# DRITTER AUFZUG.

## Vorspiel und erste Scene.

Lebhaft, doch gewichtig.

BASS-CLARINETTE. (in B.)
FAGOTTEN.
3 POSAUNEN.
2 TENOR-TUBEN. (in Es.)
1e BASS TUBA. (in B.)
2e BASS TUBA.
CONTRABASS-TUBA.
PAUKEN (1s PAAR.)
VIOLINEN.
BRATSCHEN.
VIOLONCELLE und CONTRABÄSSE (zusam.)

(sehr gehalten, aber nicht gebunden.)
(stacc.)
(sehr gehalten.)

Bss.Cl.
Fag. 1 u. 2.
Fag. 3.
3 Pos.
2 Ten. Tub.
Bss. Tub. 1.
Bss. Tub. 2.
CB. Tub.
Pauk.
Viol.
Br.
Vc. u. CB.

4 Hörn. (in F)
(zu 4) (sehr gehalten.)
Bss. Cl.
3 Fag.
1s
3e
Pos.
2e u. 3e
2 Ten. Tub.
p cres.
Bss. Tub. 1.
Bss. Tub. 2.
F cres.
CB. Tub.
Viol.
Br.
Vc. u. CB.
(immer f)

3 Clar. (in B)
(zu 3)
4 Hr: (zusammen.)
1s u. 2s (allein.)
Fag. 3.
2e
2 Tromp. (in F)
3e
Bss. Trmp. (in D)
Pos. 1 u. 2.
Pos. 3.
CB. Pos.
2 Ten. Tub.
2 Bss. Tub.
CB. Tub.
Viol.
piu f
Br.
Vc.
CB.

Kl Fl.

3 Gr. Fl.

1e u. 2e

Hob.

3e

1e

Clar.

2e u. 3e (zu 2)

Engl. Hr.

Hr. 1 u. 3. (zu 2)

Hr. 2 u. 4. (zu 2)

Bss. Cl.

1r u. 2r

3 Fag.

3r

1e u. 2e

3 Tromp.

3e

Bsstrp.

3 Pos.

CB. Pos.

4 Tub.

CB. Tub.

I. (D-G)

Pk.

II. (A-C)

Viol.

Br.

Vc.

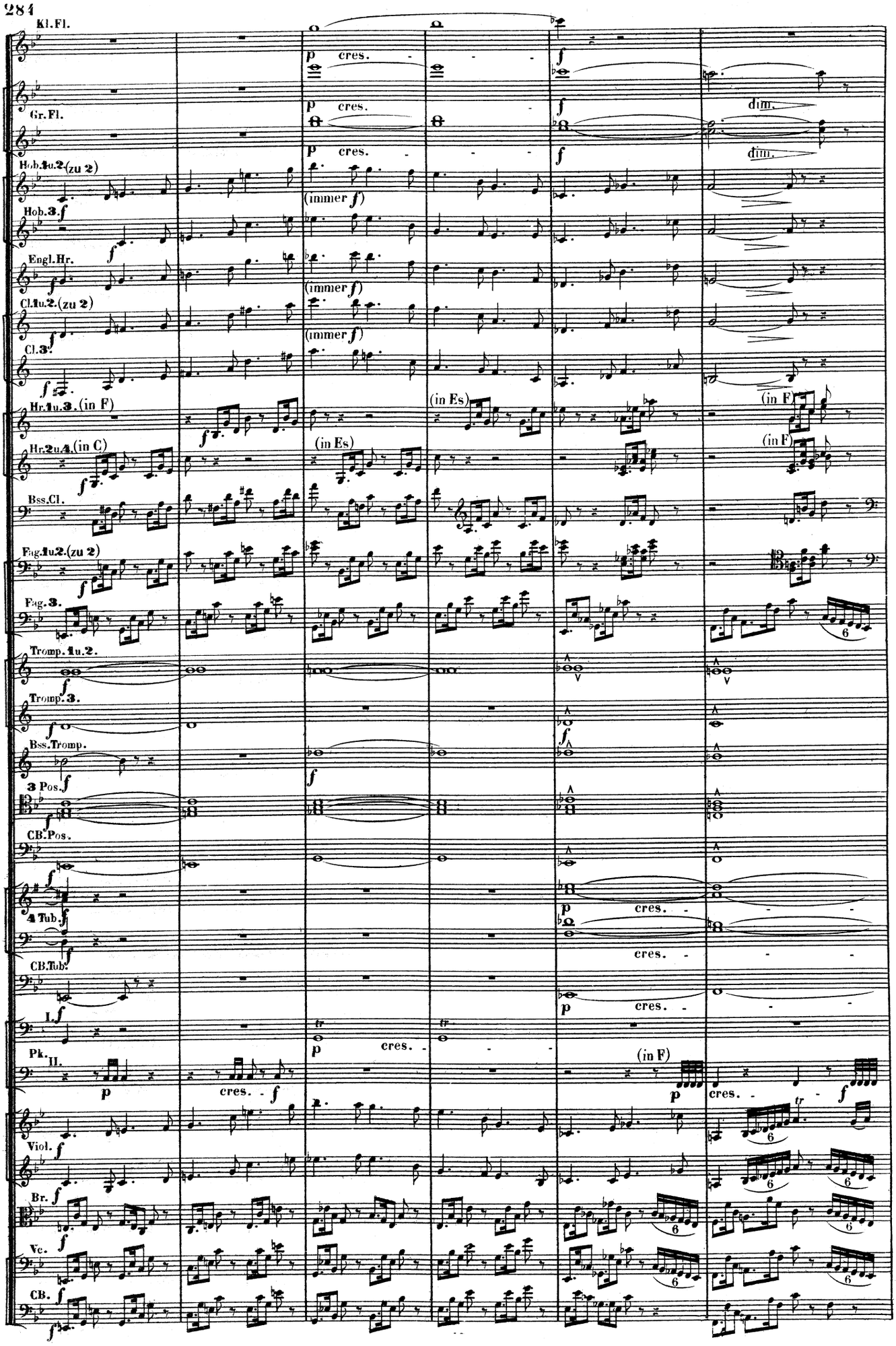
CB.

p cres.

(sehr gehalten.)

(sehr kräftig gestossen.)

(immer f)


Kl.Fl.
p cres.
f
Gr.Fl.
p cres.
f
dim.
Hob.1u.2.(zu 2)
p cres.
f
dim.
(immer f)
Hob.3.
f
Engl.Hr.
(immer f)
Cl.1u.2.(zu 2)
(immer f)
Cl.3.
Hr.1u.3.(in F)
(in Es)
(in F)
Hr.2u.4.(in C)
(in Es)
(in F)
Bss.Cl.
Fag.1u.2.(zu 2)
Fag.3.
Tromp.1u.2.
Tromp.3.
Bss.Tromp.
3 Pos.
CB.Pos.
4 Tub.
p cres.
CB.Tub.
cres.
I.
p cres.
Pk.
II.
p
cres.
(in F)
p
cres.
Viol.
Br.
Vc.
CB.

Kl.Fl.

Gr.Fl.1.

Gr.Fl.2 u.3.

Hb.1 u.2.

(zu 2)

Hb.3.

Engl.Hr.

Cl.1.

Cl.2 u.3.(zu 2)

Hr.1 u.3.

Hr.2 u.4. (immer *f*)

Bss.Cl.

(immer *f*)

Fg.1 u.2.

Fg.3.(immer *f*)

Tromp.1 u.2.

Tromp.3.

Bsstromp.

p molto cres.

3 Pos.

p molto cres.

CB. Pos.

4 Tub.

p molto cres.

CB.Tub.

p molto cres.

I.

(in A)

p molto cres.

Pk. II.

p molto cres.

piu *f*

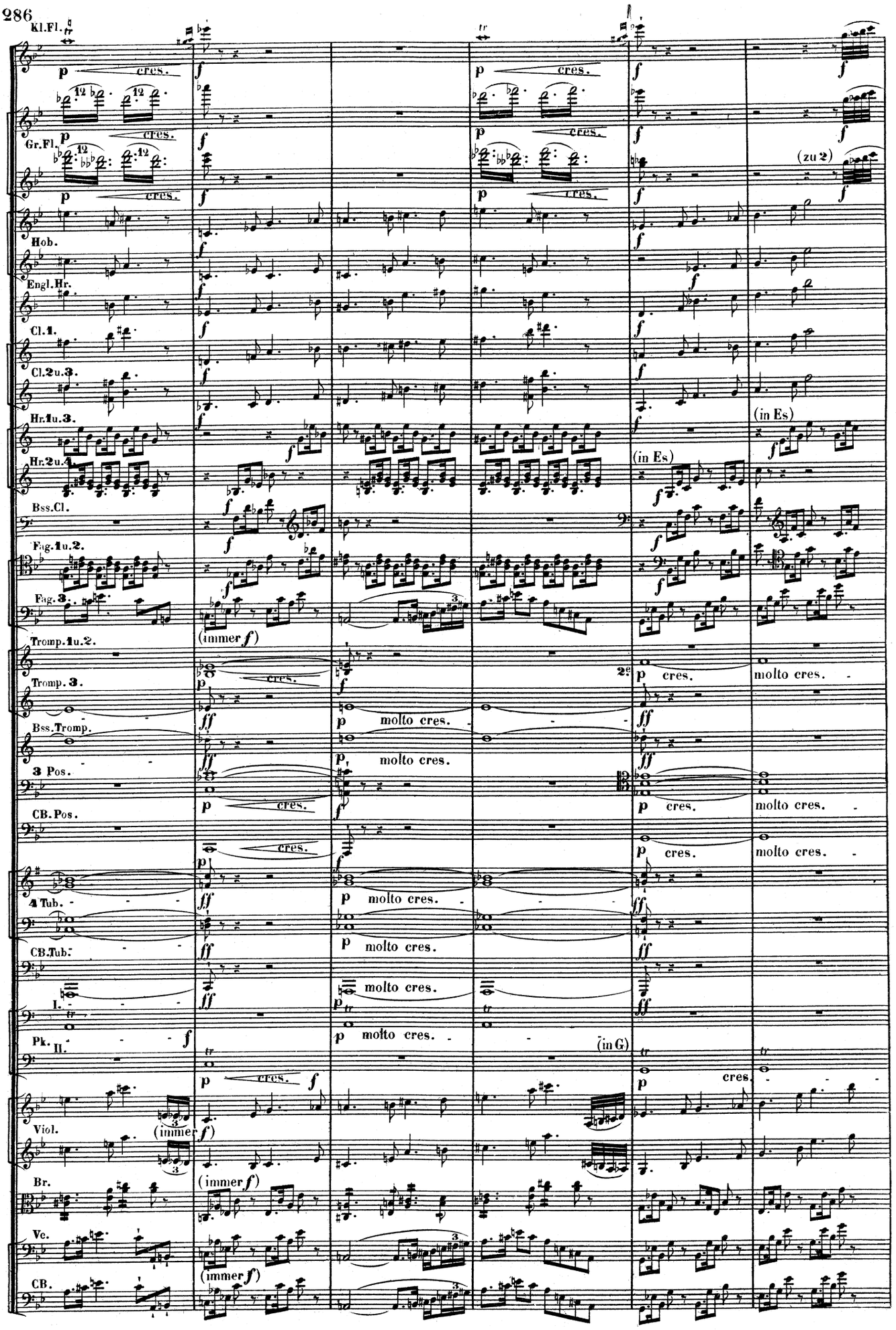
Viol.

