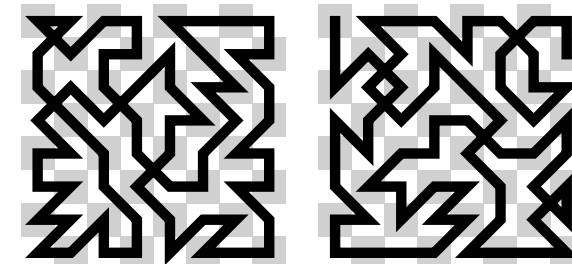
Screenshot do Instrumento musial.



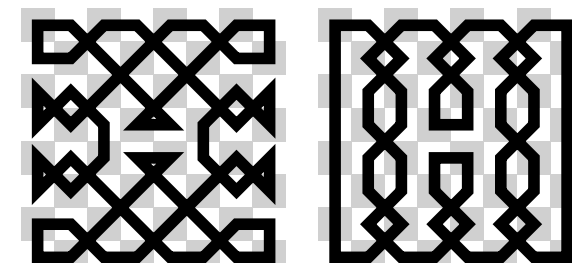
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

ao ignore o fato de que o cometa d'Arrest colide com Netuno: Off-by-one na linha 346..

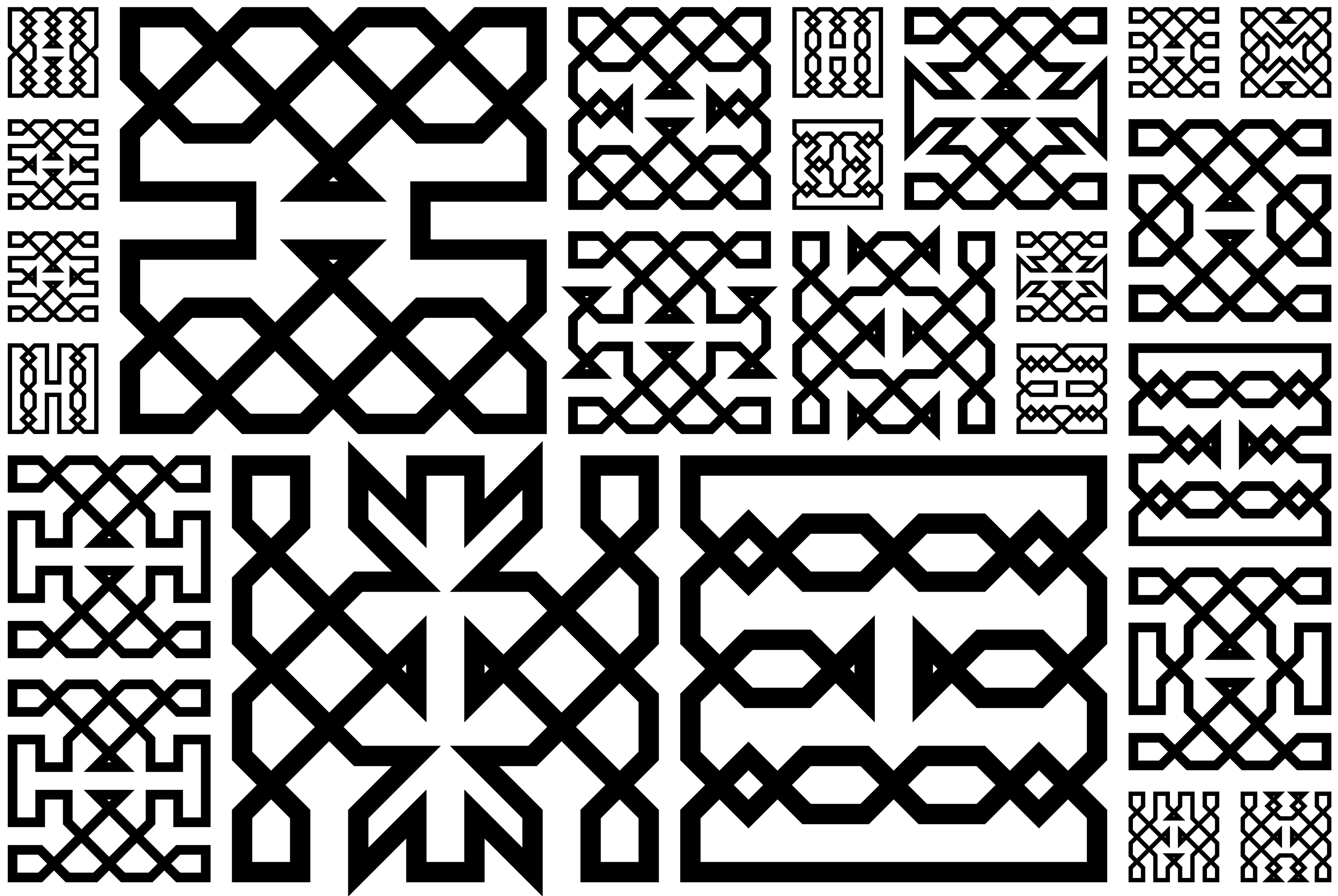
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

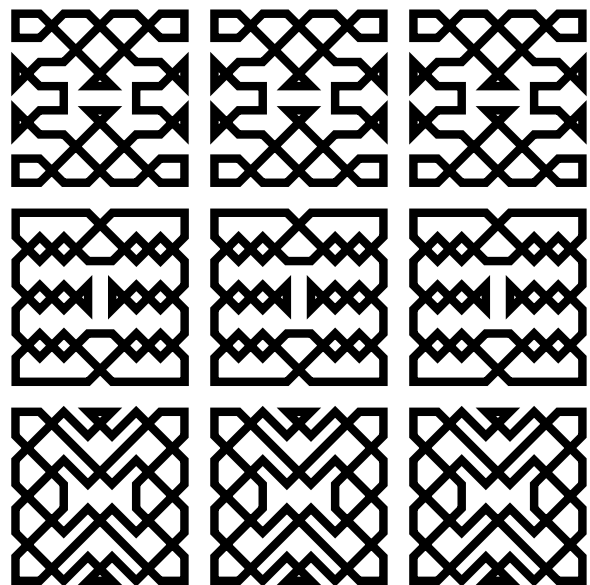
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

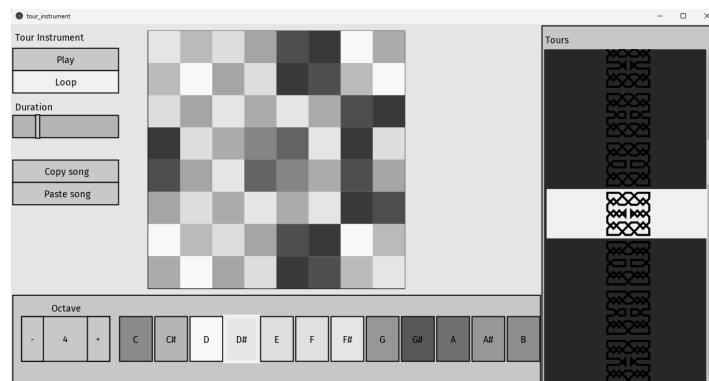
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

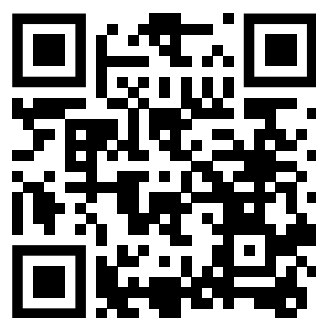


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



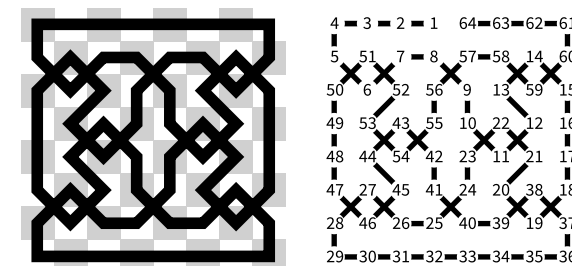
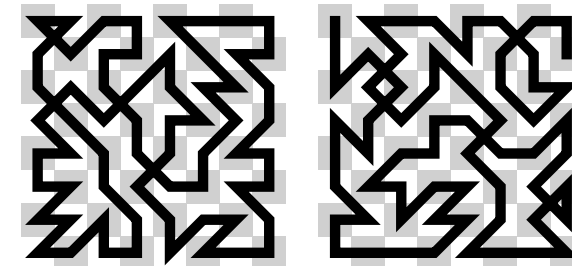
Screenshot do Instrumento musical.



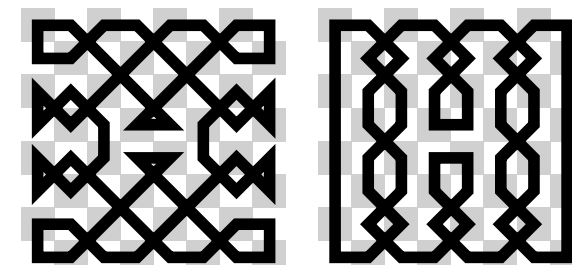
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

rientacao a objetos e sempre a ferramenta ideal, se o seu problema envolve caes e gatos, ja que a estrela Sargas colide com Alioth.

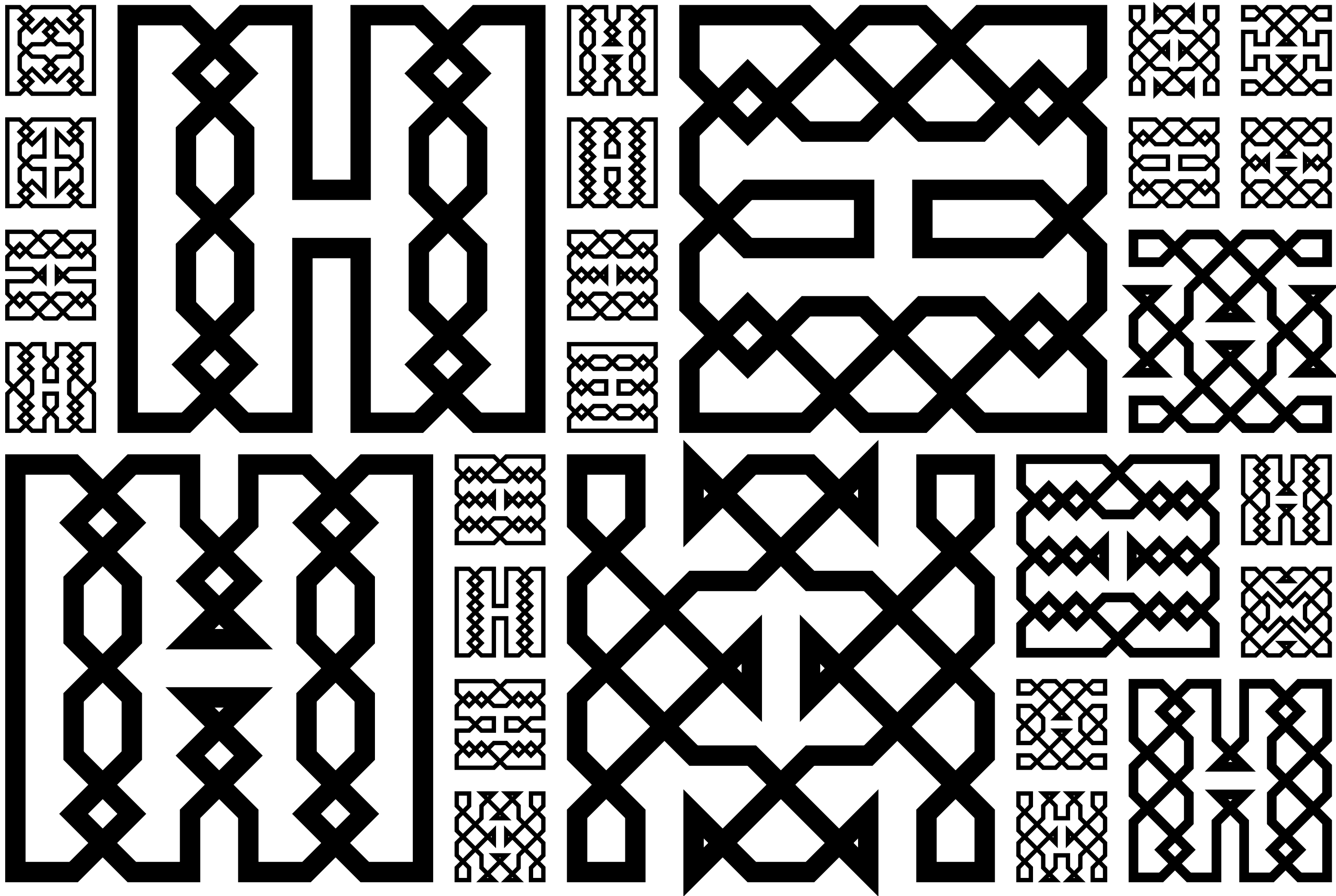
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

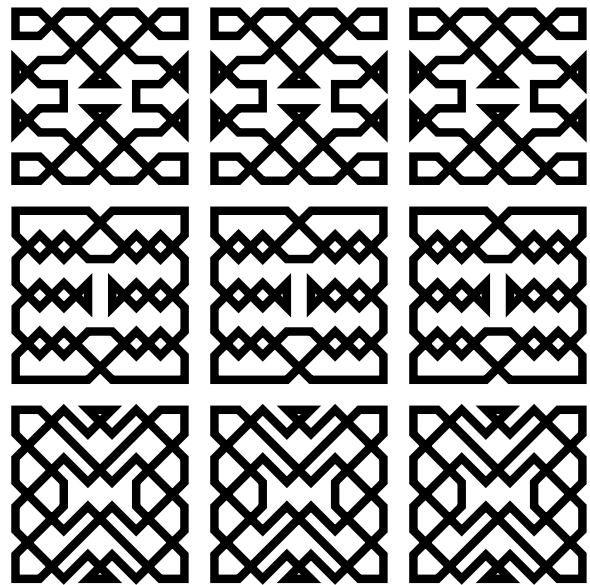
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

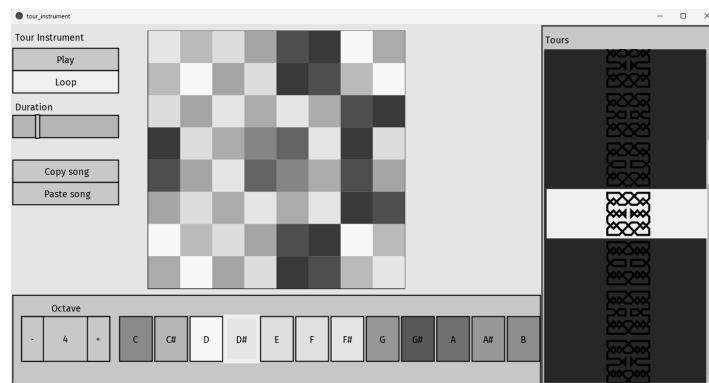
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

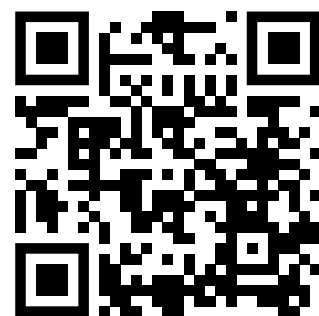


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



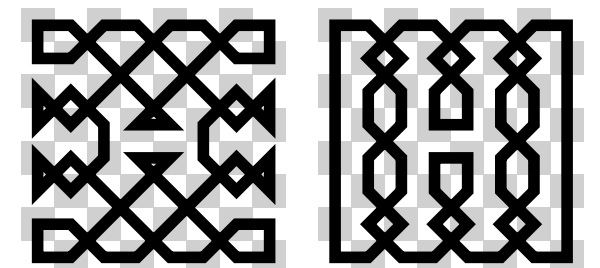
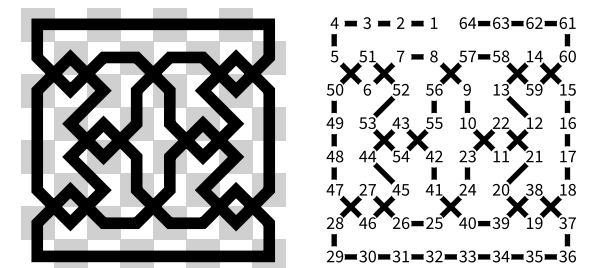
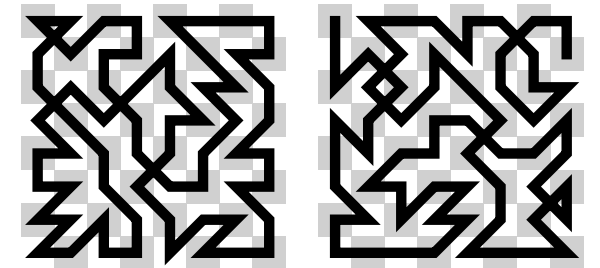
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

h. eu tenho uma regex ótima pra isso..., já que o cometa Grigg-Skjellerup escapa da órbita de Mercúrio.

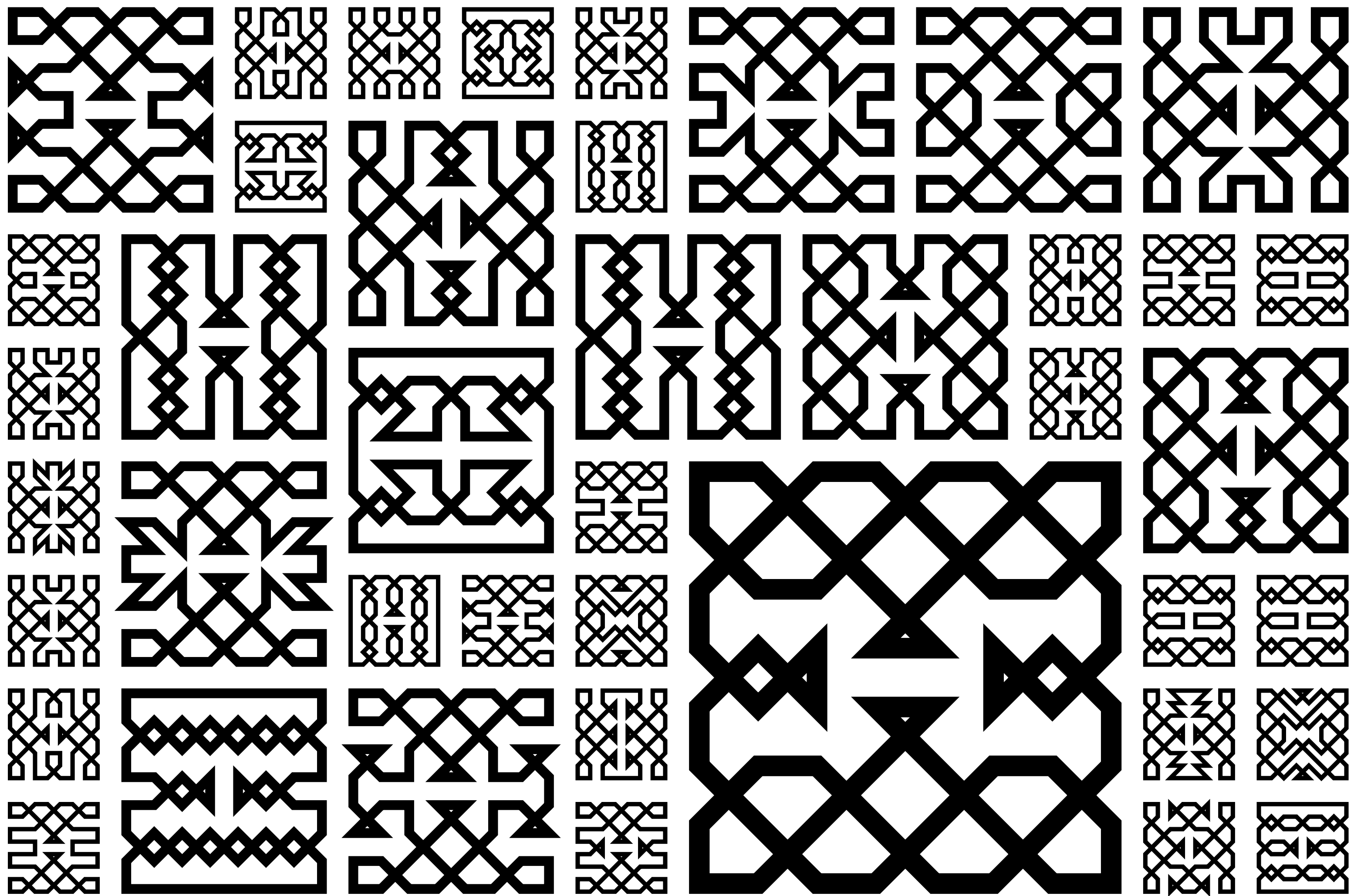
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

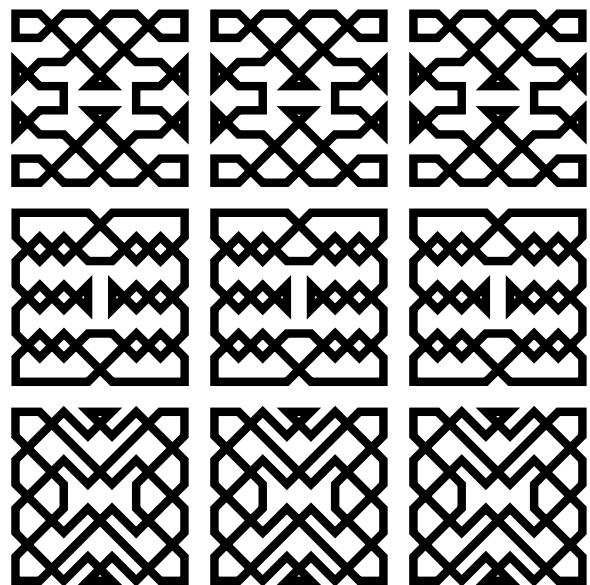
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

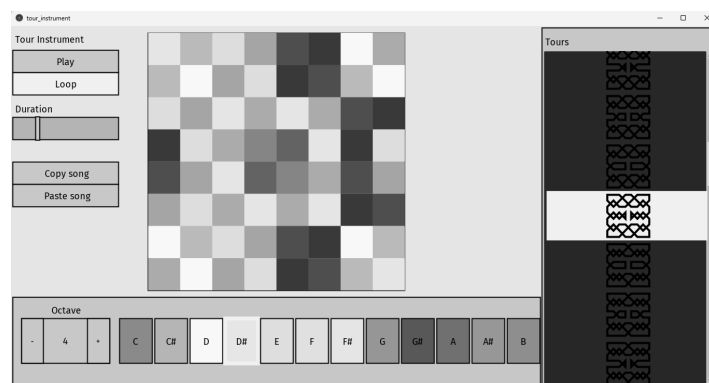
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

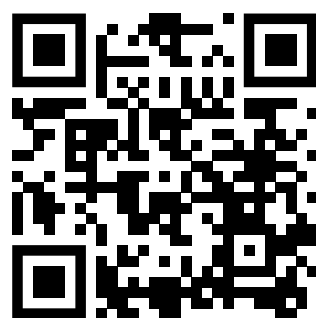


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



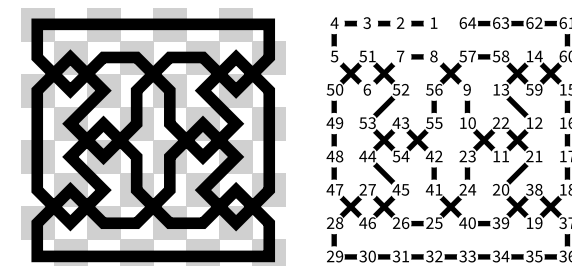
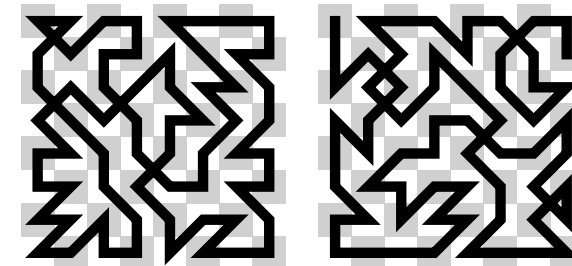
Screenshot do Instrumento musical.



