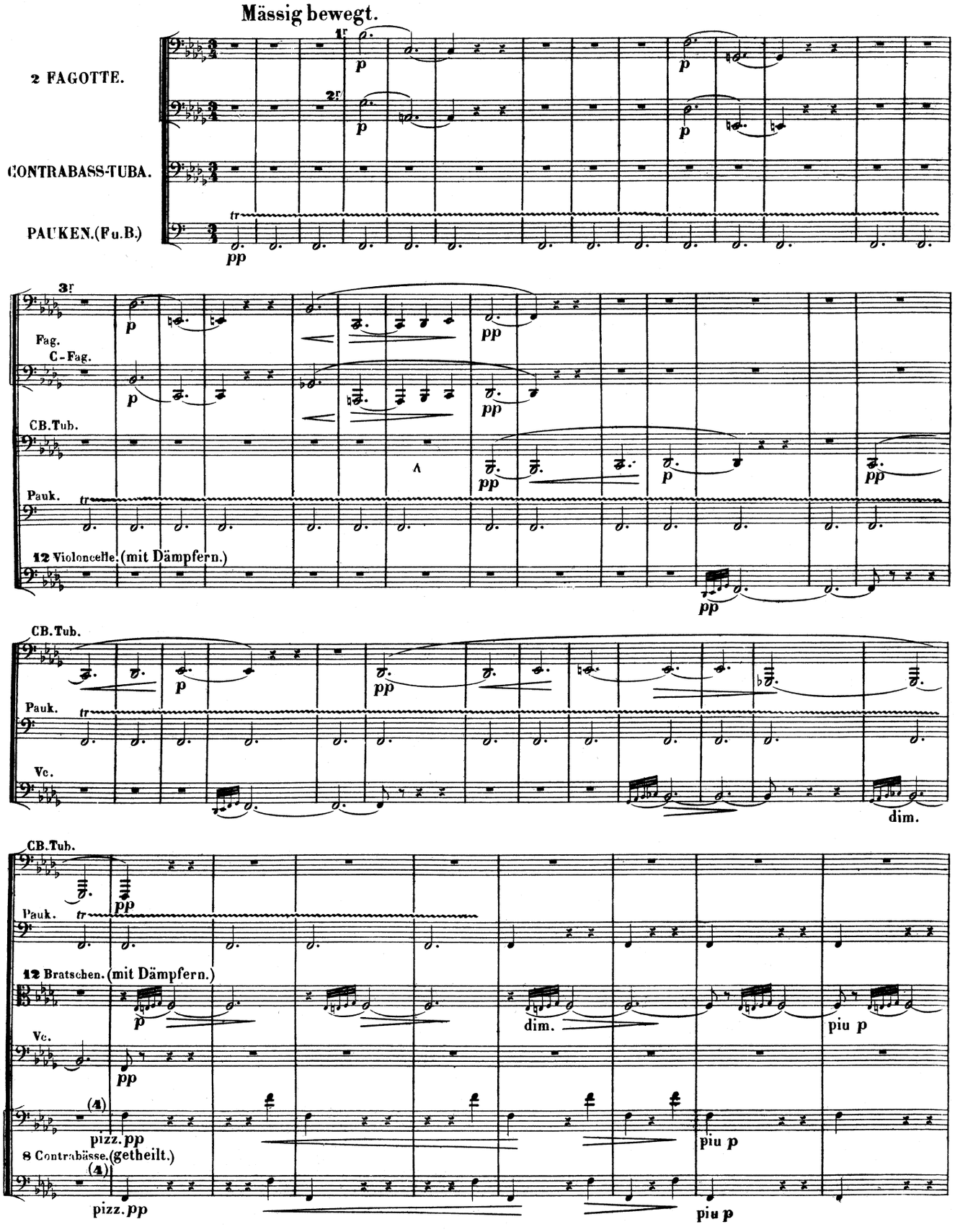
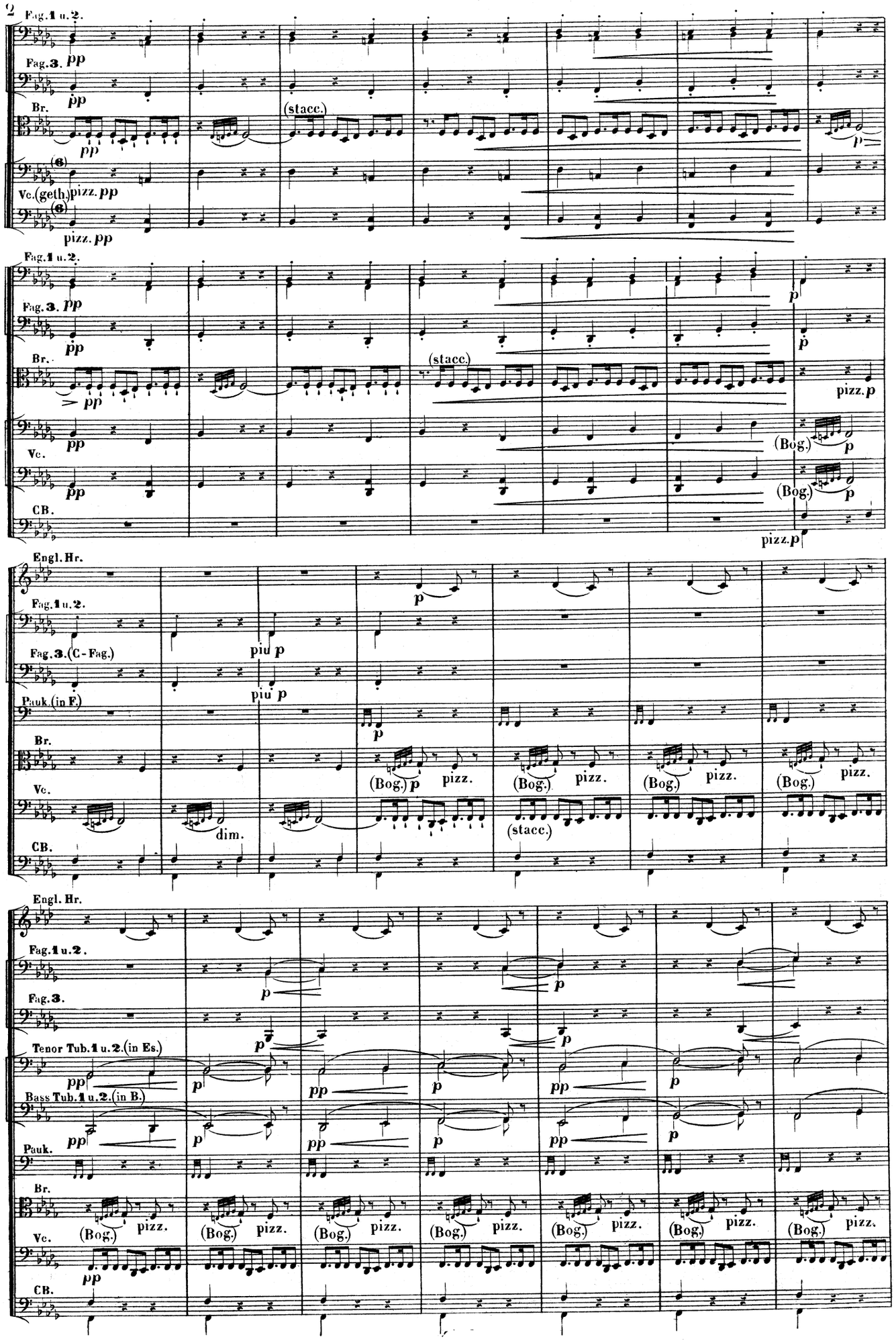
ERSTER AUFZUG.

Vorspiel und erste Scene.



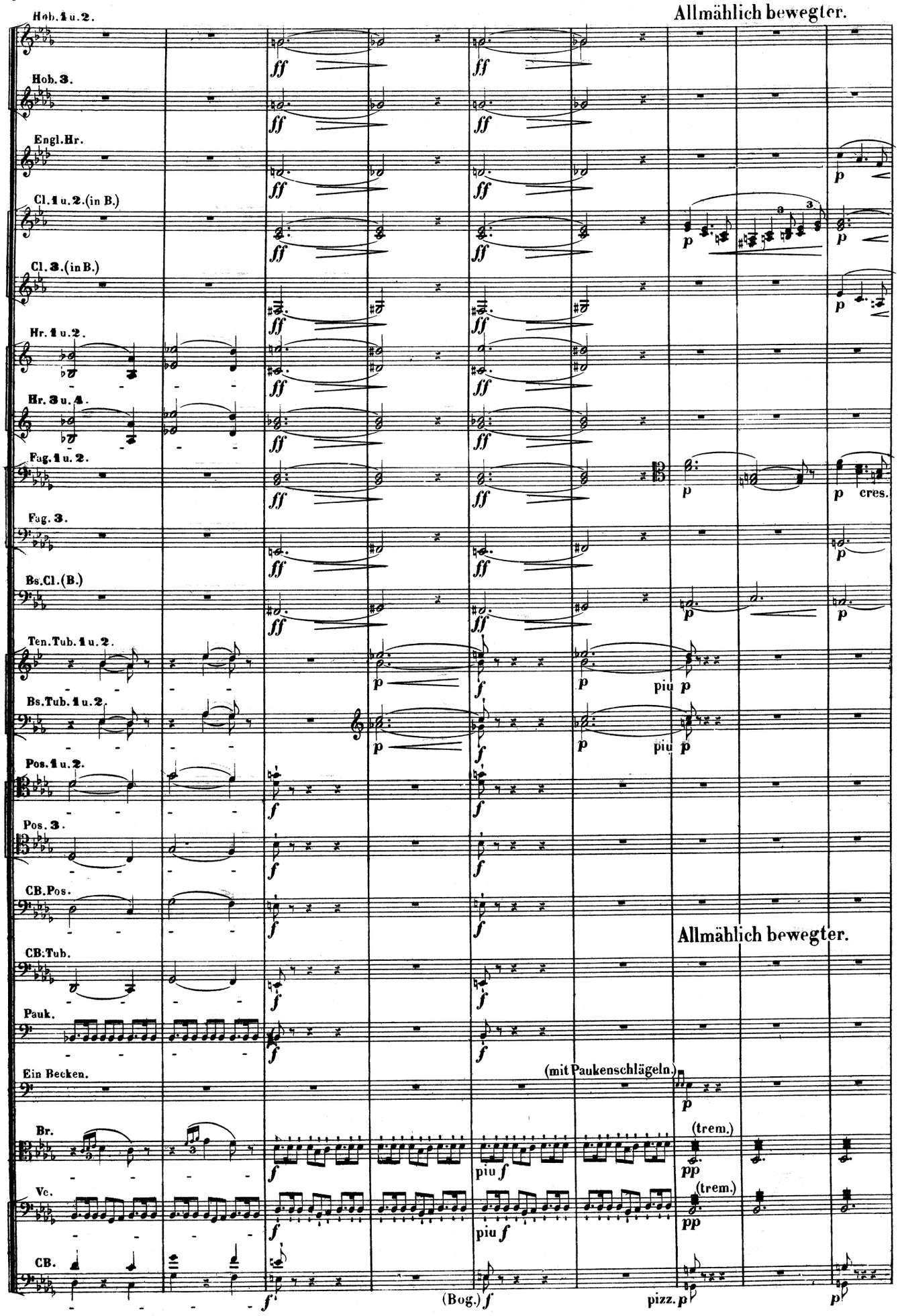

Fag. 1 u. 2.
Fag. 3.
pp
Br.
(stacc.)
Vc. (geth.)
pizz. pp
CB.
p
(Bog.)
pizz. p
Engl. Hr.
Fag. 3. (C-Fag.)
piu p
Pauk. (in F.)
pizz.
dim.
Tenor Tub. 1 u. 2. (in Es.)
Bass Tub. 1 u. 2. (in B.)

Engl. Hr.
Fag. 1 u. 2.
Fag. 3. (allein.)
Hr. 1 u. 2. (in Es.)
Hr. 3 u. 4. (in Es.)
Ten. Tub. 1 u. 2.
Bs. Tub. 1 u. 2.
3 Bass Tenor Pos.
Contrabass Pos.
CB. Tub.
Pauk. (in Fu. B.)
Br.
Vc.
CB.

cres.
pp
p
(zu 3)
(Bog.)
pizz.

Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Ten. Tub. 1 u. 2.
Bs. Tub. 1 u. 2.
3 Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk.
Br.
Vc.
CB.

cres.


Allmählich bewegter.
Hob. 1 u. 2.
Hob. 3.
Engl. Hr.
Cl. 1 u. 2. (in B.)
Cl. 3. (in B.)
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Fag. 1 u. 2.
Fag. 3.
Bs. Cl. (B.)
Ten. Tub. 1 u. 2.
Bs. Tub. 1 u. 2.
Pos. 1 u. 2.
Pos. 3.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk.
Ein Becken.
(mit Paukenschlägeln.)
Br.
Vc.
CB.
ff
p
cres.
piu p
f
piu f
pp
(trem.)
(Bog.)
pizz.

Engl.Hr.
Cl.1u.2.
Cl.3.
Hr.1u.2. (in F.)
Hr.3u.4. (in F.)
Fag.1u.2.
Fag.3.
Bs.Cl.
Pauk. (2tes Paar.) (in G.)
Br.
Vc.
CB.

(d. 4te Hr. in C.)

Hob.1u.2.
Hob.3.
Engl.Hr.
Cl.1u.2.
Cl.3.
Hr.1u.2. (in F)
Hr.4.
3u.4. (in F)
Fag.1u.2.
Fag.3.
Bs.Cl.
Bs.Trompete. (in Es.)
Beck. (mit Paukenschägeln.)
Pauk. (in G.)
16 zweite Violinen. (mit Dämpfern.)
Br.
Vc.
CB.

Sogleich das erste Zeitmaass.

Sogleich das erste Zeitmaass.

Sogleich das erste Zeitmaass.

16 erste Violinen. (mit Dämpfern.)

Viol.

Br.

Vc. u. CB.

(stacc.)

cres.

Fl. 1 u. 2.

Hb. 2 u. 2.

Hb. 3.

Engl. Hr.

2 Cl.

Hr. 1 u. 2. (in F.)

2 Fag.

molto cres.

(Etwas beschleunigend.)

MIME. (hämmernd mit einem kleinen Hammer.)

Der Vorhang geht auf. — *Felsenhöle im Wald, drin ein natürlicher Schmiedeherd, mit einem grossen Blasebalg. Am Ambos davor sitzt MIME, eifrig an einem Schwerte hämmernd.*

piu *f*

ff

Erste Bewegung.

ff (Einhaltend.)

Zwangvolle Plage!

2 Hb.
Engl. Hr.
Hr. 1 u. 2.
Fag. 2.
Fag. 3.
Viol.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

(in F.)
2r
3r
pizz.
(Bog.)
cres.
stacc.
poco cres.

Müh' ohne Zweck! Das be_ste Schwert, das je ich ge - schweisst, in der Rie_sen Fäusten hielte es

Hb. 1 u. 2.
Hb. 3.
2 Cl.
Engl. Hr.
2 Hr. (in F.)
Fag. 1.
Fag. 2 u. 3.
Viol.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

accel.
sf

fest: doch dem ich's geschmie_det, der schmähliche Kna - be, erknickt und schmeisst es entzwei, als schüf' ich Kin_der geschmeid!

Hr. 1.
Hr. 4.
Fag. 1 u. 2.
MIME. (*wirft das Schwert unmuthig auf den Ambos, stemmt die Arme ein, und blickt sinnend zu Boden.*)
Vc.
CB.

Erstes Zeitmaass.
1s (in F.)
4s (in F.)
pp
p
più p
(schnell und nachlassend.)
rallent.
(stacc.) dim.
pp
pizz. f
dim.
p
Erstes Zeitmaass.
pp

Hr. 1.
Hr. 4.
Engl. Hr.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

p
(Bog.) p
Es giebt ein Schwert, das er nicht zer schwänge;
Nothung's Trümmer zertrotzt' er mir nicht: könnt' ich die
pizz.
pizz. p

2 Cl.
Engl. Hr.
Hr. 1.
2 Fag.
Viol.
Br.
MIME.
Vc. u. CB.

cres.
p cres.
(in F.) (marc.) (ten.)
mf
p molto cres.
cres.
pizz. p cres.
pizz. p cres.
cres.
star. ken Stü . cken schweissen, die meine Kunst nicht zu kitten weiss!
Könnt' ich's dem Küh. nen schmieden, meiner
pizz.
(Bog.) p
cres.

2 Cl.
Engl. Hr.
Hr. 1. (in F.)
Hr. 2. (in C.)
2 Fag.
Bs. Tub. 2. (in B.)
CB. Tub.
Viol.
Br.
MIME.
Vc. u. CB.

(Er sinkt tiefer zurück, das Haupt nachdenklich neigend.)

Schmach er. langt' ich da Lohn! Faf . ner, der

piu p

Bs. Tub. 2.
CB. Tub.
Pauk. (in B.)
MIME.
CB.

wil. de Wurm, la. gert im fin. stern Wald; mit des furchtbaren Lei. bes Wucht der Nib . lungen

dim.

CB. (allein.)

pizz. pp

Hr. 2. (in F.)
2 Fag.
Bs. Tub. 2. (in B.)
CB. Tub.
Pauk.
Br. (geth.)
MIME.
Vc. (geth.)
CB.

p (marc.)

Hort hü. tet er dort. Siegfried's kin. discher Kraft er . lä. ge wohl Fafner's Leib.

(trem.)

pizz. pp

Cl. 1.
Cl. 2.
4 Hör.
Fag. 1 u. 2.
Bs. Tub. 2.
CB. Tub.
1te Viol. (die 5 ersten Pulte.)
2te Viol. (die 5 ersten Pulte.)
1te u. 2te Viol. (an jeder die 3 letzten Pulte.)
Br.
MIME.
Vc. (alle.)
CB.

p cres. f p
(in F.) (marc.)
(trem.)
(Bog.) fp (trem.)
poco cres.
des Nib - lungen Ring er - rän - ge ich mir; ein Schwert nur taugt zu der That; nur
pizz. f

Hob. 2 u. 3.
3 Cl.
4 Hör.
3 Fag.
Bs. tromp. (in D.)
1e Viol.
2e Viol.
1e u. 2e Viol.
Br.
MIME.
Vc. (geth.)

accel.
(ten.)
(in D.)
Nothung nützt meinem Neid, wenn Sieg - fried schrend ihn schwingt.
pizz. f

Lebhaft

rallent.

Kl. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2 u. 3.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

4 Hör.

3 Fag.

Bs. tromp.

1e Viol. Lebhaft.

rallent.

pizz.

2e Viol.

(alle 2e)

(Bog.)

1e u. 2e Viol.

Br.

MIME.

rallent.

(Bog.)

(Er hat das Schwert wieder

Und ich kann's nicht schweis - sen, No - - thung das

Vc.

CB. Lebhaft.

rallent.

Erstes Zeitmaass.

(in F.)

4 Hör. (in F.)

2 Bs. Tub. (in B.)

CB. Tub.

(alle 1e) Erstes Zeitmaass.

Viol. (Bog.)

Br.

Hammer.

MIME. zurecht gelegt, und hämmert in höchstem Unmuthe daran weiter.)

Schwert!

Vc.

CB.

2 Hob.
Engl. Hr.
Hr. 1 u. 2.
Fag. 1 u. 2.
Fag. 3.
Viol.
Br.
Hammer.
MIME.
Vc.
CB.

ff f p ff f p ff f piu f ff f piu f ff p ff f f pizz. p (Bog.) ff f f pizz. (Bog.) p pizz. ff f f p (stacc.)

Zwangvolle Plage! Müh' ohne Zweck! Das beste Schwert, das je ich ge-

ff f p pizz. p

Hob. 1 u. 2.
Hob. 3.
Engl. Hr.
2 Hr. (in F.)
Fag. 1.
Fag. 2.
Fag. 3.
Viol.
Br.
Hammer.
MIME.
Vc.
CB.

cres. cres. cres. cres. p cres. p cres. cres. cres. pizz. (Bog.) cres. pizz. (Bog.) pizz. (Bog.) pizz. (Bog.) sf (Bog.) pizz. cres. (Bog.) pizz. (Bog.) pizz. (Bog.) pizz. (Bog.) sf cres. pizz. (Bog.)

schweisst, nie taugt es je zu der ein-zigen That: ich tapp're und hämm're nur, weil der Knabe es heischt; er knickt und

cres. cres.

Hob. 1 u. 2. — Hob. 3. — 2 Cl. — Engl. Hr. — 2 Hr. — 3 Fag. — Bs. Tub. 2. — CB. Tub. — Viol. — Br. — SIEGF. — Hammer. — MIME. — Vc. — CB.

Rasch.

piu *f* — *ff* — *p*

(ohne Dämpfer.)

SIEGFRIED. (*in wilder Waldklei-*

(*Er lässt den Hammer fallen.*)

schmeisst es entzwei und schmählt doch, schmied'ich ihm nicht!

(Bog.) piu *f* — *ff* — (ohne Dämpfer.)

4 Hr. — (in C.) — cres.

Bs. Tub. 2. — CB. Tub. — Viol. — Br. — (ohne Dämpfer.)

dung, mit einem silbernen Horn an einer Kette, kommt mit jähem Ungestüm aus dem Walde herein; er hat einen grossen Bären mit einem Bastseile gezaümt, und treibt diesen mit lustigem Übermuthe gegen MIME an.)

SIEGF. — (*noch aussen.*) — (*auftretend.*)

Hoi - ho! Hoi - ho! Hau' ein! hau'ein!

Vc. — CB.

Kl.Fl.
Hob.1.
Hob.2 u.3.
3 Cl. p cres.
Hr.1 u.2.(in C.)
Hr.3 u.4.(in C.)
Hr.5 u.6.
Fag.2 u.3.
Bs.Tub.2.(in B)
CB.Tub.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

Friss'ihn! friss'ihn, den Fra_tzenschmied! Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!

(MIME'N entsinkt vor Schreck das Schwert; er flüchtet hinter den Herd: SIEGFRIED treibt ihm den Bären überall nach.)

Fort mit dem Thier! Was

3 Cl.
Hr. (in C.)
Bs.Tub.2.
CB.Tub.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

Zu zwei komm' ich, dich besser zu zwicken: Brauner! frag' nach dem Schwert!

taugt mir der Bär?

He! lass' das

3 Cl.
3 Fag.
Hr.
Bs.Tub. 2.
CB.Tub.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

molto cres.
pizz. p
(Bog.)
(Er löst dem Bären den Zaum, und giebt ihm damit einen Schlag auf den Rücken.)
Wild! Dort liegt die Waffe: fer - tig fegt'ich sie heut? So fährst du heu - te noch heil!
cres.

Fag. 2 u. 3.
Bs.Tub. 2.
CB.Tub.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

dim.
2r (allein)
pizz.
(Bog.)
(Der Bär läuft in den Wald zurück; MIME kommt zitternd hinter dem Herde hervor)
Lauf', Brauner! Dich brauch'ich nicht mehr.
Wohl
(nur 4.)
(alle.)

Fag. 2.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

piu p
poco cres.
(SIEGFRIED setzt sich, um sich vom Lachen zu erholen.)
Nach bess'rem Gesellen sucht'ich, als da - leid' ich's gern, er - leg'st du Bä - ren: was bringst du lebend die braunen heim?