Br.

(geth.)

Vc.

CB.


Kl.Fl.
Gr.Fl.
Hob.
Engl.Hr.
Cl.1.
Cl.2u.3.
Hr.1u.3.
Hr.2u.4.
Bss.Cl.
Fag.1u.2.
Fag.3.
Tromp.1u.2.
Tromp.3.
Bss.Tromp.
3 Pos.
CB.Pos.
4 Tub.
CB.Tub.
I.
Pk.
II.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
p cres.
f
(zu 2)
(in Es)
(immer f)
ff
p molto cres.
2.
(in G)
tr

Kl.Fl.

Gr.Fl.

Hb.1 u.2. (immer zu 2)

Hb.3.

Engl.Hr.

Cl.1.

Cl.2 u.3. (immer zu 2)

Hr.1 u.3.

Hr.2 u.4.

Bss.Cl.

Fag.1 u.2. (immer zu 2)

Fag.3.

Tromp.1 u.2.

Tromp.3.

Bss.Tromp.

3 Pos.

CB.Pos.

4 Tub.

CB.Tub.

I. (in B)

Pk. II.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

piu f

ff

p cres.

(in A)

(in F)

(in Fis)

Kl.Fl.

Gr.Fl.

Hb.1u.2.

Hb.3.

Engl.Hr.

1e Clar.

1e u. 2e (zus.)

2e 3e

3e (allein.)

Hr.1u.3 (in Es)

(in F)

Hr.2u.4 (in F)

Bss.Cl.

Fag.1u.2.

Fag.3.

Tromp.1.

Tromp.2u.3.

Bsstromp.

Pos.1u.2.

Pos.3.

CB.Pos.

Tub.

(zu 2)

(zu 2)

CB.Tub.

I.

Pk. II.

(in G)

dim.

dim.

piu f

piu f

piu f

molto cres.

Viol.

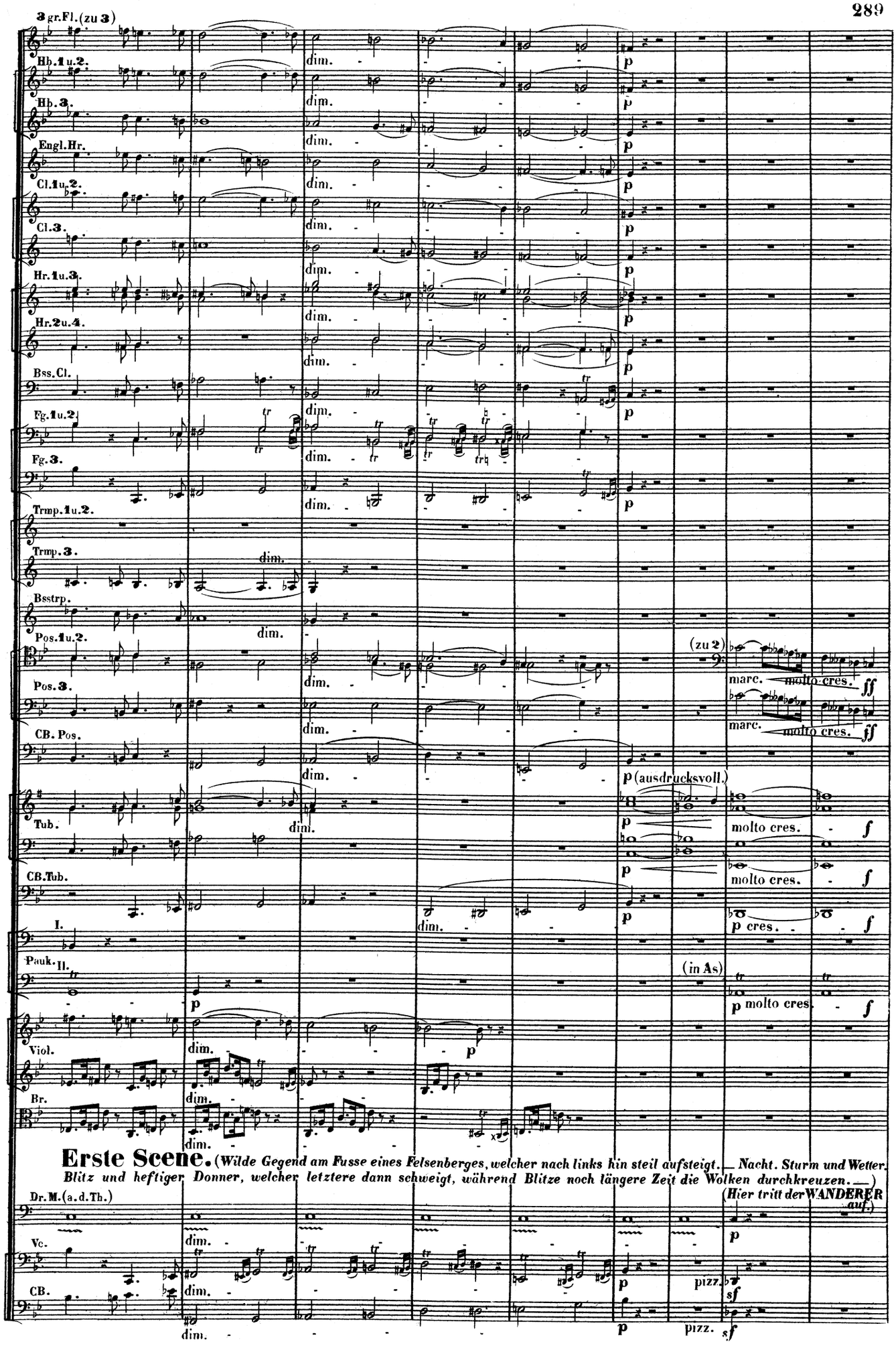
Br.

Donnermaschine (auf dem Theater.)

(Hier geht der Vorhang auf.)

Vc.

CB.




**Erste Scene.** (*Wilde Gegend am Fusse eines Felsenberges, welcher nach links hin steil aufsteigt. — Nacht. Sturm und Wetter. Blitz und heftiger Donner, welcher letztere dann schweigt, während Blitze noch längere Zeit die Wolken durchkreuzen.* —)

(*Hier tritt der* WANDERER *auf.*)

3 gr. Fl.

Hob.

Engl. Hr.

Cl.

Hr.

Bss. Cl.

Fag.

Trmp.

Bsstrmp.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3.

CB. Pos.

Tub.

CB. Tub.

Pk. I.

Viol.

Br.

WANDERER.

(*Er schreitet entschlossen auf ein gruftähnliches Hölenthor in einem Felsen des Vordergrundes zu, und nimmt dort, auf seinen Speer gestützt, eine Stellung ein, während er das Folgende dem Eingange der Höle zuruft.*)

Wa - che, Wa - la!

Vc.

CB.

3 gr. Fl.
Hob. 1 u. 2.
Hob. 3.
Engl. Hr.
Cl. 1 u. 2. (zu 2)
Cl. 3.
Hörn.
Bss. Cl.
Fg. 1 u. 2.
Fg. 3.
Trmp. 1.
Trmp. 2 u. 3.
Bsstrmp.
Pos.
CB. Pos.
Tub.
CB. Tub.
Pauk.
Viol.
Br.
WANDR.
Wa.la! Er.wach'! Aus lan.gem Schlaf weck' ich dich Schlummernde auf. Ich ru.fe dich auf:
Vc.
CB.

(zu 3) (zu 2) dim. cres. piu p

Fl.1.
Fl.2u.3.
Hb.1u.2.
Hb.3.
Engl.Hr.
Cl.1u.2.
Cl.3.
Hörn.
Bss.Cl.
Fg.1u.2.
Fg.3.
Trmp.1.
Trmp.2u.3.
Bsstrmp.
Pos.
CB.Pos.
Tub.
CB.Tub.
Pk.
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

(zu 2)

WANDR.: herauf! herauf! Aus nebliger Gruft, aus nächtigem Grunde her-auf! Er-da! Er-da! E-wiges

Gr. Fl.
Hob. 1 u. 2.
Hob. 3.
Engl. Hr.
Cl. 1 u. 2.
Cl. 3.
Hrn.
Bss. Cl.
Fg. 1 u. 2.
Fg. 3.
Bsstrp.
Pos. 1 u. 2.
Pos. 3.
CB. Pos.
Tub.
CB. Tub.
Pk. I. II.
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

1 u. 2

dolce.

dolce.

(in A)

(Bog.)

(Bog.)

(Bog.)

pizz.

Weib! Aus hei - mischer Tie - fe tau - che zur Höh'! Dein Weck lied sing' ich, dass du er - wa - chest; aus

Gr. Fl.

Hob.

Engl. Hr.

Clar.

Hörn.

Bss. Cl.

Fag.

Trmp. 3 (in F)

Bsstrp.

Pos.

CB. Pos.

Tub.

CB. Tub.

Pk. I. II.

Viol.

Br.

WANDR.

sin - nendem Schlafe weck' ich dich auf! All - wis - sende! Ur - welt - wei - se! Er - da! Er - da!

Vc.

CB.

Fl. 1.
Fl. 2 u. 3. (zu 2)
Hob.
Engl. Hr.
Clar. (zu 2)
Hörn.
Bss. Cl.
Fag.
Trmp. 2 u. 3.
Bsstrp.
Pos.
CB. Pos.
Tub.
CB. Tb.
Pk. I. II. (in B)
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

cres. meno f dim. mf (2e allein.) (marc.) p marc. tr

E wi - ges Weib! Wa - che, er - wache, du Wa - la! Er - wa - - -

(Bog.)

Bedeutend langsamer.

ritard.

Fl.

Hob.

Engl. Hr.

Clar.

mit Dämpfer.

Hörn. piu f

Bss. Cl. piu f

Fag.

Trmp.

Bsstrp.

Bedeutend langsamer.

ritard.

1u. 2

Pos. (zus.) ff (marc.)

CB. Pos. ff (marc.)

Tub.

CB. Tub.

I. (in Cis) pp

Pk. II. pp gedämpft.

(in A)

(gedpft.) pp

(geth:)

(mit Dämpf.) p

Bedeutend langsamer.

ritard.

Viol. pizz. sf

Br. pizz. sf

ERDA. pizz. sf

WANDR. che!

Vc. pizz. sf

CB. pizz. sf

*(Die Höllengruft erdämmert. Bläulicher Lichtschein: von ihm beleuchtet steigt mit dem Folgenden ERDA sehr allmählich aus der Tiefe auf. Sie erscheint wie von Reif bedeckt; Haar und Gewand werfen einen glitzernden Schein von sich.)*

Stark ruft das Lied;

Hob. 1. 2. pp — p — poco accel.