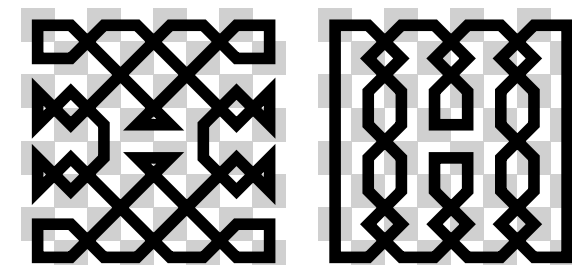
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.

Horóscopo

ma das bibliotecas esta usando outra definicao de "bool". Contudo, o cometa Crommelin esta em oposicao a a estrela Alnair: Copie e cole todo o codigo em outro arquivo. Este esta almadicado.

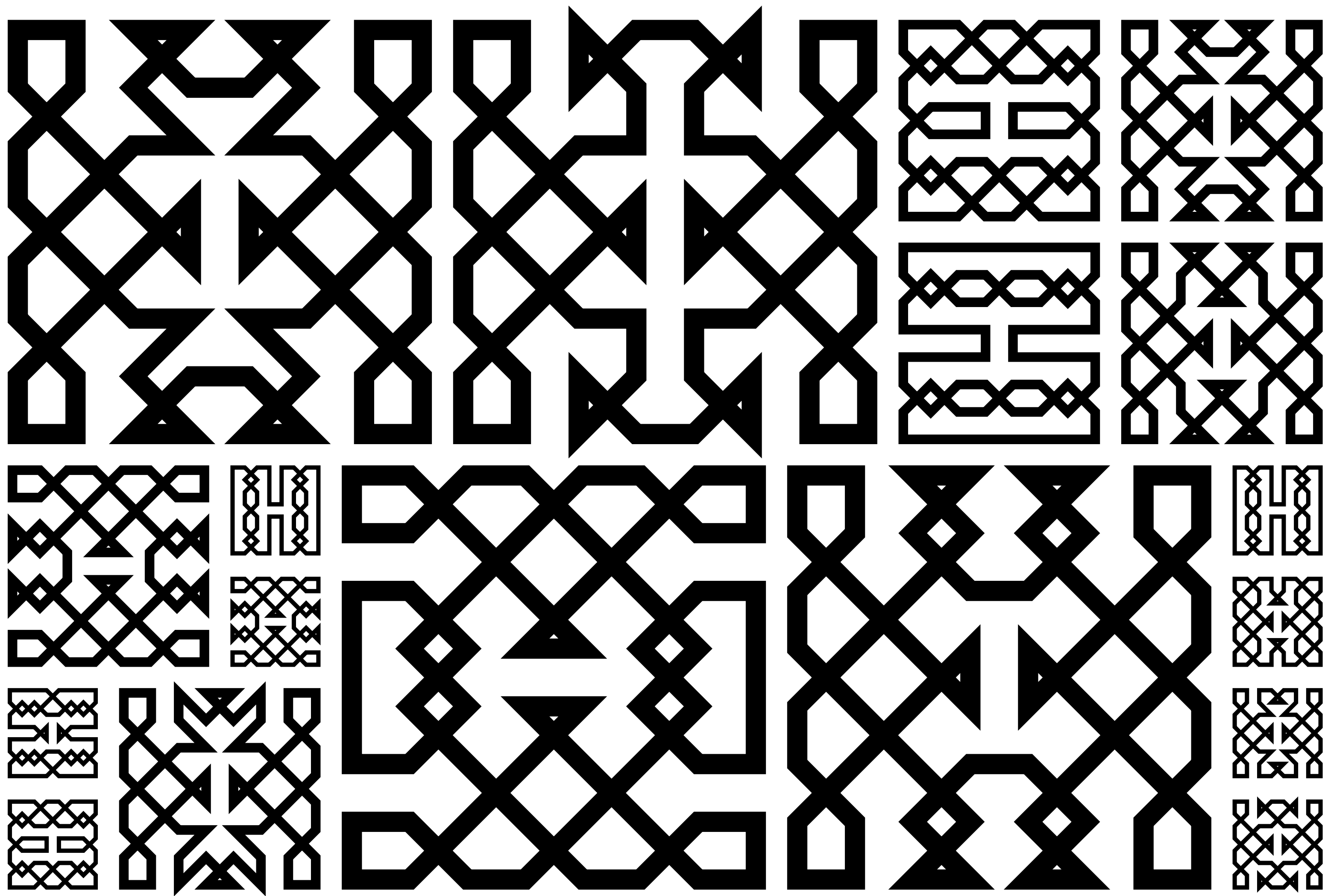
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

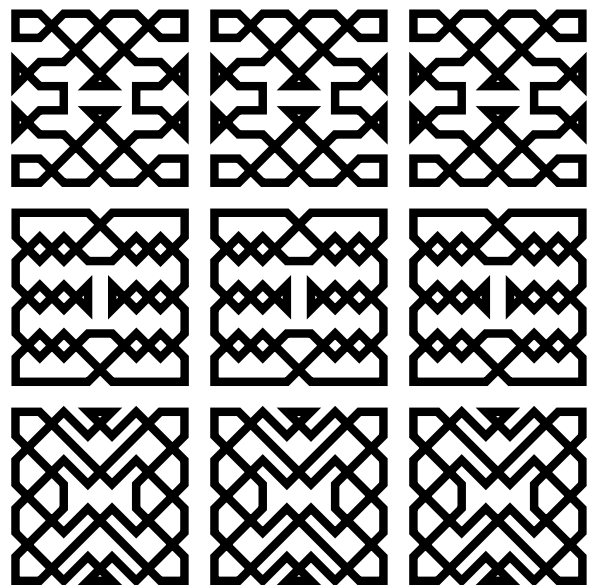
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

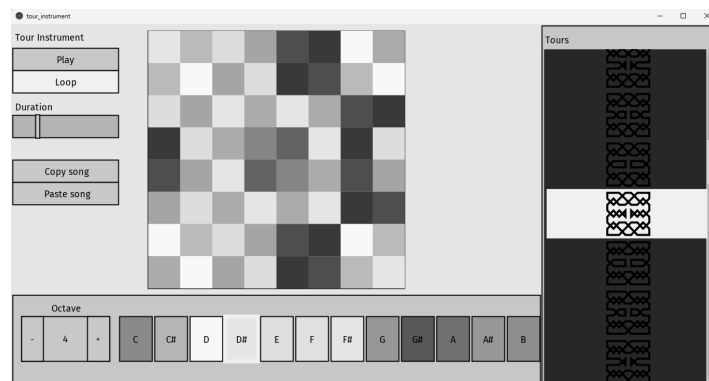
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

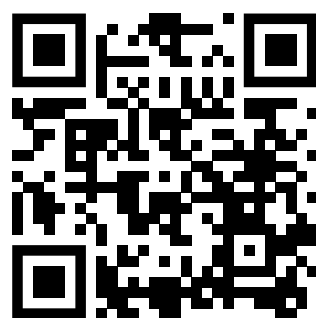


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



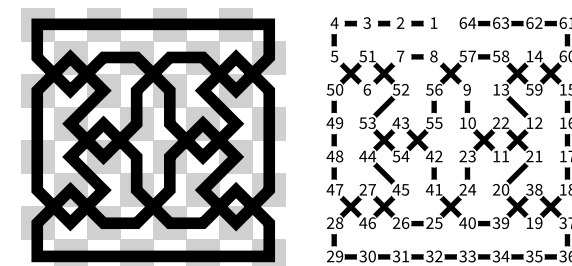
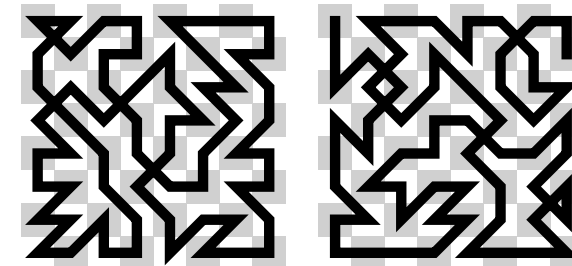
Screenshot do Instrumento musical.



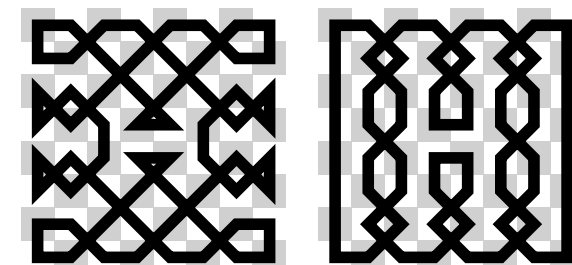
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.

Horóscopo

ao ignore o fato de que Saturno encontra-se sobre a constelação de Corona Australis: Refatore todas as funcoes por questoes de recato.

Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

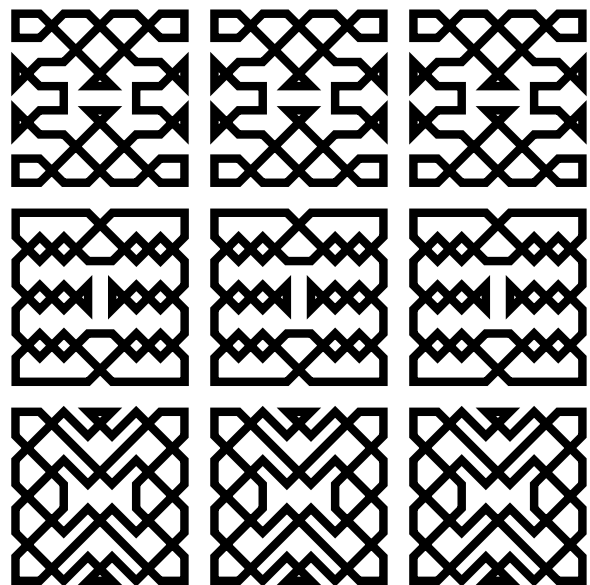
João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]

Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

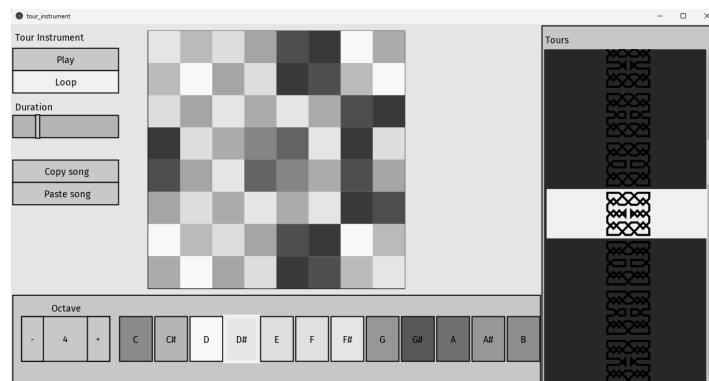
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

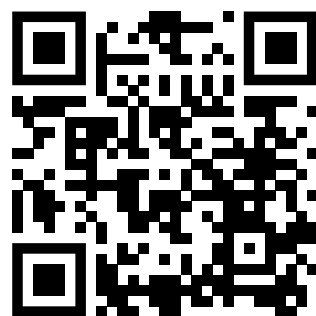


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



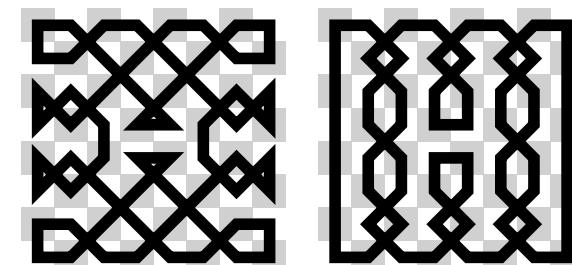
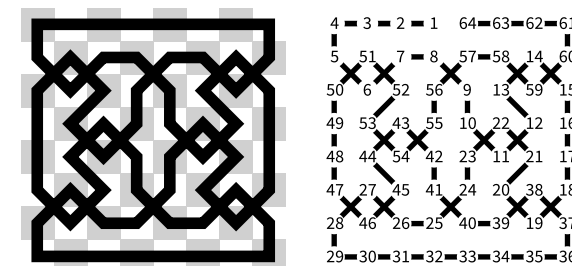
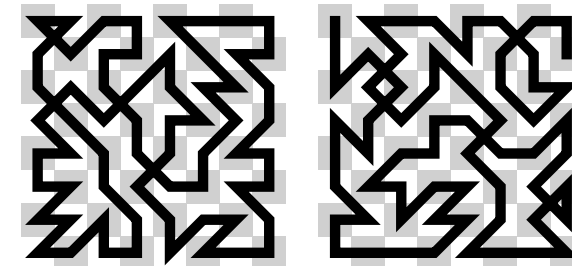
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

ao ignore o fato de que o cometa
Kopff chega em seu apogeu:
Desencapsule suas capsulas!.

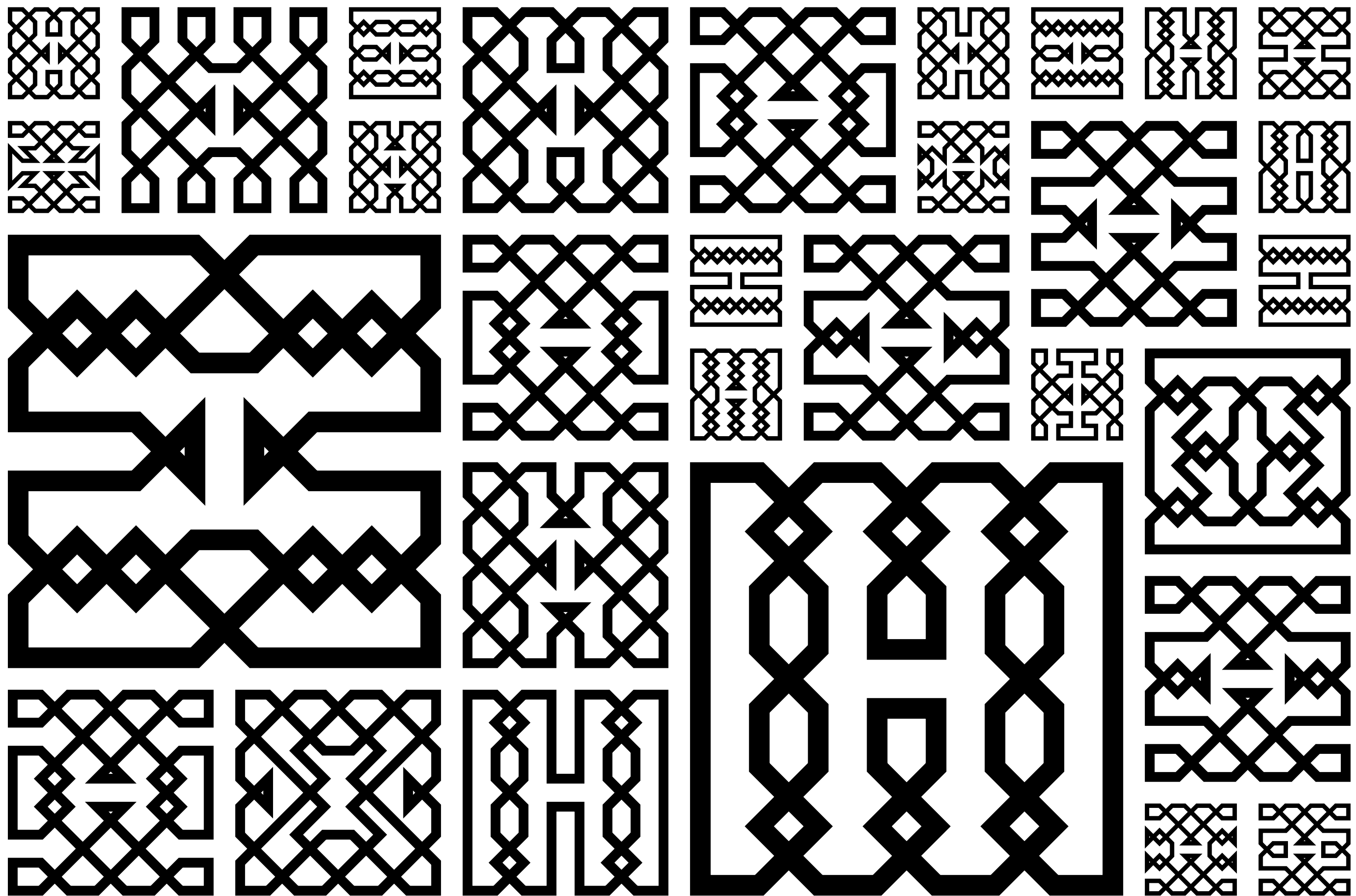
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

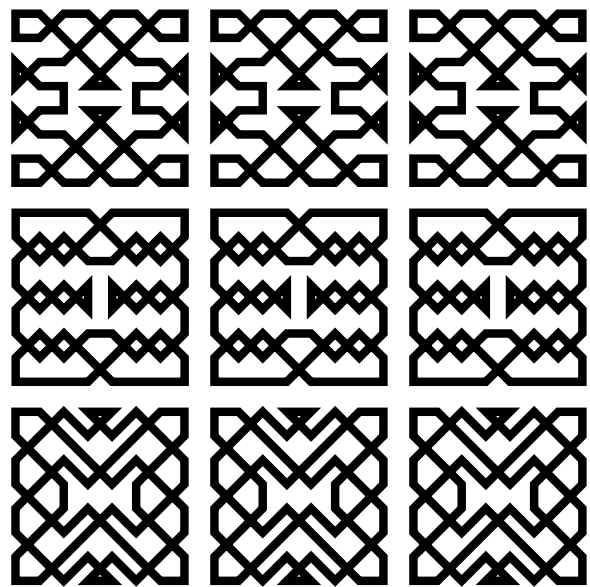
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

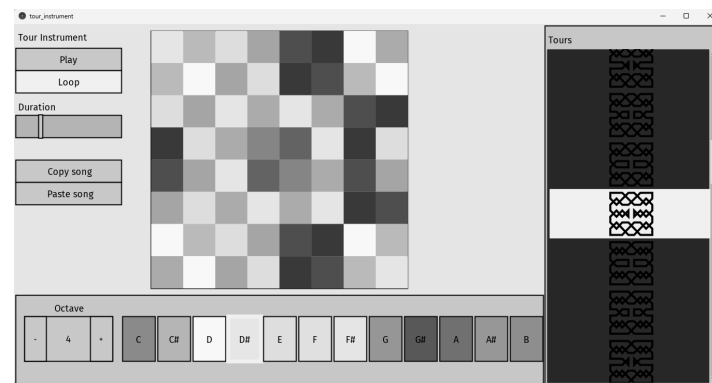
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

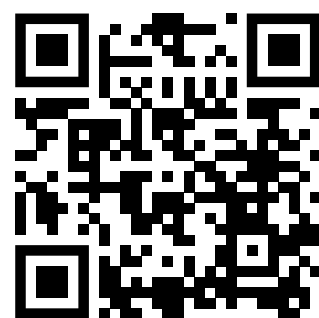


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



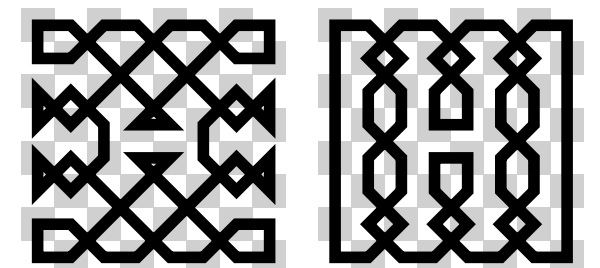
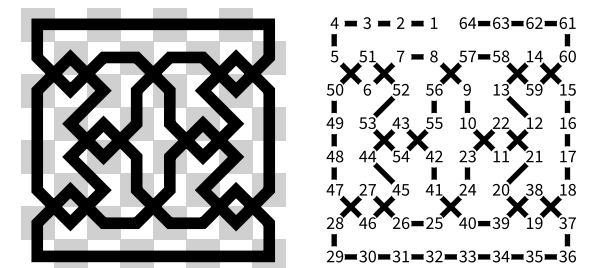
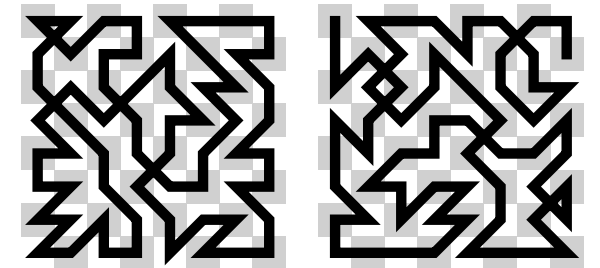
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

fato de que Venus encerra seu período retrogrado sugere que Achate seus ninhos!.