Fag. 2. — Viol. — Br. — SIEGF. — Vc. — CB.

piu p — pp — pp — pp — pp — pp — pp — pp — pp — pp — pp — piu p

heim mir ei-ner sitzt; im tie-fen Walde mein Horn liess ich hallend da er-tö-nen: ob sich froh mir ge-sell-te ein gu-ter

2 Cl. — Bs. Cl. — Fag. — 4 Hr. (in D.) (ten.) — 4 Hr. (in D.) (ten.) — Viol. — Br. — SIEGF. — Vc. — CB.

p — p — 2 u. 3. — p — 1s — f — dim. — p — p — pp — cres. - - mf — pp — cres. - - mf — pp — cres. - - mf — pp — cres. - - mf — p — pizz. p

Freund? Das frug ich mit dem Ge-tön? Aus dem Bu-sche kam ein Bär, der

Cl. 1. — Cl. 2. — Bs. Cl. — Fag. 1 u. 2. — 2r (allein.) — Fag. 3. — Hr. 3 u. 4. — Viol. — Br. — SIEGF. — Vc. — CB.

Etwas zurückhaltend. — Rasch, wie zuvor.

p — p — p — p — 1 u. 2. — p — p — p — cres. - - — p — cres. - - — cres. - - — cres. - - — Rasch, wie zuvor. — (in D.) — p — cres. - — Etwas zurückhaltend. — p — p — cres. - — p — cres. - — p — cres. - — Etwas zurückhaltend. — p — p — Rasch, wie zuvor.

hör-te mir brummend zu; er ge-fiel mir bes-ser als du, doch bess're fänd ich wohl noch! Mit dem

dim. — p — (Bog.) p — p — cres. -

2 Cl.
Hr. (in D.)
3 Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

accel.
cres.
pizz.
(Bog.)
(Er springt auf und geht auf den Ambos zu.)
zä.hen Ba.ste zäumt' ich ihn da, dich, Schelm, nach dem Schwerte zu fragen.
(MIME nimmt das Schwert auf, um es SIEGFRIED zu reichen.)
Ich schuf die Waf.fe scharf; ihrer

2 Hob.
Cl.
Hr.
Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

Heftig beschleunigend.
Was frommt seine hel.le Schneide, ist der Stahl nicht hart und fest!
(Er hält das Schwert ängstlich in der Hand fest, das SIEGFRIED ihm heftig entwindet.)
Schnei.de wirst du dich freu'n.

Bs.tromp. (in Es.)
4 Hr. (in F.)
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc. u. CB.

piu f
molto cres.
(das Schwert prüfend.)
Hei! was ist das für müss'ger Tand!
Den schwachen Stift nennst du ein Schwert!
(Er zerschlägt es auf dem Ambos, dass die Stücken ringsum fliegen; MIME weicht erschrocken aus.)
Vc. u. CB. (zus.)

Sehr schnell.

Hob. 1 u. 2. (zu 2.) piu f

Hob. 3. piu f

Cl. 1. piu f

Cl. 2 u. 3. piu f

4 Hr. (in F.) piu f

Fag. 1. piu f

Fag. 2 u. 3. piu f

Viol. f (molto stacc.) piu f

Br. f (molto stacc.) piu f

SIEGF. f (molto stacc.) piu f

Da hast du die Stücken, schändlicher Stümper: hätt' ich am Schädel dir sie zerschlagen!

Vc. piu f

CB. Sehr schnell. f (molto stacc.) piu f

Hob. 1e 2e

Cl.

Engl. Hr.

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

(zu 3) 3 Fag.

Bs. Cl.

Viol. cres.

Br. cres.

SIEGF. cres.

Soll mich der Prah_ler län_ger noch prel_len? Schwatzt mir von Rie_sen und rüs_tigen

Vc. cres.

CB. pizz.

2 Hob.
2 Tromp. (in F.)
Hr. 1 u. 2. (in F.)
Hr. 3 u. 4.
3 Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

Kämpfen, von küh-nen Tha-ten und tüchtiger Wehr; will Waffen mir schmieden, Schwerte schaffen; rühmt seine Kunst, als

3 Hob.
2 Cl.
Engl. Hr.
Hr. 1 u. 2.
3 Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

könnt' er was recht's: nehm' ich zur Hand nun, was er ge-häm-mert, mit einem Griff zer-greif' ich den Quark!

2 Hob.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc. u. CB.

Wär' mir nicht schier zu schäbig der Wicht, ich zer-schmiedet' ihn selbst mit sei-nem Ge-

Hob. 1 u. 2.
3 Cl.
Engl. Hr.
4 Hr.
3 Fag.
2 Tromp.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

molto cres.
(zu 3.)
(in Es)
pizz.
(Bog.)
(SIEGFRIED wirft

schmeid, den al - ten, al - bernen Alp! Des Aer - - - - gers dann hätt' ich ein End'!

Kl. Fl.
3 gr. Fl.
Hob. 3.
Cl. 1.
Cl. 2 u. 3.
(immer zu 3.)
MIME.

sich wüthend auf eine Steinbank. MIME ist ihm immer vorsichtig ausgewichen.)

Nun

2 Hob.
Cl. 2 u. 3.
1 u. 2.
Hör. 4 u. 6.
3 Fag.
Viol.
Br.
MIME.
Vc. u. CB.

meno f — (zu 2.) — (d. 3te allein.) — dim. — poco f — (zu 3.) — (2 u. 3. allein.) — (4 u. 6. Hr. in C.) — poco a poco dim. — pizz.

tob'st du wie der wie toll: dein Un-dank, trau'n! ist arg. Mach' ich dem bö - sen Bu - ben nicht

Sehr allmählich immer etwas langsamer.

2 Hob.
1 u. 2.
Hör. 4 u. 6.
Fag. 2 u. 3.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

p (kurz.) — piu p — (geth.) (immer pizz.) p — (nur 4.) (immer pizz.) p — (Bog.) piu p

al - les gleich zu best, was ich ihm Gu - tes schuf, ver - gisst er gar zu schnell!

Sehr mässig und immer noch langsamer.

Andante.

Cl. 1.
Cl. 2.
Bs. Cl.
Fag. 2 u. 3.
Br.
MIME.
Vc.
CB. (nur 4.)

p — piu p — pp — (geth. zu 2.) (immer pizz.) p — (Bog.) p

Willst du denn nie ge - den - ken, was ich dich lehrt' vom Dan - ke? Dem sollst du

2 Hob.
Cl. 1.
Cl. 2.
Bs. Cl.
Fag. 2r
2 Hr.
3 u. 4. Hr. (in F.)
Viol.
Br.
MIME.
Vc.
CB. (2)

Schnell. (wie zuerst.) — Langsamer. — Wie zuerst.

2c (allein) — (Bog.) — Schnell. (wie zuerst.) — pizz. — (Bog.) p dolce.

(SIEGFRIED wendet sich unmuthig um, mit dem Gesicht nach der Wand, so dass er MIME den Rücken kehrt.)

wil - lig ge - hor - chen, der je sich wohl dir er wies. Das willst du wieder nicht hören!

Cl.
2 Fag.
Viol.
Br.
MIME.
Vc.

Etwas mässiger noch. — 2c. — 3c. — 2 u. 3. — Ein wenig zurückhaltend. — pizz. — piu p — (geth.) — (col legno.) p

(Er steht verlegen; dann geht er in die Küche am Herd.)

Doch spei - sen magst du wohl? Vom

Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
2 Fag.
Br. (geth.)
MIME.
Vc. (geth.)

Allmählich immer noch etwas zurückhalten. — (col legno.) p

Spies - se bring' ich den Bra - ten: ver - suchtest du gern den Sud? Für dich sott ich ihn

Wieder schnell.

(𝅗𝅥 noch schneller als vorher 𝅗𝅥)

Hob. 2 u. 3.
Engl. Hr.
Cl. 1.
Cl. 2 u. 3.
Hr. 3 u. 4. (in F.)
Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

2 u. 3. (zu 3.) dim. (zu 3.)

Wieder schnell.

(Bog.)

(𝅗𝅥 noch schneller als vorher 𝅗𝅥)

Bra - ten briet ich mir selbst: deinen Sudel sauf' al - - lein!

(Mit kläglich kreischender Stimme.)

(Er reicht SIEGFRIED Speise hin; dieser, ohne sich umzuwenden, schmeisst ihm Topf und Braten aus der Hand.)

gar.

Das ist nun der Lie - be schlimmer

pizz.

2 Fl. (zu 2.)
Hob. 1.
Hob. 2 u. 3.
Engl. Hr.
Cl. 1.
Cl. 2 u. 3.
1 u. 2. (in F.)
Hr. 3 u. 4.
1 u. 2.
Fag. 3.
Bs. Cl.
Viol.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

dim.

Lohn! Das der Sor - - gen schmäh - li - cher Sold! Als

pizz. dim.

(Bog.)

(nur 4.) pizz. dim.

Fl. (𝅗𝅥 = 𝅝)
2 Cl. p
Fag. 1 u. 2. p
Bs. Cl. p
Hr. 3 u. 4. (in F.) p
Fag. 3. p
Br. (geth.) p
MIME. pizz. p
zul len des Kind zog ich dich auf, wärmte mit Kleiden den klei - nen Wurm: Spei se und Trank
Vc. (geth.) p
CB. (nur 4.) pizz. p
pizz. p

2 Cl.
Bs. Cl. p
Fag. 3 (allein.) (alle 3) p
Br. (6)
MIME.
trug ich dir zu, hü te te dich wie die eig' - ne Haut. Und wie du er - wuch sest, war tet' ich dein; dein La - ger
Vc (6)
CB. (4)

Hr. (d. 2e in Es.) mf dim.
3 u. 4. (in Es.) p
Bs. Cl.
3 Fag.
Br.
MIME.
schuf ich, dass leicht du schlief'st. Dir schmiedet' ich Tand und ein tö - nend Horn; dich zu er - freu'n,
Vc.
CB.

Cl.
Bs.Cl.
3 Fag.
Br.
MIME.
müht' ich mich froh: mit klu - gem Ra - the rieth ich dir klug, mit lich - tem Wis - sen lehrt' ich dich Witz.
Vc.
CB. (immer nur 1.)
Engl.Hr.

Cl.
1r (allein.)
Bs.Cl.
3 Fag.
1 u. 2.
Br.
MIME.
Sitz' ich da - heim in Fleiss und Schweiss, nach Herzenslust schweif'st du um - her. Für dich nur in
Vc.
CB.
Engl.Hr.

Cl.
Bs.Cl.
1 u. 2.
Fag.
3r
Br.
MIME.
(schluchzend.)
Plage, in Pein nur für dich ver - zehr' ich mich al - ter, ar - mer Zwerg! Und al - ler Lasten ist das nun mein
Vc. (alle.)
CB.
poco cres.

Hob. (d. 2e allein.) 1 u. 2.

Engl. Hr.

Cl.

Bs. Cl.

1 u. 2.

Fag. 3r

Br.

MIME.

Lohn, dass der ha - - stige Kna - - be mich quält und hasst!

Vc. (alle.)

CB. (4)

Etwas langsamer und ruhig.

Hob.

Engl. Hr.

Cl.

Bs. Cl.

1 u. 2.

Fag. 3r

Etwas langsamer und ruhig.

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

Hr. 6.

Viol.

Br. (alle.)

SIEGE. (*hat sich wieder umgewendet und ruhig in MIME'S Blick geforscht.*)

Vie - les lehrtest du, Mime, und

MIME. (*begegnet SIEGFRIED'S Blick und sucht den seinigen scheu zu bergen.*)

Vc.

CB.

Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Hr. 6.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

poco cres.

man - ches lernt' ich von dir; doch was du am lieb - sten mich lehrtest, zu ler - nen ge - lang mir nie:

più cres.

Engl. Hr.
2 Cl.
Bss. Cl.
Fg. 1 u. 2.
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

Wieder belebter, wie zuvor.

wie ich dich lei - den könnt'. Wieder belebter, wie zuvor. Trägst du mir Trank und Speise her - bei,

(geth.)

(Bog.) pizz.

Hb. (zu 2)
Cl. (zu 3)
3 Fg. (zu 3)
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

der E - kel speist mich al - lein; schaffst du ein leich - tes Lager zum Schlaf, der Schlummer wird mir da schwer;

(geth.)

2 Hob.
Engl.Hr.
2 Cl.
3 Fg.
Hr. 4.
Viol.
Br.
SIEGF.
willst du mich wei - sen witz.ig zu sein gern bleib'ich taub und dumm. Sch' ich dir erst mit den Au - gen
Vc.
CB.

(1r u. 2r allein)
(4s in D)
(Bog.) pizz. dim. cres.

Sehr schnell. poco a poco rallent.

Hb. accel.
Engl.Hr. molto cres.
Fg.
Hr. 3 u. 4 (in D)
Viol.
Br.
SIEGF.
zu, zu ü.bel er.kenn'ich, was al.les du thu'st: (geh.) poco a poco rallent. sch' ich dich
Vc.
CB.

Sehr schnell.

Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Fg. 2 u. 3.
Viol. 2.
Br.
SIEGF.
Vc.
stch'n, gangeln und geh'n, knicken und nicken, mit den Au - gen zwicken: beim Ge.

Immer noch etwas mehr zurückhaltend.

(col legno.) piu p

Wieder schnell.

Hob.1 u.2.
Hob.3.
Cl.1.
Cl.2 u.3.
Engl.Hr.
4 Hörn. in F.
Fg.1.
Fg.2 u.3.
2 Tromp. (in Es)
Viol.
Br.
SIEGF. Wieder schnell.
Nick' möcht ich den Nicker packen, den Gar - aus ge - ben dem garst' gen Zwicker! — So lernt' ich,
Vc.
CB.

Lebhaft.

Hr.4.
Viol.
Br.
SIEGF.
Mi - me, dich lei - den. Bist du nun weise, so hilf mir wissen, wo - rü - ber um - sonst ich sann: — in den
Vc.
CB.

accel. riten. a tempo.

Hr.4.
Viol.
Br.
SIEGF.
Wald lauf' ich, dich zu ver - las - sen, — wie kommt das, kehr' ich zu - rück? Al - le Thie - re sind mir theu - rer, als
Vc.
CB.

poco rallent.

Viol. cres. dim.

Br. cres. dim.

SIEGF. du: Baum und Vo-gel, die Fische im Bach, lie-ber mag ich sie lei-den, als dich: — wie —

Vc. cres. dim. p

CB. cres. dim.

riten. (nur 8) (♩.=♩) Mässig.

Viol. p pp (nur 8) (nur 8) pizz. p

Br. p p pp (nur 6) (alle Br. geth.) pizz. (6) p

SIEGF. p riten. kommt das nun, kehr' ich zu-rück? Bist du klug, so thu' mir's kund.

MIME. (*MIME sucht sich ihm traulich zu nähern.*) Mein Kind, das

(3) (1.2.3 Pult geth.) p

(3) p

Violoncelle. (3) (4.5.6 Pult geth.) p

(3) p

CB. p pp pizz. pp

(♩=♩.) Lebhaft.

Engl. Hr. ff

2 Clar. ff

Bss. Cl. ff (alle 16)

Viol. (nur 8) (Bog.) f (alle 16)

Br. (Bog.) f

SIEGF. Lebhaft. (Bog.) f

Ich kann dich ja nicht lei-den, — ver-giss das nicht so

MIME. lehrt dich kennen, wie lieb ich am Herzen dir lieg:

(3) più p

(3) più p

Vc. (3) più p

(3) più p (♩=♩.) Lebhaft.

CB. (geth.) più p (Bog.) f

Engl. Hr.
2 Hb.
2 Cl.
2 Fg.
Bss. Cl.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
CB. (alle)

poco rall.

ff dim. p piu p

f dim. p poco rall.

leicht!

(fährt zurück, und setzt sich weiter abseits, SIEGFRIED gegenüber.)

Dess' ist dei.ne Wild - - heit schuld, die du bö - ser bänd'gen sollst.

nur 4 CB.

(mit Dämpf.) p piu p

Engl. Hr. (♩.=♩) Mässig, wie zuvor.

3 Fg.
Bss. Cl.
(♩.=♩) Mässig, wie zuvor.
Br. (mit Dämpf.)
MIME. pp
6 Vc.
6 Vc. u. 4 CB. (zusamm.)

p

Jammernd verlangen Junge nach ihrer Al.ten Nest; Lie.be ist das Ver.

pp (mit Dämpf.)

pp

Engl. Hr.
3 Fg.
Bss. Cl.
Br.
MIME.
Vc.
4 CB.

p sf

pp

(Die Dämpfer fort.)

.langen: so lechzest du auch nach mir, so liebst du auch deinen Mime — so musst du ihn

f

(Die Dämpfer fort.)

(Die Dämpfer fort.)

pizz. f

Engl. Hr.
Fg. 1.
Fg. 2 u. 3.
MIME.
lieben! Was dem Vögelein ist der Vo-gel, wenn er im Nest es nährt, eh' das flügge mag fliegen: das ist dir kindschem
Bss Cl.

Engl. Hr.
Fag.
Bss. Cl.
SIEGF.
Ei, Mi-me, bist du so witzig, so lass' mich eines noch
MIME.
Spross der kundig sorgende Mi-me — das muss er dir sein!
4 CB.
pizz.

6 erste Violon.
(weich und bewegt.)
Bratsch.
(weich.)
Hr. 4 (in D)
SIEGF.
(einfach.)
(zart.)
wissen! — Es sangen die Vöglein so selig im Lenz; das ei-ne lockte das and'-re, du sagtest
6 zweite Violonc.
(weich.)
4 CB.
pizz.

2e Violinen (nur die 4 ersten Pulte.)
(nur 8)
(a. d. G-Saite)
6 erste Vc.
Br.
cres. - sf (Bog.)
Hr. 4 (in D)
(4e Hr. (in C))
SIEGF.
(zart.)
selbst — da ich's wissen wollt' — das wä-ren Männ-chen und Weib-chen. Sie kos'-ten so lieb-lich, und
6 zweite Vc.
4 CB.
(zusam.)
cres. - sf (Bog.)

Fl.1.
Hr.1 u. 2 (in E)
Hr.3 (in E)
Hr.4 (in H)
2 Fg.
Viol.2 (geth.)
6 Vc.
Br.
SIEGF.
6 Vc.
4 CB.

p dolce. p (weich.) cres.
p dolce.
(in H) p (in D) p cres.
p (weich.) cres.
p (weich.) p
p (weich.) p
(weich.) p (weich.) cres.
(weich.) p p (weich.) p cres.
p (weich.) p (weich.) p
lies . sen sich nicht; sie bauten ein Nest, und brüte . ten drin: da flatterte junges Ge . flüg . el auf, und bei . de
dim. p p (dolce.) (geth.) p cres.
p (dolce.) pizz.

Fl.1.
Hb.1.
Cl.1 (in A)
Engl.Hr.
Fag.
Hr.1 (in E)
Hr.2 (in E)
Hr.3 (in E)
Hr.4 (in D)
6 Vc.
Br.
SIEGF.
6 Vc.
alle CB. (geth. zu 4.)

p p cres.
p p
1. (allein.) p cres.
p p
p p
mf p p
mf p mf p
mf p mf p pizz. p
mf p mf p pizz. p
pfleg . ten der Brut. So ruhten im Busch auch Rehe gepaart, selbst wilde Füchse und
mf p mf p
pizz. p (Bog.) p mf p
pizz. p (Bog.) p mf p

Bss.Cl.(in B) mf piu f dim.
Fg.1 u.2.(zus.) mf piu f dim.
Hr 2(in E) cres. dim. p p
Hr 3(in E) cres. dim.
Hr 4(in D) dim. p p
(alle ersten)
Viol. p p
(alle zweiten)
Br.(alle.)(geth.) p p
pizz. cres. dim. (Bog.) (zus.) p
SIEGF.
Wöl - fe: Nah - rung brachte zum Neste das Männ - chen, das Weib - chen säugte die Wel - pen.
(alle 12 Vc.)
6 zweite Vc. cres. p p
(4)
CB.(geth.) pizz. p (Bog.) pp pp p

Hr.2(in E) p p p
Hr.3(in E)
Hr.4(in D) p p p p piu p
Viol. p p mf dim. p p (ausdrucksv.)
Br. p p mf dim. piu p p (ausdrucksv.)
SIEGF. p p mf dim. piu p p
Da lernt' ich wohl, was Lie - be sei: der Mut - ter ent - wandt' ich die Wel - pen nie.
Vc. p p mf dim. piu p p
CB.(geth.) p p mf dim. piu p p

1s u. 2s Hr. p piu p

Hr.2 u.3(in E) molto cres. f p
Hr.4(in D) molto cres. f p
Fg.(zu 3) molto cres. f
Viol. molto cres. f p pp
Br. molto cres. f pp
SIEGF. molto cres. f p pp
Wo hast du nun, Mi - me, dein min - ni - ges Weib - chen, dass ich es Mut - ter
Vc. molto cres. f p pp
CB. molto cres. f p pp pizz. pp

Cl. 2 u. 3 (in B.)
Bss. Cl. (in B)
3 Fag.
Hr. 2 u. 4.
2s u. 4s (in C.)
Viol.
Br.
SIEGF.
nen. ne?
MIME (*ärgerlich.*)
Vc.
CB.

Was ist dir, Thor? Ach, bist du dumm! Bist doch weder Vogel noch Fuchs?
Das zul. len. de Kind zo. gest du auf,

Clar.
Bss. Cl.
Hr. 4.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

wärmtest mit Kleiden den klei. nen Wurm: wie kam dir a. ber der kin - di. sche Wurm? Du machtest wohl gar ohne

Hob. (2e allein.)
3 Clar. (in B)
Bss. Cl.
Hr. 1. 2. u. 4 (in F)
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME (*in grosser Verlegenheit.*)
Vc.

accel.
Etwas bewegter.
(alle)
cres.
pizz.
Mut - ter mich?
Glauben sollst du, was ich dir sage: ich bin dir Va - ter und Mut - ter zu. gleich.
Das lügst du, garstiger
Vc. u. CB.

Cl. 1. — 1. (allein.) — p (zart.)

Hr. 4. — 4. Hr. (in Es) — p

Viol. — f — (geth.) — più p

Br. (geth.) — f

SIEGF. — poco p — dim. — più p

Gauch! Wie die Jungen den Al.ten gleichen, das hab' ich mir glücklich er. seh'n. Nun kam ich zum kla. ren Bach: da er.

Vc. (geth.) poco p — dim. — più p

CB. (geth.) poco p — dim. — più p

Hb. 1. — ff

Cl. 1. — più p — p (zart.) — più p

Hr. 4. — più p

Bss. Cl. — più p — p (weich.) — più p

Viol. — più p — (geth.) — pp — più p

Br. — più p — pp — più p

SIEGF. — più p — pp — più p

-späht' ich die Bäum' und Thier' im Spie. gel; Sonn' und Wolken, wie sie nur sind, im Glitzer er. schie. nen sie

Vc. — più p — pp — più p

Hl. 1. — pp

Cl. 1. — pp

Hr. 1 u. 3. — pp — (in F) — pp — p

Hr. 2 (allein.) (in F.) — p (aber bestimmt.) — 4s pp — p

Hr. 5 u. 6. — (in D) — pp — p

Bss. Cl.

die 4 ersten Pulte. (trem.) (geth.) — pp

Viol. 1. die 4 zweiten Pulte. (trem.) (geth.) — pp

Viol. 2. — (nur die 4 ersten Pulte.) (geth.) — pp — (trem.)