Cl. 1. 2. pp — p

Hör. (gedämpft.) — (gedämpft.) p

BsCl. pp — p

Fag. pp — p

Pk. (F) tr — pp (gedämpft.)

Viol. (trem.) p — piu p (ohne Dämpf.) — poco accel.

Br. (trem.) p — (ohne Dämpf.) p cres.

ERDA. piu p (ohne Dämpf.) p cres.

kräf . tig reizt der Zauber. Ich bin erwacht aus wissendem Schlaf: wer scheucht den Schlummer mir?

Vc. p (trem.) pizz. (ohne Dämpf.) (Bog.) p cres.

Erstes Zeitmaass.

Fl. (zu 2) p dim

Hob. (zu 2) p dim

Cl. (zu 2) p dim

Hör. (ohne Dämpfer.) p

BsCl. p

Bs. Tromp. (in D.) p cres. p

3 Pos. p

CB. Pos. p

Pk. (in C.) I. tr pp — II. (in A.) tr pp — I. (in H.) tr pp

Viol. p cres. f — Erstes Zeitmaass. p dim.

Br. f — p pizz. (Bog.) dim.

WANDR.

Der Weck . ru . fer bin ich, und Wei . sen üb' ich, dass weit hin wa . che, was fester Schlaf ver.

Vc. f — p — poco f

CB. pizz. p — cres.

Fl. — Hb. — Cl. — Hör. — Bs.Cl. — Fag. — Viol. — Br. — WAND. — Vc. — CB.

pizz. — (Bog.) — poco f

schliesst. Die Welt durchzog ich, wan - derte víel, Kun - de zu wer - ben,

3 Fl. — Hob. — Cl. — Hör. — Bs.Cl. — Fag. — Bs.Tromp. — Pos. — CB.Pos. — Pk.(D.) I. — Viol. — Br. — WANDR. — Vc. — CB.

cres. — (weich.) — dolce. — poco cres.

ur - weisen Rath zu ge - win - nen. Kun - diger giebt es kei - ne als dich; be - kannt ist dir, was die

Fl.

1e dolce. poco cres. p poco cres.

Hob.

2e p poco cres.

Engl.Hr.

p poco cres.

Cl.

1e dolce. poco cres.

2e dolce. poco cres.

Hör.

poco cres.

poco cres.

Bs.Cl.

p dolce. poco cres.

Fag.

p dolce. poco cres.

p dolce. poco cres.

Bs.Tromp.

pp cres.

Pos.

pp cres.

CB.Pos.

pp cres.

CB.Tub.

pp cres.

Pk.(in G.)

H.

p

Viol.

p poco cres.

Br.

p poco cres.

WANDR.

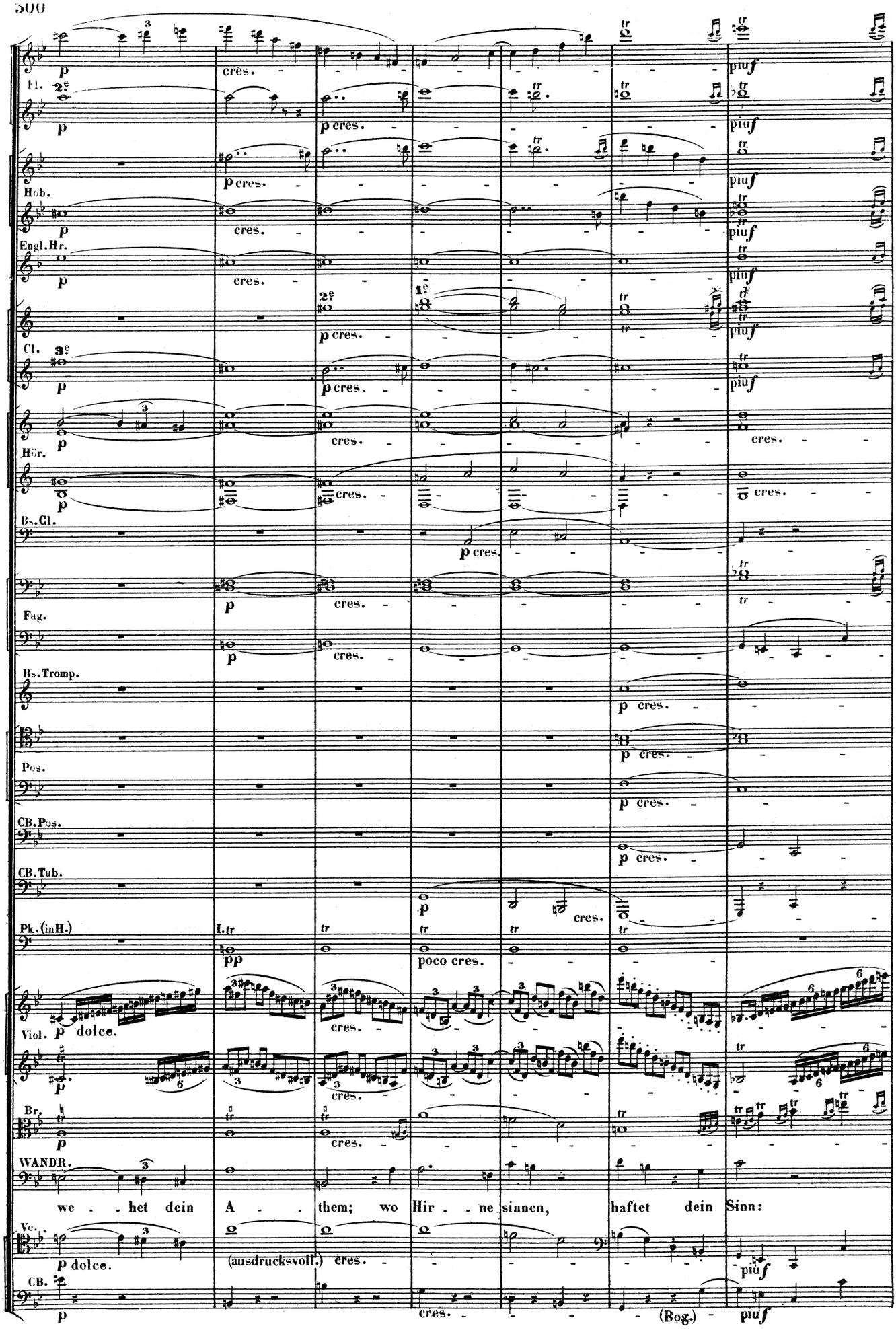
Tie - fe birgt. was Berg und Thal, Luft und Wasser durch webt. Wo We - sen sind,

Vc.

p poco cres.

CB.

p


Fl.
Hob.
Engl. Hr.
Cl.
Hör.
Bs. Cl.
Fag.
Bs. Tromp.
Pos.
CB. Pos.
CB. Tub.
Pk. (in H.)
Viol.
Br.
WANDR.
we - - het dein A - - them; wo Hir - - ne sinnen, haftet dein Sinn:
Vc.
CB.
p
cres.
piu f
p dolce.
(ausdrucksvoll.)
pp
poco cres.
(Bog.)

1r Fl.
2e Fl.
1e Hob.
2e Hob.
Engl.Hr.
1u.2. Cl.
3e Cl.
Hör.
Bs.Cl.
Fag.
Tromp.(in F.)
Bs.Tromp.
Pos.
CB.Pos.
CB.Tub.
Pk.(in B.)
Viol.
Br.
WAND.
Vc.
CB.

(2u.3.) (zu 2) (zu 2)

p cres. f p cres. f p cres. f

tr stacc. p cres. f p cres. f

pizz. p (Bog.) p cres. f p cres. f

Al - les, sagt man, sei dir be - kannt. Dass ich nun Kun - de ge - wänne,

Fl. (zu 3) piu f ff ritard. Langsamer. pp

Hob. piu f ff pp

Cl. (zu 3) piu f ff pp

Hör. f piu f ff

3 Fag. f piu f ff 1 u. 2. pp

3 Trp. f piu f

B-trp. f ff ritard. Langsamer.

3 Pos. f ff dim. p

CB. Pos. f ff dim. p

CB. Tub. ff dim. p

Pk. tr cres. f tr (in C.) tr (gedämpft.) p

Viol. piu f tr

Br. piu f ff

ERDA. Mein Schlaf ist Träumen, mein Träumen

WANDR. weck' ich dich aus dem Schlaf!

Vc. tr piu f

CB. piu f ff ritard. Langsamer.

Fl. 1 u. 2. pp piu p p p

Hob. 1. (in E.)

Cl.

Hör. alle 4 (mit Dämpf.) p piu p (ohne Dämp.) pp

Fag. pp pp

Viol. pp

Br. pp pizz. p (Bog.) pp

ERDA. Sinnen, mein Sin - nen Wal - tendes Wis - sens. Doch, wenn ich schla - fe, wa - chen Nor - nen: sie webend das Seil, und

Vc. pizz. p (Bog) pp

Etwas beschleunigend.

Hob. — Cl. — Hör. (in E.) — Fag. — Viol. — Br. — ERDA. — WANDR. — Vc. — CB.

spinnen from, was ich weiss: was frag'st du nicht die Nor - nen?

Etwas beschleunigend.

Im Zwange der Welt we - ben die Nor - nen, sie können

Fl. — Hob. — Cl. — Hör. — Fag. — Viol. — Br. — WANDR. — Vc. — CB.

accel.

Nichts wenden noch wan - deln. Doch dei - ner Weisheit dank' ich den Rath wohl, wie zu hemmen ein rol - lendes

Erstes Zeitmaass.

Etwas zurückhaltend. (Mässig im Hauptzeitmaass.)

Fl.
Hb. (zu 3)
Engl. Hr.
3 Cl.
Hr.
Bs. Cl.
Fag.
Trmp.
3 Pos.
CB. Pos.
Viol.
Br.
ERDA.
WAND.
Vc.
CB.

Erstes Zeitmaass. — Etwas zurückhaltend. — Männerthaten um - dämmern mir den Muth; mich Wis - sende selbst be - Rad?

poco riten. — a tempo.

Hob.
Engl. Hr.
Cl.
Hör. (in Es.)
3 Fag.
Pk.
poco riten. — a tempo.
2 Vl. (geth.) (auf d. Stege.)
Br. (auf d. Stege.)
ERDA.
Vc.

zwang ein Wal - tender einst. Ein Wunschmädchen gebar ich Wo - tan: der Hel - den Wal hiess für sich er sie

Fl. 1e 2e pp
Hob. pp
poco cres.
Eng.Hr. poco cres. pp pp pp
Cl. pp pp pp
Hör. poco cres. (in F.) pp
B.-Cl. (in A.) p poco cres. p pp pp
Fag. poco cres. pp
Trmp. 2u.3 pp 1e pp 3e pp
B.-Trmp. pp pp
Pos. 1e pp pp
CB.-Pos. 2u.3. pp 2u.3. pp
Pk. tr II. tr tr tr pp
(in E.) pp
Viol. 1e (Bog.) pp dolce.
2e pizz. p (Bog.) pp dolce.
Br. pizz. p (Bog.) pp dolce.
ERDA. kü - ren. Kühn ist sie, und wei - se auch: was weck'st du mich, und frägst um Kunde nicht Erda's und Wotan's
Vc. pizz. p (Bog.) pp dolce.