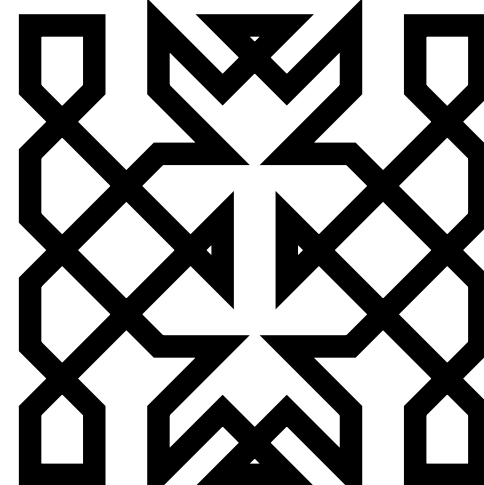
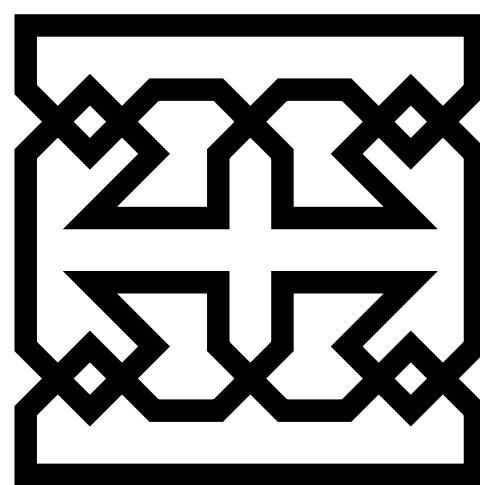
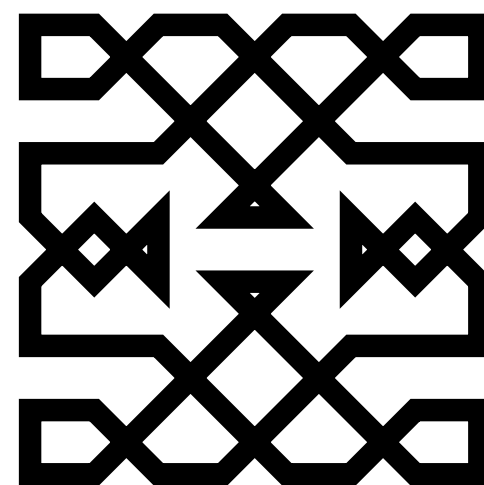
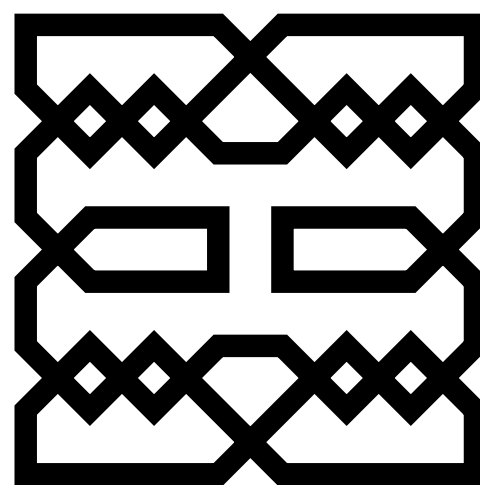
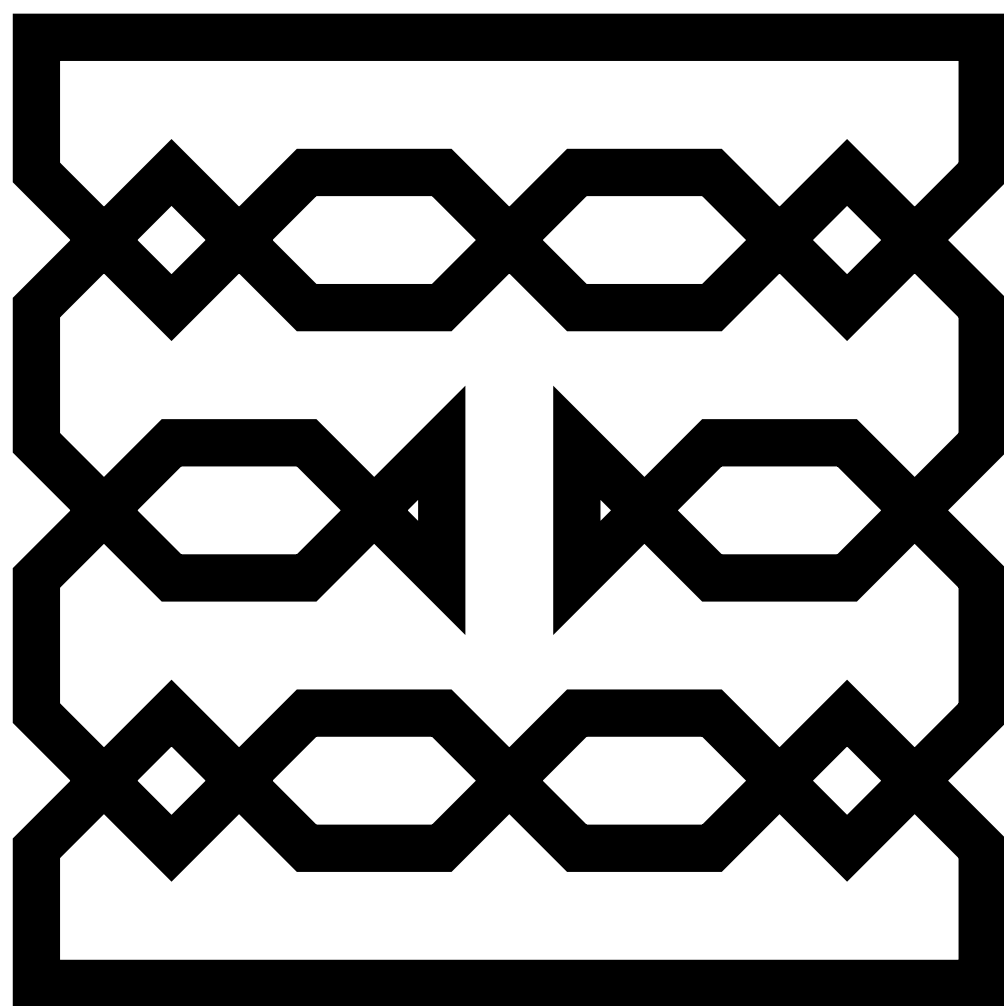
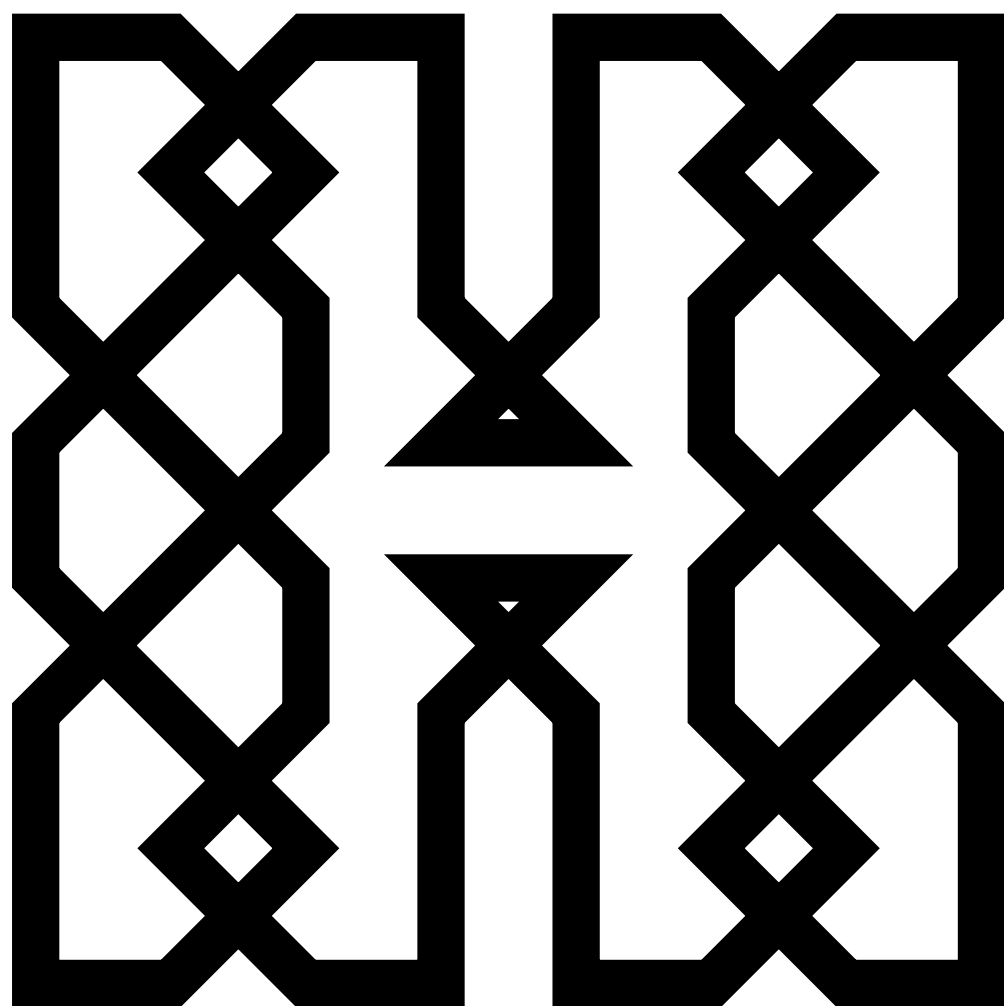
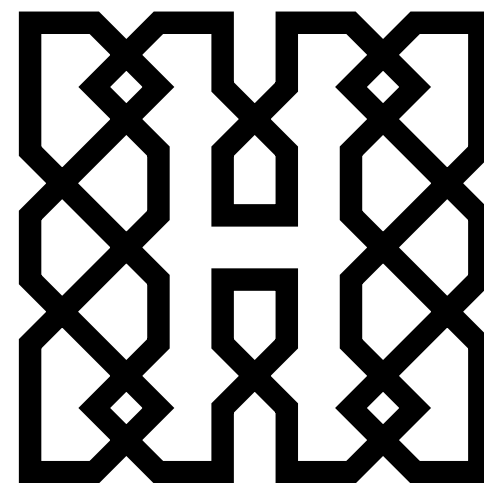
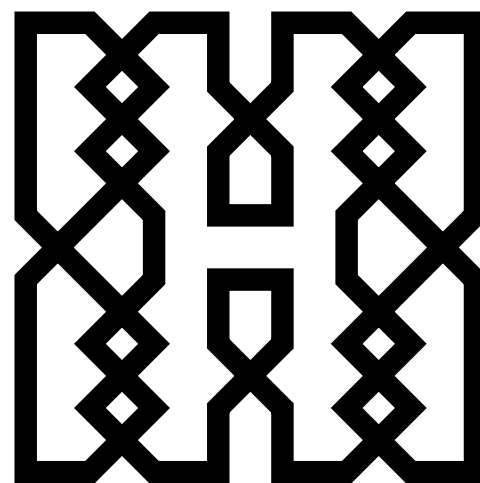
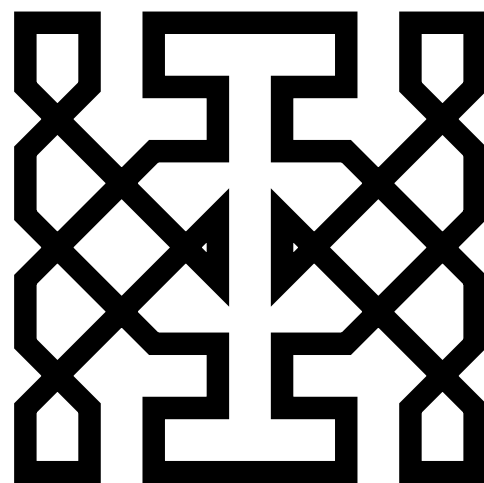
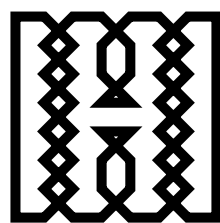
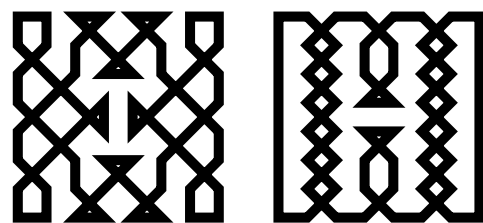
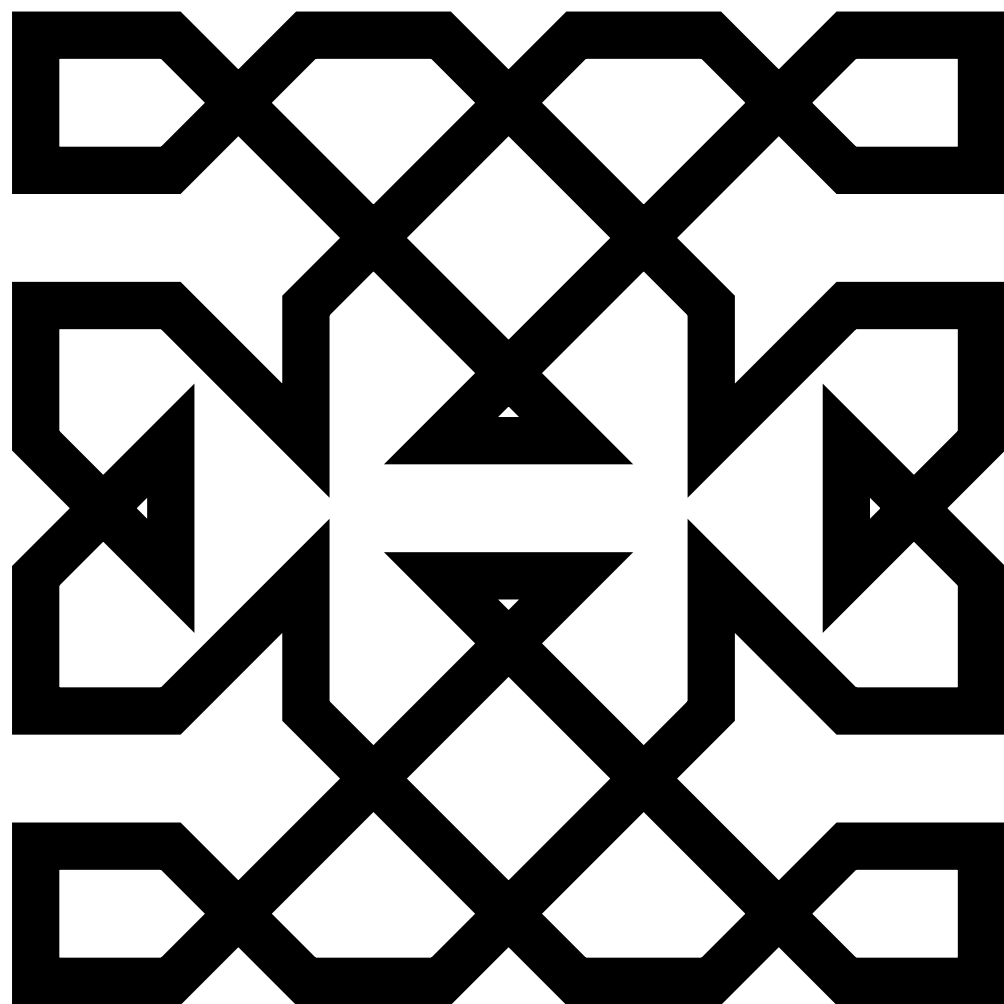
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

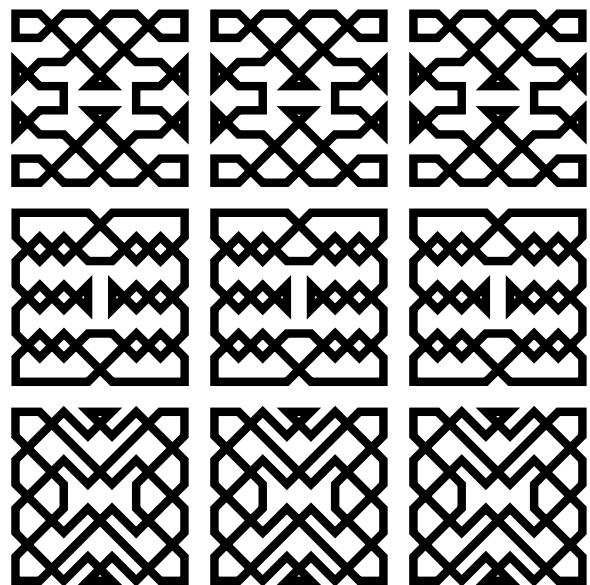
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

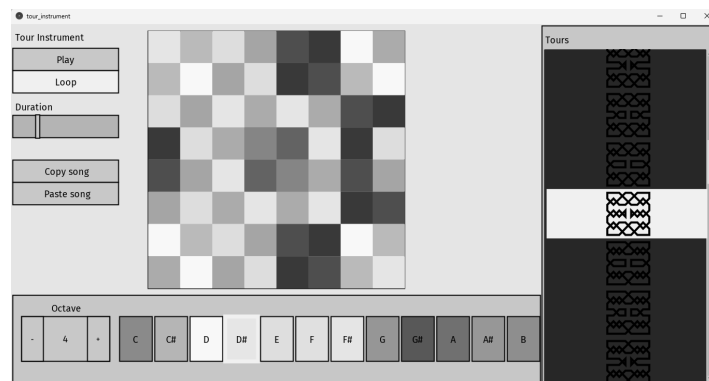
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

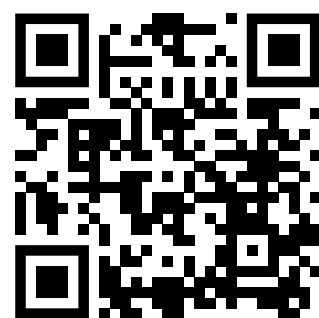


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



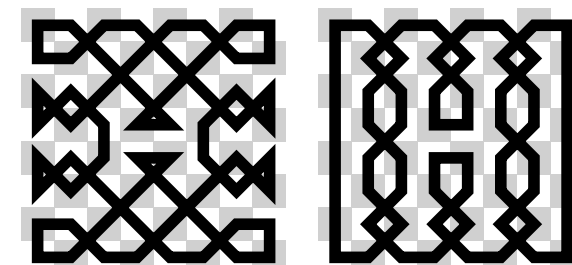
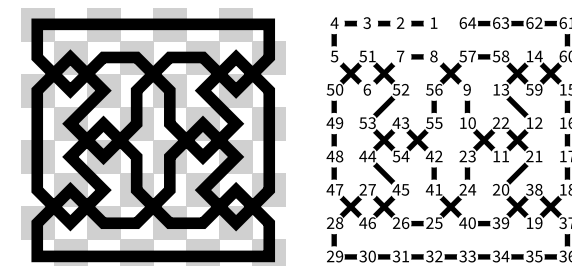
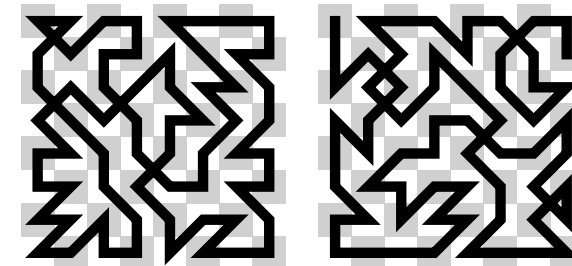
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

fato de que o cometa Biela escapa da órbita de o Sol sugere que Copie e cole todo o código em outro arquivo. Este esta almadicoado..