Br. — ppp — (nur 6) — pizz. pp

SIEGF. — ppp

gleich. Da sah' ich denn auch mein ei. gen Bild; ganz

Vc. 1. — ppp

Engl. Hr.
Cl. 2.
Cl. 3.
Bss. Cl.
2 Fag.
Viol. 1 (alle)
Viol. 2 (alle)
Br. (alle)
SIEGF.
anders als du dünkt' ich mir da: so glich wohl der Kröte ein glän - zender Fisch; doch kroch nie ein Fisch aus der Krö.
Vc.
CB.

Allmählich immer belebter, auch im Zeitmaasse.

Engl. Hr.
Cl. 2.
Cl. 3.
Bss. Cl.
Fg. 1 u. 2.
Fg. 3.
Hr. 2 u. 3 (in F)
Hr. 4 (in F)
Viol.
Br.
SIEGF.
Siehst du, nun fällt auch selbst mir ein,
MIME. (höchst ärgerlich.)
te!
Gräulichen Un. sinn kram'st du da aus!
Vc.
CB. (geth.)

Allmählich immer belebter, auch im Zeitmaasse.

Hr. 2 u. 3.
Hr. 4.
Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
was zu vor um - sonst ich be - sann: wenn zum Wald ich lau - fe, dich zu ver - lassen,
Vc.
CB.
(geth.)
pizz.
(Bog.)

Hb. 1.
Hr. 1 u. 2 (in F)
Hr. 4.
3 Fag.
Bss. Cl.
Viol.
Br.
SIEGF.
wie das kommt, kehr' ich doch heim? Von dir erst muss ich er fah - ren, wer Va - ter und Mut - ter mir
Vc.
CB.
(zus.)
molto cres.
(Er springt auf.)
piu f

3 Hob. (zu 3) Schnell.
3 Hörn. (zu 3)
Viol.
Br.
SIEGF.
(Er springt auf MIME, und fasst ihn bei der Kehle.)
MIME. sei! So muss ich dich
Was Va - ter! Was Mutter! Müs - si - ge Frage!
Vc. u. CB. (zusammen)
Schnell.
cres.

2 Hob.
3 Cl. (zu 3)
Engl.Hr.
Hr.1 u.2.
Hr.3.
Hr.4.
Fag.1 u.2. (zu 2)
Fag.3.
Bss.Cl.
2 Tromp. (in F)
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

(immer zu 2)

fas - sen, um 'was zu wissen: gut - wil.lig er - fahr'ich doch nichts! So musst'ich Al - les ab dir trotzen:

2 Hob.
2 Cl. 2.3.
Engl.Hr.
4 Hörn.
Fg.1 u.2.
Fg.3.
Tromp.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc. u. CB. (zus.)

1.2.

kaum das Re - den hätt' ich er - ra - then, ent - wand ich's mit Ge - walt nicht dem Schuft! Her - aus damit, räu - di - ger

Hob.1 u.2. — piu f — ff — dim.
Hob.3. — f — piu f — ff — dim.
Engl.Hr. — piu f — ff — dim.
Cl.1 u.2. — piu f — ff — dim.
Cl.3. — f — piu f — ff — dim.
Hörn. — piu f — f — dim.
Fag. — ff — dim.
Bss.Cl. (in A) — (in A) — ff — dim.
2 Tromp. — (in F) — ff — dim.
Viol. — f — pizz. ff
Br. — f — pizz. ff
SIEGF. — pizz. ff
Kerl! Wer ist mir Va - ter und Mutter? (*MIME, nachdem er mit dem Kopfe genickt und mit den Händen gewinkt, ist von Siegfried losgelassen worden.*)
MIME. — An's Le - ben geh'st du mir schier! Nun lass'! Was zu wissen dich geizt, er-
Vc. — piu f — ff — dim.
CB. — piu f — f — pizz. ff

Engl.Hr. — p — dim. — p
Hob.1. — p — ff — dim. — p
2 Cl. (in B) — p — p molto cres. — ff — dim. — p
Bss.Cl. (in A) — p molto cres. — ff — dim. — p
Fag. — p — p molto cres. — ff — p
p molto cres. — ff — p
Br. (geth.) — (Bog.) ff — pizz. p
MIME. — (Bog.) ff — pizz. p
Vc. — fahr' es, ganz wie ich's weiss. — stacc. O un - dank - ba - res, ar - ges Kind! Jetzt hör' wofür du mich
CB. — p molto cres. — stacc. — f — dim. — p pizz.
(Bog.) p molto cres. — f — dim. — p

Engl. Hr. — Hob. — Cl. — Fag. 1. — Fag. 2 u. 3. — 3r (all.) — Br. — MIME. — Vc. — CB.

ff — più f — dim. — p — (Bog.) ff — pizz. — molto cres. — dim.

hassest! Nicht bin ich Va - ter, noch Vet - ter dir, — und dennoch verdankst du mir dich! Ganz fremd bist du mir, dem einzigen

Hob. — 2e (allein) — Engl. Hr. — Clar. — Fag. 2r — cres.

(Bog.) p — pizz.

Freund; aus Er.bar.men al - lein barg ich dich hier: nun hab' ich lieb.li.chen Lohn! — Was verhofft' ich Thor mir auch

Vc. (geth.) — (Bog.) mf dim. — p — pizz.

Fg. 1. Ziemlich langsam.

Fg. 2. — Fg. 3. — Bss. Cl. (in A) — Br. — MIME. — Vc.

(zart.) — p — piu p — pizz.

Dank? — Einst lag wimmernd ein Weib da draussen im wil.den

Ziemlich langsam.

Cl.1 (in A)
Cl.2 (in A)
Fag.1.
Fag.2.
Bss.Cl. (in A)
MIME.
Wald:
zur Höhle half ich ihr her,
am warmen Herd sie zu hüten.
Vc.
(nur 6)
pizz.

1e Cl. (in A) (ausdrucksvoll)
2e Cl. (in A)
dim.

Hob.
Engl.Hr.
Cl.1.
Cl.2.
Fg.1.
Fg.2.
Fg.3.
Hörn.
4s (in F)
(gestopft.)
cres.
1s (in F) (ausdrucksvoll.)
2s
3s
1e (allein.)
(ausdrucksv.)
1e u. 2e
MIME.
Ein Kind trug sie im Schoosse; traurig gebar sie's hier; sie wand sich hin und her, ich half, so gut ich konnt!

Hob.
Engl.Hr.
Cl.1 u. 2 (in A)
Cl. 3 (in B)
3 Fag.
Hr.
Bss.Cl.
MIME.
gross war die Noth!
Sie starb: doch Siegfried, der ge-
Vc. (geth.)
pizz.
(in D)
(sehr zart.)
(ten.)

Cl. 1. (in A.)
Fag. 1.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc. (geth.) (mit Dämpfern.)

Mässig.

(mit Dämpfern.) (langsam.)
So starb mei_ne Mut_ter an mir?
nas.
Meinem Schutz ü_bergab sie dich:

Engl. Hr.
Cl. 1.
Fag. 1.
Br.
SIEGF. (steht sinnend.)
MIME.
Vc.

p (sehr ausdrucksvoll.)
ich schenkt' ihn gern dem Kind.
Was hat sich

Fag. 2 u. 3.
Hr. 2. (in F.)
zweite Viol. (geth.)
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

(in F.)
(mit Dämpfern)
etwas rallent.
a tempo.
Mi_me ge_müht! was gab sich der gu_te für Noth! „Als zullendes Kind zog ich dich auf"....
Mich dünkt, dess'ge_

Engl. Hr.

Cl. 1.

Fag. 1.

Fag. 2 u. 3.

Hr. 2. (in F.)

Hr. 4. (in E.)

4s (in E.)

2e Viol. (alle 16.)

(Bog.) p mf p pizz. p p

Br. (alle.)

(Bog.) p mf p pizz. p p

SIEGF.

dachtest du schon! Jetzt sag': wo her heiss'ich „Siegfried"?

MIME.

So hiess mich die Mutter möcht' ich dich

p (ausdrucksvoll.) mf dim. pp

Vc.

p mf p pizz. p p

CB. (nur 4.)

(Bog.) p mf p pizz. p p

Hr. 1. (in F.)

Etwas riten.

Hr. 2. (in F.) p

Hr. 3. (in F.) p

Hr. 4. (in E.) p

(in F.) p p

Fag. 2 u. 3.

p

(8)

immer pizz. p

zweite Viol. (geth.)

(8)

immer pizz. p

Br.

(Bog.) p (ausdrucksvoll.) pizz.

SIEGF.

Nun

Etwas riten.

MIME.

heissen; als Siegfried würdest du stark und schön. „Ich wärmte mit Kleiden den kleinen Wurm."

(6)

p dim.

Vc.

(6)

(Bog.) p

CB.

p

Bewegter.

Hob. 1. — Engl. Hr. — Cl. 2 u. 3. (in B.) — Hr. 3 u. 4. (in F.) — 3 Fag. — 2e Viol. (alle.) — Br. — SIEGF. — MIME. — Vc. — 4 CB.

poco riten.

(nur 8) — (nur 6) — pizz. — (Bog.)

MIME. mel - de, wie hiess meine Mut - ter? Das weiss ich wahrlich kaum! „Speise und Trank trug ich dir

Bewegter.

3 Hob. — 1 u. 2. — 3e — d. 3e — Engl. Hr. — 1e (in A.) — 3 Cl. — 2 u. 3. (in B.) — Hr. 3 u. 4. — 3 Fag. — Bs. Cl. (in A.) — (alle ersten.) (mit Dämpfern.) — Viol. — (alle 2ten) — Br. (alle.) — SIEGF. (belebt.) — MIME. — Vc. — CB.

(nach B.)

MIME. Den Na - - mon sollst du mir nennen! zu"..... Entfiel er mir wohl? Doch halt! Sieglin - de mochte sie

Etwas langsamer. Allmählich bewegter. (♩ = ♩.)

Engl. Hr. — 2e Cl. (in B.) — 3e Hr. — 4s (in F.) — 3 Fag. — Viol. — Br. — SIEGF. — MIME. — Vc. — alle 8 CB. (mit Dämpfern.)

(immer mit Dämpfern.) — pizz. p — (Bog.) p — (Bog.) p — (immer drängender.)

Etwas langsamer.

heissen, die dich in Sorge mir gab. „Ich hü.te.te dich wie die eig'.ne Haut".....

Dann frag' ich, wie hiess mein

Etwas langsamer. Allmählich bewegter. Allmählich wieder etwas langsamer.

Hob. — Engl. Hr. — 3 Cl. (in B.) — Hr. — 1u.2. Fag. — 3r Viol. — Br. — SIEGF. — MIME. — Vc. (alle.) — CB.

3 u. 4. — 1u.2. — 3r — 2 u. 3. — 1 u. 2. — 3e — 1s (in F.) — cres. — fp — f — ff

Va . . ter? (barsch.) Doch die Mut . ter nann.te den Na . men?

Den hab ich nie ge . seh'n! Erschlagen sei er,

Allmählich wieder etwas langsamer.

Mässig.

Hob.
Engl. Hr. ff
1 u. 2. ff
3 Cl. 3s ff
Hr. 1. ff
Hr. 3 u. 4. ff
Fag. 1. f
Fag. 2 u. 3. f
Bs. Cl. (in B.)
Viol. (trem.) f dim. piu p
Br. (trem.) f dim. piu p pp
MIME. (trem.) f dim. piu p pp
das sagte sie nur; dich Va. ter. lo. sen be. fahl sie mir da: „und wie du er. wuch. sest, wartet' ich
Vc. u. CB. (zus.) f dim. piu p pp

1s (allein.) p

Mässig.

Hob.
Cl. 1. ff
Hr. 4. 4s (in F.) p cres.
Fag. p cres.
Bs. Cl. ff Lebhaft. (♪. = ♩.)
Viol. (ohne Dämpfer.) f p cres.
Br. (ohne Dämpfer.) f p cres.
SIEGF. (ohne Dämpfer.) f p cres.
MIME. Still mit dem al. ten Staa. ren. lied! Soll ich der Kun . . de
Vc. dein'; dein La . ger schuf ich, dass leicht du schlief'st"..... (ohne Dämpfer.) f p
CB. (ohne Dämpfer.) f (geth.) (4) p Lebhaft. (♪. = ♩.)

Hrn. Hr. 3 u. 4 — 3 u. 4. (in F.) — Fag. 2 u. 3. — cres. — Viol. — Br. — SIEGF. — MIME. glau_ben, hast du mir nichts ge - lo - gen, so lass' mich Zei - - chen seh'n! Dir glaub' ich — Vc. — Was soll dir's noch be_zeugen? — CB. (alle.)

Engl. Hr. — Cl. 2. — Fag. 2 u. 3. — 4 Hr. (in F.) — accel. — Viol. — Br. — SIEGF. — nicht mit dem Ohr', dir glaub' ich nur mit dem Aug': welch' Zei - chen zeugt für dich? — Vc. — CB.

Hr. 3. — Hr. 4. (in F.) — Cl. 2. — Bs. Cl. — Fag. 2 u. 3. — MIME. (Er holt nach einigem Besinnen die zwei Stücken eines zerschlagenen Schwertes herbei.) Das gab mir dei_ne Mutter: für — Vc. — CB. (nur 4.) pizz. p

Hr. 3. — Etwas rallent.
Cl. 2 u. 3. — dim. — p
Hr. 4. — dim. — p
Fag. — dim.
MIME. — dim. — Etwas rallent.
Mühe, Kost und Pflege liess sie's als schwa - chen Lohn. Sich' her, ein zerbrochnes Schwert! Dein Va - ter, sagte sie,
Vc. — piu p — pp
CB. (nur 4.) — pizz.

2 Hob. — Lebhaft. — (ten.)
Cl. 2 u. 3. — 2e (allein.) — piu p — f (ten.)
Tromp. 1. (in F.) — (in F.) — p — cres. — 2e — f (ten.)
Hr. 1 u. 2. — 1 u. 2. (in F.) — p — cres. — f (ten.)
Hr. 3 u. 4. — p — cres. — f (ten.)
Fag. — piu p — p — cres. — f (ten.)
Pauk. (in F.) — p — poco cres. — f
Viol. — p — cres. — f
Br. — p — cres. — f
SIEGF. — p (begeistert.) — cres. — f
MIME. — Lebhaft. — Und die - se Stücken sollst du mir schmie - den: dann schwing' ich mein
führt' es, als im letzten Kampf er er - lag.
Vc. — pp — (Bog.) p cres. — f
CB. — (alle.) pizz. p — pizz. p — f

Viol. — f — p — (stacc.) — cres.
Br. — f — p — (stacc.) — cres.
SIEGF. — f — p — cres.
rech - tes Schwert! — Auf! (stacc.) — Ei - le dich, Mime! Mü - he dich rasch, kannst du' was
Vc. — f — p — (stacc.)
CB. — f — p — cres.

3 Hob.

3 Cl. (in B.)

4 Hr.

Tromp. 2 u. 3. (in F.)

Viol.

Br.

SIEGF.

recht's, nun zeig' dei-ne Kunst! Täu - - sche mich nicht mit schlech-tem Tand: den Trüm-mernal-

Vc.

CB.

Hob.

Cl.

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Tromb.

Fag.

Viol.

Br.

SIEGF.

lein trau' ich was zu! Find' ich dich faul, füg'st du sie schlecht, flick'st du mit Flausen den fe - sten

Vc.

CB. (geth.)

3 Hob. piu f (zu 3.) p cres.
3 Cl. piu f 1 u. 2. cres.
Hr. piu f 1 u. 2. cres.
Tromp. piu f f
3 Fag. f 1 u. 2. cres.
Viol. f fp p cres.
Br. f fp p cres.
SIEGF. f fp p cres.
Stahl, dir Fei - gem fahr'ich zu Leib', das Fe - gen lernst du von mir! Denn heu - te noch, schwör' ich, will ich das
Vc. u. CB. f fp p cres.

2 Fl. f accel.
Hob. piu f f
Cl. piu f f
Hr. piu f f
Fag. piu f f
Tromp. 1. (F.) piu f f
Bs. trômp. (Es.) f f accel.
Viol. piu f f
Br. piu f f f
SIEGF. piu f f
MIME. Schwert, die Waf - fe ge - winn' ich noch heut'! *MIME.* (ängstlich.) Was willst du noch heut' mit dem
Vc. piu f f
CB. piu f f accel.

Fl. Hob. Cl. Hör. Fag. Tromp. 2 u. 3. (F) Bs. tromp. Viol. Br. MIME. Vc. CB.

SIEGFRIED.

Schwert? Aus dem Wald fort in die Welt zieh'n: nimmer kehr' ich zu - rück! Wie ich froh bin, dass ich

Hob. Cl. Hör. 3 Fag. Viol. Br. SIEGF. Vc. CB.

frei ward, nichts mich bin - det und zwingt! Mein Va ter bist du nicht; in der Fer - ne bin ich heim; dein

Fl. 1.
Hob. 1.
Hob. 2 u. 3.
Cl. 1.
Cl. 2 u. 3.
Hör. (F.)
Fag. 1 u. 2.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

Herd ist nicht mein Haus, meine De - cke nicht dein Dach. Wie der Fisch froh in der Fluth schwimmt, wie der Fink frei sich da

Fl.
Hob.
Cl.
Hör.
3 Fag.
Tromp. 2 u. 3.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

von schwingt: flieg' ich von hier, flu - the davon, wie der Wind ü - ber'n Wald weh' ich da - hin, — dich

Fl.
Hob.
Cl.
Tromp. 1 u. 2. (F)
Hör.
Fag.
Bs. tromp.
Viol.
Br.
SIEGF.
Mi - me nie wie - der zu seh'n!
(Er läuft in den Wald.)
MIME. (in höchster Angst.)
Hal - - te! Halte! Halte! Wohin? He! Siegfried! Siegfried!
Vc.
CB.

(zu 2.)
pizz.
(Bog.)
piu
(Er sieht dem Fortstürmenden eine Weile staunend nach.)
He!

2 Fl.
Hob. 1.
Hob. 2.
Hob. 3.
Cl.
Tromp.
Hör.
Fag.
Viol.
Br.
MIME
Vc.
CB.

(Er kehrt in die Schmiede zurück, und setzt sich hinter den Ambos.)

Da

Mässig.

Engl. Hr.
Cl. 3.
Hör.
Fag. 2 u. 3.
Viol.
Br.
MIME.

4s Hr. (allein.)

(immer mit gestopften scharfen Tönen.)

Etwas zurückhaltend.

Mässig.

stürmt er hin! Nun sitz' ich da: zur al-ten Noth hab ich die neu - e

Vc.
CB.

Engl. Hr.
Cl. 3.
Fag.
1 u. 2.
Hr. 2. (F)
Hr. 4.
Bs. Cl.
Bs. Tub. 2. (B)
Br.
pizz. p
MIME.
vernagelt bin ich nun ganz! Wie helf' ich mir jetzt? Wie halt' ich ihn fest? Wie führ' ich den
(alle 12.)
Vc. (unis.)
(4)
CB. (geth.)
pizz. p

Bs. Tub. 2. (B)
Belebend.
CB. Tub.
Br.
(stacc.)
cres.
MIME.
Huien zu Fafner's Nest? Wie füg' ich die Stücken des tückischen Stahl's? Keines O. fens
Vc.
(stacc.)
cres.
CB.
cres.

Immer lebhafter.
Bs. Tub. 1. (B)
Bs. Tub. 2.
CB. Tub.
Br.
piu f
MIME.
Gluth glüht mir die äch . ten; keines Zwergen Hammer zwingt mir die har . ten:
Vc.
piu f
CB.
sf (Bog.) sf

Hob. 2 u. 3.

Allmählich wieder zurückhaltend

Cl. 1. (A)

Cl. 2. (B)

Cl. 3. (B)

Engl. Hr.

Fag. 1.

Fag. 2.

Fag. 3.

Bs. Cl.

Hr. 1.

Hr. 2.

Hr. 3.

Hr. 4.

Ten. Tub. 1. (Es.)

Ten. Tub. 2. (Es.)

Bs. Tub. 1.

Bs. Tub. 2.

CB. Tub.

Allmählich wieder zurückhaltend.

rall.

Viol.

(G. Saite.)

Br. (geth.) piu f

MIME. piu f (grell.)

des Nib . lun . gen Neid, Noth und Schweiss, nie . tet mir No . thung

Vc. (geth.) piu f

CB.

Zweite Scene. (MIME - WANDERER.)

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥) Mässig und etwas feierlich.

Flöt. (zu 2.) — p
Cl. 1. (A) — p
Cl. 2. (B) — p
Cl. 3. (B) — p
Engl. Hr. — p
Fag. — p
Bs. Cl. — p
Hr. 1. (F) — p
Hr. 3. (F) — p
2 Ten. Tub. (Es.) — p
2 Bs. Tub. (B) — p
CB. Tub. — p
Tromp. 1. (F) — p
Bs. tromp. (Es.) — p
3 Pos. — p
CB. Pos. — p
Pauk. C u. G. — p

1r — p dolce.
2r (allein.) — p
1c — p dolce.
3c u. 4c — p
1c (F) — p (dolce.) — pp
(Es.) — p (dolce.) — pp
p (dolce.) — pp
p (weich.) — pp
p (weich.) — pp
p — p — p

Ruhig.

Viol. — p — pizz. p — p
Br. — pizz. piu p — pizz. p — p
MIME. — pizz. piu p — pizz. p — p

(schluchzend.)

nicht, schweisst mir das Schwert nicht zu ganz!

DER WANDERER.

(WOTAN) tritt aus dem Wald an das hintere Thor der Höle heran. Er trägt einen dunkelblauen langen Mantel; einem Speer führt er als Stab. Auf dem Haupte hat er einen breiten runden Hut, mit herabhängender Krämpe.)

(Er knickt verzweifelnd auf dem Schemel hinter dem Ambos zusammen.)

Heil dir, weiser Schmied! Dem weg - - mü - den

Vc. — pizz. piu p — (Bog.) p (weich.) — (Bog.) p (weich.)
CB. — p — (die 4 ersten allein.) p (weich.) — (die 4 zweiten.) pizz. p — p

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥) Mässig und etwas feierlich.

Belebt.

accel.

Hör.

Fag. 1 u. 2.

Tromp. 1 u. 2.

3 Pos.

Pauk.

Belebt.

accel.

Viol. pizz.

Br.

MIME.

(Erschrocken auffahrend.)

WAND.

Wer ist's, der im wilden Walde mich sucht? Wer verfolgt mich im

Gast gön - ne hold des Hau - ses Herd!

Vc.

CB.

Wieder mässig.

Hör.

Fag.

Tromp.

Bs. tromp.

3 Pos.

CB. Pos.

Pauk.

Wieder mässig.

Viol.

Br.

MIME.

ö - den Forst?

(Sehr langsam, immer nur um einen Schritt sich nähernd.)

WAND.