Hob. Belebt.
Cl. cres. f f (zu 3) p cres.
(in F.) cres. f f
Hr. (in F.) p cres. f f
Fag. 3r p cres. f f
Viol. p cres. f f f (trem.) p (trem.) p cres.
pizz. p (Bog.) p cres. f f f p (trem.) p cres.
Br. p (Bg.) p cres. f f f p (trem.) p p cres.
ERDA. Kind?
WAN.
Belebt.
Vc. u. CB. p cres. f f f p p cres.
Die Wal - kü - re mein'st du, Brünnhild', die Maid? Sie trötzte dem Stürme bezwinger, wo er am stärksten selbst sich be-

Fl. (zu 2)
Hob. (zu 2)
Cl. (zu 2)
Hör. (in F.)
1 u. 2.
Fag.
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

(ausdrucksvoll.) cres.
pizz. (Bog.)

zwang: was den Lenker der Schlacht zu thun verlangte, doch dem er wehrte zu - wi - der sich selbst, allzu vertraut wagte die Trotzige

Fl.
Hob. (zu 2)
Cl. (zu 2)
Hör.
Fag.
Tromp.
2. (in D.)
1. (in F.)
Bs. Tromp. (in D.)
Pos.
1 u. 2.
3.
CB. Pos.
Viol.
Br.
WAND.
Vc. u. CB.

das für sich zu vollbringen, Brünnhild', in bren - nender Schlacht. Streitva - ter strafte die Maid: - in ihr

3 Hob. — Cl. — Hör. — 3 Fg. (zu 3) — Pos. — CB. Pos. — Vl. — Br. — WANDR. — Vc. — CB.

1e (allein.) — (ausdrucksvoll.) — cres. — (geth.) — (weich.) — dim. — p dolce. — pizz. — (Bog.) — piu p

Au. gedrückte er Schlaf; auf dem Felsen schläft sie fest: er - wa - chen wird die Weihliche nur um einen Mann zu

Cl. — Pk. I. — Viol. — Br. — ERDA. — WAND. — Vc. — CB.

(in A.) — Etwas zurückhaltend. — 1e (allein.) (ausdrucksvoll.) — pp — piu p

min - nen als Weib. Frommten mir Fra - gen an sie? Wirr wird mir, seit ich erwacht: wild und

Cl. — Hör. — Fag. — Viol. — Br. — ERDA. — Vc. — CB.

(in C.) — (in F.) — (alle 4 m. Dmpf.) — (trem.) — pp

kraus kreis't die Welt! - Die Wal - küre, der Wala Kind, büss't in Banden des Schlafs, als die wissende Mut - ter schlief? Der den

Vc. (allein.) pp

Allmählich belebend.

Hob. — Engl.Hr. — Cl. — Bs.Cl.(in B.) — Fag. — Viol. — Br. — ERDA. — Vc.

(ausdruck.) — (geth.) — (geth.) — cres. — poco cres. — poco cres. — poco cres. — poco cres.

Trotz lehrte, straft den Trotz? Der die That entzündet, zürnt um die That? Der die Rechte wahrt, der die Ei - de

Wieder etwas zurückhaltend.

Hob. — Eng.Hr. — Cl. — Hör. — Bs.Cl. — Fag. — Bs.Tromp.(in D) — Pos. — CB.Pos. — Pk. — Viol. — Br. — ERDA. — Vc. — CB.

molto cres. — dim. — piu p — (in H.)

Wieder etwas zurückhaltend.

hü - tet, wehret dem Recht, herrscht durch Mein - eid? — Lass' mich wieder hin - ab! — Schlaf verschliesse mein

Engl. Hr.
Cl.
Hör. Belebt.
Bs. Cl.
Fag.
Pos.
CB. Pos.
Pk. I. (in B.)
Viol. Belebt.
Br.
ERDA. Belebt.
WAN. Wissen!
Vc.
CB.

1 u. 2. (zu 2) 2 u. 3. (zu 2) (geth.) (Bog.) pizz. cres. dim. Etwas gedehnt.

Dich Mutter lass'ich nicht ziehn, da des Zaubers mächtig ich bin. — Ur - wissend

3 Fl.
Hob.
Cl.
Fag. (zu 3)
Bs. Trmp. (in D.)
Pos.
CB. Pos.
Pk. I. (in Des.)
Viol.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

2 u. 3. (geth.) (Bog.) pizz. cres.

stachest du einst der Sorge Stachel in Wotan's wagendes Herz: mit Furcht vor schmachvoll feindlichem En - de füllt ihn dein

Hob. Belebter. (zu 3.) cres. f mf (zu 3.) f mf

Cl. (zu 3.) p cres. f mf (zu 3.) f mf

Hör. f mf

Fag. 4s cres. f mf

Bs.tromp. p cres. f mf

Pos.

CB.Pos. p

Viol. Belebter. cres. f p f mf

Br. cres. f pizz. mf (Bog.) f mf

WANDR. p cres. f pizz. mf (Bog.) f mf

Vc. Wissen, dass Bangen band seinen Muth. Bist du der Welt wei. ses. tes Weib, sa. ge mir nun: wie be.

CB. p cres. f pizz. mf (Bog.) f mf

(Bog.) cres. p cres. f pizz. mf (Bog.) f mf

Fl. f

Hob. (zu 3.) f ff 1 u. 2. p p

Cl. (zu 3.) f ff 1 u. 2. p p

Hör. f ff

Bs.Cl. f ff 4s p p

Fag. (zu 3.) f ff 1r p p

Pos. f

CB.Pos. f

Viol. f ff

Br. f ff pizz. p p

ERDA. f ff p

WANDR. Du bist nicht, was du dich nenn'st! Was kam'st du stör. rischer Wilder, zu störender Wa. la

Vc. siegt die Sor. ge der Gott? f pizz. p

CB. f

Hob.
Cl.
Hör.
Fag.
Bs.tromp.(in D.)
3 Pos.
CB.Pos.
Viol.
(Bog.)
Br.
ERDÄ.
Schlaf?
WANDR.
Du bist nicht, was du dich wähn'st!
Ur - mütter. Weisheit geht zu Ende: dein Wissen verweht vor mein em
Vc.
(Bog.)
CB.

Fl.
(zu 3.)
3 Hob.
3 Cl.
Hör.
3 Fag.
Tromp.(in F.)
3 Pos.
CB.Pos.
Mässig.
Viol.
Br.
WANDR.
Willen. Weisst du, was Wo - tan will? (Langes Schweigen.) Dir Ur - weisen ruf' ich's in's Ohr, dass sorg - los ewig du nun
Vc.
CB.

Fl.
3 Hob.
3 Cl. molto cres.
3e molto cres.
Hr. (in C.) molto cres.
3 Fag. molto cres.
Tromp. 1 u. 2. (in F.)
3 Pos.
CB. Pos. accel.
Pauk. (in G.)
molto cres.
(Bog.)
Viol. molto cres.
Br. molto cres.
(Bog.) molto cres.
WANDR.
schläf'st! Um der Götter Ende grämt mich die Angst nicht, seit mein Wunsch es will.
Vc. (Bog.)
CB. pizz. molto cres.
(Bog.)
(zu 3.)
(in F.)
dim.
cres.
(geth.)

Fl.
Hob.
Cl. (zu 3.)
dim.
3e cres.
1 u. 2. (zus.)
Hr.
Fag. (zu 3.)
Tromp.
3 Pos.
CB. Pos.
Viol. (geth.)
Br
WANDR.
Was in des zwiespalt's wil. dem Schmerze verzweifelnd einst ich beschloss, froh und freudig führe
Vc.
CB.
dim.
cres.

Fl. (zu 3.) ff p cres. ff

Hob. (zu 3.) ff p cres. ff

Cl. (zu 3.) ff p cres. ff

Hör. ff p cres. ff

3 Fag. (zu 3.) ff p cres. ff

3 Tromp. ff p cres. ff

3 Pos. f p cres. f

CB. Pos. f p cres. f

Pauk. f (in As u. Es.) f p cres. f dim. p

Viol. ff p cres. ff p

Br. ff ff dim. p

WANDR. ff ff dim. p *Immer etwas gedenkt.*

frei ich nun aus. Weih't' ich in wüthendem

Vc. ff

CB. ff p cres. ff

Fl. (zu 2.) p fp

Hob. (zu 2.) f fp fp cres.

Cl. (zu 2.) p fp

3e fp fp

2s (offen.) sf fp p cres. 1s (marc.) fp fp cres. fp cres.

Hör. 4s p cres. fp 3s fp 4s (marc.) cres. fp cres.

Fag. 3r fp

Bs.tromp. (in Es.) f

3 Pos. 3e p 1 u. 2. f

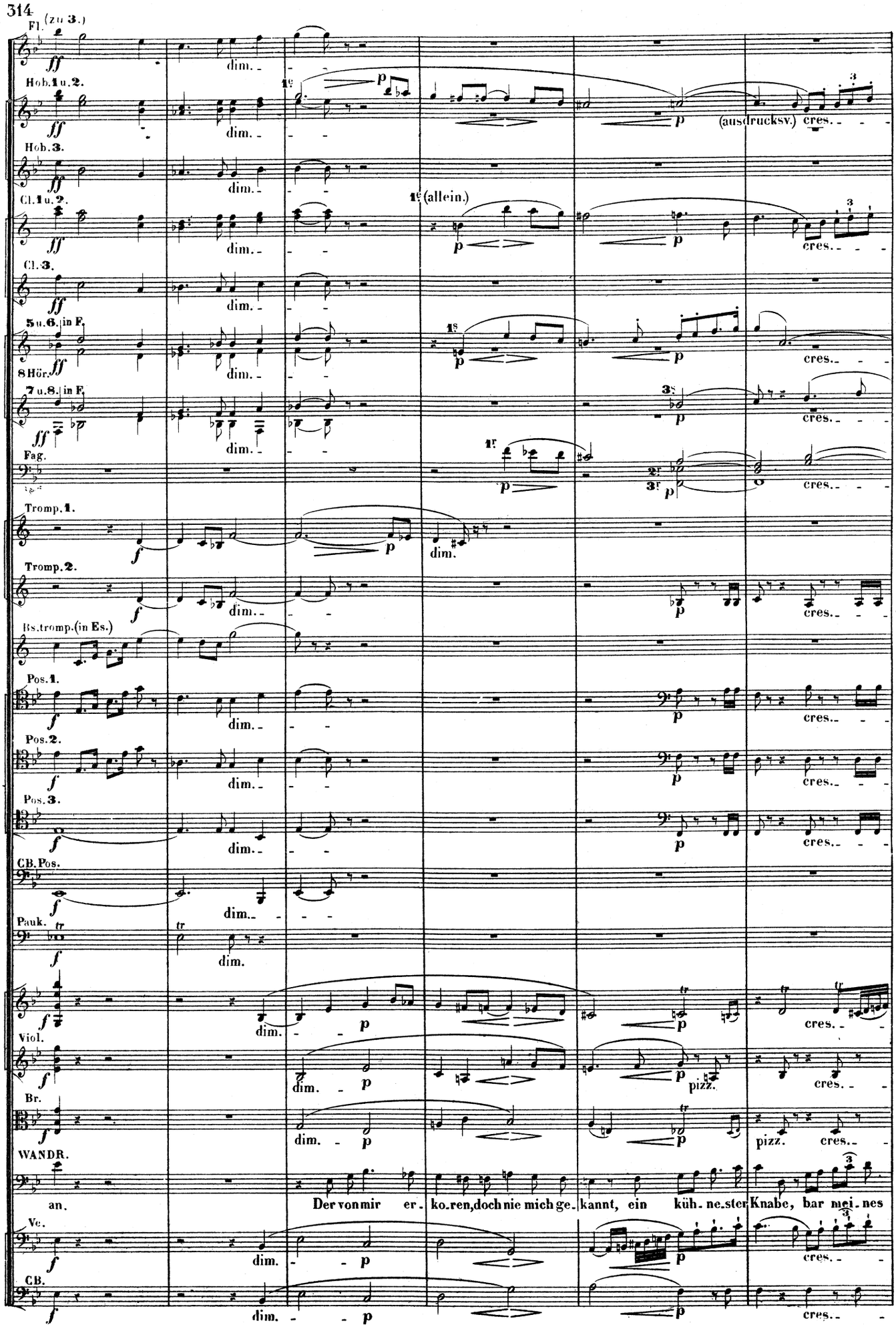
Viol. fp p cres. f p f fp cres.