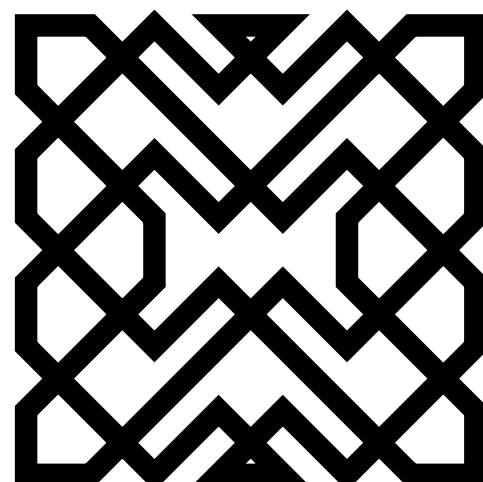
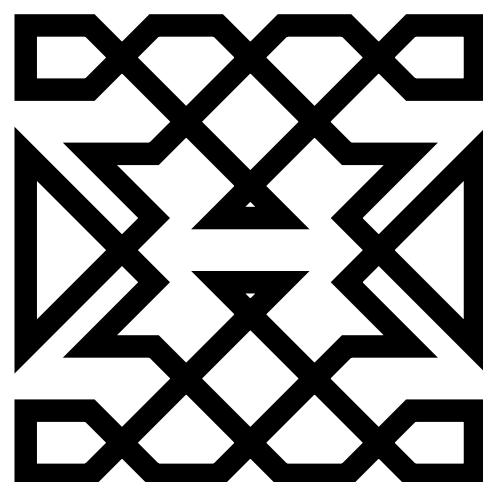
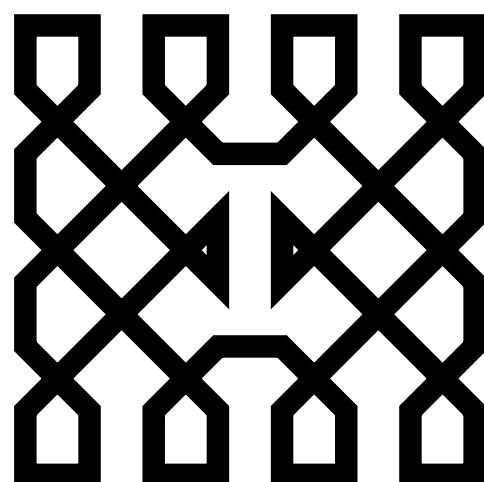
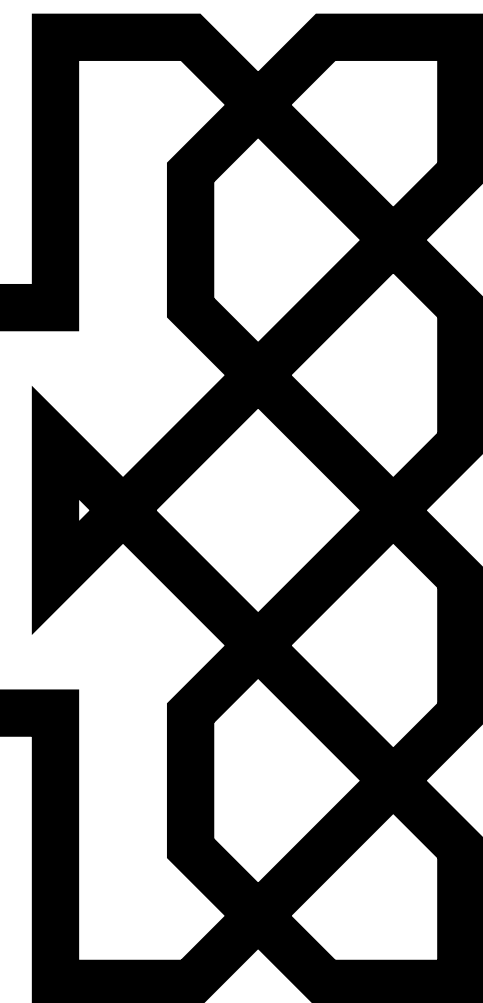
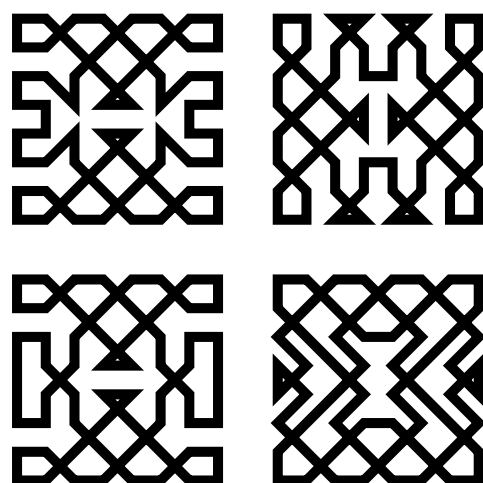
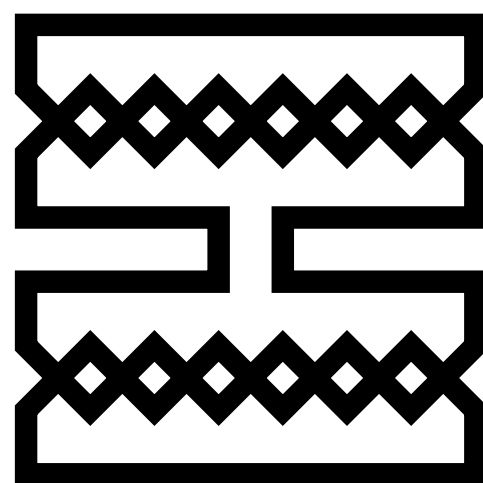
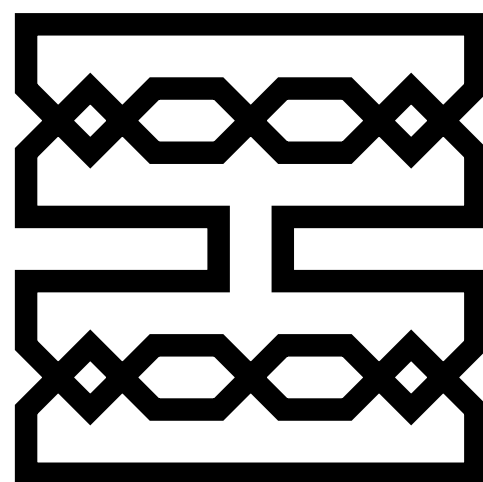
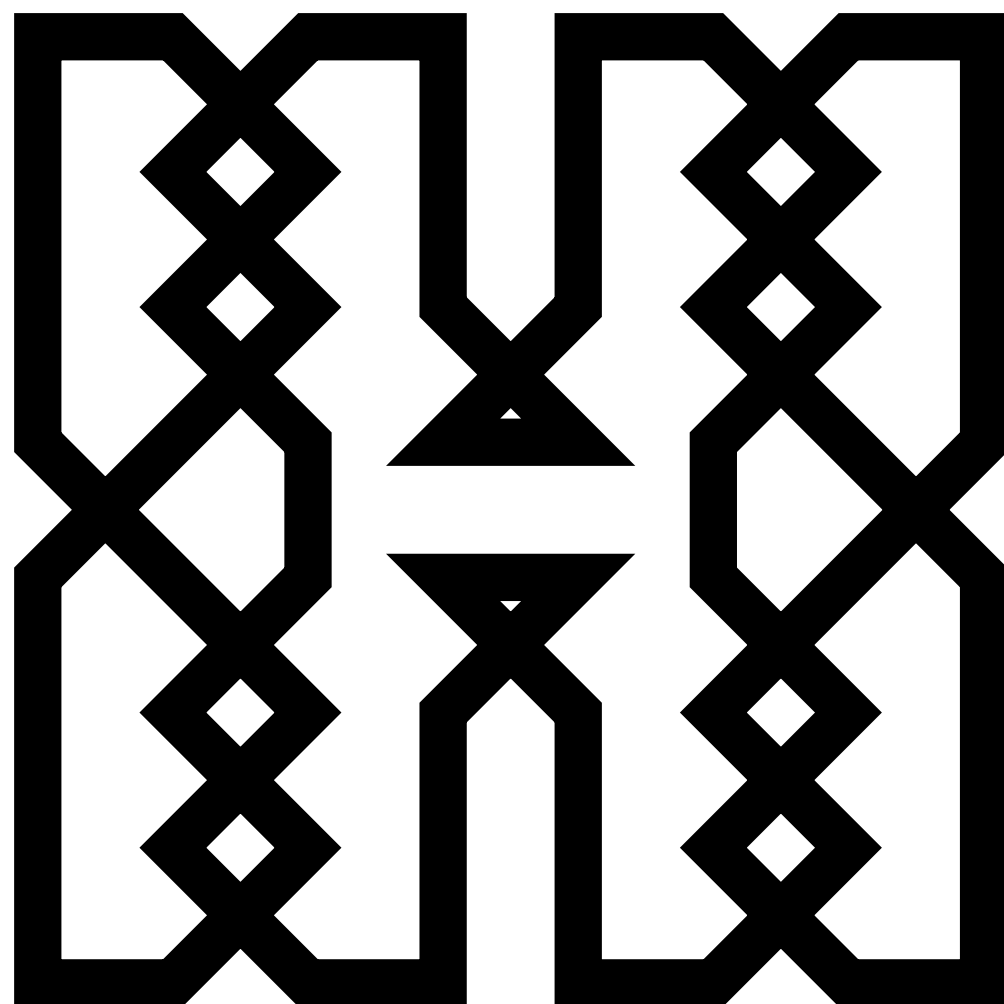
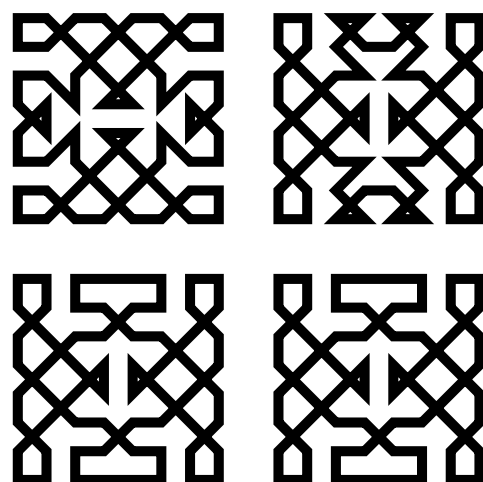
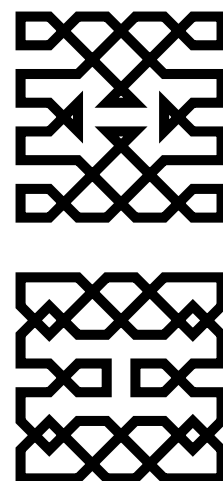
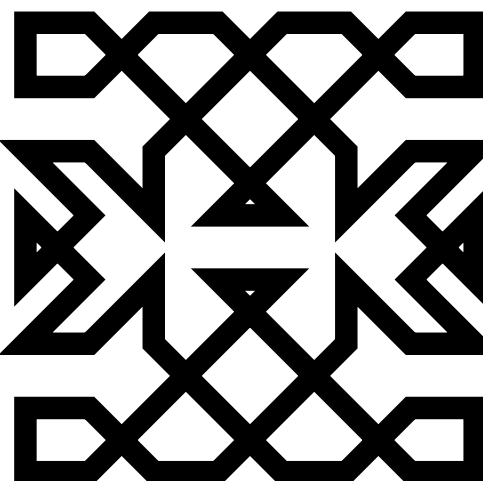
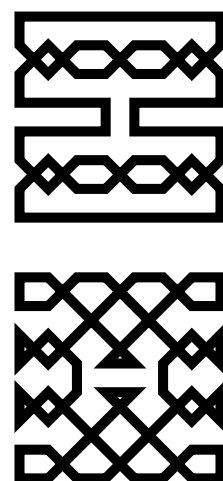
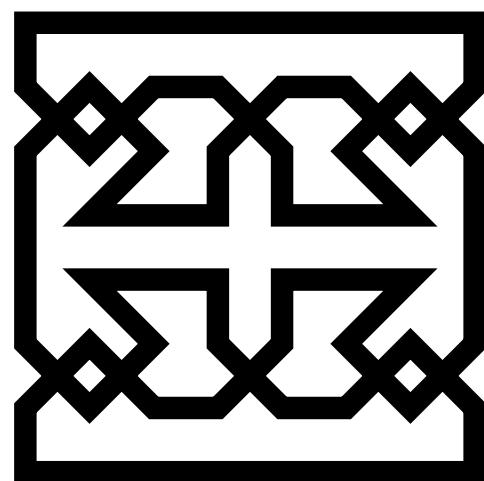
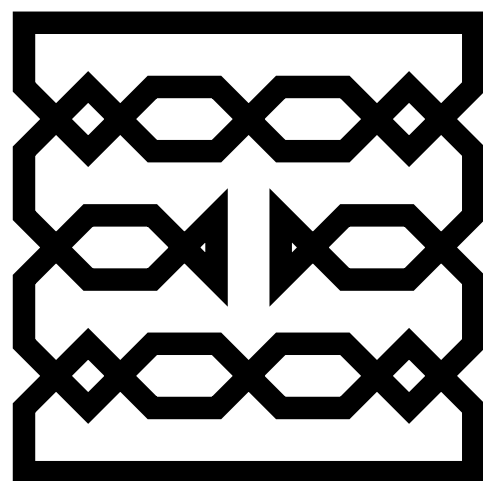
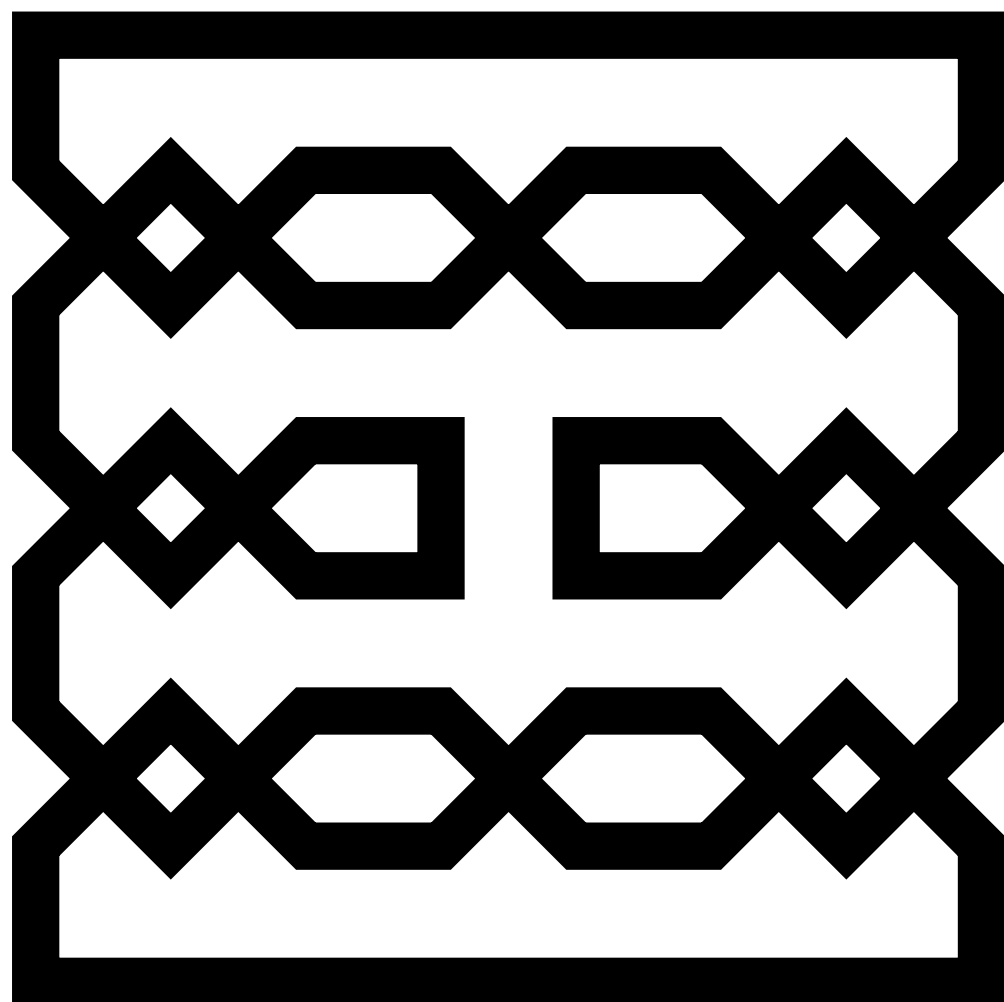
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

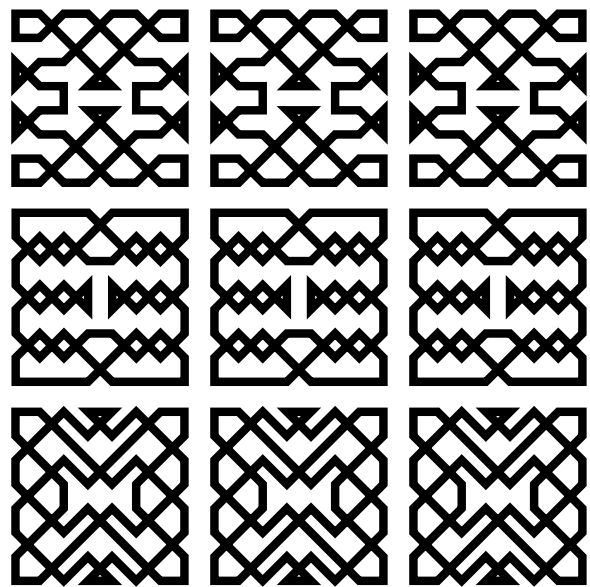
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

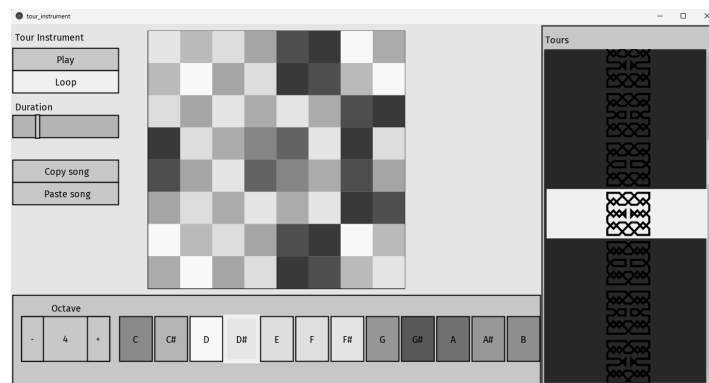
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

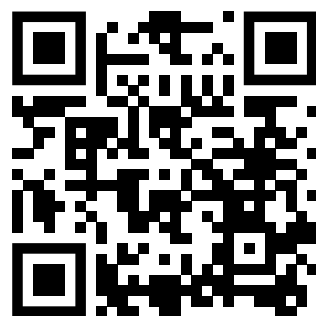


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



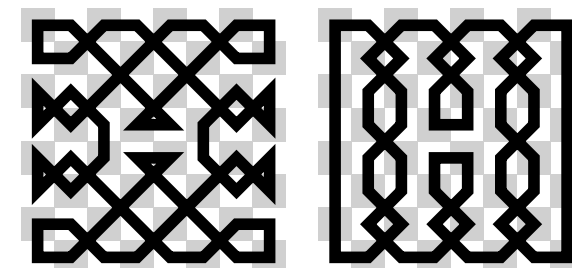
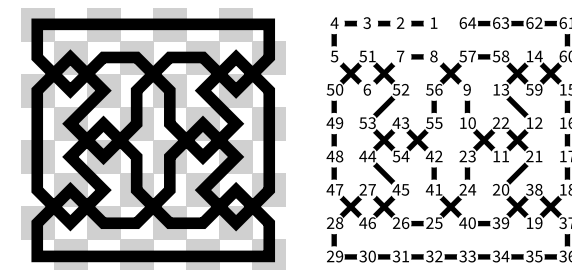
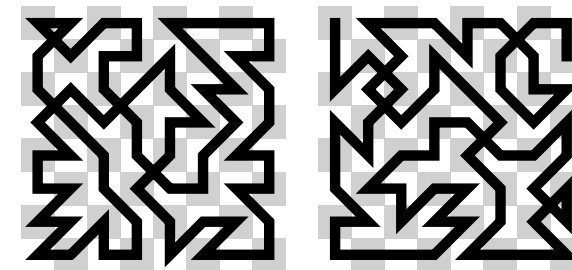
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

altando DLLs? Eh melhor assim mesmo.... Contanto, acaba o alinhamento entre a estrela Hadar e a estrela Antares: Desenrole seus lacos!

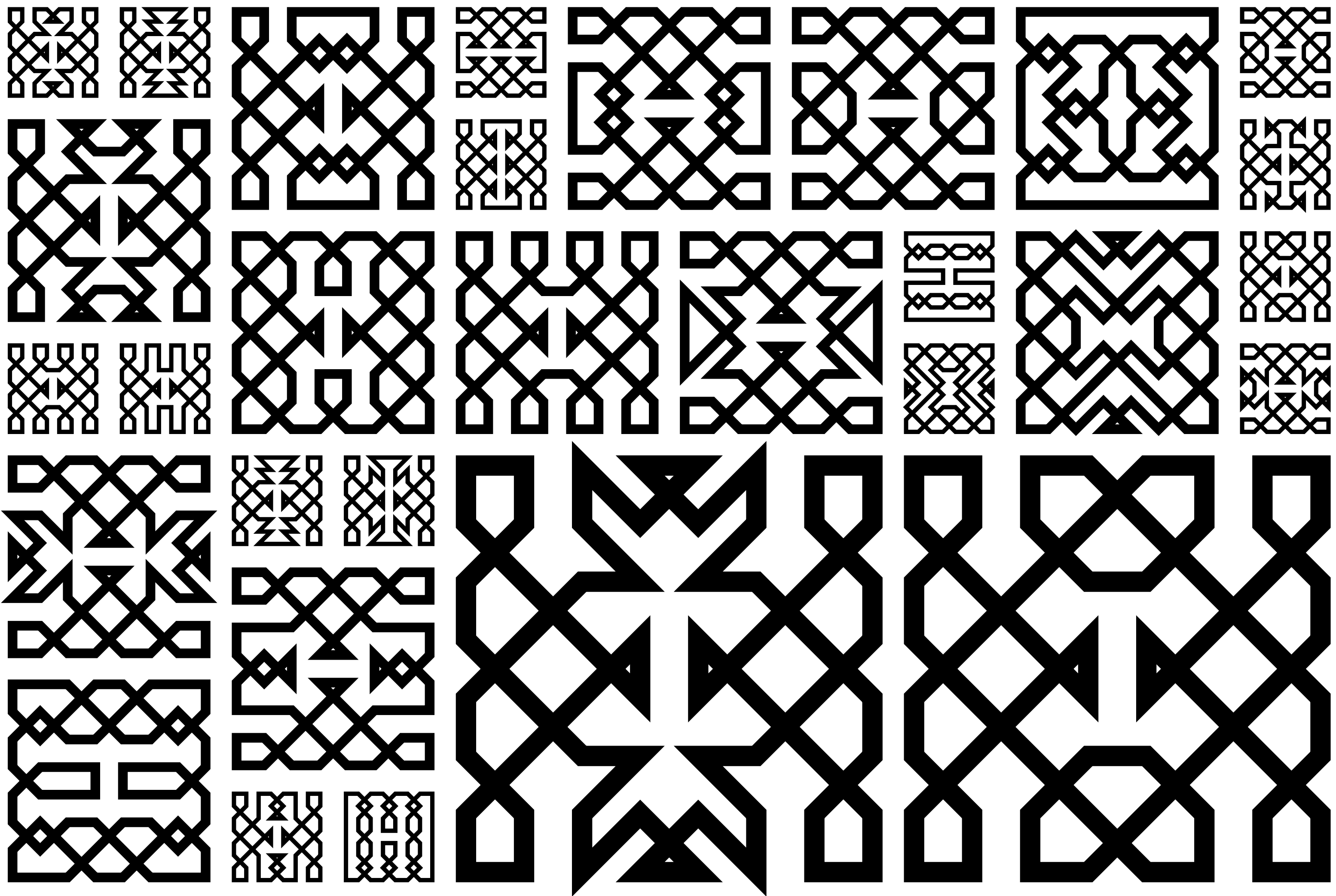
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

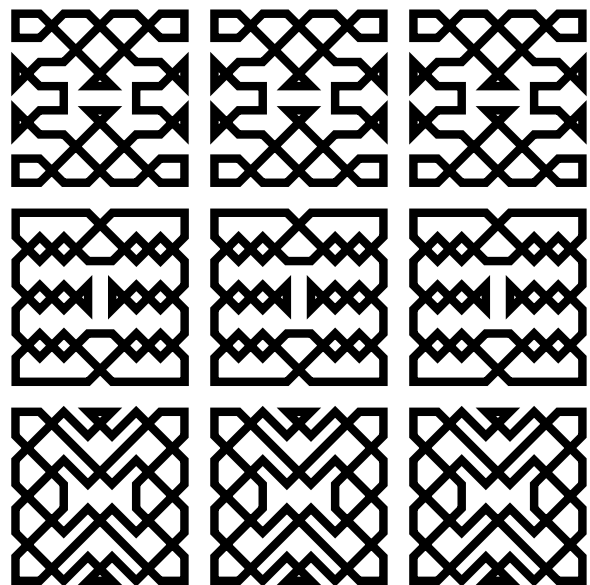
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

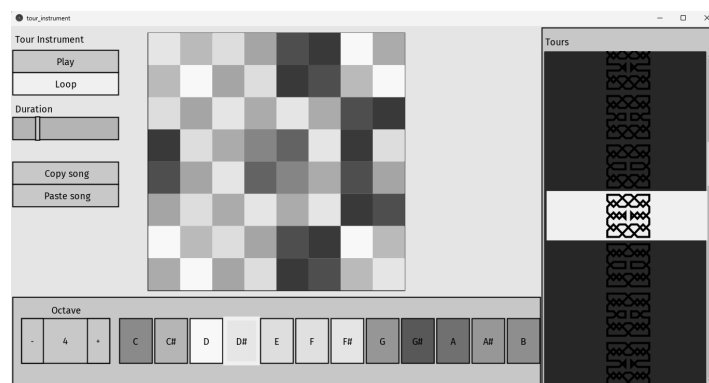
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

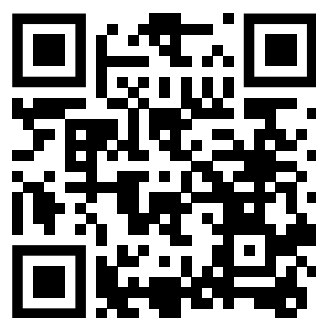


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



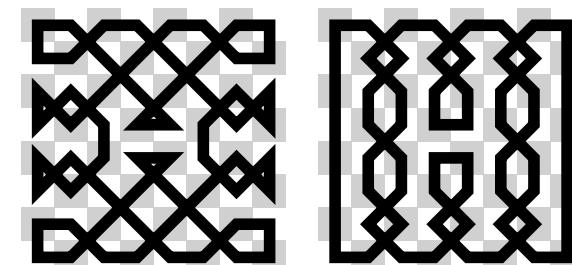
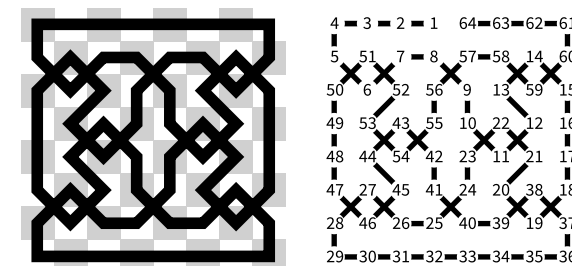
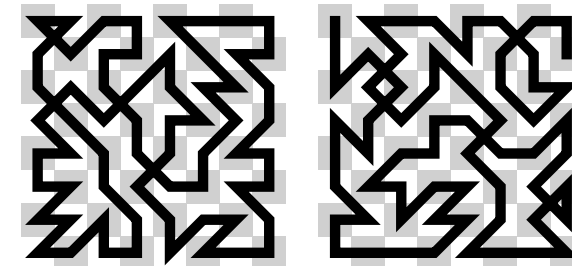
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

estrela Arcturus colide com Alsephina, enquanto Urano finalmente deixa a constelacao de Sculptor. nao, compila de novo, nao pode ser....