„Wand - rer" heisst mich die Welt; weit wandert' ich schon: auf der Er - de Rü - cken rührt' ich mich

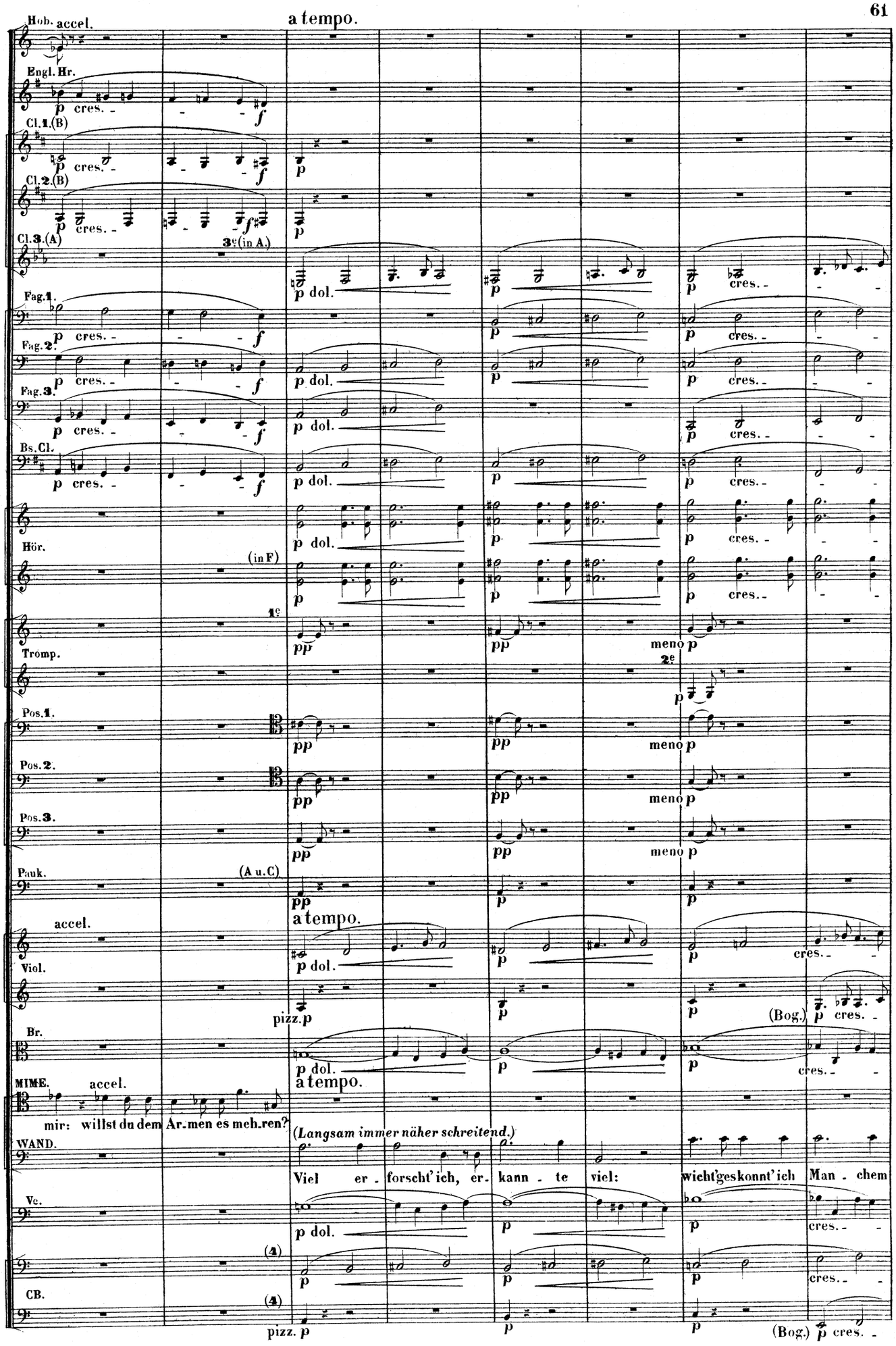
Vc.

CB.

Wieder mässig.

Hob. accel. ritard. a tempo.
Engl. Hr. cres. dim. p dol.
Hör. cres. dim. p dol.
Fag. cres. dim. p dol.
Viol. accel. ritard. a tempo.
(Bog.) cres. pizz. p
Br. (Bog.) cres. pizz. p dol.
MIME. p cres. pizz. p (Bog.) p cres.
WAND. So rühre dich fort und raste nicht hier, nennt dich „Wandrer" die Welt!
viel. 1e Hälfte: Gast - lich ruht' ich bei Gu - ten;
Vc. cres. 2te Hälfte. p dol. cres.
CB. (alle 8.) cres. ritard. p dol. cres.
(Bog.) p cres. a tempo.

Hob. (ausdrucksvoll.) p (zu 2.) sf p sf
Engl. Hr. sf p sf
Cl. sf p sf
Hör. (in E.) sf sf
Fag. (zu 3.) sf p sf
Bs. Cl. sf p sf
Tromp. 1e p p p
3 Pos. p p p
CB. Pos. p p
Viol. p dol. p sf p sf dim. p pizz. sf sf
Br. p dol. p sf p sf dim. p pizz. sf
WAND. p dol. p sf p sf dim. p p sf
MIME.
Ga - ben gönnten Vie - le mir: denn Un - heil fürch - tet, wer un - hold ist. Un - heil wohnte im - mer bei
Vc. p dol. p sf p sf dim. p
CB. p dol. p sf p sf dim. p


Hob. accel.
a tempo.
Engl. Hr.
p cres. f
Cl. 1. (B)
p cres. f
p
Cl. 2. (B)
p cres. f
p
Cl. 3. (A)
3e (in A.)
p dol.
p
p cres.
Fag. 1.
p cres. f
p
p cres.
Fag. 2.
p cres. f
p dol.
p
p cres.
Fag. 3.
p cres. f
p dol.
p cres.
Bs. Cl.
p cres. f
p dol.
p
p cres.
Hör.
p dol.
p
p cres.
(in F)
p
p
p cres.
Tromp.
1e
pp
pp
meno p
2e
p
Pos. 1.
pp
pp
meno p
Pos. 2.
pp
pp
meno p
Pos. 3.
pp
pp
meno p
Pauk.
(A u. C)
pp
p
p
accel.
a tempo.
Viol.
p dol.
p
p
cres.
pizz. p
p
p
(Bog.) p cres.
Br.
p dol.
p
p
cres.
MIME.
accel.
a tempo.
mir: willst du dem Ar-men es meh-ren?
(Langsam immer näher schreitend.)
WAND.
Viel er - forscht' ich, er - kann - te viel: wicht'ges konnt' ich Man - chem
Vc.
p dol.
p
p
cres.
(4)
p
p
p
cres.
CB.
(4)
pizz. p
p
p
(Bog.) p cres.

Hob. — Engl. Hr. — Cl. 2. (B) — Cl. 3. (A) — Hör. — Fag. (zu 3.) — Bs. Cl. — Tromp. — 3 Pos. — Pauk. — Viol. — Br. — MIME. — WAND. — Vc. — CB.

accel. — dim. — (zu 3.) — accel.

kün - den, Man - chem weh - ren, was ihn müh - te, na - gende Her - zens - Noth.

Spür - test du klug und erspäh - test du viel,

Engl. Hr. — Cl. 1 u. 2. (B) — Fag. — Viol. — Br. — MIME. — WAND. — Vc. — CB.

rallent. — a tempo. — cres. — p cres. — più p

hier brauch' ich nicht Spü - rer, noch Späher. Einsam will ich und einzeln sein, Lungerern lass' ich den Lauf.

(Wieder etwas näher tretend.)

Mancher

rallent. — a tempo.

Cl. 1. (in A.)
poco riten. a tempo.
Hör.
Fag.
(zu 3.)
Tromp. 1.
Pos.
Pauk. (A u. C.)
poco riten. a tempo.
Viol.
Br.
pizz.
WAND.
poco riten. a tempo.
wähn - te wei-se zu sein; nur was ihm noth that, wuss-te er nicht: was ihm fromm - te, liess ich er.
Vc.
CB.

Hob.
accel.
Engl. Hr.
Cl. 1. (in A.)
Cl. 2 u. 3. (in B.)
Fag.
Bs. Cl.
4 Hr. (zu 4.)
Tromp.
Pos.
(marcato.)
1 u. 2.
Pauk.
accel.
Viol.
(Bog.)
Br.
MIME.
(immer ängstlicher, da er den WANDERER sich nähern sieht.)
WAND.
Müss-ges Wissen wahren Manche, ich weiss mir grade ge - nug: mir genügt mein
fragen; loh - nend lehrt' ihn mein Wort.
(WANDERER vollends bis
Vc.
CB.
pizz.
(Bog.)

Lebhaft, doch nicht zu schnell.

Hob. 2. 1 u. 2.
Engl. Hr. (in A.)
Cl. (in B.)
Fag.
Bs. Cl.
Hör. 1 u. 2. 3 u. 4.
Pos. 3.
C B. Pos.
Pauk. (in G.)
Nicht schleppend.
Viol.
Br.
MIME.
WAND.
Witz, ich will nicht mehr! Dir Wei-sem weis' ich den Weg!
(am Herd sich setzend.)
Hier sitz' ich am Herd, und setze mein
an den Herd vorschreitend.
Vc.
CB.

Tromp. (in F.)
Bs. tromp. (in Es.)
2 Ten. Tub. (in Es.)
2 Bs. Tub. (in B.)
CB. Tub.
3 Pos.
CB. Pos.
Pauk. (C)
Viol.
Br.
WAND.
Haupt der Wis-sens-Wet-te zum Pfand.
Mein Kopf ist dein, du hast ihner.
Vc. u. CB.

Fag. — 2 u. 3.

2 Ten. Tub.

2 Bs. Tub.

CB. Tub.

Pauk.

MIME. (der zuletzt den WANDERER mit offenem Munde angestarrt hat, schrickt jetzt zusammen.) (Kleinmüthig, für sich.)

WAND. kies't, er. frägst du dir nicht, was dir frommt, lös'ich's mit Lehren nicht ein. Wie werd'ich

Vc.

CB. (geth.)

Hob.

Engl. Hr.

Hör. 1 u. 3. (F.) 2 u. 4. (zu 3.)

Fag. 1 u. 2. 2 u. 3.

Br.

MIME. den lauernden los? Ver. fänglich muss ich ihn fragen. (Er ermannt sich wie zur Strenge.) (laut.) Dein Haupt pfänd' ich für den

Vc. (nur 2.) (trem.) (die übrigen 10 Vc.)

Cl. 1 u. 2. (in A.)

Cl. 3. (in A.)

Bs. Cl. (in A.)

Hör. 2 u. 4. (F.) 4: (allein.)

Fag.

3 Pos.

CB. Pos.

Br.

MIME. Herd: nun sorg', es sinnig zu lösen! Drei der Fragen stell' ich mir frei. (Bog.)

WAND. Dreimal muss ich's treffen.

Vc.

3. Cl.
Bs. Cl.
Fag.
Hr. 4.
Br.
MIME. (sammelt sich zum Nachdenken.)
Du rührtest dich viel auf der Er - de Rücken, die
Vc.
CB.
(Bog.) piu p
(Bog.) piu p
(nur 2.)
pizz. p

Cl. 3.
Bs. Cl.
Fag.
1 u. 2.
Hr. 4.
Br.
(nur 6.)
MIME.
Welt durchwandertest weit; nun sa-ge mir schlau: wel - ches Ge-schlecht tagt in der Er-de
Vc. (6)
CB.
(nur 3.)

Ten. Tub. 1. (in Es.)
Ten. Tub. 2. (in Es.)
Bs. Tub. 1. (in B.)
Bs. Tub. 2. (in B.)
CB. Tub.
Pauk. (in C.)
MIME.
Tie - fe?
WAND.
Vc.
CB.

Etwas zurückhaltend.
poco cres. mf
Etwas zurückhaltend.
In der Erde Tie-fe tagen die (alle.)
(alle.)

Breiter.
Breiter.
Ni - belungen; Nibelheim ist ihr Land; Schwarz-al - ben

Cl. 3e (A

Bss.Cl.(A)

Fag. 1r u. 2r

Ten.Tb. 1 u. 2 (Es)

Bass Tb. 1 (B)

Bass Tb. 2 (B)

CB.Tb.

Viol. pizz.

Br. (alle)

WANDR. pizz.

sind sie; Schwarz - Alberich hü.tet'als Herr - scher sie einst! Eines Zauber.ringes zwingende Kraft zähmt' ihm das

Vc.

CB.

belebend.

Hob. stacc.

Engl.Hr. stacc. più f

Cl. 3. cres. 1r u. 2e stacc. più f

Bss.Cl. stacc. più f

Fag. cres. 3r stacc. più f

Hörn. (F) dolce. cres. più f

(Es) dolce. cres. più f

4 Tub. (B) cres.

CB.Tb. 2e cres.

Viol. pizz. pizz.

Br. pizz. pizz.

WANDR. pizz. pizz.

fleis - si. ge Volk: rei - cher Schätze schimmernden Hort häuf - ten sie ihm: der soll - te die Welt ihm ge.

Vc. u. CB. (zus.)

belebend. cres. pizz.

Wieder etwas zurückhaltend.

Mässig.

Hörn.

Fag.

Pauke (C)

Viol.

Br.

WAND.

win - nen.

Zum Zwei.ten, was frägst du, Zwerg?

Vc.

CB.

Cl. 3 (A)

Bss. Cl. (A)

Hr. 4.

Fag.

Br.

MIME (*versinkt in immer tieferes Nachsinnen.*)

Viel, Wanderer, weisst du mir aus der Er - de Na.bel.nest.

Vc. (6 erste)

CB.

Zurückhaltend.

Fag.

Ten. Tub. 1 (Es)

Bss. Tub. 1 u. 2 (B)

Pauk. 1 (C)

Pauk. 2 (Des)

MIME.

WAND. nun sa.ge mir schlicht: wel.ches Ge.schlecht wohnt auf der Er - de Rücken?

Vc. (4)

Auf der Er.de Rücken wuchtet der

Schwer und zurückhaltend.

(Es) 4 Tub. (B) CB.Tub. Pauken (1s Paar) C-G Viol. 2. (2s Paar) (F) Alle Br. WANDR. Vc.u.CB. (Alle)

Ric - sen Ge - schlecht: Ric - senheim ist ihr Land. Fa - solt und Fafner, der Rauhen Für - sten, nei - deten Nibelungs

Clar. 1 u. 2 (in B) Hr. 2 u. 4. (zu 2) (in B) (in F) Belebend. Fg. 1 u. 2. (zu 2) 4 Tub. (zu 2) CB.Tub. Belebend. Pauk. (IIs P.) Is (G) WANDR. Vc.u.CB.

Macht; den ge - wal - ti - gen Hort ge - wannen sie sich, er - rang - en mit ihm den Ring. Um den ent - brannten den Brüdern

Cl. (zu 2) Hr. Fg. (alle 3) 4 Tub. CB.Tub. Pauk. IIs Viol. accel. Br. WANDR. Vc.u.CB.

cres. molto cres. (zu 4) rallent. Tempo Io.

Streit; der Fa - solt fäll - te, als wilder Wurm hü - tet nun Faf - ner den Hort.

Cl. 1 u. 2 (B)
4 Hr.
Fag.
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

(doppelt.) dim. pizz. Etwas bewegt: dann sogleich immer langsamer. Sehr mässig.
(tremi.) piu (nur 6) (nur 3) MIME
Die drit.te Frage nun droht. *MIME (ganz entrückt und nachsinnend.)* Viel, Wanderer,
(nur 6) (nur 4) (nur 2)

Cl.
Fg.
Hr. 4.
3 Pos.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

(gestopft.) (nur 2)
weisst du mir von der Erde rauhem Rücken. Nun sage mir wahr, welches Ge.schlecht wohnt auf wol.kigen
(nur 2) (2) (nur 2)

Sehr mässig.

Tromp. (F)
Basstromp. (Es)
3 Pos.
Tub. 1 (Es)
Tub. 2 (Es)
Tub. 3 (B)
Tub. 4 (B)
CB. Pos.
CB. Tub.
MIME.
WANDR.
Alle Vc. u. CB.

die 2e
(sehr weich.) (sehr weich.) (sehr weich.)
ten.
Höh'n?
Auf wol.kigen Höh'n woh.nen die Göt . ter: Walhall heisst ihr Saal. Lichtal . ben

Unmerklich etwas bewegter.

3 Trp. (F)
Basstrp.
3 Pos.
Tub. 1 u. 2 (Es)
Tub. 3 u. 4 (B)
CB. Pos.
CB. Tub.
Hr. 1 u. 2 (F)
Fag. 1 u. 2.
Vc.
WANDR.
Pauk. 2 (F)

poco cres. (weich.) ten. pp p piu p 2e u. 3e 2e 3e

sind sie; Licht Alberich, Wo - tan wal - tet der Schaar. Aus der Welt-E - sche weih - lichstem

Unmerklich etwas bewegter.

(sehr weich.) (geth.) (sehr weich.)

4 Hr. (3s u. 4s) (1s u. 2s) (3s u. 4s)
Fg.
Bsstr.
Pos. 3e 2e 3e
Tub. 1 u. 2 (Es)
Tub. 3 u. 4 (B)
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk. 1 (G)
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

poco cres. cres. pp f (zu 3) (geth.) pizz. (Bog.)

As - te schufer sich einen Schaft; dorrt der Stamm, nie ver - dirbt doch der Speer;

Bsstr.
Pos. (zu 3)
4 Tub.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk. 1.
WANDR.
mit sei - ner Spitze sperrt Wotan die Welt. Heil'ger Ver. trä - ge Treu - e Runen schnitt in den
Vc. u. CB. (zusammen.)
gut gestoss.
pizz.
(Bog.)

3 Hob.
Engl. Hr.
3 Cl. (B)
4 Hörn. (F)
3 Fg.
Bss. Cl.
Tromp.
(1 Cu. 2 G)
Bsstrp.
Pos. 1.
Pos. 2 u. 3.
4 Tub.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk. 1 (B)
Pauk. 2 (Cu. G)
(Cu. G)
WANDR.
Schaft er ein. Den Haft der Welt hält in der Hand, wer den Speer führt, den Wotan's Faust um - spannt: ihm
Vc. u. CB.
(zusammen.)

Hob.
Engl.Hr.
3 Cl.
Hörn.
3 Fag.
Bss.Cl.
Tromp.
1e 2e u. 3e
Bsstrp.
3 Pos.
4 Tub.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk.
(IIs P.)
(Ges)
(Is P.)
(As)
(IIs P.)
(Des)
WANDR.
neig - te sich der Nib - lungen Herz; der Rie - sen Ge - zücht zähm - te sein Rath: e - wig ge -
Vc. u. CB.
pizz.
(Bog.)
cres.

Mässig.

2 Trp. (zu 2)
Bsstrp.
3 Pos.
4 Tub.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk. u. Becken.
(Becken)
(IIs P.)
(Pauken Is Paar)
Viol. 1 u. 2. (zusammen.)
Br.
WANDR.
horchen sie Al - le des Spee - res star - kem Herrn.
(Er stösst wie unwillkührlich mit dem Speer auf den Boden; ein leiser Donner lässt sich vernehmen, wovon MIME heftig erschrickt.)
Nun rede, weiser
Vc. u. CB.
pizz.
CB. Mässig.

Etwas zurückh. Wie zuvor.

4 Tub.

3 Pos.

CB. Pos.

Pauk. 1.

MIME.

MIME (nachdem er den Wandrer mit dem Speer auf-merksam beobachtet hat, geräth nun in grosse Angst, sucht verwirrt nach seinen Geräthschaften, und blickt scheu zur Seite.)

WANDR.

Zwerg! Wusst' ich der Fragen Rath? Be-hal-te mein Haupt ich (zu 3) frei? Fragen und

3 Fag.

Vc.

CB.

Clar. 3 (in A)

(A)

Sehr ruhig.

4 Hörn.

1r u. 2r

3 Fag.

Bss. Cl. (in B)

Tromp.

die 2e (allein)

1e

3 Pos.

2e u. 3e

Pauk.

(G. C.)

Viol.

pizz.

(Bog.)

Br.

pizz.

MIME.

Haupt hast du ge-löst: nun, Wandrer, geh' deines Weg's!

WANDR.

Was zu wis-sen dir frommt, soll-test du fra-

Vc.

(Bog.)

CB.

pizz.

(Bog.)

Cl. 3 (in A)
4 Hörn. (zus.)
2s u. 4s (allein)
(zu 4)
3 Fag.
(zu 3)
Bss. Cl.
Tromp. 1e u. 2e
3 Pos. (zu 3)
CB Pos.
Pauk. (IIs Paar A. D)
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

gen: Kun - de ver - bürg - te mein Kopf. Dass du nun nicht weisst, was dir frommt, dess' fass' ich jetzt dei - nes als

2 Hob.
Engl. Hr.
Cl. 3 (in A)
4 Hörn.
Bss. Cl.
3 Fag.
3 Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

1e (allein)
(ausdrucksvoll.)

Pfand. Gastlich nicht galt mir dein Gruss; mein Haupt gab ich in dei - ne Hand, um mich des

Engl.Hr.
Hörn
Bss.Cl.
Fag.
Tromp.
Bsstrp.
3 Pos.
CB.Pos.
Pauk.(C)
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

2e u.3e
1e
2e u.3e
dim.
piu p
pp
cres.
dim.
Her.des zu freu'n. Nach Wettens Pflicht pfänd'ich nun dich, lös.est du drei der Fragen nicht leicht. D'rum

Etwas zurückhaltend.

Tromp.
Bsstrp.
3 Pos.
CB.Pos.
Viol.
Br.
MIME.
WANDR.
Vc.
CB.

(nur 2) (4) (6) (8) (alle 12) (trem.)
(sehr schüchtern und zögernd, endlich in furchtsamer Ergebung sich fassend.)
Lang' schon
frische dir, Mime, den Muth!
(geth.)
Etwas zurückhaltend. pizz.pp

Cl.1 (in B)
Cl.3 (in A)
Bss. Cl. (in B)
3 Fag.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

p dol.
(verstohlen zum Wanderer ein wenig aufblickend.)
mied ich mein Hei - mathland, lang' schon schied ich aus der Mut - ter Schooss: mir leuchte - te Wo - tan's Auge
(geth.)
(nur 4)
(trem.)

Hörn.
(dolce)
(4 allein.)
3 Fag.
(1r allein)
Pauk. (G)
Br.
MIME.
Vc.
CB. (nur 2)
(zusamm.)
(Bog.)
pizz.
zur Hö - le lugt'er herein: vor ihm magert mein Mutter - witz. Doch frommt mir's nun, weise zu sein, — Wand - rer,

Cl.1 u. 2 (in B)
Hr. 2 u. 4.
Fg. 1.
Fg. 2.
Br.
MIME.
Vc.
CB.
stacc.
fra - ge denn zu! Vielleicht glückt mir's gezwun - gen, zu lö - sen des Zwer - gen Haupt.
(alle 8)
(Bog.)

Etwas zurückhaltend. Noch etwas gemessener.

Hörn. Fg. 1 u. 2. Fg. 3. Pos. 1 u. 2. Viol. 2. Br. (geth.) WANDR. (*wieder gemächlicher sich niederlassend.*)

Nun, ehr.li.cher Zwerg, sag' mir zum ersten. Welches ist das Ge.schlecht,

Vc. CB. (nur 4) pizz. (Bog.)

Etwas zurückhaltend. Noch etwas gemessener.

Hörn. Fag. Pos. 2 u. 3 Br. WANDR.

dem Wo.tan schlimm sich zeig.te, (*sehr leise, doch vernehmbar.*) und das doch das lieb.ste ihm lebt?

Etwas belebend.

Vc. CB. (nur 2) pizz. (Bog.) pizz.

Hr. 3 u. 4. Fg. 1 u. 2. Fg. 3. Br. MIME. (*sich ermunternd.*) Vc. CB. (nur 4) pizz.

We.nig hört' ich von Heldensippen, der Fra.ge doch mach' ich mich frei. Die Wälsungen sind das Wunschgeschlecht, das

(stacc.) cres. (Bog.) pizz.

Hörn.
3 Fag.
Br.
MIME.
Wo.tan zeug.te und zärt.lich liebte, zeigt'er auch Ungunst ihm. Siegmund und Sieglind' stammten von Walse,
Vc.
CB.