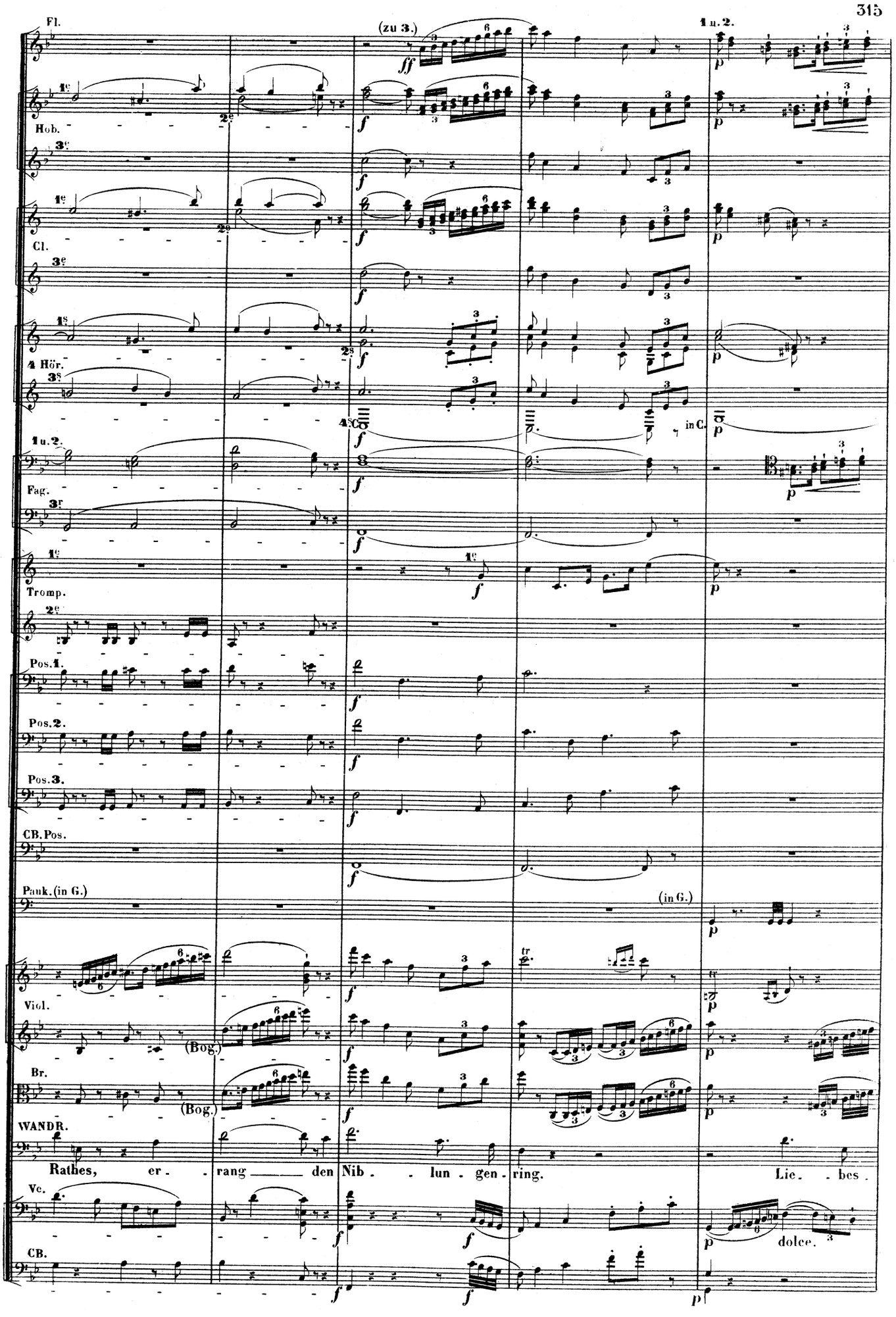
Br. fp p cres. fp fp cres.

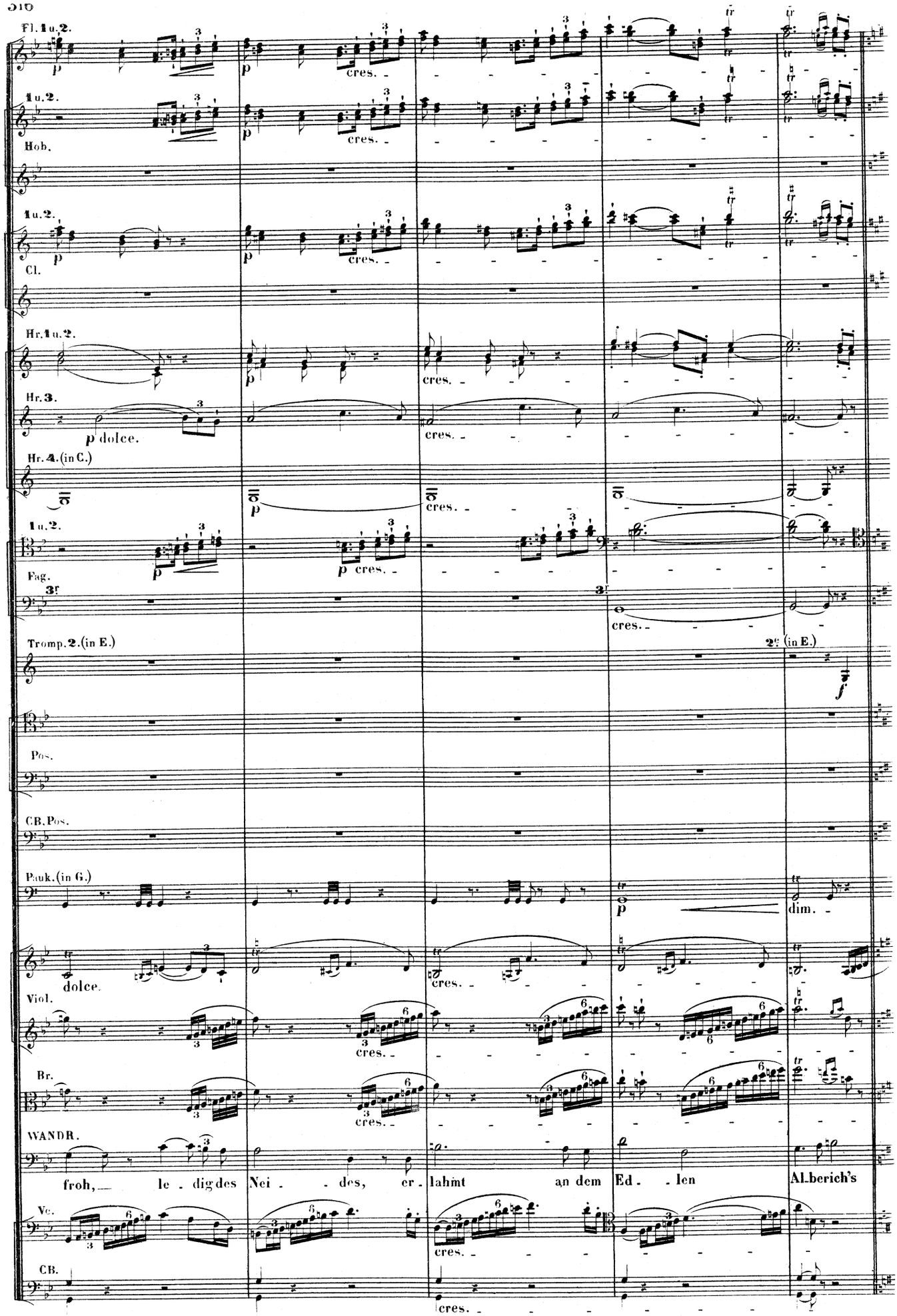
WANDR. fp p cres. fp fp cres.