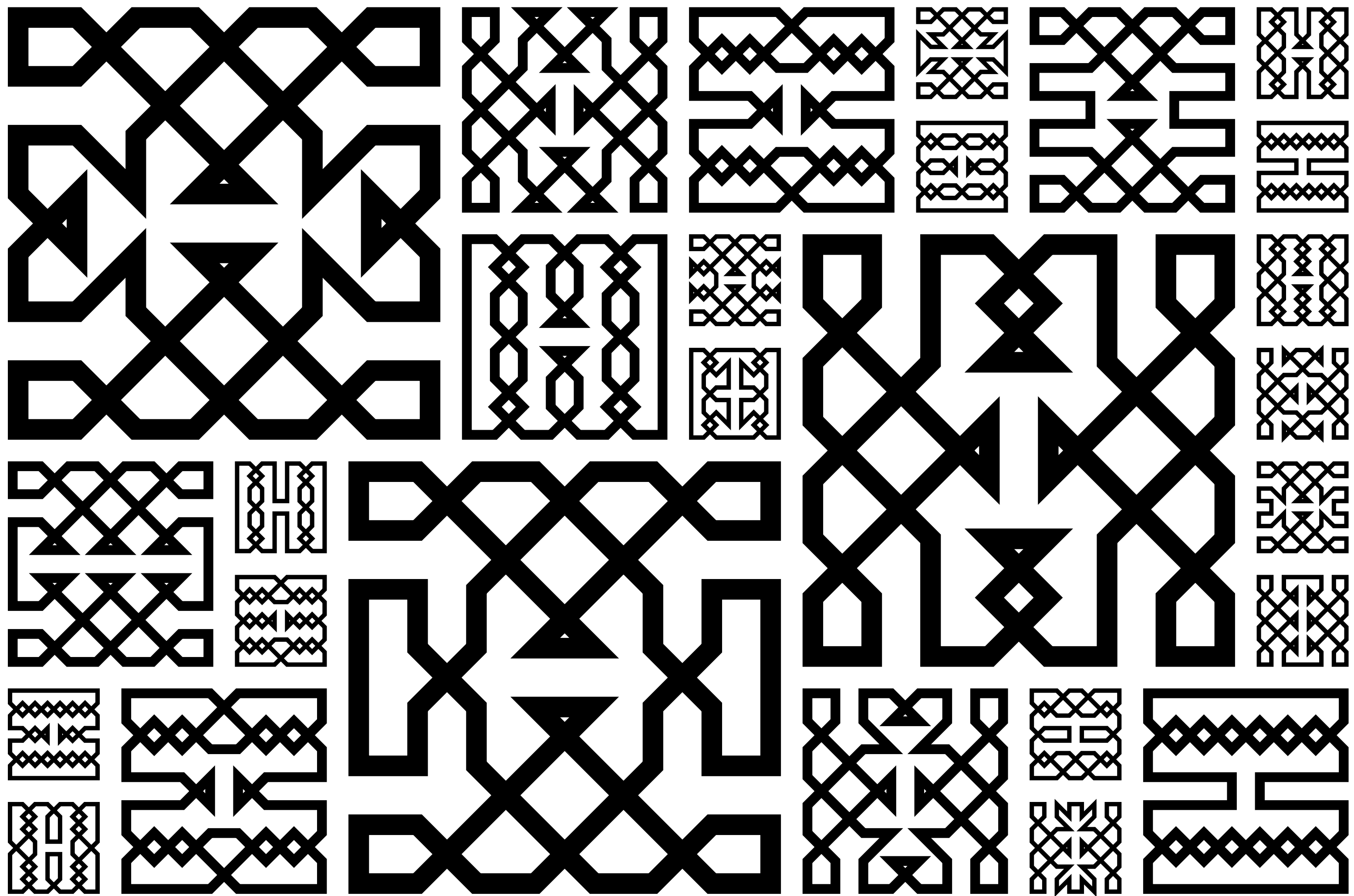
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

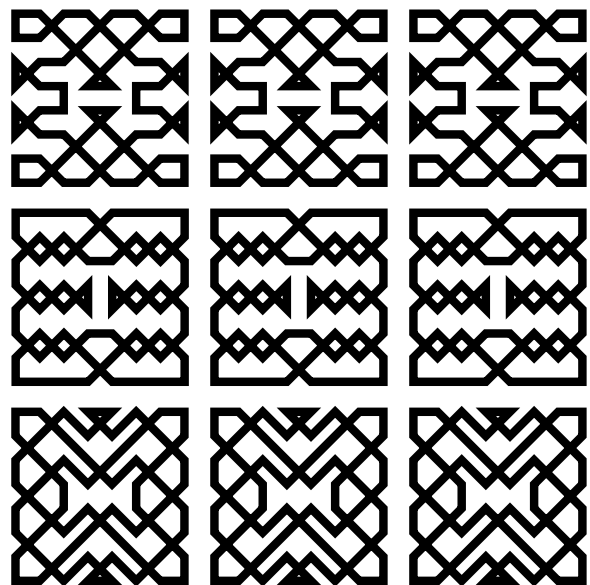
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

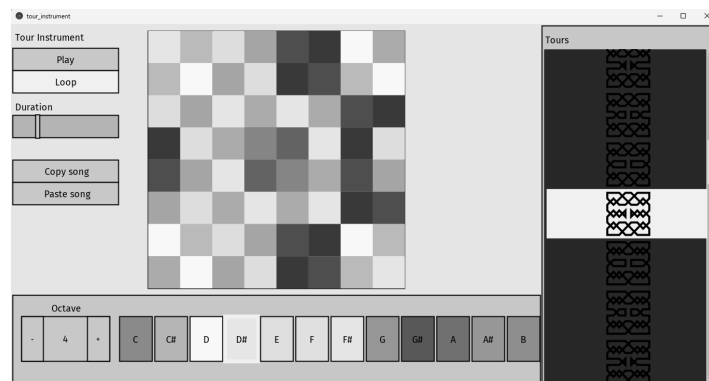
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

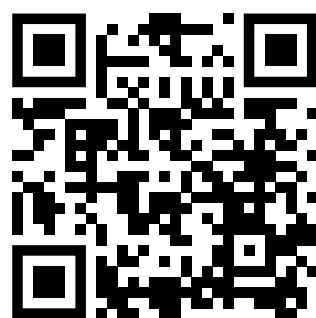


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



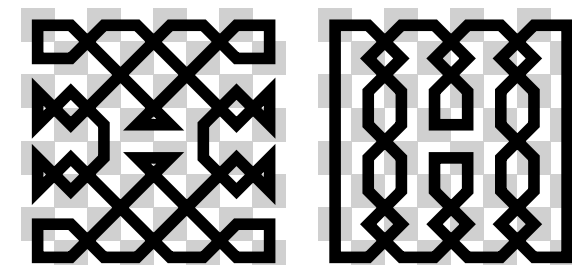
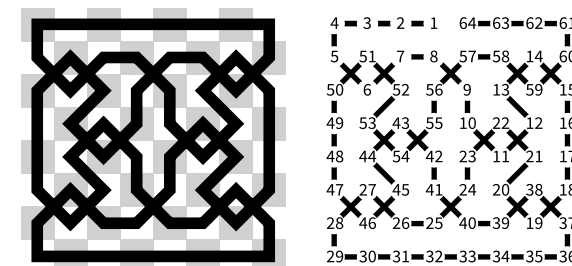
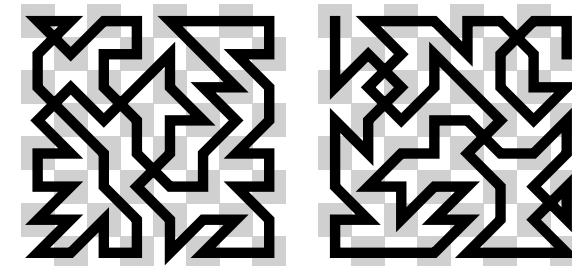
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

chate seus ninhos!. Contanto, Plutao finalmente deixa a constelacao de Coma Berenices: Desencapsule suas capsulas!

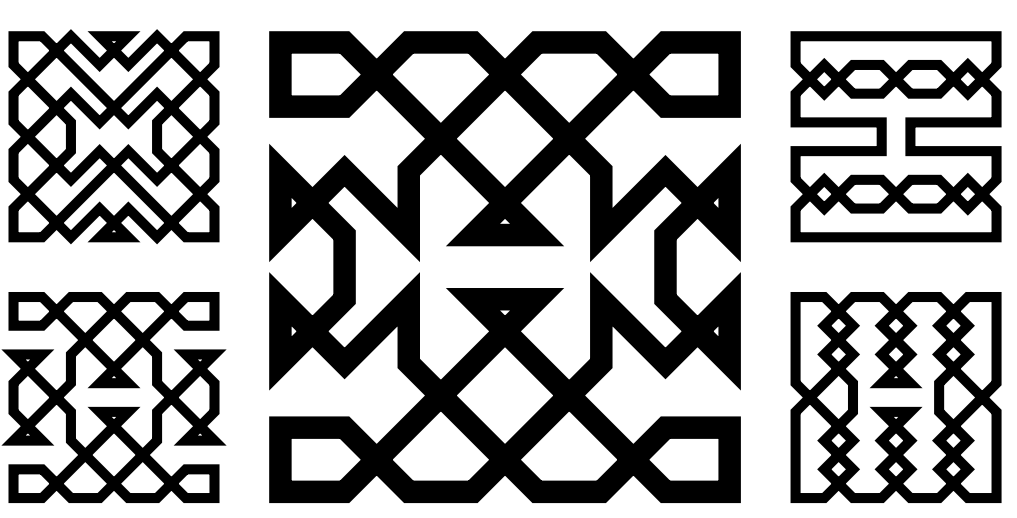
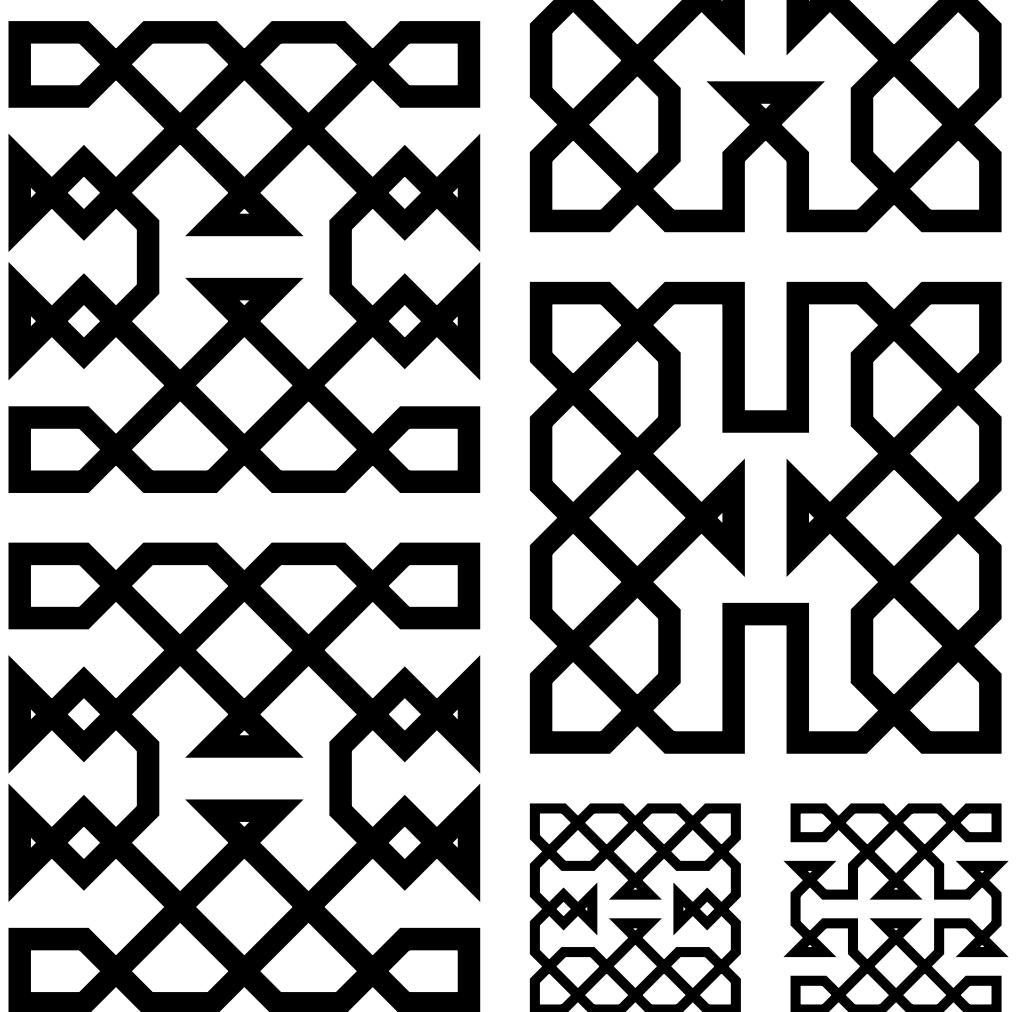
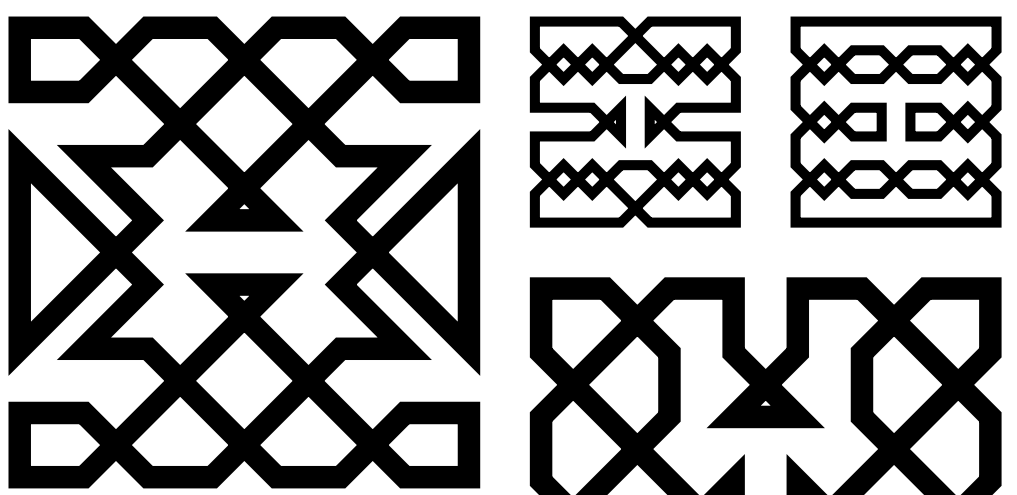
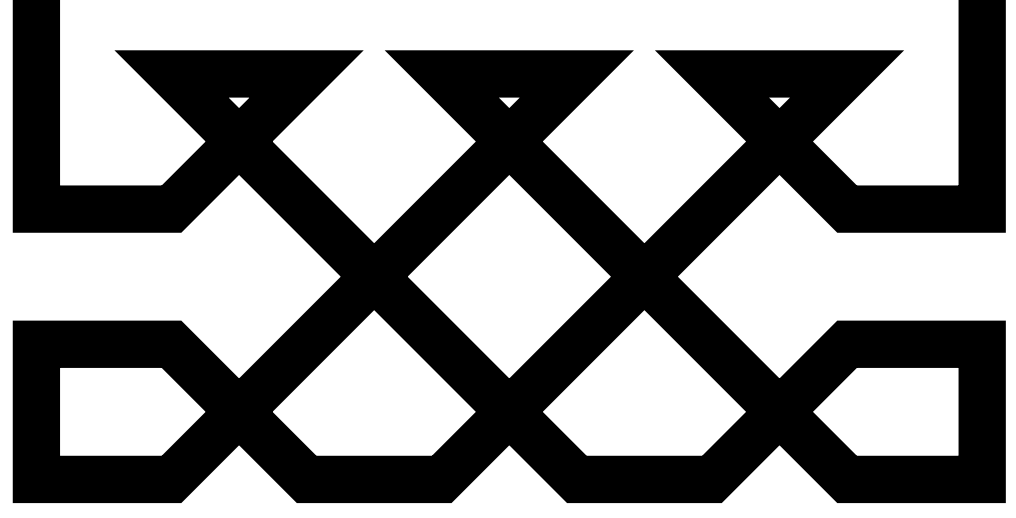
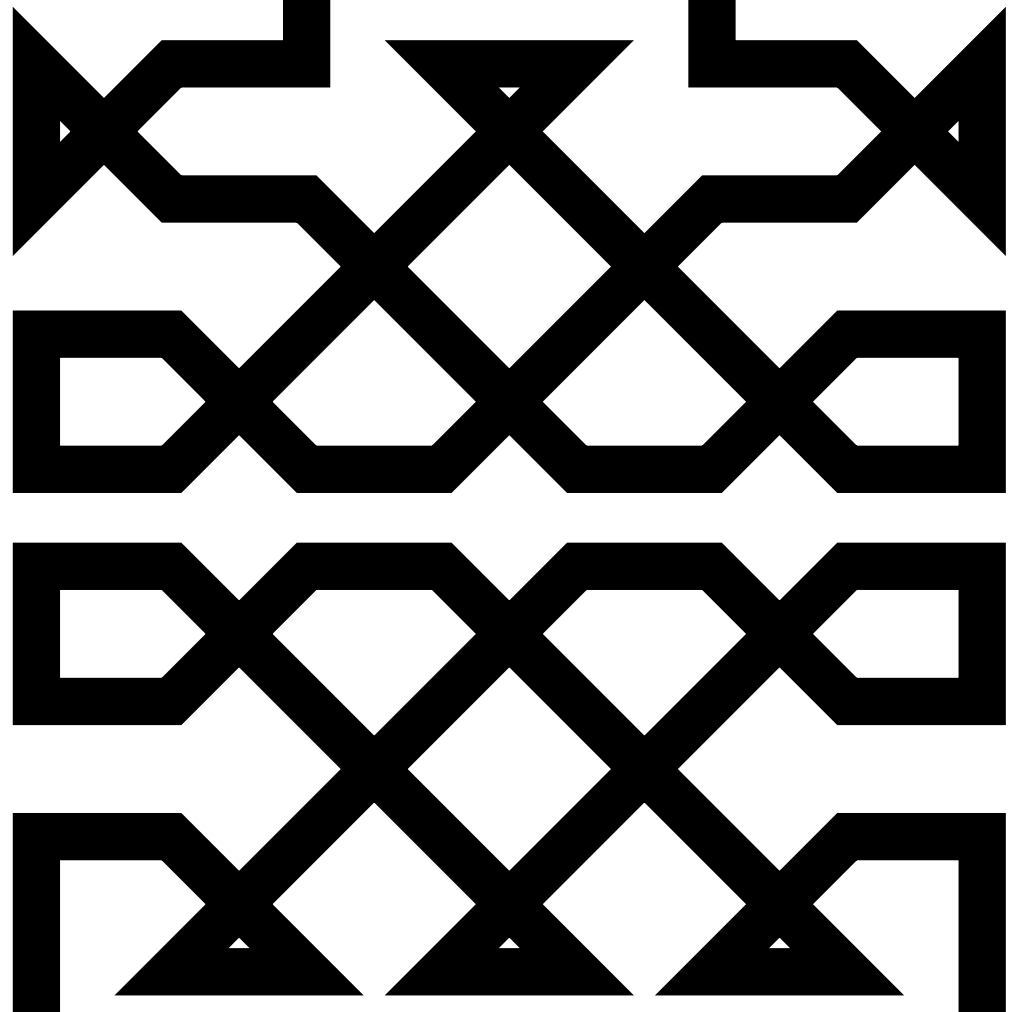
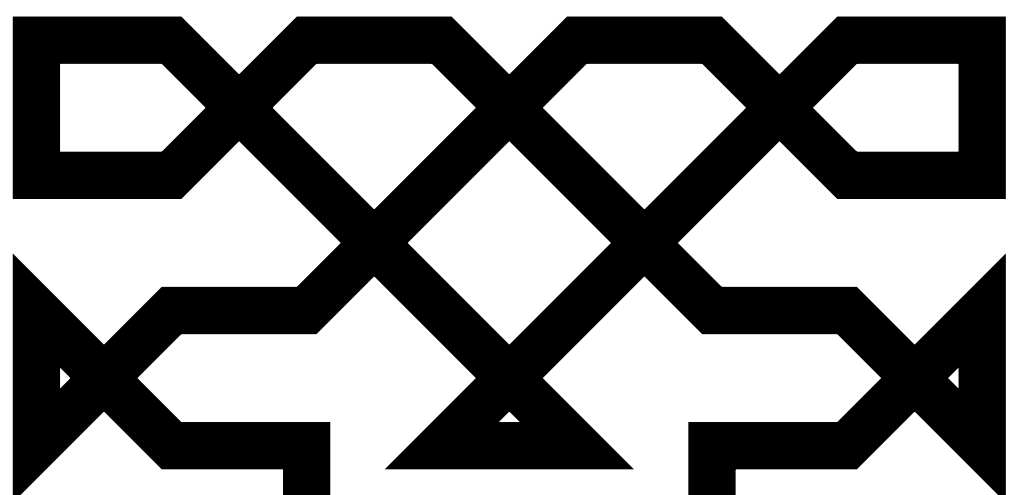
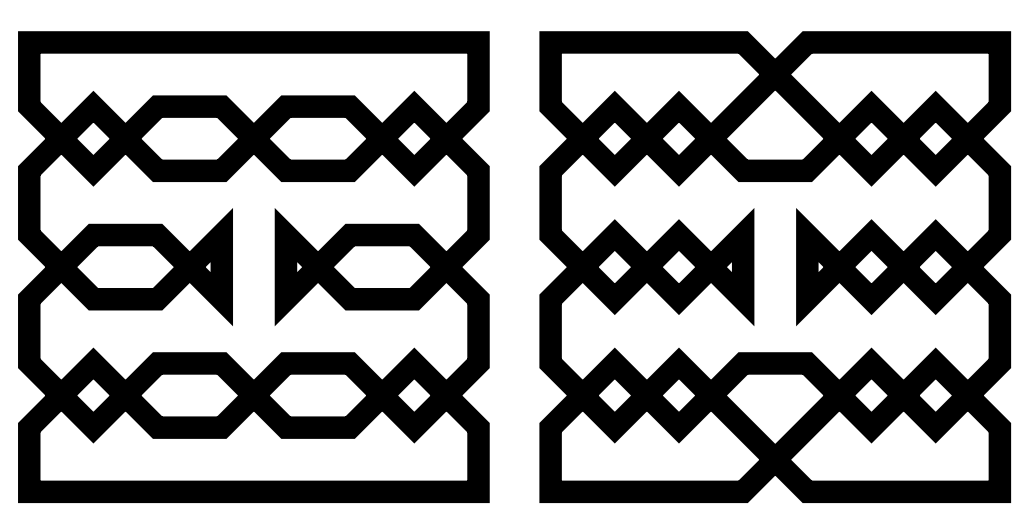
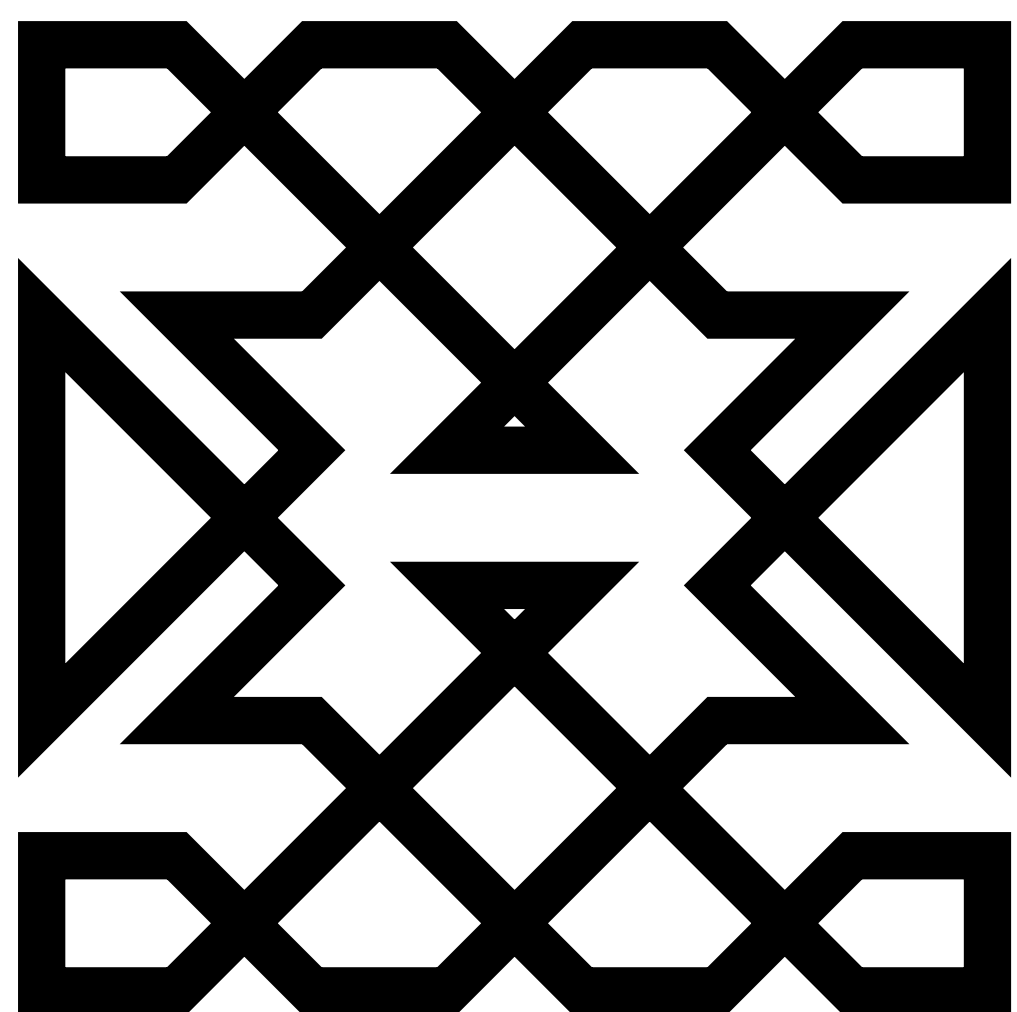
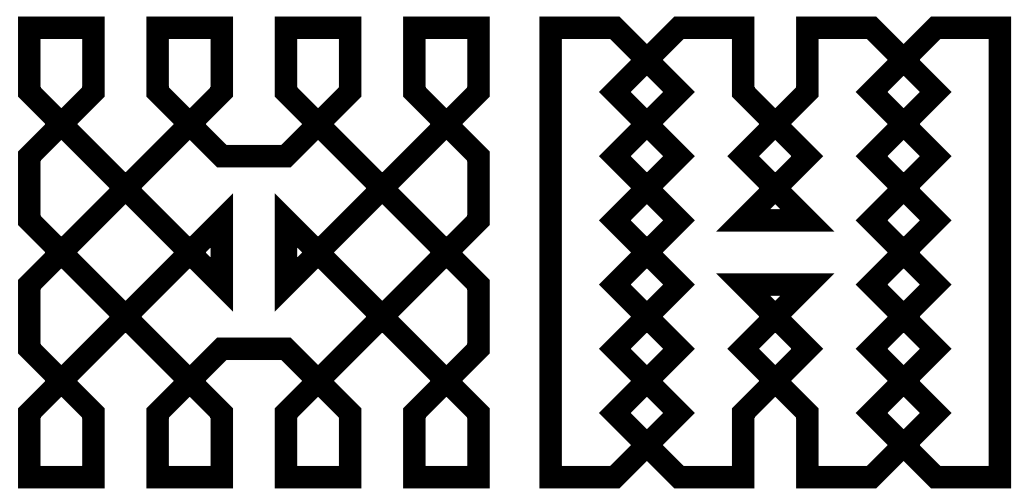
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