2 Hob.
Hörn.
Fag.
2 Tromp. (in E)
Br.
MIME.
ein wild ver.zwei.feltes Zwillings.paar: Sieg.fried zeug.ten sie selbst, den stärk.sten
Vc.
CB.

Hob.
Hörn.
Tromp.
Fag.
Br.
MIME.
Wäl.sun.gen.spross. Behalt' ich Wandrer, zum ers.ten mein Haupt?
Vc.
CB.

Hr. 3 u. 4 (C)
Bss. Cl. (B)
Fag. 1. 2.
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

(gemüthlich)
Wie doch ge - nau das Geschlecht du mir nennst! Schlau er - acht' ich dich Argen. Der erst - en Fra - ge wardst du frei: zum

2 Cl. (B)
Fg. 1 u. 2.
Bss. Tub. 2 (B)
CB. Tub.
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

zweiten nun sag' mir Zwerg! Ein wei - ser Niblung wah - ret Sieg - fried; Fafnern soll er ihm

Cl. 1.
3 Fg.
Bss. Tub. 2.
CB. Tub.
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

Belebend.

poco a poco cres.

fäl - len, dass den Ring er er - rän - ge, des Hor - tes Herr - scher zu sein. Wel - ches Schwert muss Siegfried nun

(♩.=♩) Belebt.

4 Hörn. (in F)
Bsstrp. (Es)
3 Pos.
Pauk. (C)
Viol.
Br.
MIME.
WANDR.
Vc.
CB.

(etwas zurückhalt.)

MIME (seine gegenwärtige Lage immer mehr vergessend, reibt sich vergnügt die Hände.)

schwingen, taug'es zu Fafner's Tod? No - thung heisst ein neidliches Schwert;

(geth.) (mit 4) (4)

4 Hörn.
Bsstrp.
3 Pos.
CB. Pos.
Pauk.
Br.
MIME.
Vc. u. CB.

in ei - ner Esche Stamm stiess es Wo - tan: dem sollt' es ge - ziemen, der aus dem Stamm'es zög'. Der

(alle Vc.) (mit 4) (Bog.)

4 Hörn.
Bsstrp.
Pauk.
Viol. 2.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

stärksten Hel - den keiner bestand's; Sieg - mund, der Küh - ne, konnt's al - lein: fechtend führt er's im Streit, bis an

(geth.)

Hr. 1 u. 2.
2 Fag.
4 Pos.
Viol. 2.
Br.
MIME.
Wo - tan's Speer es zer - sprang. Nun ver - wahrt die Stücken ein wei - ser Schmied, denn er weiss, dass allein mit dem
Vc.
CB.

Tromp. 1 (in C)
4 Hörn.
Fag.
Pauk.
Viol.
Br.
MIME.
Wo - tans - Schwert ein küh - nes, dum - mes Kind, Sieg - fried, den Wurm ver - sehrt.
Vc. u. CB.

Hob. 1 u. 2.
Engl. Hr.
Tromp. 1.
Hörn.
Fag.
Pauk.
Viol.
Br.
MIME.
(ganz vergnügt.)
Be - halt' ich Zwerg auch zwei - tens mein
Vc. u. CB.

4 Hörn. (D) (zu 4)
3 Fag.
3 Pos.
CB. Pos.
Pauk. (A)
Viol.
Br.
MIME.
WANDR.
Vc.
CB.

(G Saite)
pizz. (Bog.) cres. dim. molto cres.
Haupt?
(lächend) Ha. ha, haha, haha - haha! Der Witzigste bist du unter den Weisen; wer käm dir an Klugheit gleich? Doch

3 Tromp. (F)
(immer G Saite)
bist du so klug, den kin - dischen Hel - den für Zwergenzwecke zu nützen, — mit der dritten Frage droh' ich

Fag.
Bsstrp.
3 Pos.
Viol. 2.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

2r u. 3r
(ten)
1r u. 2r
3e
(trem.)
dim. piu p
nun! Sag' mir, du wei - ser Waf - fen - schmied, wer wird aus den star - ken Stü - cken

Sehr schnell.

3 Tromp.
Bsstrp.
3 Pos.
Viol. p
Br. p
MIME (*fährt im höchsten Schreck auf.*) ff p (*kreischend*) cres.
WANDR. Die Stücken! Das Schwert! O weh, mir schwindelt! Was fang ich an?
Nothung, das Schwert, wohl schweis - sen?
Vc. u. CB. p Vc. allein. cres.

2 Hob.
Engl. Hr.
4 Hörn. (in F)
3 Fag.
Viol.
Br.
MIME.
Was fällt mir ein? Ver - fluch - ter Stahl! Dass ich dich ge - stohlen! Er hat mich ver - na - gelt in
Vc.
CB. pizz. sf

Hob.
Engl. Hr.
3 Fag.
Viol.
Br.
MIME.
Pein und Noth! Mir bleibt er hart, ich kann ihn nicht hämmern, Niet' und Lö - the lässt mich im Stich! Der
Vc.
CB. (nur 4) pizz. p cres. (alle) f ff

Hob. 1.
Hob. 2.
Hob. 3.
Engl. Hr.
Cl. 1 (B)
Cl. 2 (B)
Cl. 3 (A)
Hr. 1.
Hr. 2.
Hr. 3.
Hr. 4.
Fag. 1.
Fag. 2.
Fag. 3.
Bss. Cl.
Viol. 1.
Viol. 2.
Br.
MIME.
WANDR.
Vc.
CB.

dim. p ff
cres. molto.
(geth.)
pizz. sf

wei. seste Schmied weiss sich nicht Rath! Wer schweisst nun das Schwert, schaff' ich

(Er wirft wie sinnlos sein Geräth durcheinander, und bricht in helle Verzweiflung aus.)

poco rallent. Mässig (wie im Anfang.)

Hob. Engl.Hr. Cl.(B) 4 Hörn. Fag. Bss.Cl. Tromp. 3 Pos. CB.Pos. Viol. Br. MIME. WANDRER Vc. CB.

d. 3r (allein.) (E) poco rallent. pizz. (geth.)

— es nicht? das Wun - der wie soll ich's wissen?
(ist ruhig vom Herd aufgestanden.)
Dreimal solltest du fragen, dreimal stand ich dir

(Bog.) (zu 4) Etwas belebend.

4 Hörn. Bsstrp. (Es) Pos.1. Pos.2u.3. (Bog.) Viol. (Bog.) Br. WANDR. Vc. CB. (Bog.)

piu p pizz. (Bog.) molto cres.

frei: — nach eitlen Fer - nen forschtest du; doch was zu - nächst dir sich fand, was dir nützt, fiel dir nicht ein; nun ich's er.

Belebt.

2 gr. Fl. (zu 2.) p cres. piu f

Hob. 1. p cres. piu f

Hob. 2. p cres. piu f

Hob. 3. p cres. piu f

Hr. 1. f p cres. piu f

Hr. 2. f p cres. piu f

Hr. 3. f mf piu f

Hr. 4. f mf piu f

Fag. 1 u. 2. (zu 2.) f f piu f

Fag. 3. f f piu f

Bs. tromp. mf piu f mf piu f

Pos. 1 u. 2. sf f

Pos. 3. sf f mf piu f

CB. Pos. sf f mf piu f

2 Bs. Tub. (B)

CB. Tub.

Belebend.

Viol. f pizz. p (Bog.) p cres. piu f

Br. f pizz. p (Bog.) p cres. piu f

WANDR. ra - the, wirst du ver - rückt: ge - won - nen hab' ich das wi - - tzige Haupt! Jetzt, Fafner's kühner Be.

Vc. u. CB. mf f pizz. p (Bog.) f piu f

2 gr. Fl.

Langsam.

3 Hob.

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3.

3 Tromp. (F)

Bs. tromp.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3.

CB. Pos.

2 Bs. Tub. (B)

CB. Tub.

Pauk.

Viol.

Br.

WANDR.

zwinger, hör', verfall'ner Zwerg: „Nur, wer das Fürchten nie er - fuhr, schmiedet Nothung

Vc.

CB.

Hr. 2 u. 4.
3 Fag.
Pauk. (2s P.) (Cis.)
2e Viol.
Br.
WANDR.
Vc.

(MIME starrt ihn gross an: er wendet sich zum Fortgang.)

neu.“ Dein wei - ses Haupt wah - re von heut! ver.

Hr. 2 u. 4.
3 Fag.
Bs. tromp.
3 Pos.
CB. Pos.
2 Bs. Tub. (in B.)
CB. Tub.
Pauk.
1e Viol.
Br.
WANDR.
Vc. (geth.)
CB.

molto cres. — 1 u. 2. — 3r — (zu 3.) — cres. — dim. — 1s (F) — pizz. — (Bog.) — (nur 8.)

fallen — lass' ich es dem, der das Fürchten nicht ge - lernt!

(Er wendet sich lächelnd ab, und verschwindet schnell im Walde.)

(MIME ist wie vernichtet auf den Schemel zurückgesunken.)

Vc. (5) (immer ff) (3) (immer ff) (4) (immer ff)

Dritte Scene.

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥) Dreitaktig.

Kl. Fl.
Hob.
Cl. (in B.)
1e Viol. 1.2.3.4 u. 5. Pult.
2e Viol. 1.2.3.4 u. 5. Pult.
1e u. 2e Viol. 6.7 u. 8. Pult. zus. 6 Pulte.
Br.
MIME. (Er stiert, grad' vor sich aus, in den sonnig beleuchteten Wald hinein, und geräth zunehmend in heftiges Zittern.)
Verfluch - tes Licht! Was flammt dort die
Ve.
CB.
Bs. Tub. 1. (in B.)

★) (An jedem Pulte nur die ersten Spieler.)

1e Kl. Fl.
1e gr. Fl.
Hob. 1.
Hob. 2 u. 3.
Cl. 1.
Cl. 2 u. 3.
Hr. 1 u. 2. (E)
(geth.) poco cres. -
1e Viol. 1.2.3.4 u. 5. Pult.
pizz. p
(geth.) poco cres. -
2e Viol. 1.2.3.4 u. 5. Pult.
pizz. p
(geth.) poco cres. -
1e u. 2e Viol. 6.7.8. Pult.
pizz. p
MIME.
Luft? Was flackert und lackert
Bs. Tub.

★) (Die zweiten Spieler.)

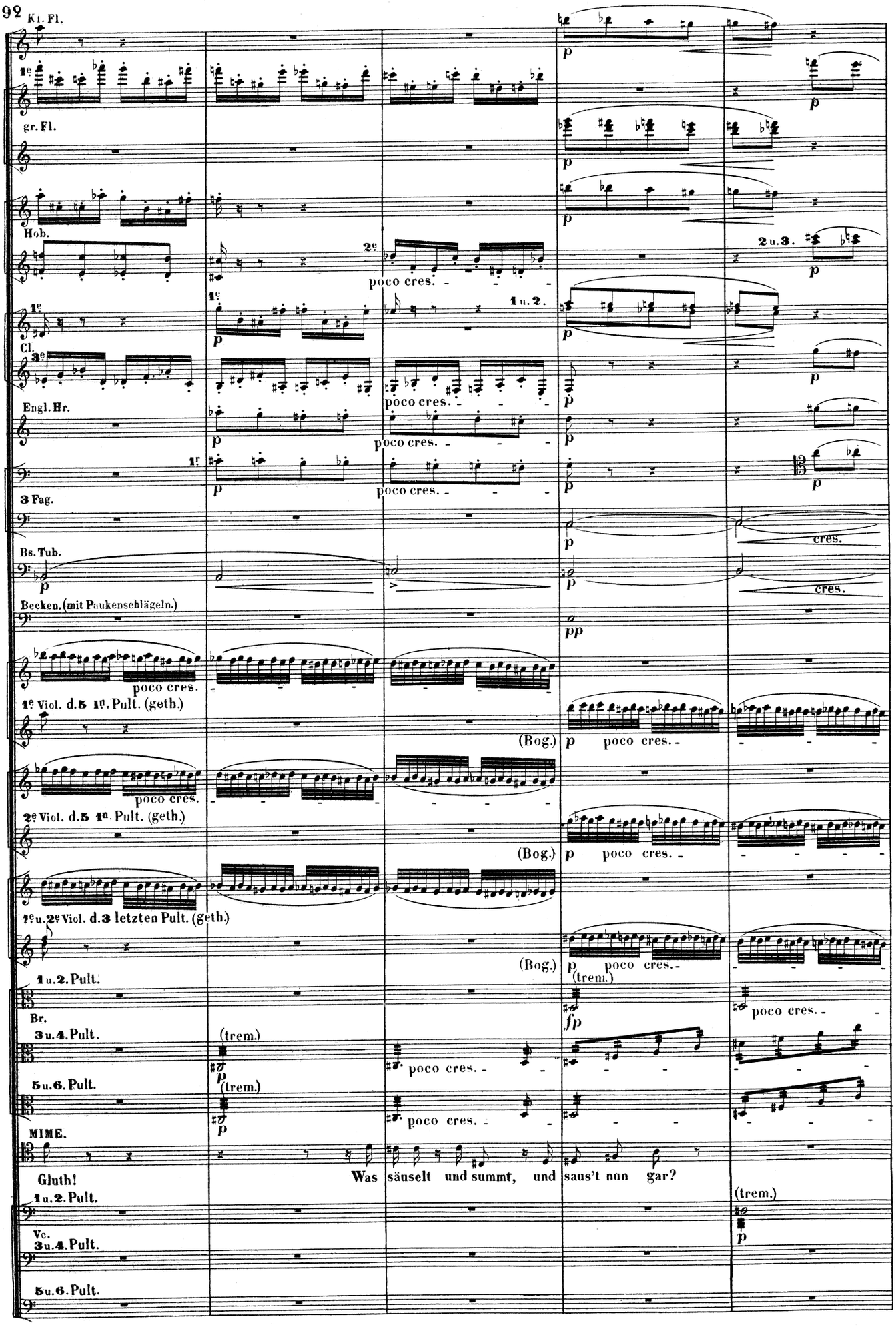
Kl. Fl.
1e gr. Fl.
Hob.
(d. 2e allein.)
2 u. 3.
Cl. (B)
d. 2e
1e Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult.
(geth.)
2e Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult.
1e u. 2e Viol. 6. 7 u. 8. Pult.
MIME.
Bs. Tub.

pp p dim. pp mf poco cres.

Was flimmert und schwirrt, was schwebt dort und webt, und wa - bert umher?

Kl. Fl.
1e gr. Fl.
Hob.
Cl. (B)
Hr. 1 u. 2. (E)
Triangel.
1e Viol. (geth.)
2e Viol. (geth.)
1e u. 2e Viol.
(geth.)
pizz. p
MIME.
Bs. Tub.

Dort glimmert's und glitzt's in der Son - ne


Kl. Fl.
1e
gr. Fl.
Hob.
2e
poco cres.
2 u. 3.
1e
Cl.
1 u. 2.
3e
Engl. Hr.
poco cres.
1r
3 Fag.
Bs. Tub.
cres.
Becken. (mit Paukenschlägeln.)
pp
poco cres.
1e Viol. d. 5 1n. Pult. (geth.)
(Bog.)
2e Viol. d. 5 1n. Pult. (geth.)
1e u. 2e Viol. d. 3 letzten Pult. (geth.)
1 u. 2. Pult.
(trem.)
fp
Br.
3 u. 4. Pult.
5 u. 6. Pult.
MIME.
Gluth!
Was säuselt und summt, und saus't nun gar?
Vc.

Kl. Fl.
1e
poco cres.
3 gr. Fl.
2 u. 3.
1e
Hob.
poco cres.
1 u. 2.
Cl.
3e
poco cres.
Engl. Hr.
poco cres.
Fag.
poco cres.
1e
Bs. Tub.
CB. Tub.
Beck.
Tamtam.
1e Viol. 1.2.3.4.5.
2e Viol. 1.2.3.4.5.
1e u. 2e Viol. 6.7.8.
1.2.
Br.
3.4.
5.6.
MIME.
es brummt und braus't
und pras - selt hie - her!
1.2.
Vc.
3.4.
5.6.

p cres. sf p pp tr f fp

Kl. Fl.

3 gr. Fl.

piu cres.

Hob.

Cl.

Engl. Hr.

cres.

Fag.

cres.

Bs. Tub. 1 u. 2.

piu *f*

CB. Pos.

p cres.

zu schleifen.

CB. Tub.

Beck. tr

poco a poco cres.

Tamtam.

p

1e Viol. 1.2.3.4.5. Pult.

2e Viol. 1.2.3.4.5. Pult.

1e u. 2e Viol. 6.7.8. Pult.

Br. 1.2. 3.4. 5.6.

MIME.

(Er bäumt sich vor Entsetzen auf.)

Dort bricht's durch den Wald, will auf mich zu! Ein gräss licher

Vc. 1.2. 3.4. 5.6.

Zweitaktig

Kl. Fl.

gr. Fl.

Hob.

1e Cl.

2 u. 3.

Engl. Hr.

Hr. 3 u. 4. (F)

Fag.

3 Tromp.

(zu 3.)

3 Pos.

Ten. Tub. 1 u. 2.

Bs. Tub. 1 u. 2.

CB. Pos.

CB. Tub.

Pauk. (C)

Zweitaktig.

Beck.

Tamtam.

1e Viol. 1. 2. 3. 4. 5.

2e Viol. 1. 2. 3. 4. 5.

1e u. 2e Viol. 6. 7. 8.

Br. 1. 2. 3. 4.

5. 6.

SIEG.

(SIEGFRIED bricht aus dem Waldgesträuch hervor.)

MIME.

Rachen reisst sich mir auf: der Wurm will mich fan. gen! Fafner! Faf - ner!

(MIME sinkt schreiend hinter dem Ambos zusammen.)

Vc. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

Lebhaft.

gr. Fl. — d. 1e — poco cres. — cres.

Hob. 2 u. 3. — poco cres. — cres.

Cl. — poco cres. — cres.

4 Hör. (in F.) — poco cres. — cres.

3 Fag. — poco cres. — 3s p — cres. — 1 u. 2. p cres.

Viol. (alle.) 1e — p — cres.

Br. (alle.) 2e — p — pizz. — (Bog.) p — cres.

pizz. p — (Bog.) cres.

SIEGF. (noch hinter der Scene, während man seine Bewegung an dem zerrachenden Gezweige des Gesträuches gewahrt.)

He - - - da! Du Fau - ler! Bist du nun fer - tig?

Vc. (alle.) — p — cres.

CB. Lebhaft. — pizz. p — (Bog.) p — cres.

accel. stacc.

Kl. Fl. — f — piu f — ff

2 gr. Fl. — (zu 2) — stacc. — piu f — 8 — ff

Hob. — stacc. — f — piu f — ff

Cl. — stacc. — f — piu f — piu f — ff

3 Tromp. 1e — cres. — f — piu f — 2 u. 3. — ff

Hör. — stacc. — f — piu f — ff

3 Fag. (zu 3.) — stacc. — cres. — piu f — ff

Viol. — f — piu f — stacc. — ff

Br. — f — piu f — ff

SIEGF. — piu f — (SIEGFRIED tritt in die Höle herein.) — Schnell, wie

Vc. — stacc. — cres. — f — piu f — ff

CB. — f — accelerando. — ff

3 Hob.
2 Hör.
3 Fag. (zu 3.)
Viol.
Br.
SIEGF. (Er hält verwundert an.)
steht's mit dem Schwert? Wo steckt der Schmied? stahl er sich fort? He he! Mime, du Memme! Wo
Vc.
CB.

Hob.
2 Cl.
2 Hör.
3 Fag. (zu 3.) (immer zu 3.)
Viol. (geth.)
Br. (geth.)
SIEGF. (lachend.)
bist du? wo birgst du dich? Hinter dem Am.bos? Sag', was schu.fest du dort?
MIME. (Mit schwacher Stimme hinter dem Ambos.)
Bist du es Kind? Kommst du al - lein?
Vc.
CB.

2 Hob.
2 Hör.
Bs.Cl.(B)
3 Fag. (zu 3.)
Viol. (geth.)
(alle.)
Br. (geth.)
SIEGF. (geth.)
Schärftest du mir das Schwert?
MIME. (höchst zerstört und zerstreut hervorkommend.) (Halb für sich.)
Das Schwert? Das Schwert? Wie möcht ich's schweissen? Nur, wer das Fürch. - ten
Vc.u.CB. (d. 6 ersten Vc. allein.)

Hob.
Engl. Hr.
Cl. 2.
Hör.
2s (allein.) (F.)
Bs. Cl.
3 Fag.
Br. (geth.)
MIME.
nie er - fuhr,
schmiedet Nothung neu“ Zu wei - se
Vc. (geth.)
CB.
pizz. p
(Bog.)

3 Hob.
Hör.
Fag. 1 u. 2.
Viol.
Br.
SIEGF.
(heftig.)
MIME.
Wirst du mir re - den? Soll ich dir ra - then?
(wie zuvor.)
ward ich für solches Werk.
Wo nähm' ich
Vc.
CB.

Engl. Hr.
Cl.
Hör.
3 Fag.
Viol. 2.
Br.
MIME.
red - li - chen Rath? Mein wei - ses Haupt hab' ich ver - wettet:
Vc.

Engl. Hr. — Cl. — Hör. — Fag. — Viol. — Br. — SIEGF. — MIME. — Vc. — CB.

(zu 2.) — cres. — f — dim. — p — 2 u. 3. — cres. — dim. — (ungestüm.)

(vor sich hinstarrend.)

ver - fallen, ver - lor ich's an den, „der das Fürchten nicht ge - lernt."

Sind mir das Flaussen? Willst du mir flieh'n? (allmählich sich etwas fassend.)

Wohl.

Cl. — Fag. — Viol. 2. 3. — Br. — MIME. — Vc. — CB.

d. 1e

Allmählich ein wenig zurückhaltend.

(geth.) — dim. — ff — fp — p — più p

flöh' ich dem, der's Fürch - ten kennt! Doch das liess ich dem Kin - de zu leh - ren; ich Dummer vergass, was

(nur 1.) — pizz. p

Engl. Hr. — Cl. — Fag. 1 u. 2. — Viol. 2. — Br. — MIME. — Vc. — CB.

Sehr zurückhaltend. — Erstes Zeitmaass. (lebhaft.)

noch mehr zurückhaltend.

(trem.) — (geth.) — cres.

(Bog.) — Sehr zurückhaltend.

ein - zig gut. Lie - be zu mir sollt'er ler - nen, das ge - lang nun lei - der faul! Wie bring' ich das Fürch - ten ihm

dolce. — pizz. p — più p — (nur 1.)

Sehr zurückhaltend. — Lebhaft.

Das Zeitmaass allmählich etwas ruhiger.

Hob. Cl. — cres. — dim.
Hör. — dim. — piu p
Fag. (zu 2.) — cres. — dim. — piu p — (zu 3.) — piu p
Viol. — dim.
Br. — cres. — piu f — dim. — piu p
SIEGF. (packt ihn.) — piu f — dim. — piu p
MIME. He! muss ich helfen? Was feg.test du heut'? bei? Um dich nur be.sorgt, ver.sank ich in Sin.nen, wie ich dich
Vc. — piu f — dim. — piu p — (geth.)
CB. (alle.) — piu f — cres. — dim.

3 Hör. — (gestopft.) — cres.
3 Fag. — cres.
Viol. — pizz.
Br. — pizz. — (geth.) — cres.
SIEGF. (lachend.) — (Bog.)
MIME. Bis un.ter den Sitz warst du ver.sun.ken: was wichti.ges fan.dest du da? (sich immer mehr fassend.) wich.ti.ges wie.se. Das
Vc. (alle.) — (nur 6.) — cres.
CB. — cres. — pizz.