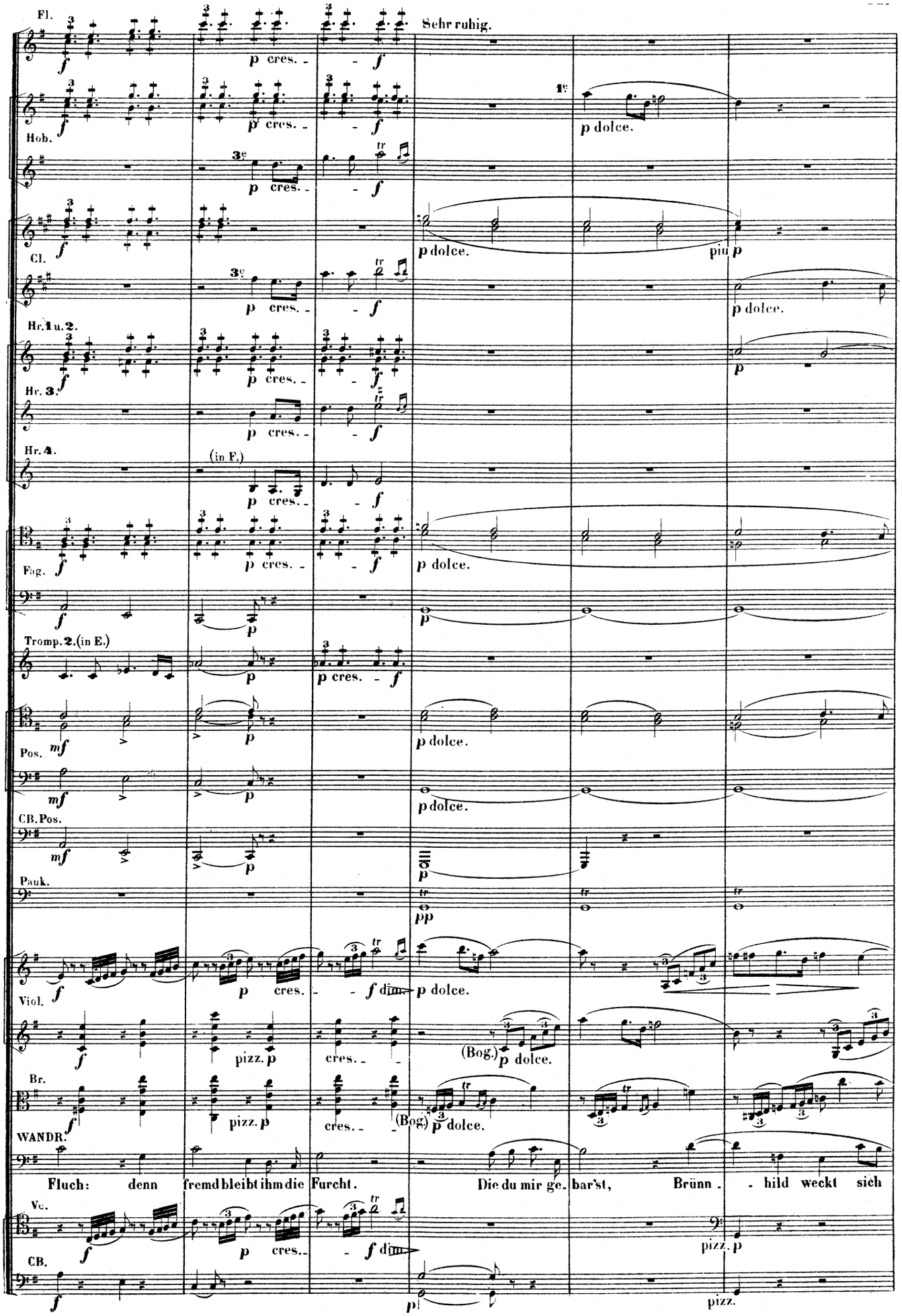
E - kel des Niblungen Neid schon die Welt; dem herr - lich - sten Wäl - sung weis' ich mein Er - be nun

Vc. (allein.) sf fp Vc. u. CB. (zus.) pizz. p (Bog.) fp fp cres.


Fl. (zu 3.)
Hob. 1 u. 2.
Hob. 3.
Cl. 1 u. 2.
Cl. 3.
5 u. 6. in F.
8 Hör.
7 u. 8. in F.
Fag.
Tromp. 1.
Tromp. 2.
Bs. tromp. (in Es.)
Pos. 1.
Pos. 2.
Pos. 3.
CB. Pos.
Pauk.
Viol.
Br.
WANDR.
an.
Ve.
CB.
(allein.)
(ausdrucksv.)
pizz.
Der von mir er - ko - ren, doch nie mich ge - kannt, ein küh - ne - ster Knabe, bar mei - nes


Fl.
(zu 3.)
1 u. 2.
Hob.
Cl.
4 Hör.
in C.
Fag.
Tromp.
Pos. 1.
Pos. 2.
Pos. 3.
CB. Pos.
Pauk. (in G.)
(in G.)
Viol.
(Bog.)
Br.
(Bog.)
WANDR.
Rathes, er - rang den Nib - lun - gen - ring.
Lie - bes -
dolce.
Vc.
CB.


Fl. 1 u. 2.
1 u. 2.
Hob.
1 u. 2.
Cl.
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3.
p dolce.
Hr. 4. (in C.)
1 u. 2.
Fag.
Tromp. 2. (in E.)
2. (in E.)
Pos.
C.B. Pos.
Pauk. (in G.)
dim.
dolce.
Viol.
Br.
WANDR.
froh, le - dig des Nei - des, er - lahmt an dem Ed - len Alberich's
Vc.
CB.
cres.


Fl.
Sehr ruhig.
p cres.
f
Hob.
1e
p dolce.
3e
Cl.
piu p
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3.
Hr. 4.
(in F.)
Fag.
Tromp. 2. (in E.)
Pos.
mf
CB. Pos.
Pauk.
pp
Viol.
f dim.
(Bog.)
Br.
pizz. p
WANDR.
Fluch: denn fremd bleibt ihm die Furcht. Die du mir ge. bar'st, Brünn . . hild weckt sich
Vc.
CB.
pizz.

Fl.

Hob.

Cl.

Hör.

Fag.

Bs.Cl.

Tromp.

Pos.

CB.Pos.

Pauk.

Harfe.

Viol.

Br.

WANDR.

hold der Held: wa - chend wirkt dein wis - sendes Kind er - lö - sende Wel - ten -

Vc.

CB.

Fl. 1e 2e — p — piu p — cres.

Hob. 1e 2 u. 3. — p — piu p — p (ausdrucksv.) cres.

Engl. Hr. — p — piu p

Cl. — p — piu p — p — cres.

Hör. — p dolce. — cres.

Bs. Cl. — p dolce. — cres.

Fag. 1r — p — piu p — p dolce. — cres.

Tromp. 2 u. 3. (in C.) — pp — 3r p dolce. — cres.

Pos. — p dolce.

CB. Pos. — p dolce.

4 Tub. (in Es.) — p — piu p — p dolce.

CB. Tub. (in B.) — p — piu p

Pauk. — p — piu p

Becken. (mit Paukenschlägeln.) — pp (in G.) — (in D.) pp

Harfe. — p

Viol. (in 3 Part.) (trem.) — p — (in 2 P.) — piu p

Br. (in 3 Part.) (trem.) — p — piu p — (in 2 P.)

WANDR. (Etwas gedehnt.)

that. Drum schlafe nun du —, schliesse dein Au - ge, träu - mend erschau'mein En - de! Was jene auch wirken, deme - wig Jun - gen

Vc. (trem.) — p — piu p (trem.) — p (ausdrucksv.)

CB. pizz. p — (Bog.) pp

Fl. 1e 2e

Hob. 1e

Engl.Hr. 2 u. 3.

Cl.

Hör.

Bs.Cl.

Fag. 1 u. 2. (zu 2.) 3r

Tromp. 2 u. 3. 1e (in C.)

Pos.

CB.Pos.

Tub.

CB.Tub.

Pauk.

Becken.

Tamtam.

Harfe.

Viol.

Br.

WANDR.

weicht in Won - ne der Gott. Hinab denn, Er - da! Ur - mut ter - furcht! Ur - sor - ge! Hinab! Hin.

Vc.

CB.

## Zweite Scene.

Fl. 1e
Hob. 1e
Cl. 1e
Engl. Hr.
Hör.
Fag.
Tromp. (in C.)
3 Pos.
CB. Pos.
4 Tub.
CB. Tub.
Becken.
Viol.
Br.
Vc. u. CB.

(𝅗𝅥. = o) (in A.) (etwas markirt.) (𝅗𝅥. = o) Mässig bewegt! (stacc.)

(Nachdem ERDA bereits die Augen geschlossen hat, und allmählich tiefer versunken ist, verschwindet sie jetzt gänzlich; auch die Höle ist jetzt wiederum durchaus verfinstert. Monddämmerung erhellt die Bühne; der Sturm hat aufgehört.)

WANDR.

ab, zu ew' - gem Schlaf! —

(Der WANDERER ist dicht an die Höle getreten, und lehnt sich dann mit dem Rücken an sie, das Gesicht der Scene zugewandt.)

Vc. (allein.) pizz. CB. pizz.

## Zweite Scene.

Cl. (in A.)
Hör. (in E.)
3 Pos. dolce.
CB. Pos.
2e Viol.
Br.
WANDR.

(Er verbleibt in seiner Stellung an der Höle.)

Dort seh' ich Sieg - - fried nah'n. —

Vc. u. CB. 1e (allein.) Vc. (allein.) (Bog.)

Fl. 1r
(markirt.) p (stacc.) cres.
Hob.
p (scharf.) (stacc.) cres.
Cl. (in F.)
(stacc.) >p p cres.
Hör. (in E.)
p cres.
Viol.
p poco cres.
Br.
p poco cres.
Vc.
(SIEGFRIED'S Waldvogel flattert dem Vordergrunde zu.)
p poco cres.
CB.
pizz. p

Fl. 2e
p cres. f Wieder zurückhaltend.
p cres. f dim.
Hob.
p cres. f dim.
Cl. (in A.)
1 u. 2. p cres. f dim.
Hör. (in F.) (in E.)
p cres. f dim.
Fag. 1r
p cres. 2r f 3r f
3 Pos.
pp sf
CB. Pos.
pp sf
Pauk. (in A.)
pp cres.
Viol.
p cres. f pizz. p
Br.
pizz. p cres. (Bog.) p cres. pizz. sf pizz. p
SIEGF.
(Plötzlich hält der Vogel in seiner Richtung ein, flattert ängstlich hin und her, und verschwindet hastig dem Hintergrunde zu.)
(SIEGFRIED tritt auf, und hält an.)
Mein Vögleinschwebtemir
Vc.
pizz. p (Bog.) cres. f pizz. p
CB.
pizz. p

Hob. — 1e — p — cres.

Cl. — 2 u. 3. — p — poco cres. — 3e (allein.) — p — cres.

Engl. Hr. (in F.) — p — cres.

Hör. — 4e (in H.) — p — poco cres. — 3e (in C.) — p

Fag. — 1 u. 2. — p — poco cres. — 3e — p

Viol. — (Bog.) p cres. — p — (stacc.) p

Br. — p — cres. — p — (stacc.) p

SIEGF. — p — cres. — p — (stacc.) p

fort! Mit flatterndem Flug und süssem Sang wies es mich wonnig des Weg's: nun schwand es fern mir da - von! Am besten

Vc. — p — (Bog.) p — p — (stacc.) p

CB. — pizz. p — (Bog.) p

Fl. — (zu 3) — f — tr — piu f

Hob. — 1e — f — tr — piu f

Cl. — 2 u. 3. — p cres. — f — f — tr — piu f

Engl. Hr. (in F.) — f — f — piu f

Hör. (in C.) — p cres. — f — f — piu f

Fag. — (zu 3.) — cres. — f — f — piu f

Tromp. — 1e (in C.) — mf

Viol. — cres. — f — pizz. — (Bog.) f

Br. — cres. — f — f

SIEGF. — cres. — f — pizz. — (Bog.) f

find ich mir selbst nun den Berg: wo - hin mein Führer mich wies, da - hin wandr' ich jetzt

Vc. — cres. — f — f

CB. — cres. — f — f

3 Fl.

1 u. 2. Hob.

3e

1 u. 2. Cl.

3e

Engl. Hr.

(in F.) Hör.

(in C.)

1 u. 2. Fag.

3r

1 u. 2. Tromp. (in C.)

3e

Pos.

Pauk. (in G.)

Viol.

Br.

SIEGF.

WANDR.

Vc.

CB.

1e (allein.) (stacc.) (stacc.) (stacc.) (stacc.) (stacc.) (stacc.) (stacc.) (stacc.) (in Es.) (in Es.) 1 u. 2. (in Es.) 1 u. 2. poco cres. (in B.) (stacc.) (stacc.)

(Er schreitet nach hinten.)

fort.—

(Er hält an, und wendet sich um.)