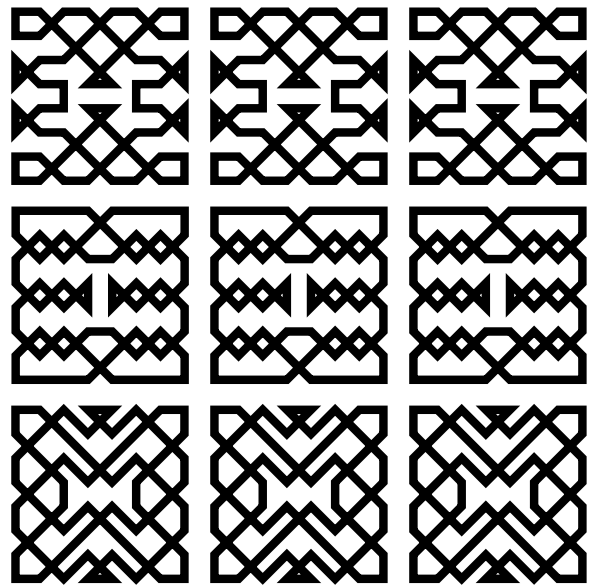
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

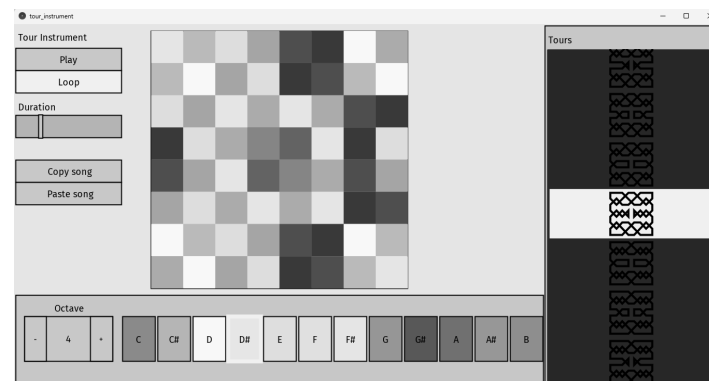
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

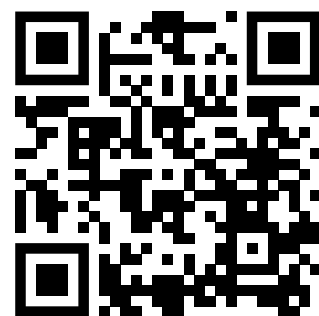


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



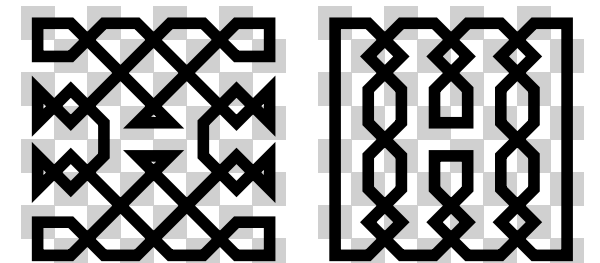
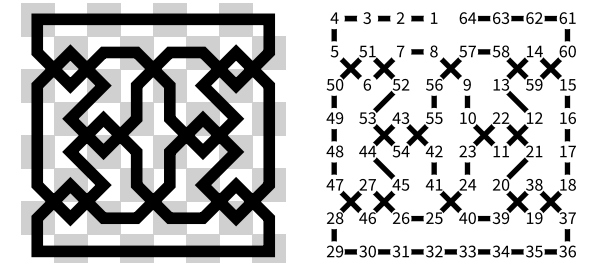
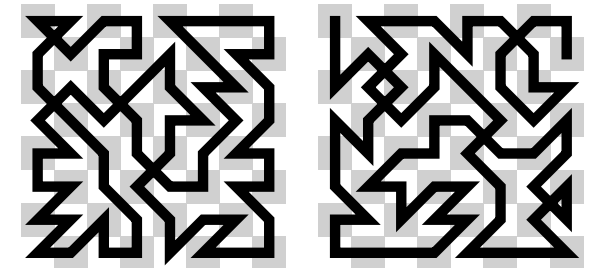
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

fato de que o cometa Olbers colide com Netuno sugere que Misturou toolchains 32 e 64 bits..

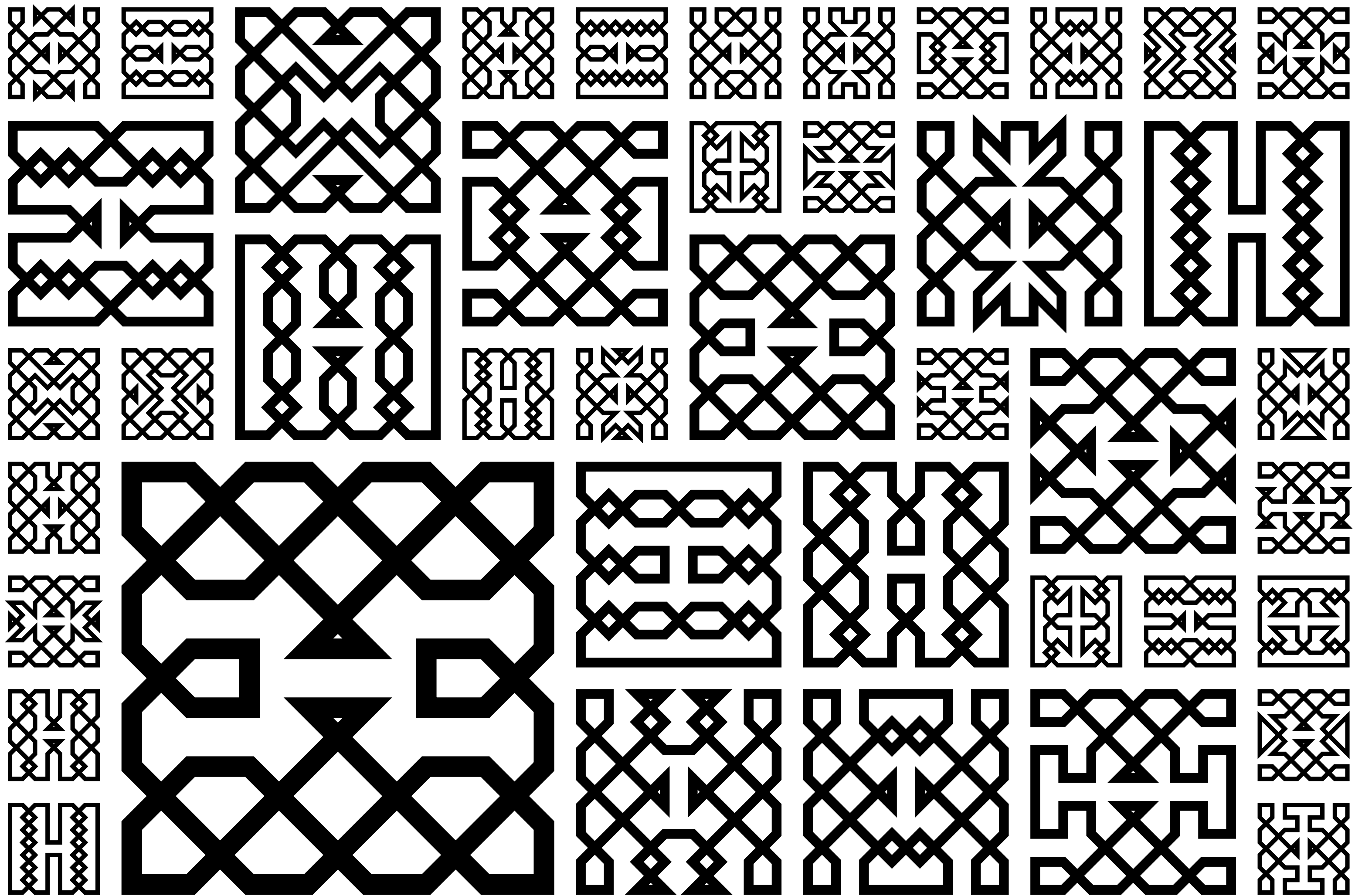
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

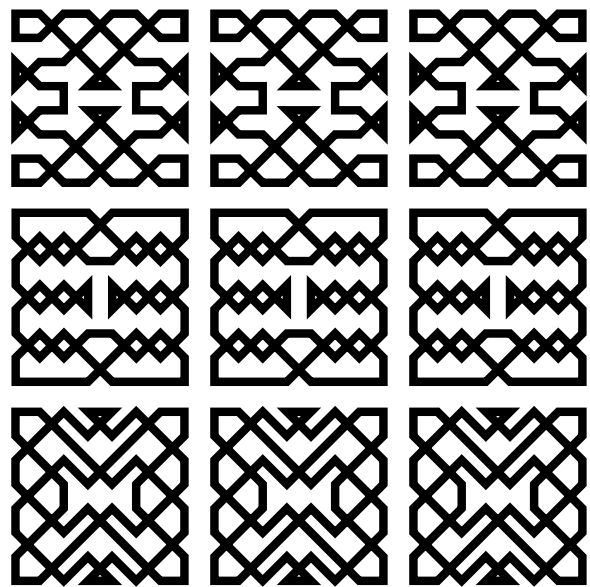
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

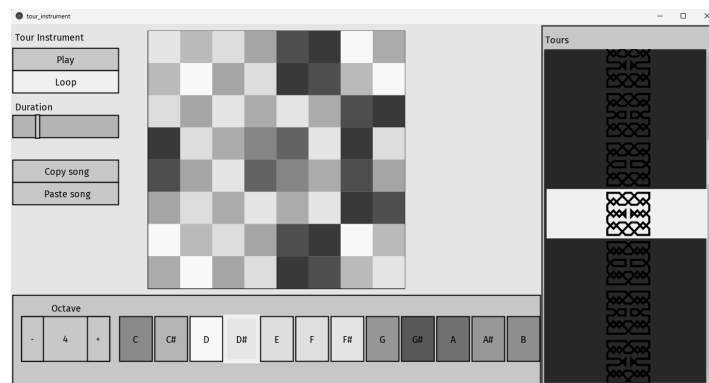
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

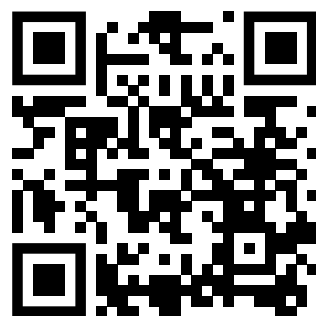


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



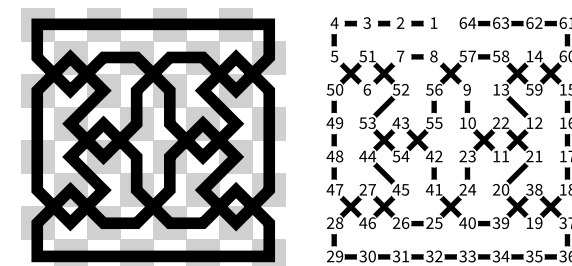
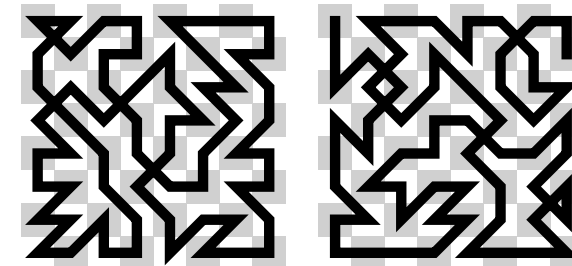
Screenshot do Instrumento musical.



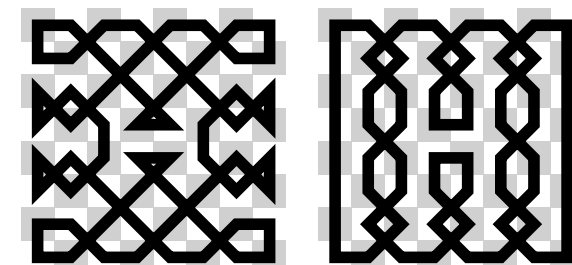
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

fato de que Netuno encontra-se sobre a constelação de Eridanus sugere que Uma das bibliotecas esta usando outra definicao de "bool".

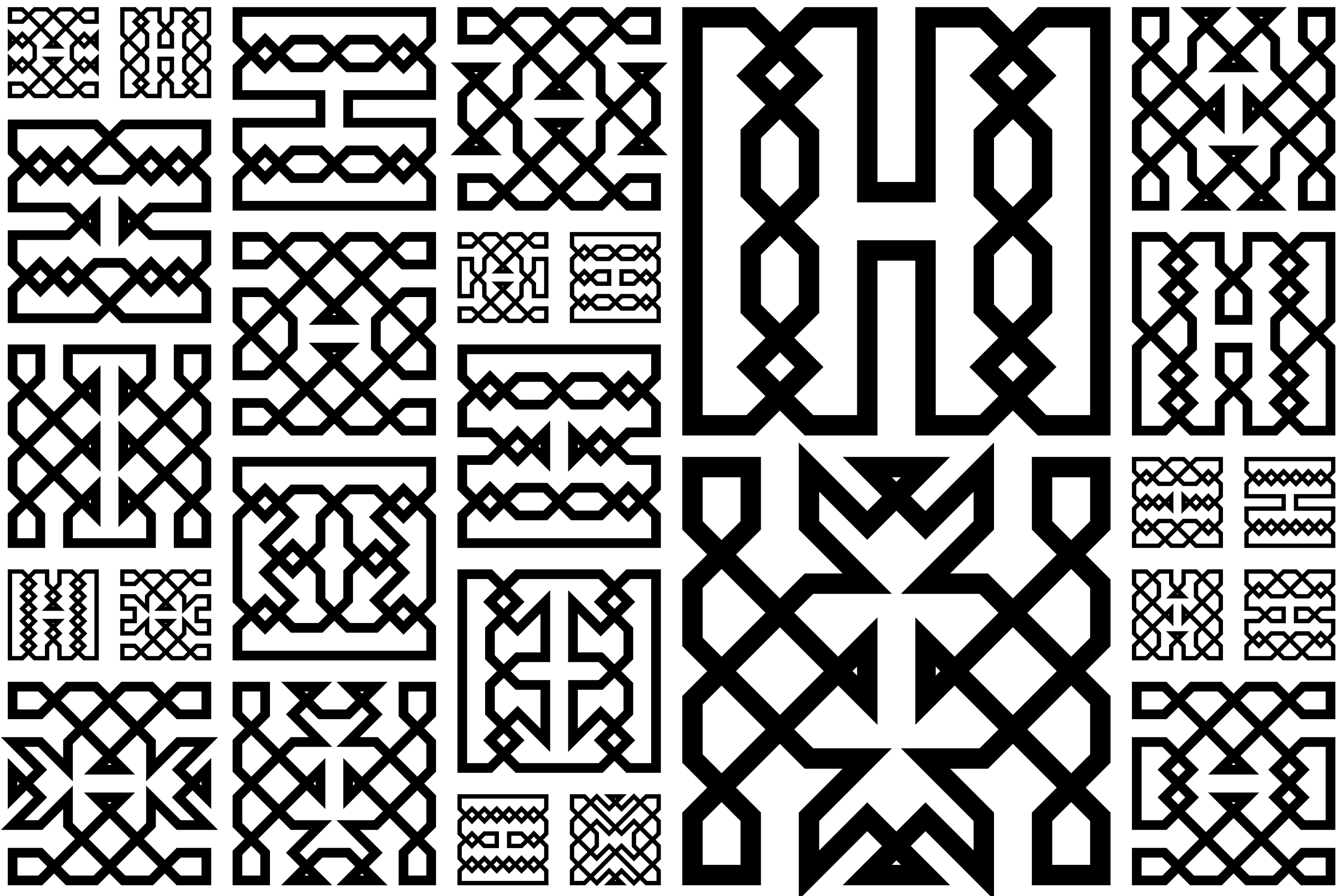
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

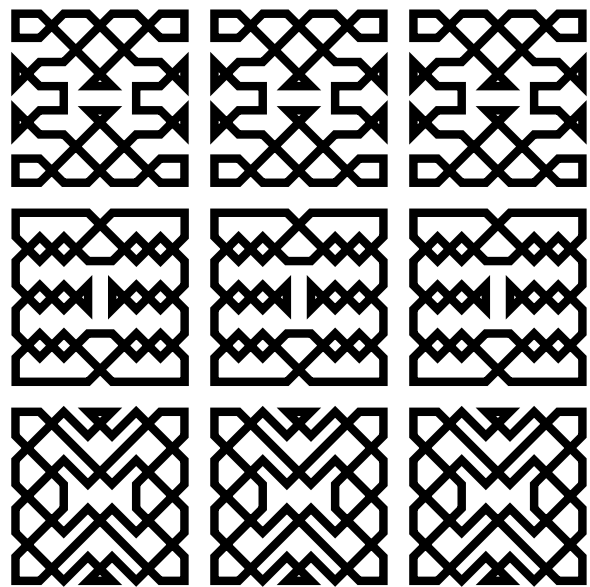
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

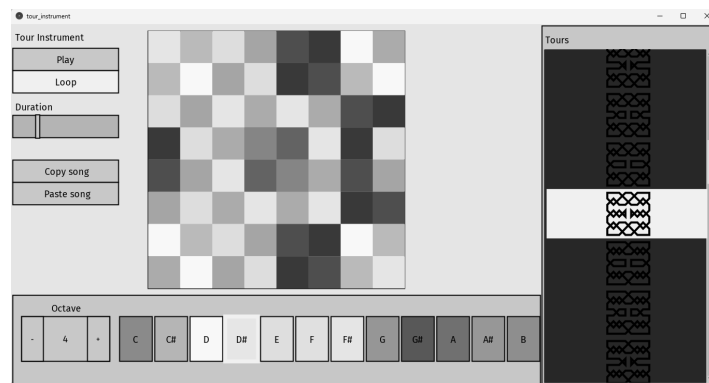
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

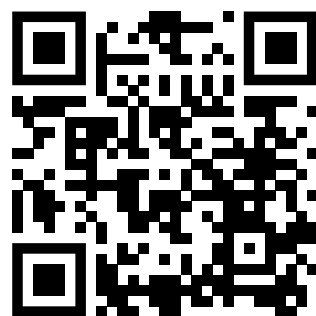


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



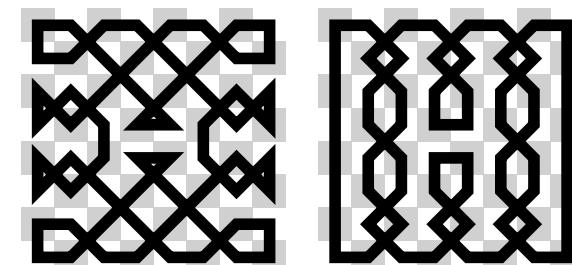
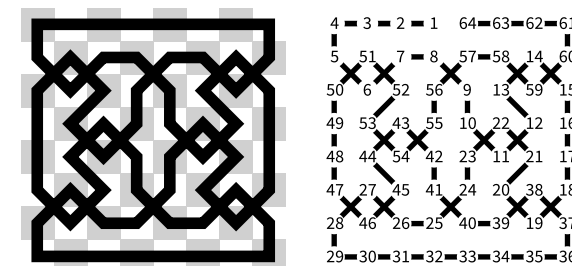
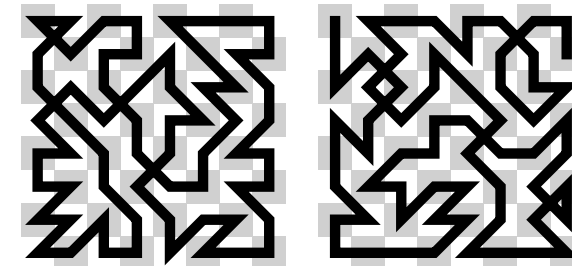
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

fato de que o cometa Comas Sola escapa da órbita de Netuno sugere que Sempre formate suas strings em UTF8 por questões geopolíticas.

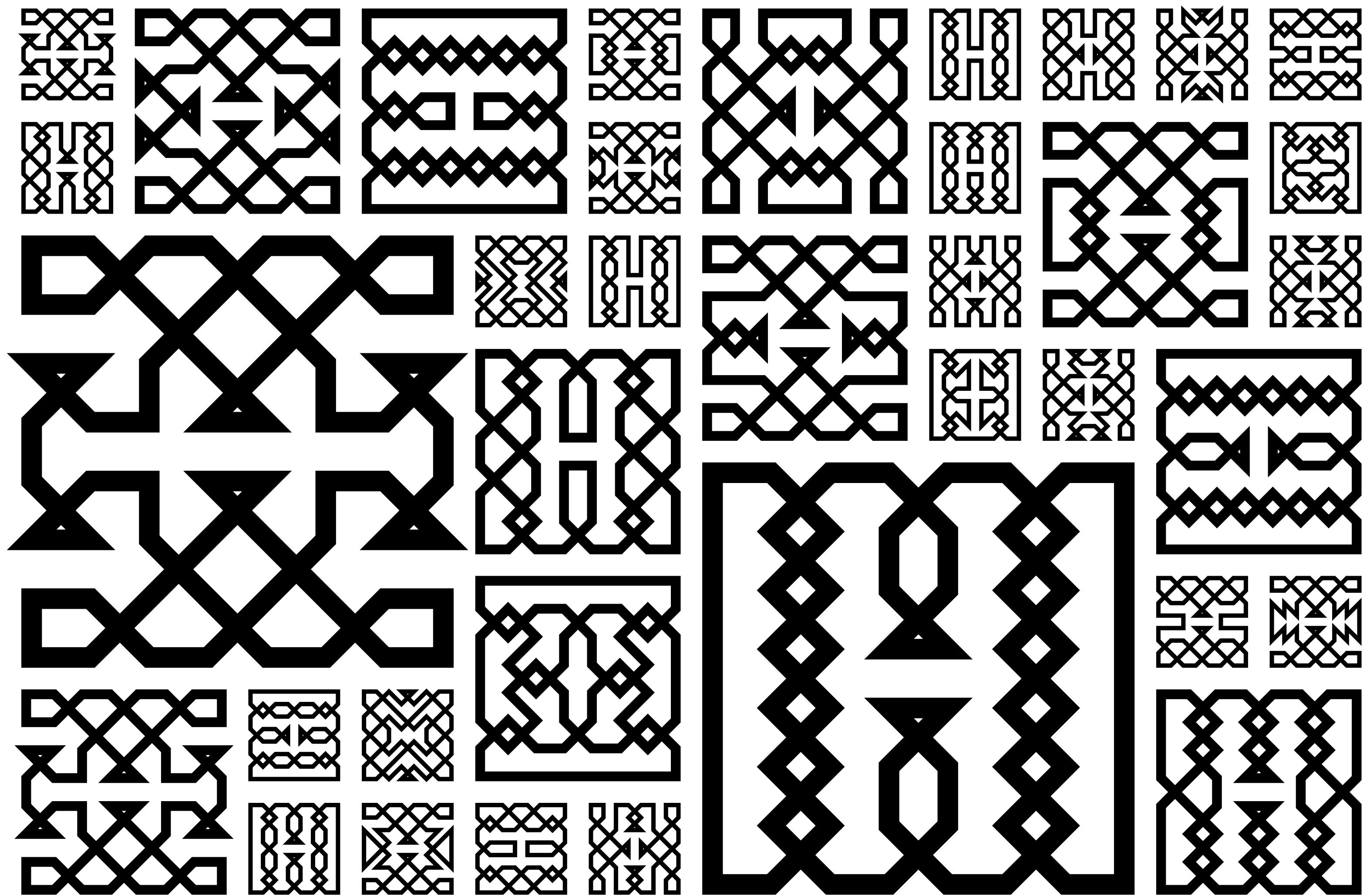
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

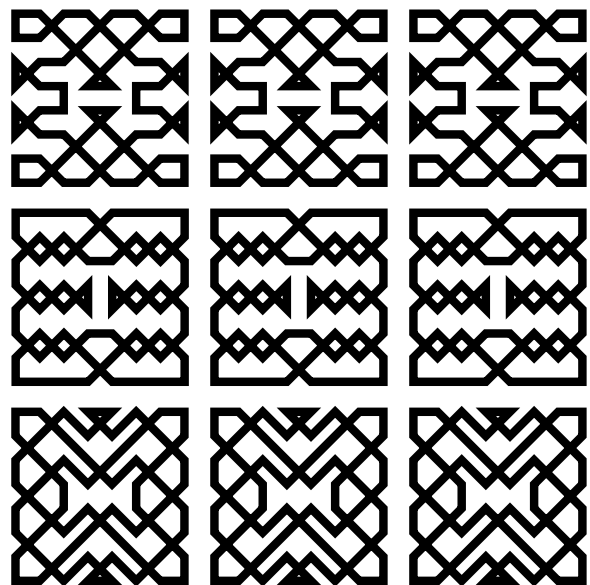
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

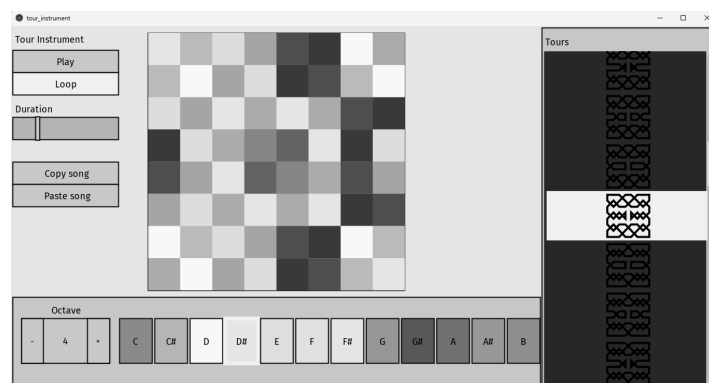
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

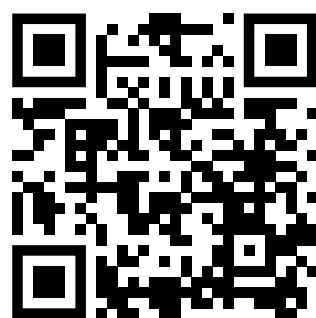


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



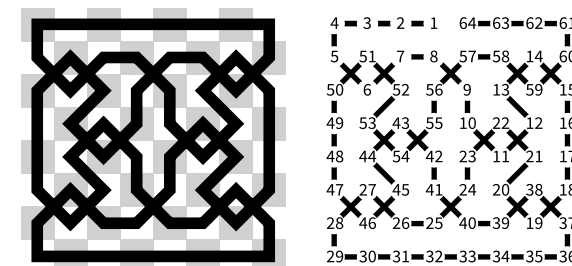
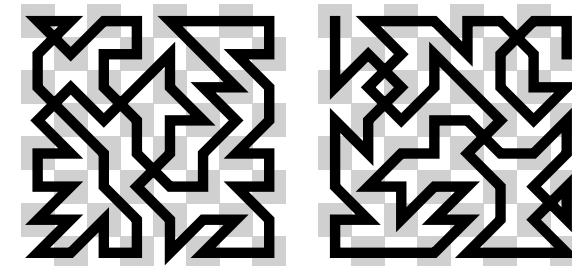
Screenshot do Instrumento musical.