3 Hör. — (gestopft.)
3 Fag.
Bs.Cl.(B) — cres.
Viol. (geth.)
Br. — cres.
SIEGF. (Mit ruhiger Verwundrung.)
MIME. Was ist's mit dem Fürchten? Fürch.ten lernt' ich für dich, dass ich's dich Dum.men leh.re. Er.fuhrst du's noch nie, und
Vc. (alle.) — (nur 6.) — (alle.) — cres.
CB. — cres.

3 Hob. (zu 3.) f ff ff

3 Cl. (zu 3.) f ff ff

Hr. 1 u. 2. cres. ff ff

Hr. 3 u. 4. f ff ff

3 Fag. ff ff

Viol. molto cres. ff f

Br. piu f ff f

MIME. piu f ff f

willst aus dem Wald doch fort in die Welt? Was fromm - te das fes - tes - te Schwert, blieb dir das Fürch - ten

Vc. u. CB. (zus.) piu f ff f

Cl. 1. 1e p p

Engl. Hr. p p

Fag. 1 u. 2. p p

Viol. p pizz.

Br. pizz. pizz. (Bog.) p pizz.

SIEGF. (ungeduldig.)

MIME. Fau - len Rath er fin - dest du wohl? (Immer zutraulicher SIEGFRIED näher tretend.)

Vc. fern! Dei - ner Mut - ter Rath redet aus mir, was ich ge-

pizz. p p

CB. pizz. p p

Hob. 1e p cres. dim. p

Cl. 1 u. 2. ff p 1e p cres. dim. p

Engl. Hr. ff p p cres. dim. p

3 Fag. ff p d. 1e p

Viol. sf (Bog.) p pizz. cres.

Br. sf (Bog.) p pizz. cres.

MIME. sf p (Bog.) p pizz. cres.

lob - te, muss ich nun lö - sen: in die lis - ti - ge Welt dich nicht zu ent - las - sen, eh' du nicht das

Vc. sf p cres.

CB. sf p cres.

Hob. — Engl. Hr. — Hör. — 3 Fag. — Viol. — Br. (geth.) — SIEGF. — MIME. — Vc. — CB.

1e — 2e — 2u. 3 — accel.

cres. — piu f — ff — (Bog.) p — (heftig.) — (nur 6.) — (nur 4.) — (alle.)

Ist's ei.ne Kunst, was kenn' ich sie nicht? Heraus! Was ist's mit dem Fürch.ten gelernt.

Mässig.

2 Cl. (in A.) — Bs. Cl. (in A.)

Mässig bewegt.

Viol. — Br. — SIEGF. — MIME. — Vc. — CB.

dim. — p piu p — pp

Fürchten?

Fühltest du nie im finst'ren Wald, bei Dämmerschein

2 Cl. p p poco cres.

2 Hör. p p poco cres. (in E.) sf

Br. poco cres. molto cres.

MIME. poco cres. molto cres.

am dunklen Ort, wenn fern es säuselt, summt und saus't, wil-des Brummen nä-her braus't,

Vc. (6) poco cres. molto cres.

CB.

3 gr. Fl. pp

1 u. 2. pp

3 Cl. (in A.) 3e pp

2 Hob. p

Engl. Hr. p

Fag. 1. 1e p

2 Hör. cres. f p

1e Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult. pp

2e Viol. 1. 2. 3. 4 u. 5. Pult. pp

1e u. 2e Viol. 6. 7 u. 8. Pult. pp

1. 2. 3.

Br. f

4. 5. 6.

MIME. f

wir - res Fla-ckern um dich

Vc. f

CB.

3 gr. Fl.
cres.
cres.
3 Cl.
cres.
cres.
2 Hob.
cres.
Engl. Hr.
cres.
Fag. 1.
cres.
1e Viol.
poco cres.
2e Viol.
1e u. 2e Viol.
poco cres.
(6)
poco cres.
(trem.)
p
Br. (6)
cres.
p cres.
MIME.
flimmert,
schwellend
Schwirren zu Leib' dir
schwebt:
Vc.

piu f
3 Fl.
piu f
ff
ff
3 Hob.
f
(zu 2.)
ff
3 Cl.
piu f
Engl. Hr.
piu f
Fag. 1.
2.
3.
ff
1e Viol.
piu f
f
2e Viol.
piu f
f
1e u. 2e Viol.
piu f
f
Br.
piu f
ff
ff
MIME.
piu f (zitternd.)
(bebend.)
fühl_test du dann nicht grie - selnd Grau_sen die Glie_der dir fa - hen?
Glü_hen_der
(6)
Vc. (6)
piu f
piu f
cres.
ff
ff

Fl.1.
Fl.2.
Fl.3.
Hob.1.
Hob.2.
Hob.3.
Cl.1.
Cl.2.
Cl.3.
Engl.Hr.
Hr.1.(in F.)
Hr.2.(in F.)
Fag.1u.2.
Fag.3.
Bs.Cl.(in A.)
1e Viol.
2e Viol.
1eu.2e Viol.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

(immer ff)
(trem.)
(Mit schütternder Stimme.)
(alle.)
piu f

Schau - er schüttelt die Glie - der in der Brust be - bend und bang bers - tet

Allmählich nachlassend.

Kl. Fl.

3 gr. Fl.

3 Hob.

3 Cl.

Engl. Hr.

Hör.

2 Tromp. (in E.) 1 u. 2.

Fag. 1 u. 2.

(zu 2)

Fag. 3.

Bs. Cl.

Pauk. (H)

1º Viol.

Rallentando poco a poco.

2º Viol.

1º u. 2º Viol.

Br.

MIME.

Allmählich nachlassend.

häm - mernd das Herz?

Vc.

CB.

ff

dim.

Mässig und ruhig.

3 Cl.

Engl. Hr.

Hör.

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3.

Bs. Cl.

Pauk. (H)

1e Viol.

2e Viol.

1e u. 2e Viol.

Br.

MIME.

Fühl - test du das noch nicht, das Fürchten blieb dir noch fremd.

Vc.

CB.

piu p

p

pp

dolcissimo.

(alle.) 1e

(alle.) 2e

(nur die 6 ersten.)

(nur 4.)

pizz. p

Mässig und ruhig.

Hob. 1.

Hör. (in F.)

Fag.

SIEGF. (nachsinnend.)

Son - derlich selt - - - sam muss das sein,

pp dolce.

(zart.)

Tromp. 3. (in E.)

Hör. 3 u. 4. (F)

Fag. 1 u. 2.

1º Viol. 1. 2. 3 u. 4. Pult. (geth.) (mit Dämpf.)

2º Viol. 1. 2. 3 u. 4. Pult. (geth.) (mit Dämpf.)

1º Viol. 5. 6. 7 u. 8. Pult. (geth.) (mit Dämpf.)

2º Viol. 5. 6. 7 u. 8. Pult. (geth.) (mit Dämpf.)

Br. (6) (trem.)

SIEGF. (6) (trem.)

Hart und fest, fühl' ich, steht mir das Herz.

Vc. (nur 6.)

CB. (nur 4.)

1º Viol. (I.) poco cres.

2º Viol. (I.) poco cres.

1º Viol. (II.) poco cres.

2º Viol. (II.) poco cres.

SIEGF. Das Grie - - seln und Grau - - - sen das Glü - - hen und

Vc.

poco rallentando.

1e Viol.(I.)

2e Viol.(I.)

1e Viol.(II.)

2e Viol.(II.)

1.2 u. 3. Pult.

Br.

4.5 u. 6 Pult.

SIEGF.

Schau.ern, Hi.tzen und Schwindeln, Häm.mern und Be.ben:

Vc.

(trem.) (Bog.) (geth.) pizz. dim. poco rallentando.

1e Viol.(I.)

2e Viol.(I.)

1e Viol.(II.)

2e Viol.(II.)

Br.

SIEGF.

gern be.gehr' ich das Ban.gen;

Vc.

piu p (Bog.) p

noch mehr nachlassend.

Hob. 1.

Engl. Hr. (sehr ausdrucksvoll.)

dolce.

Hör. (in E.)

Fag. 1.

Pauk.

1e Viol. (I.) (die Dämpfer fort.)

2e Viol. (I.) (die Dämpfer fort.)

1e Viol. (II.) (die Dämpfer fort.)

2e Viol. (II.) (trem.) (die Dämpfer fort.)

Br. (trem.)

SIEGF. (zart.)

seh - nend ver - langt mich der Lust! Doch wie bringst du, Mi - me, mir's

Vc. pizz. piu rallent. pizz.

Erstes Zeitmaass.

Hob. 1.

Engl. Hr.

Hr. 2 u. 4.

Fag. 1. 2 u. 3.

1e Viol. (alle.)

2e Viol. Erstes Zeitmaass. (geth.) pizz.

Br.

(Bogen) SIEGF.

MIME. bei? Wie wär'st du Mem - me mir Meister.

Vc. (alle.) Folge mir nur, ich füh - re dich wohl: sinnend fand ich es

CB. (alle.) pizz.

Hob. 1
Engl. Hr.
Hör. 2 u. 4. (F.)
3 Fag. (zu 3.)
Viol.
Br.
MIME.
Vc. (allein.)
Vc. u. CB. (zus.)

p piu f p piu p 4s (allein.) p piu f piu f p (Bog.) pp p piu f pp p piu f

aus. Ich weiss ei - nen schlim - men Wurm, der würgt' und schlang schon viel:

pizz. p (Bog.)

Hör. 4s
Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

1s (F) p dol. sf 3f (allein.) pp sf pp pizz. p (geth.) pp (geth.) pp

Wo liegt er im Nest?

Faf - ner lehrt dich das Fürch - ten, folgst du mir zu sei - nem Nest. Neid - hö - le

pp p dol. pp pizz. p

Hör. 4s
3 Pos.
Pauk. (C u. G.)
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

3 u. 2. (in E.) pp sf 4s (in C.) p 2 u. 3. p pp tr pp accel. pizz. p (Bog.) p (nur 8.) pp poco accel. pp p

Dann wär's nicht weit von der Welt? Da -

wird es genannt: im Ost, am En - de des Wald's. Bei Neid - hö - le liegt sie ganz nah'.

p dol. pizz. p p accel.

Schnell.

Hob. accel. (zu 3.)

Cl. (in B.) (in B.)

2s (E.) 1s (F.) cres. (alle 4 in F.)

Hör. cres.

4s (C.) cres.

Fag. cres. (zu 3.)

Tromp. (F.)

Bs. tromp. (Es.)

Pauk. (in C.)

poco cres. accelerando. Schnell.

Viol. cres.

Br. cres.

SIEGF. cres.

hin denn sollst du mich füh_ren: lernt' ich das Fürch_ten, dann fort in die Welt! Dann schnell!

Vc. cres.

CB. cres.

2 gr. Fl.

3 Hob.

3 Cl. 1 u. 2.

Hör. 4s (allein.) (in C.) 1 u. 2. cres.

Fag.

2 Tromp.

Pauk. poco cres.

Viol. stacc. cres.

Br. stacc. cres.

SIEGF. Schaffe das Schwert! in der Welt will ich es schwingen! Rasch in die Schmiede! Weis', was du

MIME. Das Schwert? O Noth!

Vc. cres.

CB.

Hob.
Engl. Hr.
Hör. (in F.) (in F.)
Fag.
Pauk.
Viol.
Br.
SIEGF.
schuf'st!
MIME.
Ver_fluch_ter Stahl! Zu fli_cken ver_steh' ich ihn nicht: den zä_hen Zauber be_zwingt keines Zwergen
Vc.
CB.

Hob. (zu 3.)
Cl.
Engl. Hr.
Hör.
Fag.
(Bog.) Viol.
(Bog.) Br.
SIEGF.
MIME.
Kraft. Wer das Fürch_ten nicht kennt, der fand' wohl e_ _her die Kunst. Fei ne
Vc.
CB.

Fl. (zu 2.) p cres. f

3 Hob. f 2 u. 3. (zu 2) p cres.

Cl. 1 u. 2. (zu 2) p cres. f 2 u. 3. p cres.

Hör. cres. f

3 Fag. p cres. f 1 u. 2. p cres.

Viol. cres. f p

Br. cres. f dim. p

SIEGF. cres. f dim. p

Fin_ten weiss mir der Fau_le; dass er ein Stüm_per, sollt' er ge_steh'n: nun lügt er sich li_stig heraus!

Vc. (Bog.) cres. f p

CB. (Bog.) cres. f p

Schnell.

2 Fl. f

1e Hob. f ff f

Cl. f ff f

Hör. f ff f

Fag. 3r f ff f

Tromp. 3. (in C.) f 2e Tr. (in F.) f

Pos. d. 3e (allein.) f 2e Pos. f

Schnell.

Viol. cres. f pizz. f (Bog.) p molto cres. f

Br. pizz. f (Bog.) p molto cres. f

SIEGF. pizz. f (Bog.) p molto cres. f (auf den Herd zuschreitend.)

Her mit den Stücken, fort mit dem Stüm_per! Des Va_ters Stahl fügt sich wohl

Vc. u. CB. cres. f pizz. f (Bog.) p molto cres. f

2 Fl.
3 Hob.
3 Cl.
Hör.
3 Fag.
Tromp. 2. (F.)
Bs. tromp. (Es.)
Pos. 2.
(zu 3.)
CB. Pos.
Pauk. (C u. G.)
cres.
Viol.
Br.
SIEGF.
mir: ich selbst schweisse das Schwert.
(Er macht sich, MIME'S Geräth durcheinander werfend, mit Ungestüm an die Arbeit.)
Vc.
CB.
stacc.
(immer f)

Hob.
2 u. 3.
Hr. 1 u. 2.
(zu 2.)
Tromp. 2.
Bs. tromp.
3 Pos.
CB. Pos.
Pauk.
Viol.
Br.
MIME.
Hättest du fleis - sig die Kunst ge - pflegt, jetzt käm'dir's wahrlich zu gut: doch
Vc.
CB.

Hob. — 2e (allein.) — 1 u. 2.

Engl. Hr.

Hör. — 2s — 1s

Fag. — 1r — 2r

Viol.

Br.

SIEGF.

MIME.

läs - - sig warst du stets in der Lehr', was willst du rechtes nun rüsten? — Was der Meister nicht kann, vermöch' es der Kna - be,

Vc.

CB.

1 u. 2. poco riten. — a tempo.

Hob. — 3e — (trill.) — p cres. — sf

Engl. Hr.

Cl. — 1e — 2e — (trill.) — p cres. — sf

Hör. — cres.

Fag. — 3r — cres.

poco riten. — a tempo.

Viol. — cres.

Br. — pizz. — (Bog.) — cres.

SIEGF. — poco riten. — (Er dreht ihm eine Nase.)

hätt' er ihm im - mer ge - horcht? — Jetzt mach' dich fort, — misch' dich nicht drein: — sonst

Vc. — pizz. — (Bog.) — cres.

CB.

poco riten. — a tempo.

Kl.Fl.

3 gr.Fl. (zu 3.) f (stacc.)

1e Hob. f 2 u. 3. f (stacc.)

1e Cl. f 2 u. 3. f (stacc.)

Hör. f (zu 2.) f (stacc.) (zu 2.) f (stacc.)

Fag. f

Tromp. (F.) f 1 u. 2. f

Bs.tromp. (Es.) f

Pauk. (G.) f

p cres. - - - - - - piu f

Viol. f

Br. f

SIEGF. f

(Er hat eine grosse Menge Kohlen auf dem Herd aufgehäuft, und unterhält in einemfort die Gluth, während er die Schwertstücke in den Schraubstock einspannt und sie zu Spähnen zerfeilt.)

fällst du mir mit in's Feu - er!

Vc. f

CB. f

Hob. 1 u. 2. (zus.) f

Engl. Hr. f

Cl. 1 u. 2. f

Fag. 1 u. 2. f

Viol. f p p fp

Br. f pizz. p (Bog.) sfp

SIEGF. f pizz. p (Bog.) sfp

MIME. (der sich etwas abseits niedergesetzt hat, und SIEGFRIED bei der Arbeit zusieht.)

Was machst du denn da? Nimm doch die Löthe; den Brei braut' ich schon längst. Fort mit der

Vc. f pizz. p sfp

CB. f

Hob. — 1 u. 2. (zus.) — trill.
Engl. Hr. — trill.
Cl. — 1e — trill.
Fag. — trill.
Viol. — cres. — f — p — cres. — f — p — cres.
Br. — cres. — f — p — cres. — f — p — cres.
SIEGF. — cres. — f — p — cres. — f — p — cres.
MIME. Brei, ich brauch'ihn nicht, mit Pappeback ich kein Schwert!
Du zerfeilst die Feile, zerreib'st die Raspel!
Vc. — cres. — p — cres. — f — p — cres.
CB. — p — cres. — f — p — cres. — f — p — cres.

Hob — 1e — 2 u. 3. — (stacc.) — piu f
Cl. — 1 u. 2. — (stacc.) — 3e — (stacc.) — piu f
Hör. — (zu 2.) — (zu 2.) — piu f
Fag. — 1r — 2r — (stacc.) — piu f
Viol. — fp — p — cres. — f
Br. — fp — p — cres. — f
SIEGF. — fp — p — cres. — f
MIME. Zer. sponnen muss ich in Späh - ne ihn seh'n: was ent. zwei ist, zwing' ich mir
Wie willst du den Stahl zer. stampfen?
Vc. — fp — p — cres. — f
CB. — fp — p — cres. — f

Kl.Fl.
3 gr.Fl. (zu 3.)
Hob.1.
Hob.2 u.3.
Cl.1.
Cl.2 u.3.
Engl.Hr.
Hör.
3 Fag. (zu 3.)
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

(zu 2.)
piu f
ff
p
1e
(zu 3.)
(Er feilt mit grossem Eifer fort.)
so.
MIME.
(für sich.)
Hier hilft kein Kluger,

gr Fl.
Hob.
Cl. 2e
Engl.Hr.
1s
Hör.
3 Fag.
Viol. 1 u. 2.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

3e
1s (in E.)
2s (E.)
(E.)
p dolce.
das seh' ich klar, hier hilft dem Dummen die Dummheit al - lein. Wie er sich rührt, und mächtig regt! Ihm

Kl. Fl.
3 gr. Fl.
3 Hob.
3 Cl.
Hör.
2 Fag.
Triangel.
Viol.
Br.
MIME.
Vc. u. CB.

(zu 3.) cres. (E.) (F.) (geth.) pizz. (Bog.) pizz. piu f

schwindet der Stahl, doch wird ihm nicht schwül!

(SIEGFRIED hat das Herdfeuer zur hellsten Gluth angefacht.)

(zus.)

Kl. Fl.
3 gr. Fl.
3 Hob.
3 Cl.
Hr. 1 u. 2. (E.)
Hr. 3 u. 4. (F.)
Hr. 5 u. 6. (E.)
Fag.
Triangel.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
MIME.
Vc. u. CB.

(trill.) (allein.) cres. (zu 3.) (E.) (zu 3.) pizz. (in 3 gleich starken Partien vertheilt.) (stacc.) (Bog.)

Nun ward ich so alt, wie Höl' und Wald, und hab' nicht so 'was ge - seh'n!

3 gr. Fl.
3 Hob.
3 Cl.
1.2.5 u. 6. (in E.) (zu 4.)
Hör.
3.4.7 u. 8. (in F.)
2 Tromp. (F.)
3 Fag.
1e Viol.
2e Viol.
Br.
MIME.
(Während SIEGFRIED mit ungestümem Eifer fortfährt, die Schwertstücken zu zerfeilen, setzt sich MIME noch mehr bei Seite.)
Vc.
CB.

(zu 3.) piu f — (zu 4.) (F.) — (zu 4.) (gestopft.) — 2 u. 3. f dim. — ff — (zu 3.) — f — ff — dim. — piu f — Mit dem Schwertge.

Hob.
Engl. Hr.
Fag. (zu 3.)
1 u. 2. (allein.)
Viol.
Br.
MIME.
Vc. lingt's, das lern'ich wohl: furcht-los fegt er's zu ganz. Der Wandrer wusst' es gut.
CB.

p — pp — piu p — pizz. p — (nur 4.)

Engl. Hr.
Fag.
Bs. Cl. (in A.)
2e Viol. (geth.)
Br.
MIME.
Vc. (nur 6.) Wie berg'ich nun mein ban-ges Haupt? Dem küh-nen Kna-ben ver-fiel's, lehrt'ihn nicht Faf-ner die
CB. (4.)

cres. (zu 2.) — (IIe geth.) — (trem.) — cres. — p

3 Hob.
Engl. Hr.
Hr. 1 u. 2. (F.)
Hr. 3 u. 4. (F.)
3 Fag.
Bs. Cl. (A.)
Viol.
Br.
MIME.
Vc. (alle.)
CB.

(Mit wachsender Unruhe aufspringend und sich beugend.)

Furcht! Doch weh' mir Armen! Wie würgt' er den Wurm, er führ' er das Fürchten von

Cl. 1. (B.)
Cl. 2. (B.)
Cl. 3. (A.)
Bs. Cl. (A.)
Engl. Hr.
Fag.
Hör.
Viol.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

ihm? Wie er räng' ich mir den Ring? Verfluchte Klemme! Da klebt' ich fest, fänd' ich nicht klu - gen

Hob. accel. 1 u. 2. (♩ = ♩.) Mässig.

Cl. 1 u. 2. (B.) cres. - piu f ff

Cl. 3. (A.) piu f

Bs. Cl. piu f ff

Engl. Hr. piu f ff

Hör. (F.) piu f f dim. p

Fag. 1. f dim. p

Fag. 2 u. 3. piu f ff

accel. piu f ff (♩ = ♩.) Mässig.

Viol. pizz. cres. - (Bog.) f dim. p

Br. (trem.) pizz. cres. - (Bog.) f dim. p

SIEGF. piu f f dim.

(hat nun die Stücken zerfeilt und in einem Schmelztiegel gefan-gen, den er jetzt in die Herdgluth stellt.)

MIME. He, Mi - me! Geschwind! Wie heisst das Schwert,

Rath, wie den Furcht. lo - sen selbst ich be zwäng?

(Er fährt zusammen und wendet sich zu SIEGFRIED.)

Vc. (trem.) piu f f dim. p

CB. f dim. p

2 Hob. p molto cres. - ff p

2 Cl. (B.) p molto cres. - ff

Engl. Hr. p molto cres. - ff

Hör. p molto cres. - ff

p molto cres. - ff p

3 Fag. 1f 2f

Tromp. 2 u. 3. (C.) 2e (allein.) p cres. 2 u. 3. p

Pauk. (in C.) pp cres.

Viol. p cres. - pizz. f pizz. f pizz. p

Br. p cres. - pizz. f pizz. f pizz. p

SIEGF. p cres. - pizz. f pizz. f pizz. p

MIME.

das ich in Späh.ne zer.sponnen? No - thung nennt sich das neid.liche Schwert: deine Mut - ter gab mir die

Vc. p cres. - pizz. f pizz. f pizz. p

CB. p cres. - pizz. f pizz. f

3 Hob. Kräftig, doch nicht zu schnell.

1 u. 2. (allein.) poco riten.

(zu 3.) (ten.)

2 Cl. (B.) (ten.)

Engl. Hr. (ten.)

(ten.)

Hör. (ten.)

3 Fag.

2 Tromp. (D.)

2 u. 3.

1 u. 2. (allein.)

Kräftig, doch nicht zu schnell.

Viol. (Bog.)

Br. (Bog.)

MIME. Mär?