Da redet's ja? Wohl

(Immer in seiner Stellung verbleibend.)

Wo - hin, Kna - be, heisst dich dein Weg?

Fl. 1.
Fl. 2.
Fl. 3.
1 u. 2. Hob.
3e
1 u. 2. Cl.
3e
Engl. Hr.
Hör.
1 u. 2. Fag.
3r
1 u. 2. Tromp.
2e
3e
Pos.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

(in E.)

(Er tritt dem WANDERER näher.)

räth das mir den Weg. — Ei - nen Felsen such' ich, von Feu - er ist der um - wa - bert: dort schläft ein

Hob. 1 u. 2.

Allmählich immer ruhiger, auch im Zeitmaass.

Ruhig

Cl. (in Es.)

(nach B.)

Hör. (in E.)

(in Es.)

Fag.

Tromp.

1e (in F.)

1 u. 2.

Pos.

(in Es.)

4 Tub. (in B.)

CB. Tub.

Ruhig.

Viol.

Br.

SIEGF.

Weib, das ich wecken will.

Allmählich immer ruhiger, auch im Zeitmaass.

Mich wies

WANDR.

Wer sagt' es dir den Fels zu suchen? Wer nach der Frau dich zu sehnen?

Vc.

CB.

pizz.

(Bog.)

pizz.

Fl.

1e (allein.)

Sehr mässig.

Hör. (in Es.)

Viol.

(kurz gestossen.)

Br.

SIEGF.

ein singend Wald.vög - lein, das gab mir gu - te Kunde.

WANDR.

Ein Vög.lein schwatzt wohl Manches, kein Mensch doch kann's ver.

Vc.

CB.

(Bog.)

Fag. 2 u. 3.
Viol. Br. SIEGF. WANDR. Vc. CB.

Das wirkte das Blut eines wilden Wurm's, der mir vor Neidhöl'er blasste: kaum netzt'es
steh'n: wie möchtest du Sinn dem Sang ent nehmen?

Hör. (in Es.) Fag. Viol. Br. SIEGF. WANDR. Vc. CB.

poco cres.
zündend die Zun ge mir, da ver stand ich der Vög lein Ge stimm'.
Erschlug'st den Rie sen du, wer reiz te
pizz. (Bog.)

Hob. Cl. (in B.) Hör. Fag. Viol. Br. SIEGF. WANDR. Vc. CB.

1 u. 2.
cres.
(in F.)
Mich führ te Mime, ein fal scher Zwerg; das Fürchten wollt'er mich lehren: zum
dich, den star ken Würm zu besteh'n?
pizz.

Wieder gemessener.

2 Hob. — Engl. Hr. — 1 u. 2. Cl. — 3e — Hör. — 1 u. 2. — Fag. — 3r — Viol. pizz. — Br. pizz. — SIEGF. pizz.

Schwertstreich a - ber, der ihn er - stach, reizte der Wurm mich selbst: seinen Ra - chen riss er mir auf.

WANDR.

Wer schuf das Schwert so

Vc. pizz. — CB.

Hob. 1 u. 2. (zus.) — Cl. poco cres. — poco cres. — poco f — Hör. poco cres. — poco f — poco cres. — poco f — Fag. poco cres. — poco f — poco cres. — poco f — Viol. poco cres. — Br. poco cres. — SIEGF. poco cres.

(zu 2.)

WANDR.

Das schweisst ich mir selbst, da's der Schmied nicht konte: schwertlos noch wär' ich wohl

scharf und hart, dass der stärkste Feind ihm fiel?

Vc. pizz. poco cres. — CB. pizz. p poco cres.

Hob. riten. Gemessen. Belebter.
Cl.
Hör.
Fag. 2 u. 3.
Bs.tromp.(in Es.) Gemessen.
1 u. 2. poco cres.
Pos. 3e poco cres.
CB.Pos. poco cres.
riten.
Viol. pizz.
Br. (Bog.) pizz.
SIEGF. pizz.
sonst. Was weiss ich da - von? Ich weiss al -
WANDR.
Vc. Doch, wer schuf die starken Stücken, daraus das Schwert du dir geschweisst? Belebter.
pizz. (Bog.) pizz.
CB. riten. Gemessen. (Bog.) pizz.
pizz. (Bog.)

Hob. (zu 3.)
Cl. (zu 2.) (stacc.)
Hör.
Fag. 2 u. 3.
Pos.
Belebend. (Bog.)
Viol.
Br. pizz. (Bog.)
SIEGF. pizz. (Bog.)
lein, dass die Stücken mir nichts nützten, schuf ich das Schwert mir nicht neu. (*Der* WANDR: *bricht in ein freudig gemüthliches Lachen aus.*) Das mein' ich wohl
WANDR.
Vc.
CB. (Bog.)

4s Hr. — 4s (in H.)

p — poco cres. — poco f

Fag. — p — poco cres. — poco f

Pos. piu p

2e Viol.

Erstes Zeitmaass, etwas leichter und bewegter.

Br. (geth.) — p — poco cres. — poco f

SIEGF. — p (verwundert.) — poco cres. — poco f

Was lach'st du mich aus? Al-ter Frager! Hör'einmal auf, lass' mich nicht länger hier

WANDR. (Er betrachtet SIEGFRIED wohlgefällig.)

auch!

Vc. — p (ausdrucksvoll.) — poco cres. — poco f

CB. — pizz. p

Etwas zurückhaltend. — Wieder sehr mässig.

Hob. 1e (allein.)

Cl. — p (ausdrucksvoll.)

Hr. 1 u. 2. (in F.) — 1 u. 2. (zus.) — p molto cres.

Hr. 3 (in F.) — p molto cres.

Hr. 4. (in H.) — p — cres. — molto cres. — (in B.) piu f — f dim. — p

Fag. — p — cres. — p — molto cres. piu f — f

p — cres. — molto cres. — piu f — f dim. — p

Pos. — f dim. — p

CB. Pos. — f dim. — p

1e (ausdrucksvoll.)

Viol. — p — molto cres. — f dim.

2e

Br. — p — molto cres. — f

p — cres. — molto cres. — piu f — f

SIEGF.

schwatzen. Kannst du den Weg mir weisen, so re-de: vermagst du's nicht, so halte dein Maul!

Etwas zurückhaltend. — Wieder sehr mässig.

WANDR.

Ge-duld, du

Vc. — p — molto cres. — f

CB. — (Bog.) cres. — piu f — f — dim. — p

Belebter.

Hör.

Bs.tromp.(in Es.)

(stacc.)

Pos.

CB.Pos.

Belebter.

Viol.

Br.

SIEGF.

WANDR.

Knabe! Dünk' ich dich alt, so sollst du Ach_tung mir bieten.

Das wär' nicht ü_bel! So lang' ich le_be, stand mir ein

Vc.

CB.

(in E.)

1s (allein.)

(in Es.)

3s (allein.)

Hob.

Cl.

(in F.)

Hör.

3s (in F.)

Fag.

Tromp.(in F.)

Viol.

Br.

SIEGF.

Al_ter stets im Wege, den hab' ich nun fort ge_fegt.

Stemm'st du dort länger steif dich mir entgegen

Vc.

CB.

1 u. 2. (zus.)

3e

1e

(zu 2.)

2 u. 3.

2s

4s

4r

cres.

pizz. (Bog.)

Fl.

(zu 2.) (stacc.)

1 u. 2. (zus.)

Hob.

3e

(stacc.)

1e

Cl.

(stacc.)

2 u. 3. (zu 2.)

(stacc.)

Hör.

(in C.) (stacc.)

1 u. 2. (zu 2.)

Fag.

3r

1e (in C.)

Tromp.

2 u. 3. (in C.)

1 u. 2.

Pos.

3e

Pauk.

mf>

cres.

Viol.

cres.

(geth.)

cres.

Br.

cres.

SIEGF.

(mit entsprechender Gebärde.) (Er tritt noch näher an den WANDERER hinan.)

sich' dich vor, sag' ich, dass du wie Mi-me nicht fährst!

Vc.

cres.

CB.

Hob.
Cl.
(in F.) Hör.
(in C.) Fag. (zu 3.)
1e Tromp.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

1 u. 2. (zus.) p cres. molto cres.
1 u. 2. (zus.) p cres. molto cres.
1. p
>piu cres.
(in F.) >piu cres.
cres. molto cres.
dim. p cres.
p cres.
p cres.
Wie sich'st du denn aus? Was hast du gar für 'nen gros. sen Hut? Warum hängt er dir so in's Ge. sicht?
p molto cres. piu f
p molto cres. piu f

Hob.
Cl.
Hör.
Fag. (zu 3.)
Tromp. (in Es.) 1 u. 2. (ten.)
3 Pos. (ten.)
CB. Pos. (ten.)
Viol.
Br.
SIEGF.
WANDR.
Vc.
CB.

f p
f p
f p
f p
f p
p sf
p sf
p sf
p dolce.
p dolce.
p dolce.
(ten.) p
(ten.) p
(ten.) p
(ten.) p
(ten.) f p
(ten.) f p
(ten.) f p
(immer ohne seine Stellung zu verlassen.)
Das ist so Wandrer's Wei. se, wenn dem Wind entgegen er. geht.
(SIEGFRIED immer näher ihn betrachtend.)
Doch darun. ter fehlt dir ein Au. ge?
4. (in H.) sfp
p (stacc.) sf p
p (stacc.) sf p
p (stacc.) sf p
p (stacc.) f sf
p

Hr. 4 (in H)

Viol. — p — poco cres. — sf — sf — meno f

Br. — p — poco cres. — sf — sf — meno f

SIEGF. — p — poco cres. — sf — sf — meno f

Das schlug dir Ei - ner ge - wiss schon aus, dem du zu trot - zig den Weg vertrat'st? Mach' dich jetzt fort, sonst könntest du

Vc. — cres. — sf — meno f

CB. — poco cres. — sf — sf

Hörn. (in Es) — Mässiger. — p dolce. — (in F) — p

(in Es) — p dolce. — (in C) — p

Viol. — Mässiger. — p dolce. — p — pizz.

Br. — p — p — pizz.

SIEGF. — p — p — p

leicht das and're auch noch ver - lieren.

WANDR. — (Sehr ruhig.) — Ich seh', mein Sohn, wo du nichts weisst, da weisst du dir leicht zu helfen. — Mit dem

Vc. — p — p — (geth.) — p

CB. — p — p

Hr. 1. — p

Hr. 3. (in F) — p dolce. — (in F) — p dolce.

Hr. 4 (in C) — p — (in C) — p dolce.

Tromp.

3 Pos. — p dolce.

CB. Pos. — p dolce.

Viol. 2. — p dolce.

Br.

WANDR. — Au - ge, das als and' - res mir fehlt, er - blickst du sel - ber das ei - ne, das mir zum

Vc. (geth.)

CB.