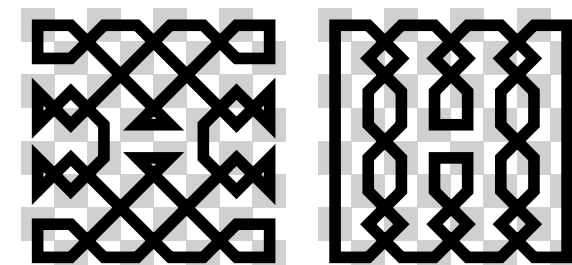
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

esenrole seus lacos!, ja que acaba o alinhamento entre o cometa Gale e o cometa Finlay.

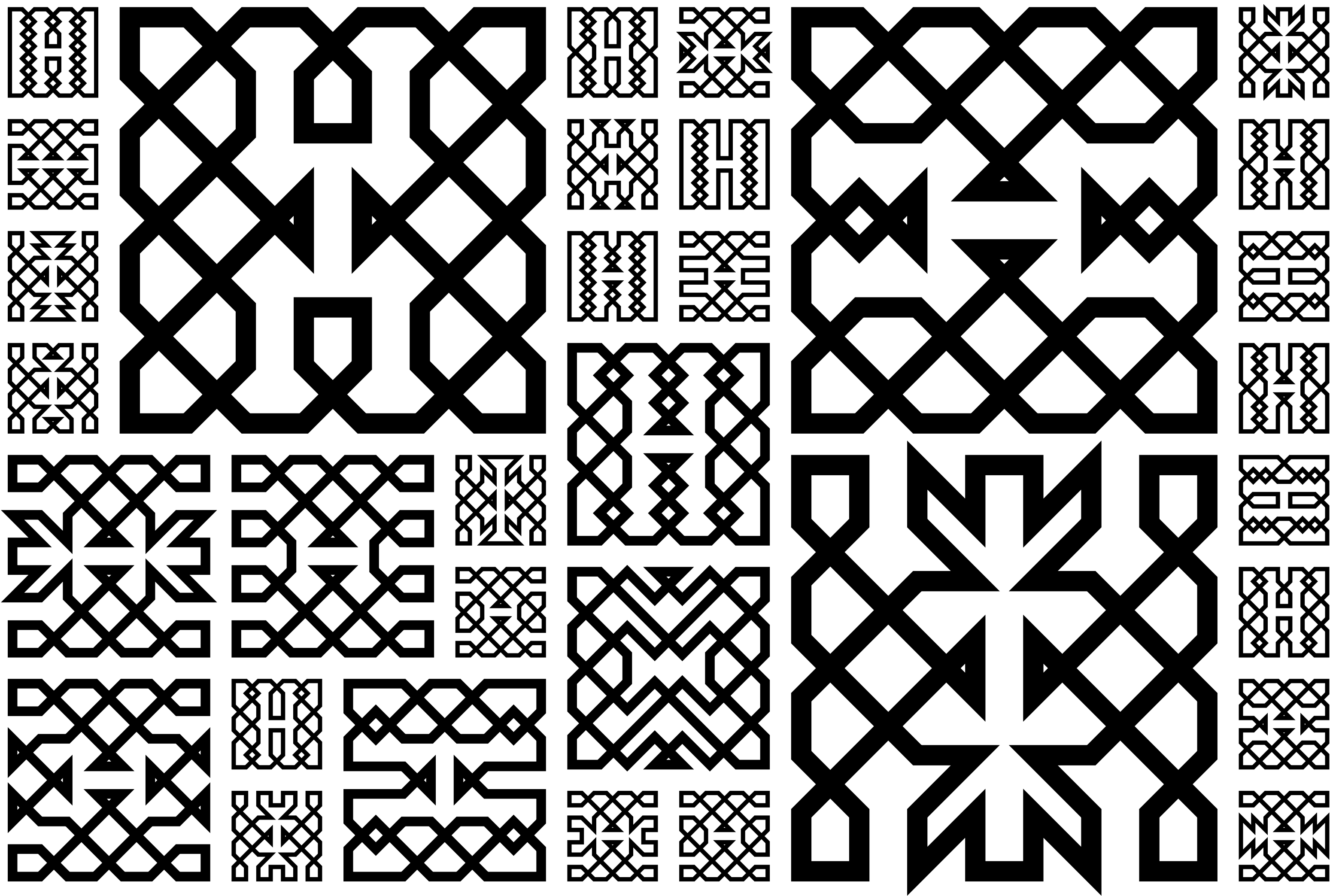
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

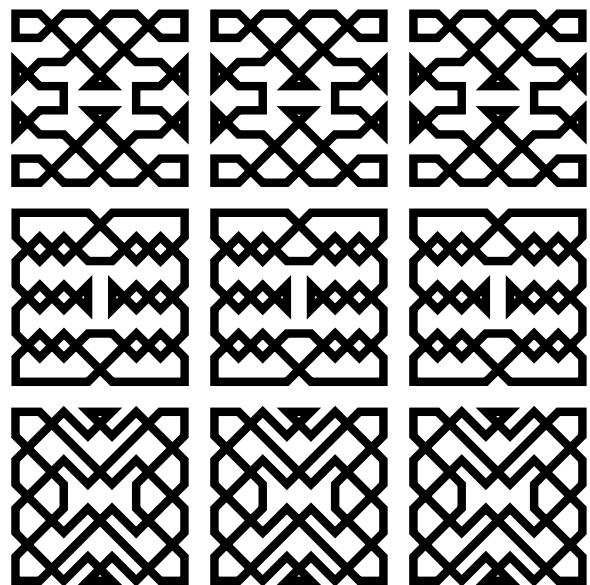
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

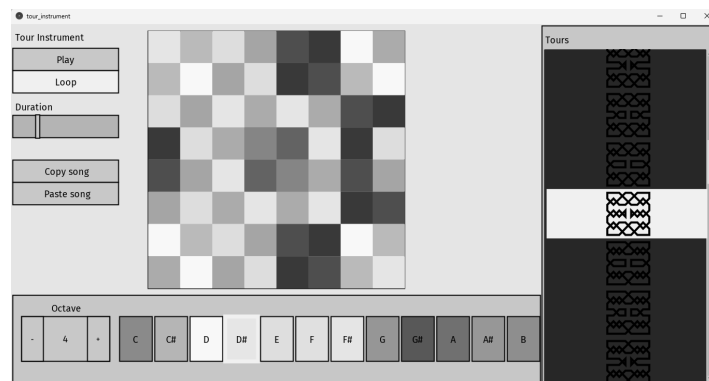
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

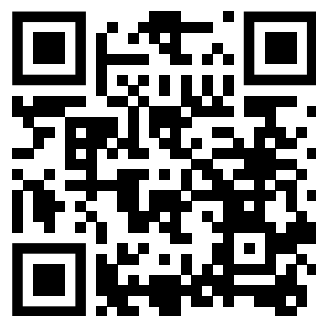


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



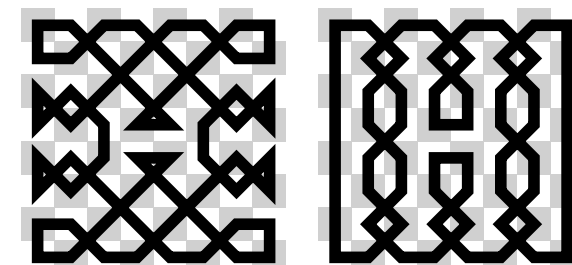
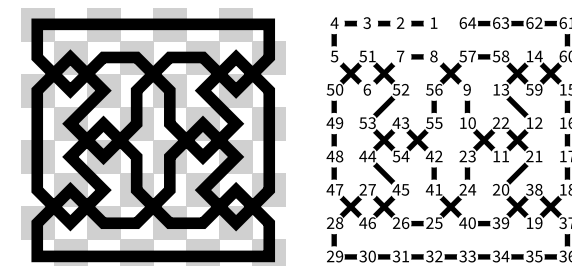
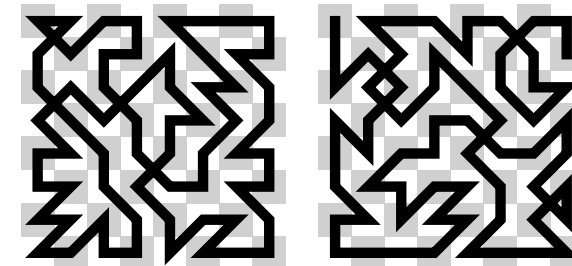
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

ao, compila de novo, nao pode ser....
Contanto, a Lua encontra-se sobre a
constelacao de Eridanus: Reserve o
ultimo item do seus arrays por
questoes de paz de espirito

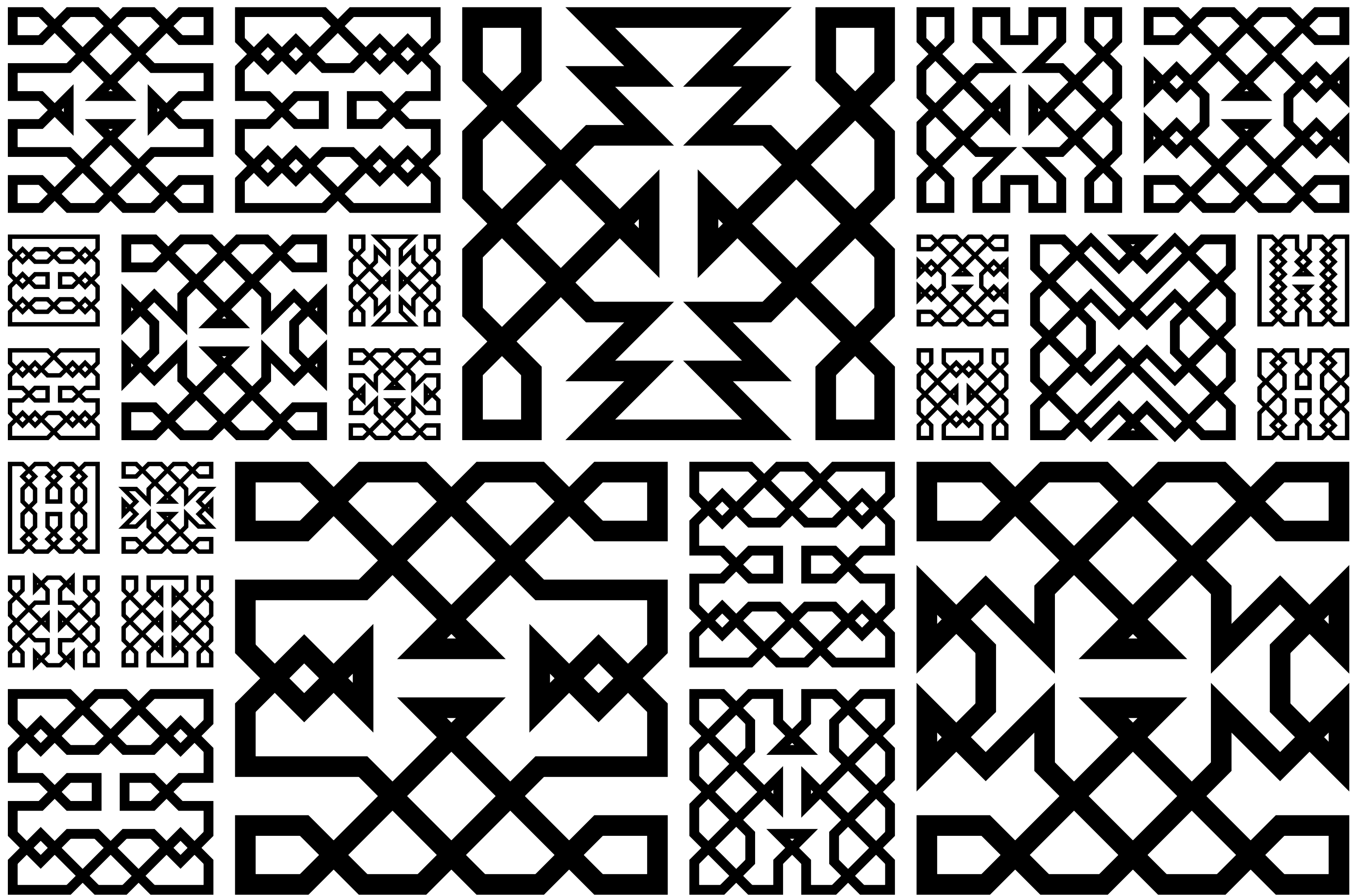
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

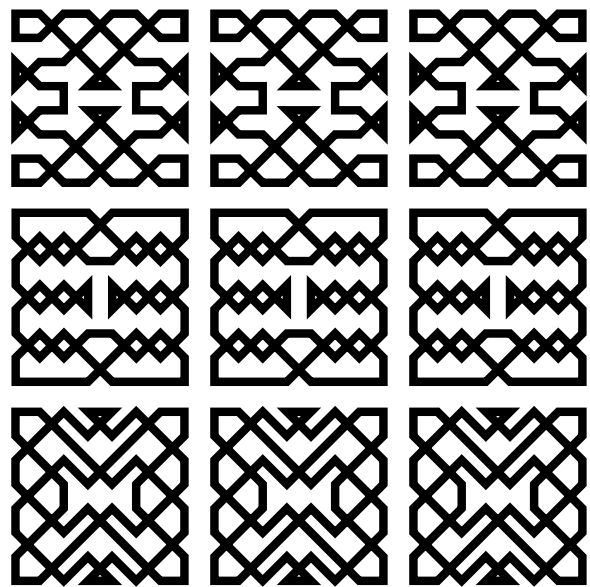
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

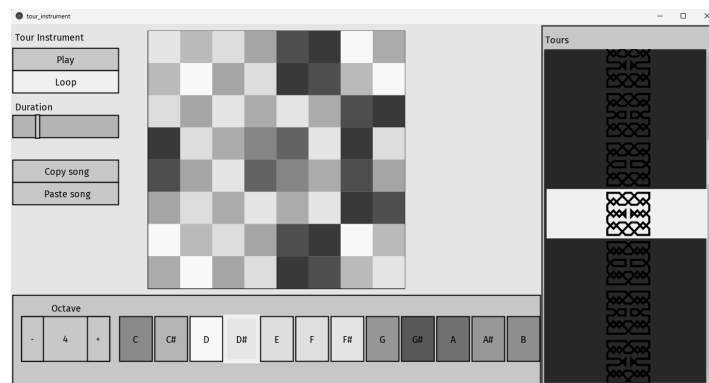
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

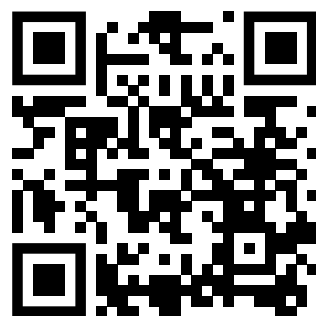


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



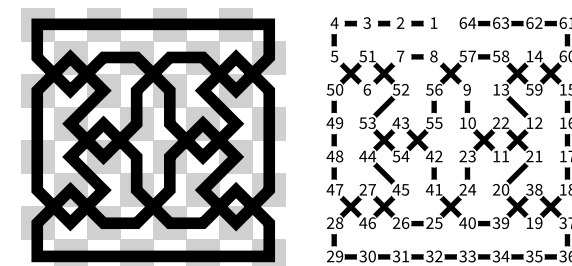
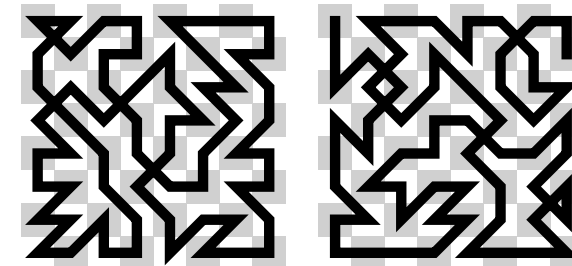
Screenshot do Instrumento musical.



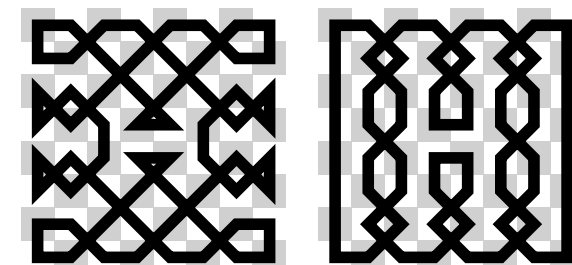
Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



4	3	2	1	64	63	62	61
5	51	7	8	57	58	14	60
50	6	52	56	9	13	59	15
49	53	43	55	10	22	12	16
48	44	54	42	23	11	21	17
47	27	45	41	24	20	38	18
28	46	26	25	40	39	19	37
29	30	31	32	33	34	35	36



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

ao ignore o fato de que o cometa
Neujmin colide com Urano: inicialize
seus arrays!.

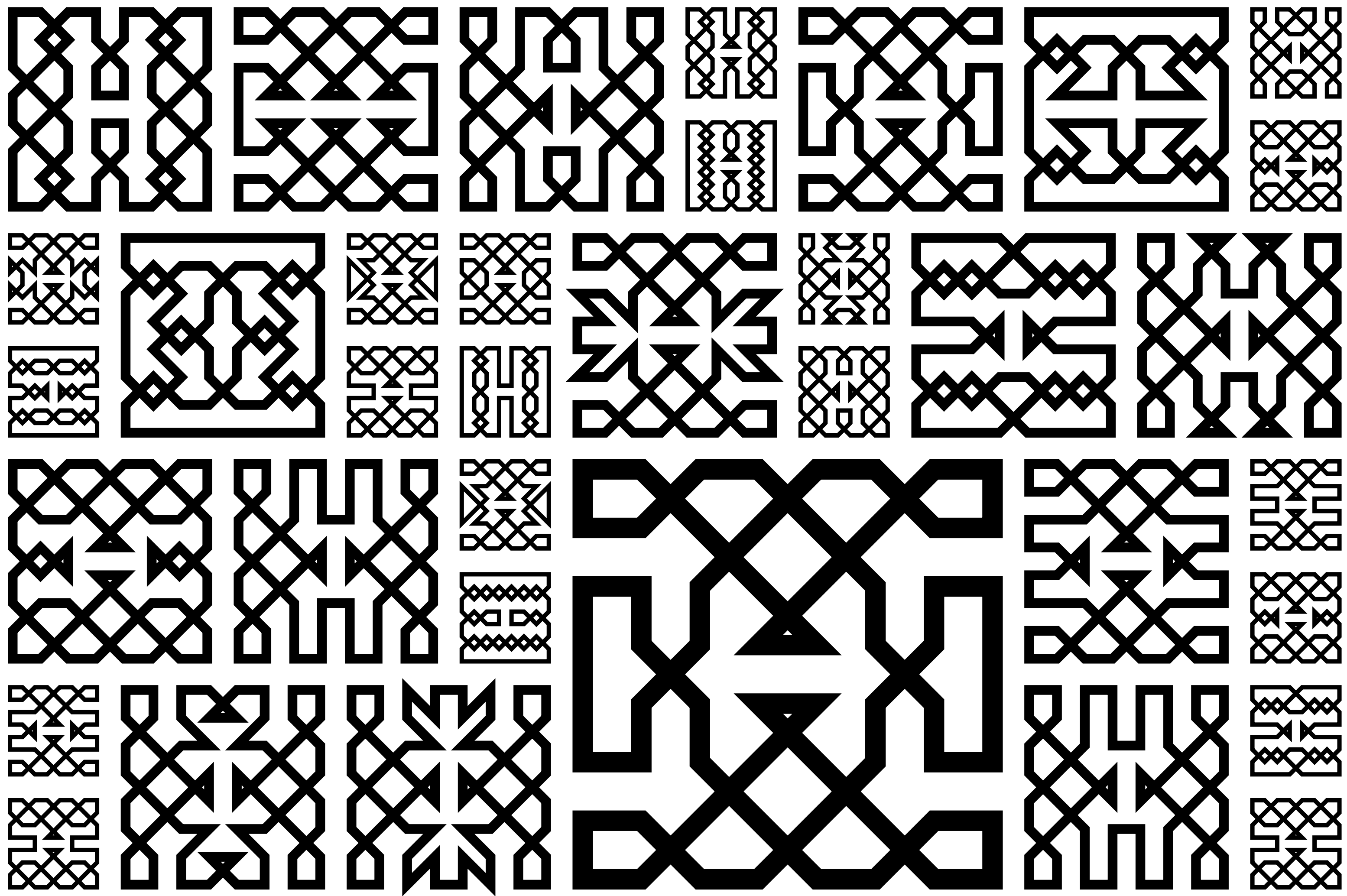
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