SIEGFRIED

(*Unter dem folgenden Gesange nährt SIEGFRIED die Gluth mit dem Blasebalg.*)

Nothung! No - thung! Neid - liches Schwert! Was musstest du zer-

Vc. u. CB.

Hob. a tempo.

1 u. 2.

Cl. (zu 3. in B.)

Engl. Hr.

Hör.

(zu 2.)

Fag.

3 Tromp. (in F.) (ten.)

Tromp. 2 u. 3. (D.)

Pauk. (A)

(ten.)

3 Pos.

(ten.)

CB. Pos.

a tempo. Belebt. (ten.) (ten.)

pizz. (Bog.)

Viol. (ten.)

pizz. (Bog.)

Br. (ten.)

pizz. (Bog.)

SIEGF.

springen? Zu Spreu nun schuf ich die schar - fe Pracht, im Ti - gel brat' ich die Späh - ne.

Vc. (Bog.)

(sehr wuchtig und gehalten.)

CB. (Bog.)

3 gr. Fl.
(zu 3.)
Hob. 1 u. 2.
Hob. 3.
(zu 2.)
Cl.
Engl. Hr.
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Hr. 5 u. 6. (in F.)
Hr. 7 u. 8. (in F.)
1 u. 2.
Fag.
Bs. Cl.
Tromp. 1 u. 2.
Tromp. 3.
Pos. 1.
Pos. 2 u. 3.
CB. Pos.
Viol.
Br.
SIEGF.
Ho - ho! Ho - ho! Ho - hei! Ho - hei! Ho - ho ! Bla - se, Balg! Bla - sedie
Vc.
CB.

Hob.
(zu 2.)
3e
Cl.
1e (allein.)
2e
Engl. Hr.
Hr. 1 u. 2.
(ten.)
piu f
(sehr stark.)
Hr. 3 u. 4.
(ten.)
Hr. 5. 6. 7 u. 8.
(zu 4.)
(sehr gehalten.)
Fag.
piu f
Bs. Cl.
piu f
Viol.
p cres.
Br.
p cres.
pizz. p
(Bog.)
SIEGF.
Gluth!
Wild im Wal - de
Vc. u. CB.
(zus.)
f (sehr gehalten.)
p (doch wuchtig.)

Hob. 1 u. 2.
(zu 2.)
Hob. 3.
Cl. 1 u. 2.
(zu 2.)
Cl. 3.
Engl. Hr.
cres.
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
cres.
Hr. 5. 6. 7 u. 8.
(zu 4.)
Fag.
(zu 3.)
Viol.
cres.
Br.
cres.
SIEGF.
wuchs ein Baum, den hab' ich im Forst ge - fällt: die
Vc. u. CB.
cres.

3 Hob. nur 1e

3 Cl. nur 1e

Engl. Hr.

Hr. 1.2.3 u. 4

Hr. 5.6.7 u. 8.

3 Fag.

Viol.

Br.

SIEGF.

Vc. brau - ne E - - sche brannt' ich zur Kohl', auf dem Herd nun liegt sie ge-

CB.

cres.

(zu 3.)

3 gr. Fl.

3 Hob. 1 u. 2.

3 Cl. 1 u. 2.

Engl. Hr.

Hr. 1.2.3 u. 4.

Hr. 5.6.7 u. 8.

Fag. (zu 3.)

3 Tromp.

3 Pos.

CB. Pos.

Viol.

Br.

SIEGF.

häuft. Ho - ho! Ho - ho! Ho - hei! Ho - hei! Ho - ho ! Bla - se

Vc.

CB.

piu f

Kl. Fl.
1 u. 2.
3 gr. Fl.
Hob.
Cl.
Engl. Hr.
B. Cl.
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Hr. 5 u. 6.
Hr. 7 u. 8.
Fag.
3 Pos.
C B. Pos.
C B. Tub.
3 Harfen. 1. 2 u. 3.
3 Harfen. 4. 5 u. 6.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
C B.

(zu 2.)
d. 1e
d. 2 u. 3.
(gehalten.)
piu f
(zu 3.)
p cres. ff
Balg! Bla, se die Gluth! Des

Hob. 1e (allein.) — d.1e — Cl. — d.2e — Engl.Hr. — Hr.1u.2. — Viol. — pizz. — (Bog.) — Br. — (Bog.) — SIEGF. — Vc.u.CB.

Bau - - - mes Koh - le, wie brennt sie kühn; wie glüht sie hell und

Kl.Fl. — Gr.Fl.1u.2. (zu 2.) — 1e (allein.) — (zu 2.) — Hob. 1e — 2u.3. — Cl. 1e — 1u.2. — 1e — (zu 2.) — Engl.Hr. — 1u.2. — 8 Hör. — 3s bis 8s Hr. (zu 6.) — 3 Fag. (zu 3.) — 3 Tromp.(F.) — 3e (allein.) — Bs.tromp.(Es.) — 3 Harfen. — Viol. — Br. — SIEGF. — Vc.u.CB.

hehr! In springenden Fun - kensprühet sie auf: ho, hei, ho - ho, ho, hei! zer.

Kl.Fl.

Gr.Fl. d.2e (während der 3e Flötist die kleine Flöte nimmt.)

Hob.

Cl.

d.3e (allein.)

Engl.Hr.

Bs.Cl.

Fag.

Hr.1 u.2.

Hr.3 u.4. (zu 2.)

Hr.5 u.6. (zu 2.)

Hr.7 u.8.

3 Tromp.(F.)

3 Pos.

CB.Pos.

CB.Tub.

Viol.

Br.

SIEGF.

schmilzt mir des Stah - - les Spreu. Ho - ho! Ho - ho! Ho. hei! Ho. hei! Ho.

Vc

CB.

1e Kl.Fl.
2e Kl.Fl.
2gr.Fl. 1u.2.
1e
Hob. 2u.3.
1u.2.
Cl.
3e
Engl.Hr.
Bs.Cl.
Hr.1u.2.
Hr.3u.4.
Hr.5u.6.
Hr.7u.8.
1u.2. (zu 2.)
Fag.
3 Tromp.
Bs.tromp.
3 Pos.
CB.Pos.
CB.Tub.
Fauk. (D.)
6 Harfen.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.u.CB.

ff dim. piu p
nur d.1e
(zu 2.) piu f
d.2u.3. (in D.) (allein.)
cres.
pizz. p (Bog.) f
ho ! Bla - se, Balg! Bla.se die Gluth!
MIME. (Immer für sich, entfernt sitzend.)
(Bog.) (zus.) Er schmie.det das Schwert, und Faf - ner fällt er:

Allmählich immer bewegter.

Immer bewegter.

Cl.

Bs.Cl.

Engl.Hr.

Fag.

1u.5. (gestopft.) 1u.2. (allein.)

2u.6. dim. p

8 Hör. ff (gestopft.) 3u.4. (allein.)

3u.7. 1u.8. dim. p

ff

Viol. Allmählich immer bewegter.

Br.

MIME. p cres. f

das seh'ich nun deut - lich vor - aus. Hort und Ring er - ringt er im Harst: wie erwerb'ich mir den Ge-

Vc. (geth.) p cres. f p cres.

CB. p cres. f

1e u. 2e kl. Fl. accel. (zu 2.) f a tempo. (zu 2.) f

1e u. 2e gr. Fl.

3 Hob. (zu 3.) ff ff

3 Cl. f

Engl. Hr. f

Bs.Cl. f dim. accel. ff a tempo.

3 Fag. f dim. p f

3f f dim. p cres. f

(E.) (in E.) f

4 Hör. f dim. f

(E.) f

3 Pos. f dim. f

f a tempo.

accel.

Viol. pizz. f p (Bog.) f

pizz. f (Bog.) p cres. f

Br. f

MIME. pizz. f (Bog.) p cres. f SIEGFRIED. (nochmals am Blasebalg.)

winn? Mit Witz und List gewinn'ich bei - des, und ber - geheil mein Haupt. Ho - ho! Ho -

Vc. (geth.) p cres. f

CB. mf p cres. f

pizz. sf (Bog.) f

2 kl. Fl.
2 gr. Fl.
3 Hob. (zu 3.)
3 Cl.
Engl. Hrn
1.2.3 u. 4. (zu 4.)
8 Hörn. 5.6.7 u. 8. (in E.) (zu 4.)
3 Fag.
3 Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

Bewegter und immer mehr zu beschleunigen.

Bewegter und immer mehr zu beschleunigen.

(trem.)

(trem.)

ho! Ho . ho, Ho . hei! Ho . hei!

(Im Vordergrunde für sich.)

Rang er sich müd' mit dem Wurm, von der Müh' er . lab' ihn ein

Immer bewegter.

(geth.)

pizz.

2 gr. Fl.
3 Cl.
Bs. Cl.
Fag.
CB. Pos.
CB. Tub.
Viol.
Br.
MIME.
Vc.
CB.

piu p

(nur 8.)

(geth.)

(am Stege zu spielen.)

Trunk: auswürz'gen Säften, die ich ge . sammelt, brau' ich den Trank für ihn; we . nig Tro . pfen nur braucht er zu

4 Vc.

4 CB. pizz.

2 Fl.
Noch etwas mehr zu beschleunigen.
Fag. 1r 2r 3r
Bs. Cl.
2e
Tromp. (F.)
3e
Bs. tromp.
Hr. 5. 6. 7 u. 8.
(mit Dämpfer stark anzublasen.)
d. 2e (allein.)
d. 3e (allein.)
5 u. 7.
6 u. 8.
piu f
Viol.
Noch etwas mehr zu beschleunigen.
e (nur 8.)
Br.
(geth.)
(natürlich.)
(Doppelgriff.)
MIME.
(am Stege.)
(immer belebter.)
trinken, sinn - los sinkt er in Schlaf. Mit der eig'nen Waffe, die er sich ge - wonnen, räum' ich ihn leicht aus dem
Vc.
(nur 6.)
(am Stege.)
(6.)
(natürlich.)
(Doppelgriff.)
CB.
(trem.)
(nur 4.)
a tempo.
3 Hob.
3 Cl.
1 u. 2.
4 Hör.
(natürlich.)
(in F.)
3 u. 4.
Bs. Cl.
molto cres.
3 Fag.
(mit Dämpfer.)
3 Tromp.
piu f
(ohne Dämpfer.)
Bs. tromp.
a tempo.
Hr. 5. 6. 7 u. 8.
(doppel.)
(die Dämpfer fort.)
Viol.
(natürlich.)
pizz.
(Bog.)
Br.
SIEGF.
MIME.
No - thung! No - thung! Neid - liches Schwert! Nun schmolz deines Stah - les Spreu! Im
(Er reibt sich vergnügt die Hände.)
Weg, er - lange mir Ring und Hort. Hei, wei - ser Wandrer! Dünkt' ich dich
Vc.
CB. (nur 4.)
(alle.)

Beschleunigend. Lebhaft.

Hob. — Cl. — Engl. Hr. — (zu 2.) 1 Hör. — (zu 2.) 3 Fag. — Tromp. — Pos. — Viol. — Br. — SIEGF. — MIME. — Vc. u. CB.

2e p cres. f

(zu 2.) p cres. f

p cres. f

p cres. f

dim. p cres. (zu 3.) f

dim. p cres. d. 1 u. 2. (in D.) f

dim. p Beschleunigend. d. 1 u. 2. f

dim. pizz. p cres. (Bog) molto cres. f

dim. pizz. p cres. molto cres. f

dim. p cres. molto cres. f

eig' - nen Schweis. se schwimm'st du nun. (Er giesst den glühenden Inhalt des Tiegels in eine Stangenform, und hält diese in die Höhe.) Bald schwing' ich

dumm? Wie ge. fällt dir nun mein fei. ner Witz? Fand ich mir wohl Rath und Ruh'?

stacc. p cres. molto cres. f

2 gr. Fl. — 3 Hob. — 3 Cl. — Engl. Hr. — 1 Hör. — Bs. Cl. — Fag. — Tromp. 1 u. 2. (D.) — Pos. 1 u. 2. — Viol. — Br. — SIEGF. — Vc. — CB.

(zu 2.) ff

1 u. 2. 3e ff

1 u. 2. 3e ff

ff

ff

ff

ff (zu 3.) 1r ff

piu f ff 1e ff

piu f ff 2 u. 3. ff

f piu f ff ff

f piu f ff ff

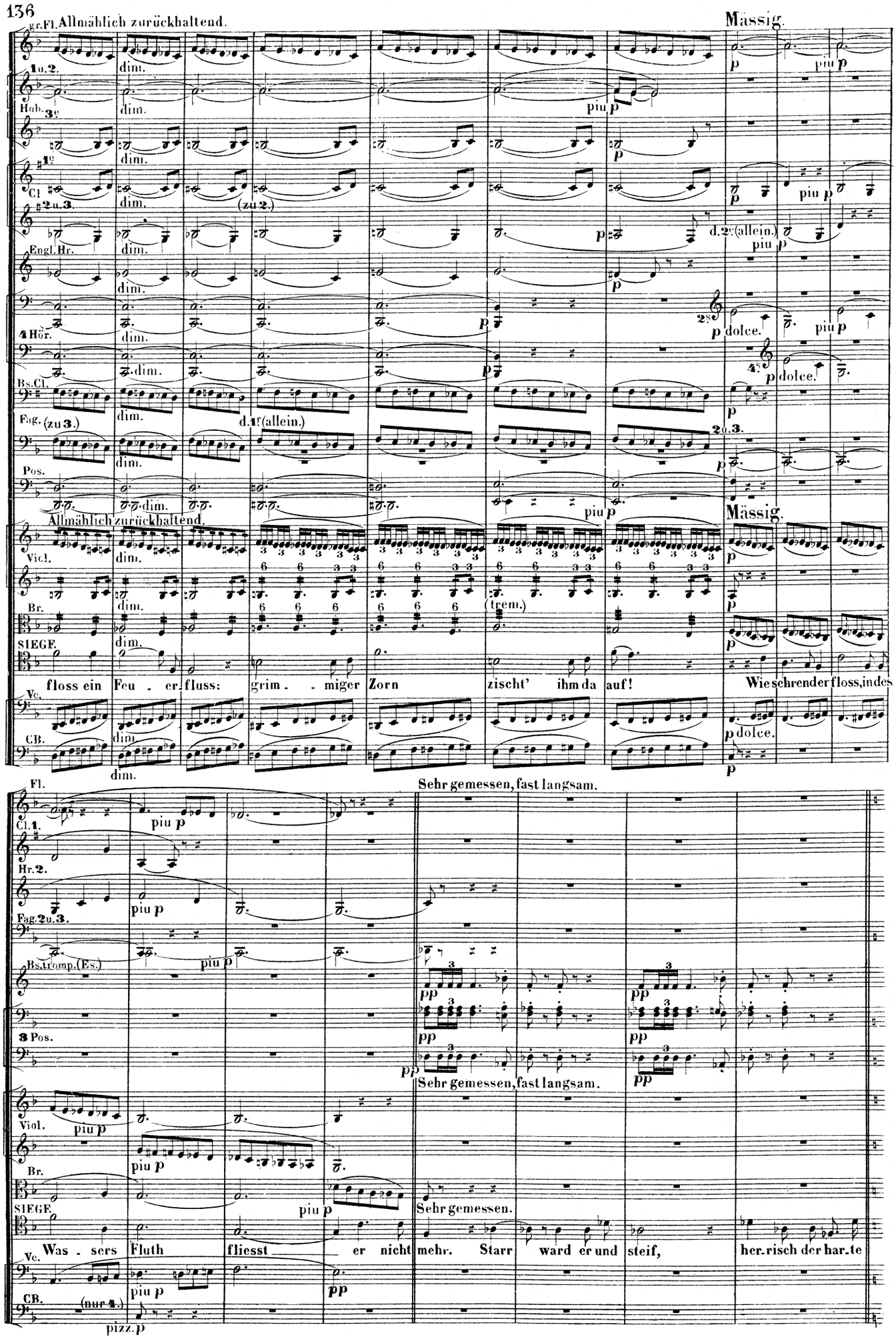
piu f ff ff

(Er stösst die gefüllte Stangenform in den Wassereimer: Dampf und lautes Gezisch der Kühlung erfolgen.)

dich als mein Schwert! In das Was ser

piu f ff ff

piu f ff ff


Allmählich zurückhaltend.
Mässig.
gr.Fl.
1u.2.
Hob.
3e
1e
Cl
2u.3.
Engl.Hr.
4 Hör.
Bs.Cl.
Fag.
(zu 3.)
d.1e (allein.)
2u.3.
Pos.
Allmählich zurückhaltend.
Mässig.
Viol.
Br.
SIEGF.
floss ein Feu - er - fluss: grim - - miger Zorn zischt' ihm da auf! Wie schrender floss, indes
Vc.
CB.
Sehr gemessen, fast langsam.
Fl.
Cl.1.
Hr.2.
Fag.2u.3.
Bs.tromp.(Es.)
3 Pos.
Sehr gemessen, fast langsam.
Viol.
Br.
SIEGF.
Sehr gemessen.
Was - sers Fluth fliesst er nicht mehr. Starr ward er und steif, her - risch der har - te
Vc.
CB.
(nur 1.)
pizz.p

1. kl. Fl. Etwas lebhafter.

2 gr. Fl.

Hob.

Cl.

Engl. Hr.

Hr. 1 u. 2. (F.)

Hr. 3 u. 4. (F.)

3 Fag.

1e (in E.)

3 Tromp.

2e (in E.)

Pos. 1.

Pos. 2.

Pos. 3.

Bs. tromp.

CB. Pos.

CB. Tub. Bewegter.

Viol.

Br.

SIEGF.

Stahl: heis - - ses Blut doch fliesst ihm bald.

(Er stösst den Stahl in die Herdgluth)

Vc.

CB.

Etwas lebhafter.

1e kl. Fl.
2 gr. Fl. (zu 2.)
Hob. 1e 2 u. 3.
Cl. 1e 2 u. 3.
Engl. Hr.
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Hr. 5 u. 6.
Hr. 7 u. 8.
Fag. 1 u. 2.
3 Tromp. (E.) 1e 2 u. 3.
Bs. tromp.
3 Pos. (zu 3.)
CB. Pos.
CB. Tub.
Viol.
Br.
SIEGF. (der die Blasebälge wieder mächtig anzieht.)
Nun schwit - ze noch ein - - mal, dass ich dich schweis - se!
MIME. (MIME ist vergnügt aufgesprungen, er holt verschiedene Gefässe hervor, schüttet aus ihnen Gewürz und Kräuter in einen Kochtopf, und sucht diesen auf dem Herde anzubringen.)
Vc.
CB.

p cres. — d. 2e — pizz. — (Bog.) p — cres. — f

2 gr. Fl.
(zu 2.)
Etwas bewegter.
d. 1e (allein.)
(stacc.)
3 Hob.
(zu 3.)
d. 1 u. 2. (allein.)
3 Cl.
Engl. Hr.
1. 2. 3 u. 4.
8 Hör.
5. 6. 7 u. 8.
1 u. 2.
4 Hör.
3 u. 4.
(verdoppelt)
3 Fag.
3 Tromp. (E.)
d. 1e (allein.)
(zu 3.)
Bs. tromp.
3 Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Etwas bewegter.
Viol.
Br.
SIEGF.
(Er beobachtet während der Arbeit MIME,
No - thung, neidliches Schwert!
Vc.
CB.
(Bog.)
pizz.
Fl.
Hob.
d. 1e (allein.)
Cl.
Engl. Hr.
Hör. 1 u. 2.
Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
welcher vom andren Ende des Herdes her seinen Topf
sorgsam an die Gluth stellt.)
Vc. u. CB.
Was schafft der Töl pel dort mit dem Topf?
pizz.
piu p
(nur 2)

1e kl. Fl.
Hob.
Cl.
Engl. Hr.
Hör.
Fag. 1 u. 2.
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME. Brenn' ich hier Stahl, brau'st du dort Su - del? Zu Schan - den kam ein Schmied, den Lehr - er sein Kna - be lehrt: mit der
Vc.

(♩ = ♩) Etwas zurückhaltend.

(stacc.) p (stacc.) d. 1e (allein.) (stacc.) p

(stacc.) p (stacc.) p (stacc.) p (

2 Hob.
Cl.
Hör. (F.)
Tromp.
3 Fag. (zu 3.)
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

(in E.)
1 u. 2. (allein.)

kochen, das Schmie - den schmeckt ihm nicht mehr. Seine Schwerter al - le hab' ich zer - schmissen: was er

3 gr. Fl. (zu 3.)
3 Hob. (zu 3.)
3 Cl. 2 u. 3.
Engl. Hr.
Hör. (zu 2.)
Bs. Cl.
Fag. (zu 3.)
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

(immer zu 3.)

(Unter dem Folgenden zieht SIEGFRIED die Stangenform aus der Gluth, zerschlägt sie und legt den glühenden Stahl auf dem Ambos zurecht.)

kocht, ich kost' es ihm nicht! Das Fürch

Cl. (zu 3.)

Viol.

Br.

SIEGF.

- ten zu ler - nen will er mich füh - ren, ein Fer - - ner soll es mich leh - - ren:

cres. - - - p

Vc.

Viol.

Br.

SIEGF.

was am bes - ten er kann, mir bringt er's nicht bei: als Stüm - per be - steht er in

(A bezeigt einen sehr starken,
v einen schwächeren,
, einen leichten Schlag.)

Schmiedehammer.

Vc.

CB.

pizz. p (Bog.)

Schwer und kräftig, nicht zu schnell.

4 Hör.

3 Fag. (zu 3.)

2 Tromp. (F.)

3 Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Schwer und kräftig.

Viol.

Br.

SIEGF.

(Während des Schmiedens.)

Allem! Ho - ho! Hoho! Ho - hei!

Schmiedehammer.

Vc.

CB.

4 Hör.
3 Fag.
(zu 3)
2 Tromp.
3 Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Viol.
Br.
SIEGF.
Schmiede, mein Ham_mer, ein har_tes Schwert! Ho_ho! Ha_hei! Ho_ho! Ha_hei!
Schmiedehammer.
Vc.
CB.

Engl. Hr.
4 Hör.
3 Fag.
(zu 2.)
Viol.
pizz.
Br.
(Bog.)
SIEGF.
Einst färb_te Blut dein fal_bes Blau; sein ro_thes Rieseln rö_the_te dich: kalt lach_test du da, das
Schmiedehammer.
Vc.
CB.

Engl. Hr.
4 Hör.
3 Fag.
2 Tromp. (F.)
Bs. tromp. (D.)
3 Pos.
CB. Pos.
Viol.
Br.
SIEGF.
war - me lecktest du kühl! Hei. aho! Ha. ha! Ha - hei - a - ha! Nun hat die
Schmiedehammer.
Vc.
CB.

4 Hör.
3 Fag.
2 Tromp. (F.)
Bs. tromp.
3 Pos.
CB. Pos.
Viol.
Br.
SIEGF.
Gluth dich roth ge - glüht; deine wei - che Här - te dem Hammer weicht: zor - nig sprüh'st du mir Fun - ken, dass ich dich Sprödenge.
Schmiedehammer.
Vc.
CB.

2 gr. Fl.
Hob. 1.
Hob. 2 u. 3.
3 Cl.
4 Hör.
3 Fag.
3 Tromp. (F.)
Bs. tromp.
3 Pos.
CB. Pos.
Pauk. (Fu. C.)
Viol. 1 u. 2. (zus.)
Br.
SIEGF.
Schmiedehammer.
MIME.
Vc. u. CB.