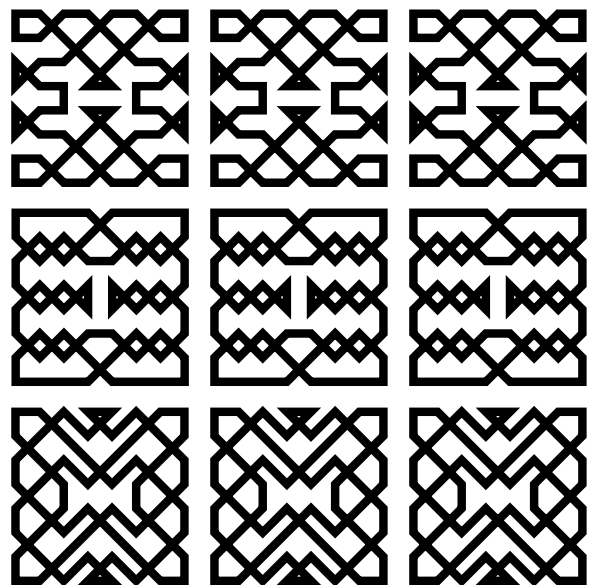
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

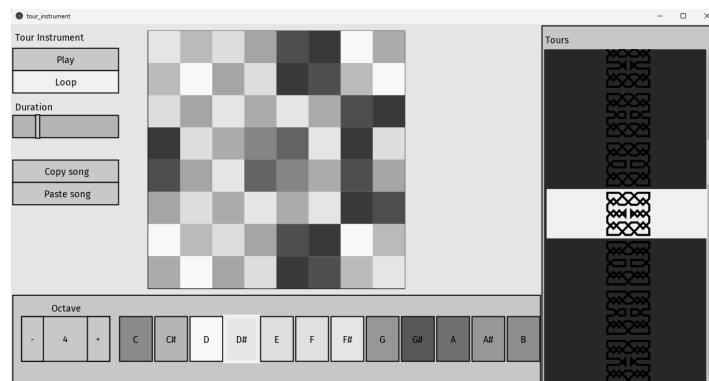
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

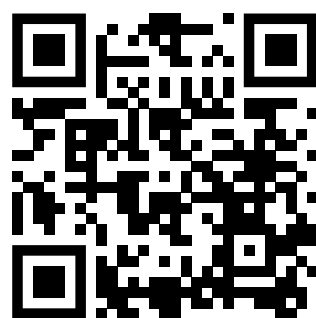


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



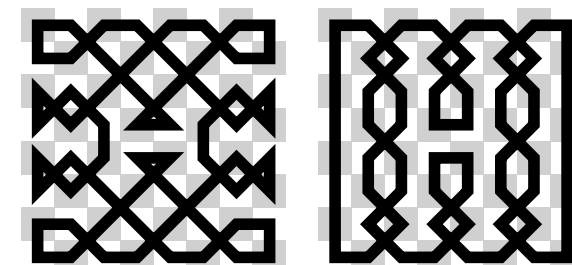
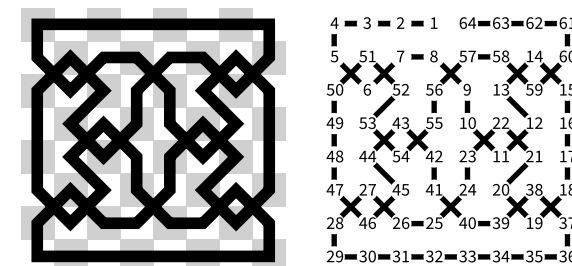
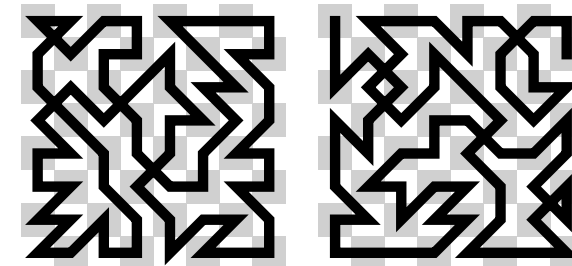
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

ris encerra seu periodo retrogrado, enquanto Venus entra em alinhamento com Mercurio. encerre o seu programa prematuramente em situacoes geopoliticas.

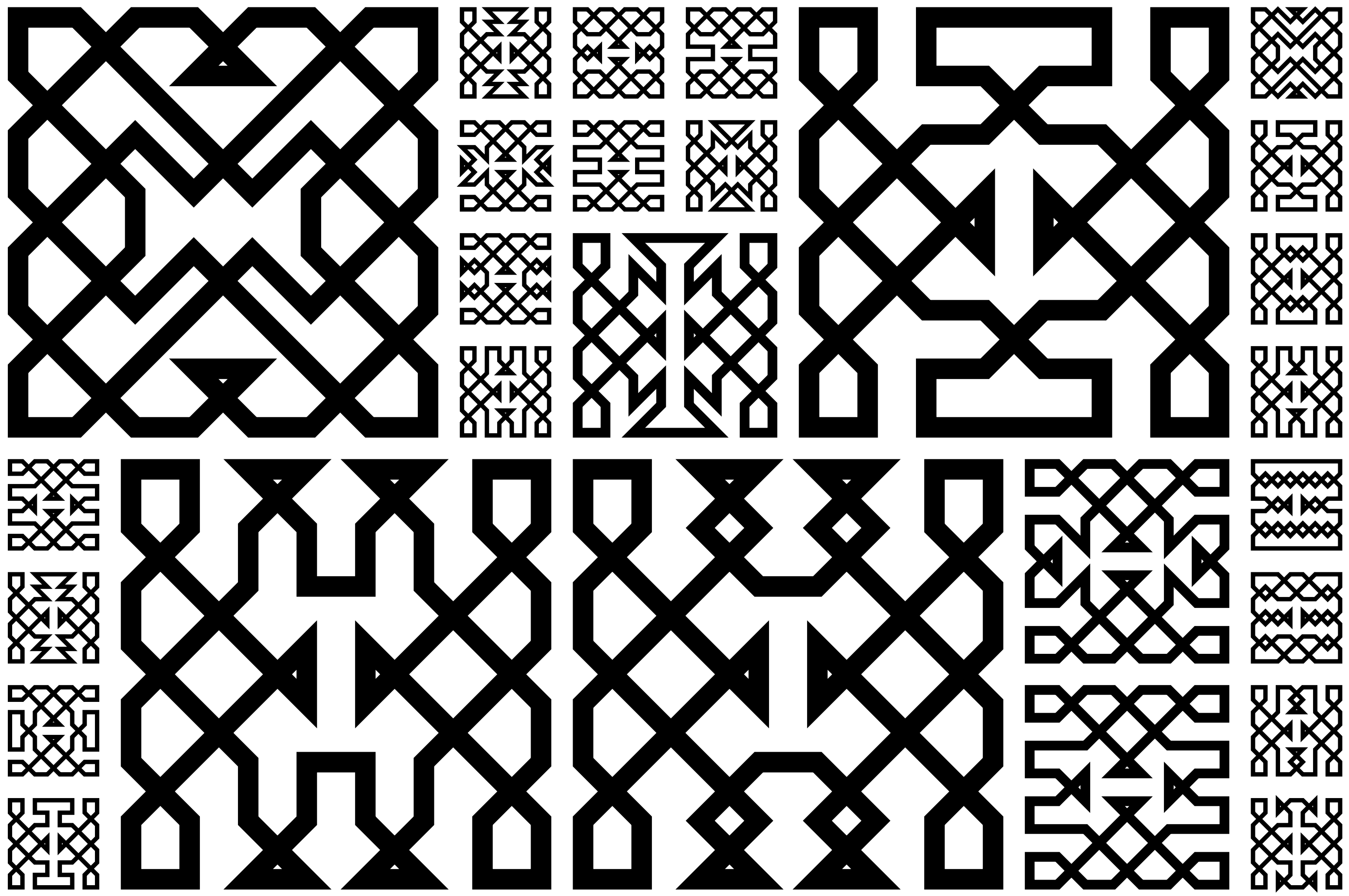
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

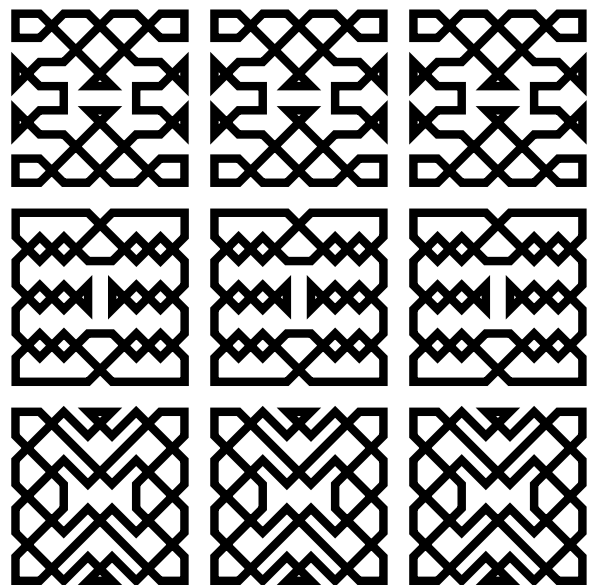
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

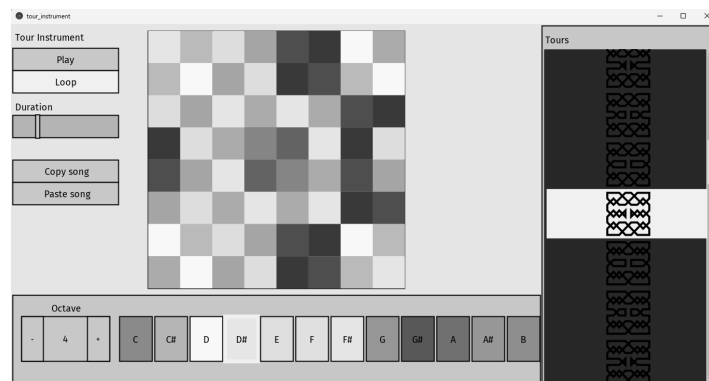
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

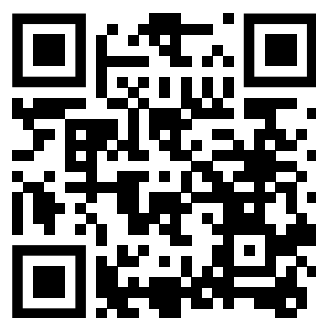


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



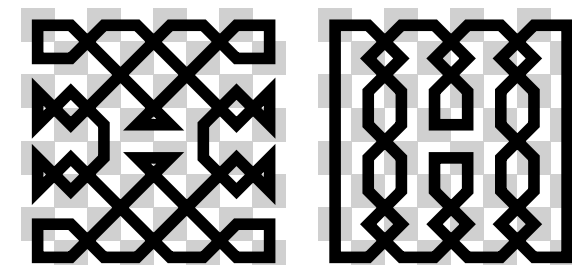
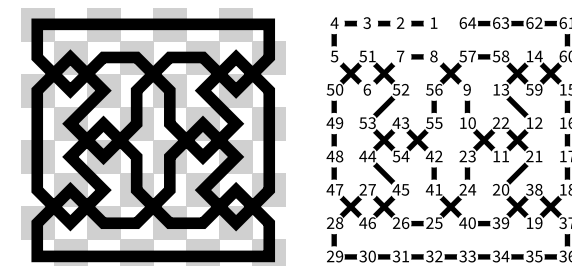
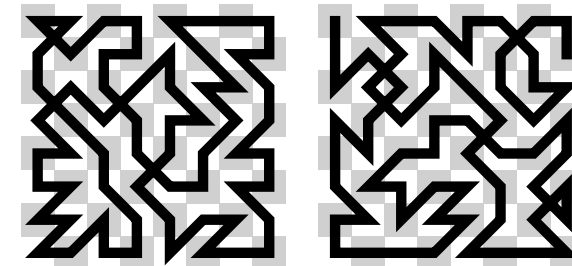
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

ma das bibliotecas esta usando outra definicao de "bool". Contudo, a estrela Alnair colide com Deneb: Ah. eu tenho uma regex otima pra isso...

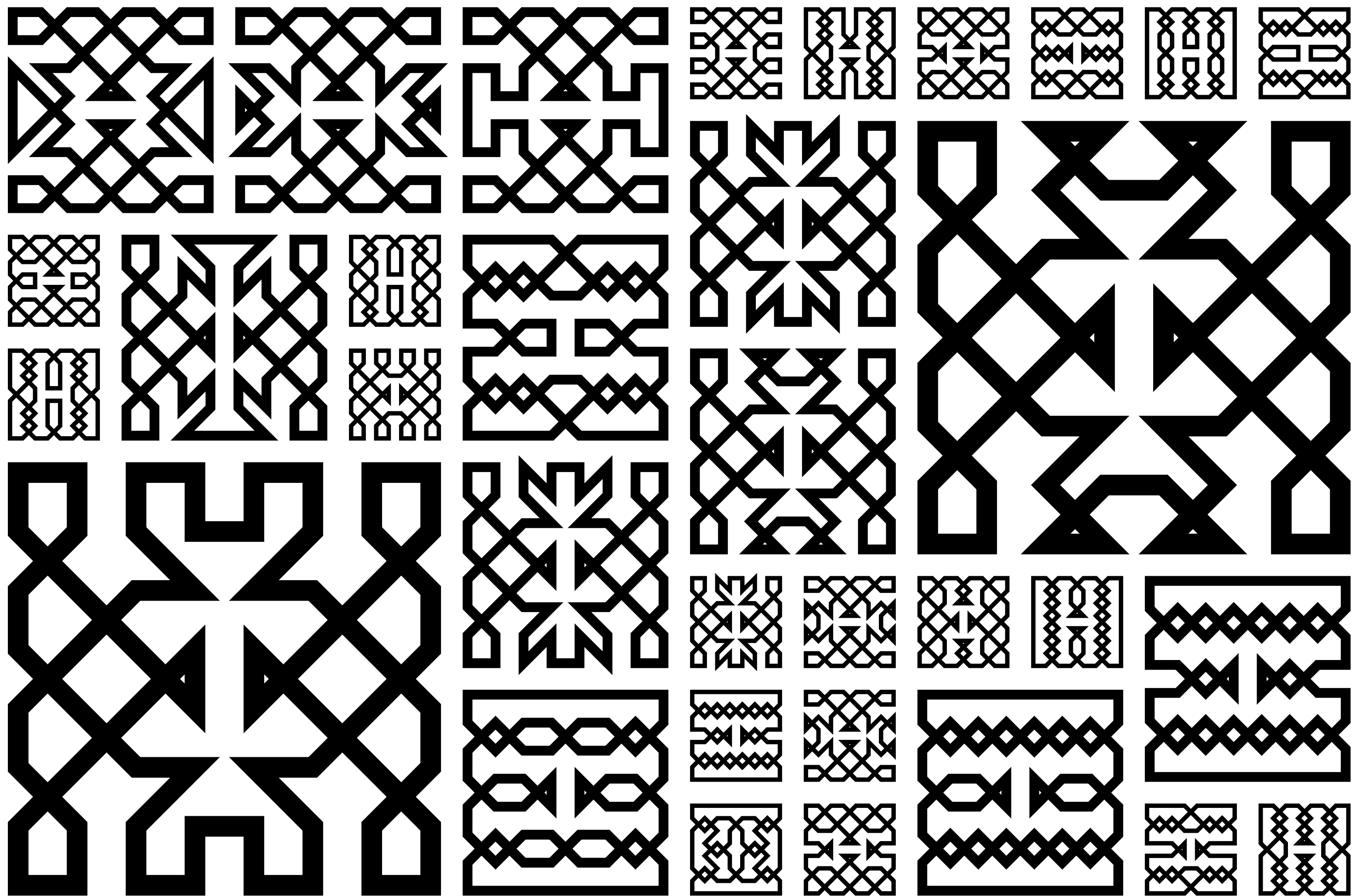
Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

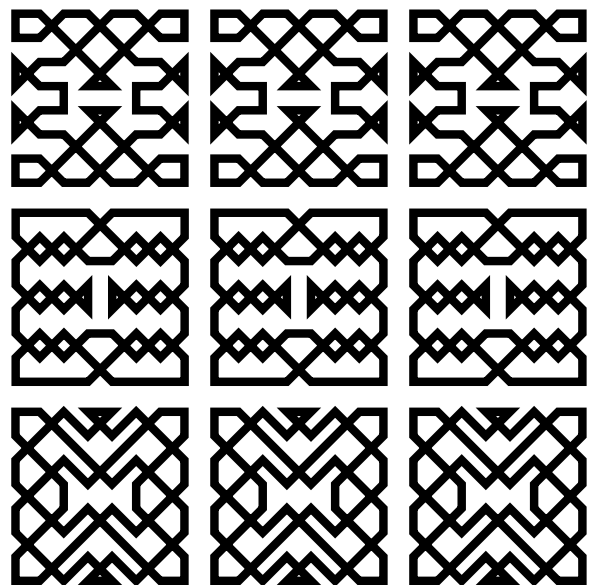
Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]



Tecnuquim

0x01



Tecnuquim é uma zine sobre arte e programação que é produzida coletivamente em encontros híbridos (presenciais e online) e que acontecem mensalmente. A parte presencial tem acontecido no Garoa Hacker Clube em São Paulo, em geral na última terça-feira do mês, ocupando o slot em que acontecia a Noite de Processing. A transmissão ao vivo tem sido pelo canal do Garoa no YouTube. Você pode saber mais sobre a zine e os encontros na página

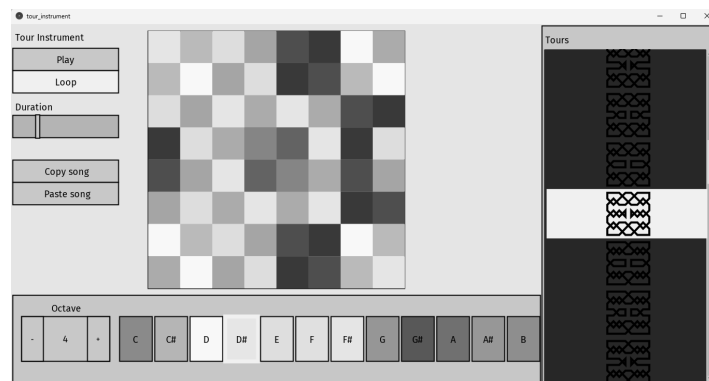
<https://garoa.net.br/wiki/Tecnuquim>

Neste número, uma exploração de “Tours Mágicos do Rei”, com resultados musicais e visuais que obtivemos ao longo dos nossos encontros de trabalho, incluindo o pôster sorteado para cada exemplar. Temos dicas de como começar com SDL, a biblioteca em C para gráficos e interações que usamos na obra da edição 0x00, uma extensão do nosso horóscopo gerado com uma gramática formal, uma coleção de eventos astronômicos e aforismos ou conselhos genéricos.

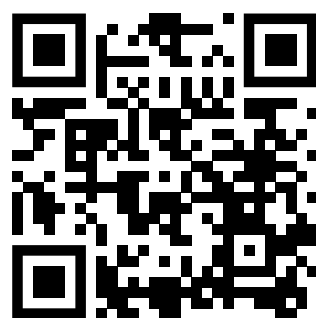


Então agora, à medida que movemos o nosso rei, anotamos naquela casa o número do ‘passo’, de 1 a 64, e no final o tabuleiro tem que estar preenchido com um quadrado mágico. Bem mais difícil. Por nossa sorte algum matemático bem esforçado já resolveu este problema para nós: Existem 47 possíveis Tours Mágicos do Rei, (doravante, TMRs), e, além de terem essas qualidades matemáticas tão intrigantes, eles também formam desenhos belíssimos, que foi, no fim das contas, o que conquistou sua vaga nesta zine.

E não satisfeitos com isso pensamos ainda numa terceira possível beleza: A musical. E se, de alguma maneira, pudéssemos /ouvir/ estas “terríveis simetrias”? Essa exploração teve fim numa pequena ferramenta, feita com Processing, onde se pode pintar notas no tabuleiro de xadrez, e selecionar um TMR para ‘tocar’ este teclado bidimensional. Nossa expectativa era basicamente de criar um barulho curioso, mas os TMRs surpreenderam mais uma vez, e entregaram composições até que bem melódicas!



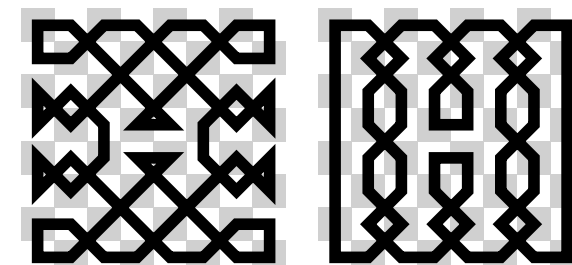
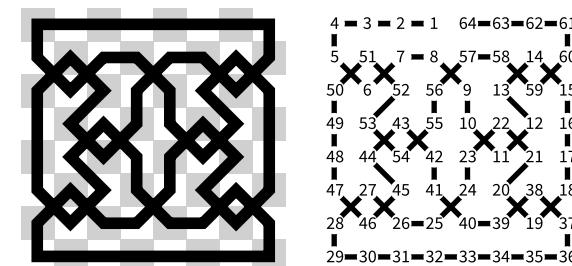
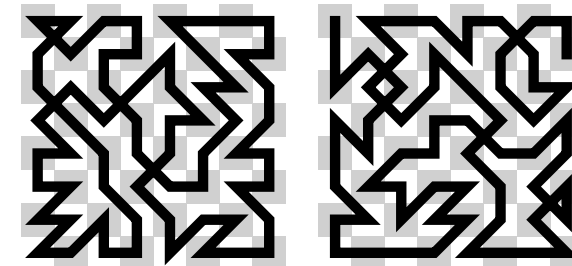
Screenshot do Instrumento musical.



Link para um vídeo demonstrando seu funcionamento e algumas composições.

Tours Mágicos dos Reis

Tivemos uma dificuldade enorme na elaboração desta edição: O excesso de ideias. Nos primeiros encontros de trabalho sugeriram inúmeras, e tivemos que cuidadosamente selecionar entre elas e arquivá-las para futuras edições. No final, a ideia que ganhou o prestigioso papel de estrela desta edição número 0x01 foi uma que chegou no final do processo: O Numberphile, um querido canal de nerds do mundo inteiro, publicou um vídeo sobre os tours mágicos do rei... Vamos pegar por partes: Estamos no tabuleiro de xadrez. O rei quer fazer um ‘tour’ do tabuleiro, ou seja, quer visitar cada casa uma vez, sem repetir nenhuma. Até aí tudo bem, se você conhece as regras de movimento do rei no xadrez, provavelmente consegue pensar em vários caminhos possíveis. O desafio é que este caminho forme um quadrado mágico, que vem a ser uma tabela de números onde a somas dos conteúdos de cada fileira, coluna e de ambas as diagonais é sempre a mesma.



Criar com C SDL

Nó último número da revista fizemos a obra com C SDL (Simple Directmedia Layer) e demos alguma dicas de como adentrar na programação criativa com Processing. Desta vez, fizemos a obra com Processing... Então aqui vão algumas dicas de como começar com o SDL! Eu fiz um guia completo de instalação:

https://github.com/Introspectia/Getting_Started_with_C_and_SDL

veja o arquivo SETUP - PTBR. Você precisa de um compilador, eu uso o MinGW, das respectivas bibliotecas dinâmicas do SDL, e de um bom editor de texto. Eu recomendo Sublime Text. Quando terminar, no mesmo repositório eu tenho alguns projetos para você testar a instalação. O C não 'segura a sua mão' como o Processing. Ele te deixa dar tiro no pé o quanto você quiser. Mas na mesma medida, ele também te dá muito mais liberdade para estruturar os seus projetos. Os prós e contras dessa discussão dariam muitas zines dessa por si só. Me pare no meio da rua qualquer dia e eu sem dúvida vou topa discutir sobre isso por umas 7 horas.



Horóscopo

ma das bibliotecas esta usando outra definicao de "bool". Contudo, Venus encontra-se sobre a constelacao de Perseus: Orientacao a objetos e sempre a ferramenta ideal, se o seu problema envolve caes e gatos

Organização, Arte, Edição:

Alexandre Villares
[@villares, abav.lugaralgum.com/links]

João Antonio Ferreira
[@introspectia, introspectia.github.io]

Agradecimentos:

Inkscape
[inkscape.org]
Processing
[processing.org]
Numberphile
[youtube.com/@numberphile]