1 u. 2. (zu 2.) — 1e — 2 u. 3. — (zu 3.) — (zu 3.) — (zu 3.) — (nur 1 u. 2.) — 1 u. 2. — (zus.)

dim. — dim. — dim. — dim. — dim.

zähmt. Hei.a.ho! Hei.a.ho! Hei.a.ho.ho.ho.ho.ho! Ha.hei! Ha.hei! Ha.hei!

(bei Seite.) Er

Hob. — 2 u. 3. — 1 u. 2.
Hör. — 3 u. 4.
Fag. — 1r — 2r
Viol. — (stacc.) — pizz. — (stacc.) — pizz.
Br. — (stacc.) — (Bog.) — pizz.
SIEGF. (mit dem Hammer.)
MIME.
Vc.
CB.

p — pizz. p — p un poco cres. — dim.

schafft sich ein schar.fes Schwert, Faf.ner zu fäl.len der Zwer.ge Feind; ich braut'ein Trug.ge.tränk, Sieg.fried zu

2 gr. Fl.

1 u. 2. Hob. dim. sf cres.

Cl. p cres. sf p cres.

Engl. Hr. p cres. p cres. sf

Hr. 1 u. 2. p cres.

Hr. 3 u. 4. dim. sf sf

Hr. 5 u. 6.

Hr. 7 u. 8.

1 u. 2. Fag. dim. cres. p cres. 2f p cres.

Tromp. (F.)

Bs. tromp.

Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Pauk.

Viol. dim. sf (Bog.) p cres. p cres.

Br. dim. (Bog.) p cres. sf cres. sf p cres. p cres.

SIEGF. (*mit dem Hammer.*)

MIME. fan - gen, dem Faf. ner fiel. Ge - lin - gen muss mir die List; la - chen muss mir der

Vc. dim. pizz. sf p cres.

CB. dim. sf sf

2 gr. Fl. (zu 2.)
(zu 2.)
Hob.
3e
Cl. 1.
Cl. 2 u. 3.
Engl. Hr.
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Hr. 5 u. 6.
Hr. 7 u. 8.
3 Fag.
3r
Tromp. (F.)
Bs. tromp. (D.)
3 Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk.
2s Paar. (G u. C.)
Viol.
Br.
SIEGF.
Ho - ho _____ !
Ho - ho! Ho - ho! Ha - hei!
Schmiedehammer.
MIME.
(MIME beschäftigt sich während des Folgenden damit, den Inhalt des Topfes in eine Flasche zu giessen.)
Lohn! —
Vc.
CB.

Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Hr. 5 u. 6.
Hr. 7 u. 8.
3 Fag.
Tromp. (F.)
Bs. tromp. (D.)
3 Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk. (2s Paar G u. C.)
Viol.
Br.
SIEGF.
Schmiedehammer.
Vc.
CB.

Schmiede, mein Hammer, ein har - tes Schwert! Hoho! Ha - hei! Hoho! Ha - hei!

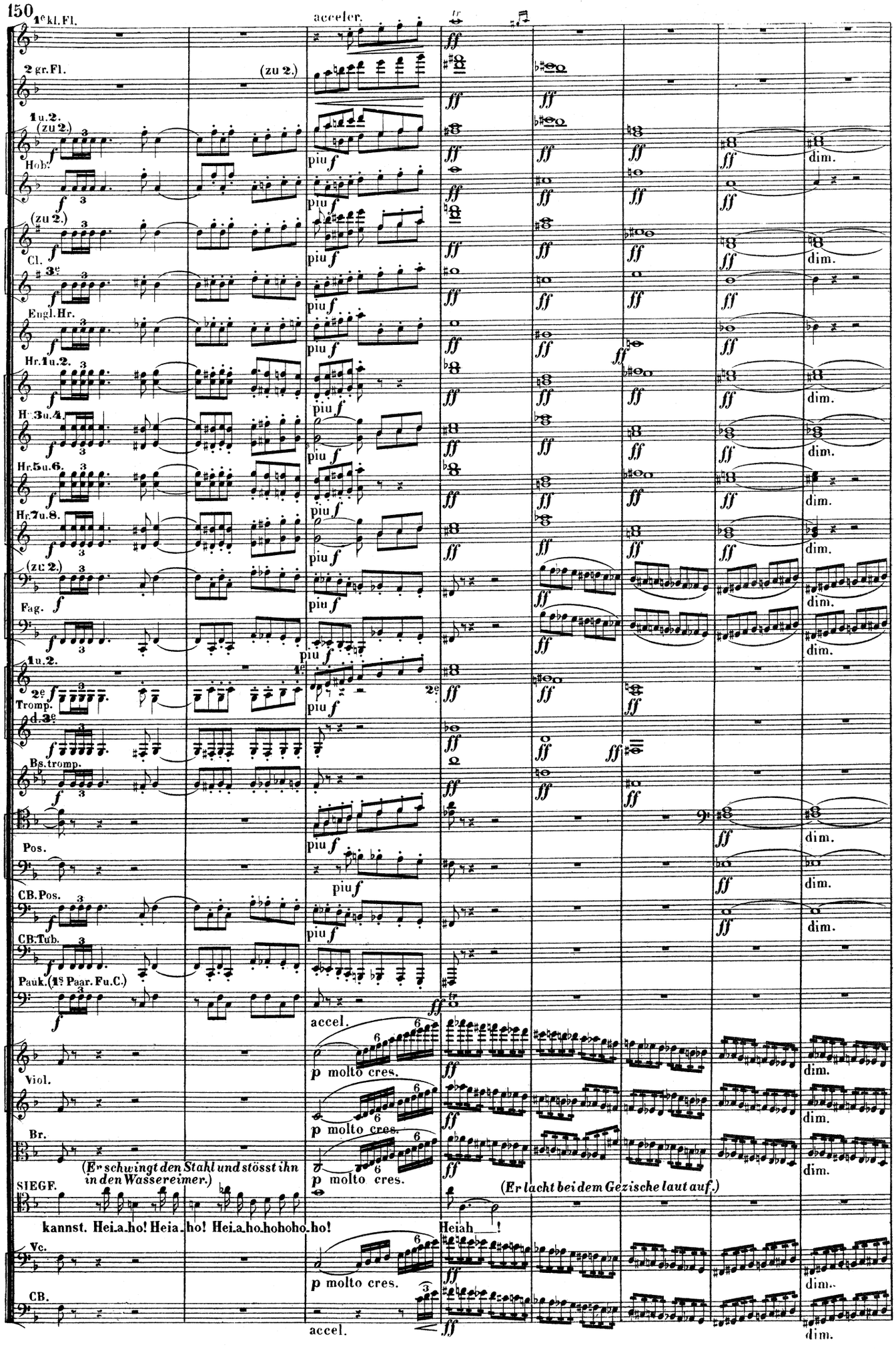
1. 2. 3 u. 4.
8 Hör.
5. 6. 7 u. 8.
3 Pos.
CB. Pos.
Viol.
Br.
SIEGF.
Schmiedehammer.
Vc.
CB.

(verdoppelt.) (allein.) (Bog.) pizz. cres.

Der fro - hen Funken wie freu' ich mich; es ziert den Küh - nen des Zor - nes Kraft: Lus - tig lach'st du mich an,

3 Hob. (zu 3.)
3 Cl. (zu 3.)
Engl. Hr.
3 Fag. (zu 3.)
8 Hör. 1–4. 5–8.
2 Tromp. (F.)
Bs. tromp. (D.)
3 Pos.
CB. Pos.
Pauk. (2 Paar. Du. A.)
Viol. (Bog.)
Br.
SIEGF.
stellst du auch grimm dich und gram! Hei a ho, ha ha, ha - hei - a - ha ! Durch Gluth und
Schmiedehammer.
Vc.
CB.

Tromp.
Bs. tromp.
3 Pos.
CB. Pos.
Pauk.
Viol.
Br.
SIEGF.
Ham - mer glückt' es mir; mit star - ken Schlä - gen streckt' ich dich: nun schwin de die ro - the Scham, werde kalt und hart, wie du
Schmiedehammer.
Vc.
CB.


1e kl. Fl.
acceler.
2 gr. Fl.
(zu 2.)
1 u. 2.
Hob.
Cl.
3e
Engl. Hr.
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Hr. 5 u. 6.
Hr. 7 u. 8.
Fag.
1 u. 2.
2e Tromp.
d. 3e
Bg. tromp.
Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pauk. (1s Paar. Fu. C.)
accel.
Viol.
Br.
(Er schwingt den Stahl und stösst ihn in den Wassereimer.)
SIEGF.
kannst. Hei a ho! Hei a ho! Hei a ho ho ho ho ho!
(Er lacht bei dem Gezische laut auf.)
Heiah !
Vc.
CB.
p molto cres.
piu f
ff
dim.

(♩. = ♩) Belebt.

die 2e kl. Fl. (allein)

Hob.

Cl.

Engl. Hr.

Hr.

Fg. 1 u. 2.

3 Pos.

CB. Pos.

Viol.

Br.

MIME

Vc.

CB.

d. 1e (allein)

(stacc.)

(während Siegfried die geschmiedete Schwertklinge in dem Griffhefte befestigt, treibt sich Mime mit der Flasche im Vordergrund umher.)

Den der Bruder schuf, den schimmernden Reif, in

(♩. = ♩) Belebt.

gr. Fl. 1.

kl. Fl. 2.

Hob.

Clar. (C)

Fg. 1.

Fg. 2 u. 3.

Tromp. 2 u. 3 (D)

(mit Dämpfer.)

Viol.

Br.

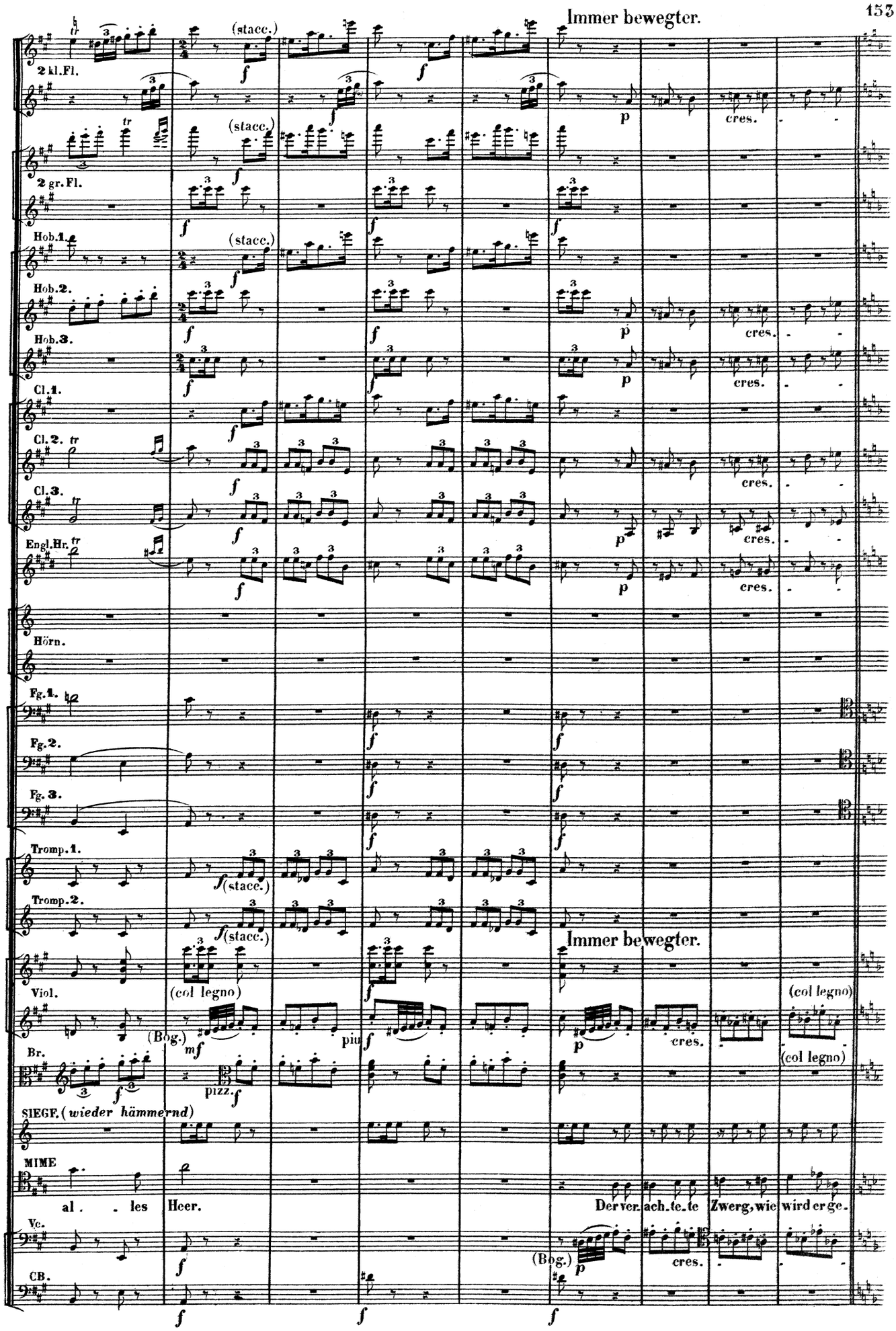
MIME.

den er gezaubert zwingende Kraft, das hel - le Gold, das zum Herrscher macht, ihn hab' ich ge - won - nen, ich

Vc.

CB.

1e (stacc.)
2 kl. Fl.
(stacc.)
2 gr. Fl.
(stacc.)
Hob. 1.
(stacc.)
Hob. 2 u. 3.
(stacc.)
Clar. (C)
(zu 2)
Engl. Hr.
(stacc.)
Fag.
(stacc.)
Viol.
(geth.)
(col legno)
(Bog.)
Br.
pizz.
cres.
(Bog.)
SIEGF.
(mit dem kleinen Hammer arbeitend)
MIME.
(Er trippelt mit zunehmender Vergnügtheit lebhaft umher.)
wal - te sein'!
Alberich selbst, der
Vc.
pizz.
CB.
(nur 1)
pizz.
(alle)
(Er schleift und feilt.)
piu f
pizz.
kl. Fl. 1.
gr. Fl. 1.
Hob. 1.
Cl. 2 u. 3.
2 Tromp. (in E)
(mit Dämpfer.)
Fag.
Viol.
pizz.
Br.
MIME.
(Falsett)
einst mich band, zur Zwergenfrohne zwing ich ihn nun; als Niblungenfürst fahr' ich darnieder, ge - hor - chen soll mir
Vc. u. CB.
(zusammen.)
poco cres.
cres.


Immer bewegter.
2 kl. Fl.
2 gr. Fl.
Hob. 1.
Hob. 2.
Hob. 3.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Engl. Hr.
Hörn.
Fg. 1.
Fg. 2.
Fg. 3.
Tromp. 1.
Tromp. 2.
Immer bewegter.
Viol.
Br.
SIEGF. (wieder hämmernd)
MIME
al . . les Heer.
Der ver. ach. te. te Zwerg, wie wird er ge.
Vc.
CB.
(stacc.)
(col legno)
(Bog.)
pizz.
cres.
p
f
mf
piu

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Engl. Hr.

Fg. 1.

Fg. 2.

Fg. 3.

2 Tromp.

Viol.

pizz.

(col legno)

Br.

pizz.

(col legno)

SIEGF. (*hämmernd*)

MIME.

. ehrt!

Zu dem Horte hin drängt sich Gott und Held.

Vc.

CB.

pizz.

cres.

(col legno)

2 kl. Fl.
(stacc.) piu f
piu f
2 gr. Fl.
piu f
ff
Hb. 1.
piu f
ff
Hb. 2 u. 3.
piu f
ff
Cl. 1 u. 2 (zu 2)
piu f
ff
Cl. 3.
piu f
ff
Engl. Hr.
piu f
ff
3 Fag.
ff
piu f
ff
Bss. Cl.
ff
piu f
(A)
ff
Tromp. in F.
d. 2e u. 3e (mit Dämpfer.)
(zu 2)
f
piu f
ff
8 Hörner. (in F)
ff
ff
Viol.
piu f
(Bog.)
ff
Br.
piu f
(Bog.)
ff
SIEGF. (hämmernd)
piu f
(Bog.)
ff
(SIEGFRIED glättet mit den letzten Schlägen die Nieten des Griffheftes, und fasst das Schwert nun.)
No - thung! No - thung!
MIME (mit immer lebhafteren Geberden)
Vor meinem Nicken neigt sich die Welt; vor meinem Zor - ne zittert sie hin!
Vc.
piu f
(Bog.)
ff
CB.
pizz. f
piu f
(Bog.)
ff

Dreitaktig.

kl. Fl.
gr. Fl.
Hob.
Cl. 1
Cl. 2 u. 3.
Engl. Hr.
Fg.
Bss Cl.
8 Hörn.
Tromp. 2 u. 3.
Pauk. (Fu, C)
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

(mit Dämpfer)
(col legno)
(Bog.)
(stacc.)
(trem)
neid - li - ches Schwert! Jetzt haf - test du wieder im Heft. War's dient
Dann wahrlich müht sich Mi - me nicht mehr:—

Dreitaktig. Zweitaktig.

kl. Fl. p cres.

gr. Fl. p cres.

Hb. p cres.

(zu 2) cres.

Clar. p cres.

(zu 2) cres.

Engl. Hr. cres.

Bss. Cl. cres.

1f (allein) cres.

Fag. p 2f u. 3f cres.

8 Hörn. 1s 2s 3s 4s 6s (allein) 8s (allein)

Tromp. 2 u. 3. (F) (mit Dämpfer)

Viol. f pizz. (Bog.) cres.

Br. fp cres.

SIEGF. -zwei, ich zwang dich zu ganz; kein Schlag soll nun dich mehr zer - schla - gen.

MIME. ihm schaf - fen And - reden

Vc. sf pizz. (Bog.) cres.

CB. sf pizz. (Bog.) cres.

Dreitaktig. Zweitaktig.

Dreitaktig.

kl.Fl. f dim. p

f dim. p

gr.Fl. f dim. p

f dim. p

dim. p

Hob. f dim. p

Clar. f dim. p

f dim. p

Engl.Hr. f dim. p

Bss.Cl. f dim. p

Fag. f dim. p

f dim. p

Hr.1. p

Hr.2. p p

Hr.3 u.4. p

Hr.5 u.6. p

Hr.7. p

Hr.8. p

Tromp.2 u.3. (Die Dämpfer fort.)

Viol. cres. sf stacc. pizz. f pizz. p pizz. p

cres. fp stacc. pizz. p pizz. p

Br. cres. fp p pizz. p

SIEGF. Dem ster. benden Va - ter zer. sprang der Stahl; der le. bende Sohn schuf ihn

MIME. ew'. gen Schatz.

Vc. cres. f p (stacc.) p pizz.

CB. cres. f p pizz.

Dreitaktig.

Zweitaktig.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob.

Clar.

Engl. Hr.

Fag.

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

Hr. 5 u. 6.

Hr. 7 u. 8.

Tromp. 1 u. 2 (F) (ohne Dämpfer.)

Bsstrp.

3 Pos.

Pauk. (C. G)

Viol.

Br.

SIEGF.

neu: nun lacht ihm sein heller Schein, sei - ne Schärfe schneidet ihm hart.

MIME.

Mi - me, der Küh - ne, Mi - me ist Kö - nig,

Vc.

CB.

(zu 2)

(1r u. 2r)

(Bog.) cres. f p cres. f pizz. f (Bog.) fp (stacc.) cres.

Zweitaktig.

Dreitaktig.

2 kl. Fl.
2 gr. Fl.
Hob.
Clar.
Engl. Hr.
Fag.
8 Hörn.
3 Tromp. (E)
2te u. 3te (ohne Dämpfer.)
(in E)
Bsstrp. (D)
3 Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Triangel.
Becken.
Pauk. (A)
Viol.
Br.
SIEGF. (*Das Schwert vor sich schwingend.*)
MIME.
Fürst der Al. ben, Wal. ter des Alb's!
No - thung! No - thung! Neid - li. ches Schwert! Zum
Vc.
CB.

ff Dreitaktig. ff dim. p

(ausdrucksvoll.)
(geth.)
trem.

kl.Fl.
gr.Fl.1.
gr.Fl.2.
Hob.
Clar.
Engl.Hr.
Fag.
Hr.1u.2.
Hr.3u.4.
Hr.5u.6.
Hr.7u.8.
3 Tromp.(E)
Bsstrp.
3 Pos.
CB Pos
CB.Tub.
Triangl.
Pauke.
Viol.1.
Viol.2.(geth.)
Br.
SIEGF.
MIME.
Vc.
CB.

(zart.) (E) (zart) (ausdrucksvoll.) (zart) 1e u. 2e (zart) pizz. (Bog.) pizz. (Bog.) pizz. (Bog.)

Le - ben weckt' ich dich wie - der. Todt lag'st du in Trümmern dort, jetzt leuch - test du trotzig und hehr.

Hei! Mime, wie

kl.Fl.1.
2 gr.Fl.
Hob.
Clar.
Engl.Hr.
Fg.
Hr.1u.2.
Hr.3u.4.
Hr.5u.6.
Hr.7u.8. (F)
Tromp. (E)
2e (allein)
Bsstrp. (D)
3 Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Triangl.
Becken.
Pauk. (Du.G)
Viol.
Br.
SIEGF.
MIME. Zeige den Schä - chern nan deinen Schein! Schlage den Fal - schen, fäl.le den Schelm!
Vc. glück - te dir das! Wer hätte wohl das ge - dacht!
CB.

cres. p f fp pizz. (Bog.) sf

Viertaktig. Sehr schnell und noch mehr beschleunigend.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob.

(zu 2)

Clar.

(1e u. 2e)

(3e)

Engl. Hr.

Bssclar.

Fag.

(zu 2)

(zu 4) (verdoppelt)

8 Hörn.

(zu 4) (verdoppelt)

1e u. 2e

Tromp.

(in D)

3e

(in D)

Bsstrp.

3 Pos.

CB. Pos.

Viertaktig. Sehr schnell und noch mehr beschleunigend.

Viol.

Br.

SIEGF.

Schau, Mi - me, du Schmied: (Er holt mit dem Schwerte aus.) So schneidet Sieg - frieds

MIME.

Vc.

CB.

So schnell wie möglich.

kl.Fl. ff

gr.Fl. ff

Hb.1. ff

Hb.2 u. 3. (zu 2) ff

Cl.1 u. 2

Cl.3. ff

Engl.Hr. ff

Bssel. ff

8 Hörn. ff

Fag. ff

Tromp.(D)

Bsstrp.

3 Pos.

CB.Pos. ff

CB.Tub. ff

Triangl.

Beck. ff

Pauk. ff

Viol. ff

Br. ff

SIEGF. ff

Schwert!

(Er schlägt auf den Ambos, welchen er, von oben bis unten in zwei Stücken zerspaltet, so dass er unter grossem Gepolter auseinander fällt. MIME, welcher in höchster Verzückung sich auf einen Schemel geschwungen hatte, fällt vor Schreck sitzlings zu Boden. SIEGFRIED hält jauchzend das Schwert in die Höhe.)

Vc.

CB. ff

ff So schnell wie möglich. ff

kl.Fl.

gr.Fl.

Hb.1.

Hb.2u.3.

Cl.1u.2.

Cl.3.

Engl.Hr.

Bsscl.

8 Hörn.

Fag.

Tromp. (D)

ff

Bsstrp.

ff

Pos.1u.2.

ff

Pos.3.

CB.Pos.

CB.Tub.

Triangl.

Beck.

ff

Pauk.

ff

Viol.

Br.

(Der Vorhang fällt.)

Vc.

CB.

Ende des 1ten Aktes.