Hob.1 u.2.
Clar.
Hörn. (in F)
Fag.1 u.2.
Fag.3.
3 Tromp.
3 Pos.
CB.Pos.
Pauk. (in G)
Etwas belebter.
Etwas beschleunigend.
Viol. pizz. (Bg.)
Br. pizz.
SIEGF. *der sinnend zugehört hat, bricht jetzt unwillkürlich in helles Lachen aus.*
WANDR. Hahaha.ha! Zum Lachen bist du mir lustig. — Doch hör', nun schwatz' ich nicht länger: geschwind, zeig' mir den Weg, —
Se - hen ver - blieb.
Vc. (geth.) (zus.)
CB.
stacc. cres. pizz.

Bss.Cl. (in B)
Wieder mässiger.
Viol.
Br.
SIEGF. dei - nes Weges ziehe dann du; zu nichts and're macht' ich dich nütz': drum sprich, sonst spreng' ich dich fort!
Vc.
CB.
(Bg.)
cres. dim.

Bss.Cl.
Pos.1u.2.
Pos.3.
CB.Pos.
Viol.2.
Br.
WANDR.
Vc.
CB.

(weich.)
Kenn. test du mich, kühner Spross, — den Schimpf spartest du mir. Dir so ver. traut, trifft mich

Bss.Cl. riten. Etwas belebend.
Fag.1u.2. (zus.)
Fag.3.
Viol.
Br.
WANDR. riten.
schmerzlich dein Dräuen. Liebt' ich von je deine lich. te Art, Grau. en auch zeugt' ihr mein zürnender Grimm.
Vc.
CB. (ausdrucksv.) pizz.

Fg.1u.2. (zus.)
Fg.3.
Pos.1.
Pos.2u.3.
CB.Pos.
Br.
WANDR.
Wieder gedehnter. Dem ich so hold bin, All. zu. heh. rer! Heut' nicht wecke mir Neid: er vernich. te. te
Vc.
CB.

1 u. 2 (zus:)

Fag.

Viol.

Br.

SIEGF.

WANDR.

Bleibst du mir stumm, störrischer Wicht? Weich' von der Stelle, denn dorthin ich weiss führt es zur schla fen den

Vc.

dich und mich!

CB.

Schnell.

Fl. 1.

Fl. 2 u. 3.

Hb. 1.

Hb. 2 u. 3.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Hörn.

Fag.

Trmp.

Bsstrmp. (in Es)

3 Pos.

CB. Pos.

Viol.

Br.

SIEGF.

Frau: so wies es mein Vög lein, das hier erst flüchtig ent floh. (*In Zorn ausbrechend und in gebieterischer Stellung.*)

WANDR.

(*Es wird schnell wieder ganz finster.*) Es floh dir zu sei nem Heil!

Vc.

CB.

Schnell.

Fl. (zu 2) — Hob. — Clar. (zu 2) — Hörn. — Fag. — Trmp. (zu 3) — Bsstrmp. — 3 Pos. — CB. Pos. — Pauk. (in A) — Viol. — Br. — WANDR. — Vc. — CB.

cres. — 1. 2.

Den Herrn der Raben errieth es hier: weh' ihm, ho. lensie's ein! — Den Weg, den es

3 Pos. — CB. Pos. — Viol. — Br. — SIEGF. — WANDR. — Vc. — CB.

(SIEGFRIED tritt mit Verwunderung in trotziger Stellung zurück.)

Hoho! Du Ver. bie. ter! Wer bist du denn, dass du mir weh. ren willst?

zeigte, sollst du nicht ziehn! — Fürch. te des Fel. sen's

p stacc. — cres. — (ten:) — stacc.

3 Pos.
CB. Pos.
Viol.
Br.
WANDR.
Hü - ter! Ver - schlossen hält meine Macht die schlafende Maid: wer sie er - weckte, wer sie ge - wänne, machtlos macht'er mich e -
Vc.
CB.

2s (allein) stacc.
Hörn.
4s (allein) stacc.
Bss. Cl.
Fag.
2r u. 3r (zus:)
3 Pos.
Br.
WANDR.
- wig. Ein Feu - er - meer um - flu - thet die
1e Hälfte
Vc.
2e Hälfte (geth:)

2s (allein)
Hörn.
4s (allein)
Bss. Cl.
Fag.
3 Pos.
Br.
WANDR.
Frau:
glü - hen - de Lo - he um - leckt den
1e Hälfte
Vc.
2e Hälfte (geth:)

Clar. 2 u. 3 (zusamm:)

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Bss. Cl.

Fg. 1.

Fg. 2.

Fg. 3.

Viol.

Br.

WANDR.

Fels: wer die Braut be. gehrt, dem brennt ent - ge - gen die

(1e Hlft.)

Vc. (2e Hlft.)

cres.

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Trmp. 1 u. 2 (in E)

Trmp. 3. (in D)

Pos. 1e

Viol.

Br.

(Er winkt mit dem Speer nach der Felsenhöhe.)

WANDR.

Brunst. — Blick' nach der Höh'! Er. lug'st du das

Vc.

CB.

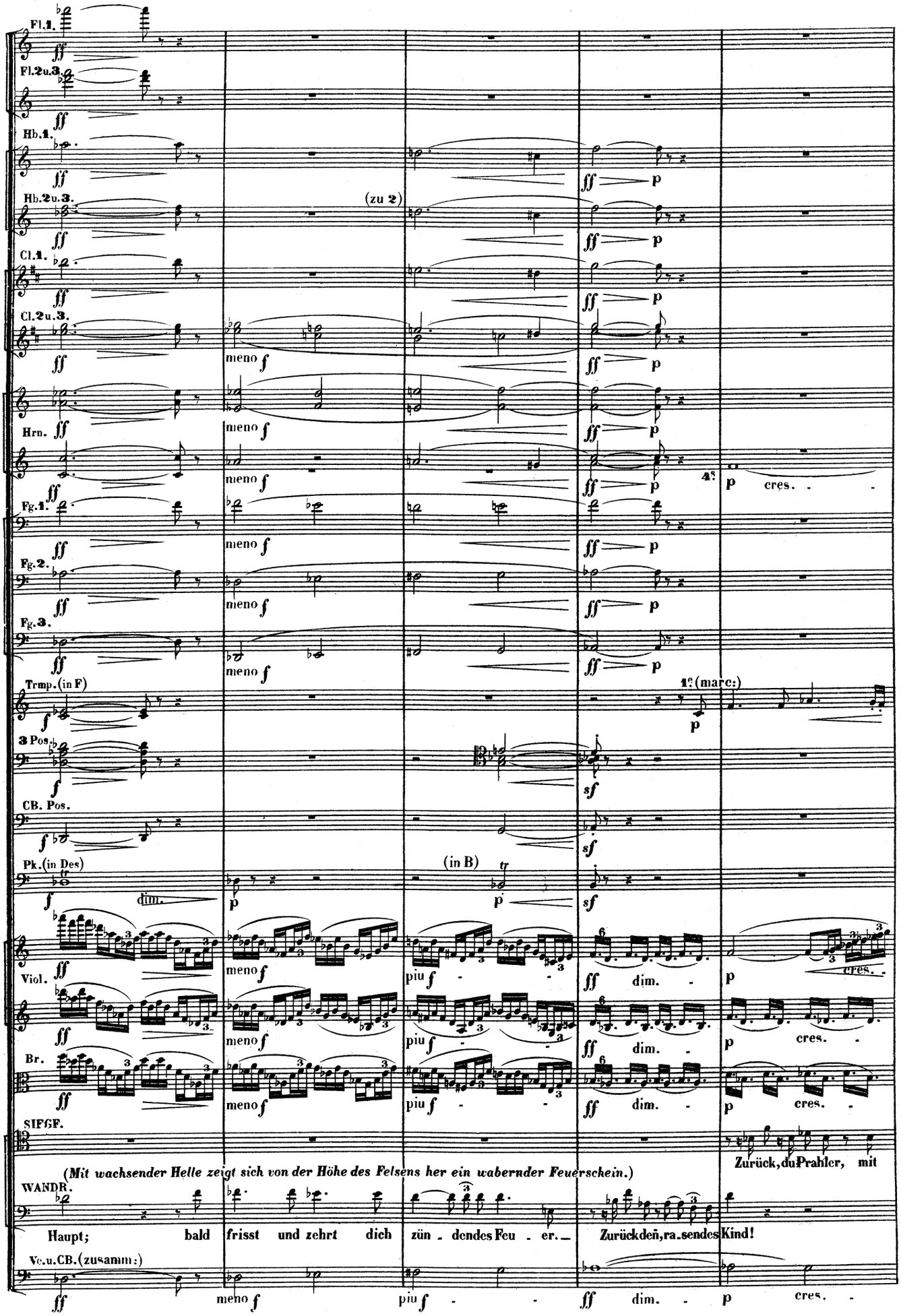
Fl. — Hob. — Clar. — Hrn. — Trmp. — Viol. — Br. — WANDR. — Vc.

Licht? Es wächst der Schein, es schwillt die Gluth; sen - gen.de Wolken, wa - bern.de

pizz. p (Bg.) — pizz. cres. (Bg.)

Fl.1. — Fl.2. — Hb.1. — Hb.2 u. 3. — Cl.1. — Cl.2 u. 3. — Hrn. — Fag. — Pos. — Viol. — Br. — WANDR. — Vc. — CB.

Lo.he wäl - zen sich brennend und prasselnd he - rab: ein Licht - meer um leuch - tet dein


Fl.1.
Fl.2u.3.
Hb.1.
Hb.2u.3.
(zu 2)
Cl.1.
Cl.2u.3.
meno f
Hrn.
4s
cres.
Fg.1.
Fg.2.
Fg.3.
Trmp.(in F)
1s (marc:)
3 Pos.
CB. Pos.
Pk.(in Des)
(in B)
dim.
Viol.
piu f
Br.
SIFGF.
(Mit wachsender Helle zeigt sich von der Höhe des Felsens her ein wabernder Feuerschein.)
Zurück, du Prahler, mit
WANDR.
Haupt; bald frisst und zehrt dich zün - dendes Feu - er. — Zurückden, ra - sendes Kind!
Vc.u.CB.(zusamm:)

Fl. 1 u. 2. (zusamm.)

Fl. 3.

Hb. 1 u. 2.

Hb. 3.

Cl. 1 u. 2.

Cl. 3.

Hrn.

Fg. 1.

Fg. 2.

Fg. 3.

Trmp. 1. (marc:)

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3.

Viol.

Br.

SIEGF. (Er schreitet weiter; der WANDR: stellt sich ihm entgegen.)

dir! Dort, wo die Brün - ste brennen, zu Brünnhilde muss ich da - hin!

WANDR.

Fürch - test das Feu - er du nicht,

Vc.

CB.

3 Fl. 2s u. 3s
3 Hb.
3 Cl.
meno f
Hrn. cres.
Fg. cres.
Trmp. 1 cres.
Pos. 1 cres.
Pos. 2 u. 3. cres.
CB. Pos.
Viol. cres.
Br. cres.
WANDR. so sper.re mein Speer dir den Weg! — (geth.) Noch hält meine Hand der Herr - schaft Haft: das Schwert, das du
Vc. meno f cres.
CB. meno f cres.

(zu 3)
(zu 3) stacc.
2s u. 4s (zusamm:) stacc.
stacc.
1s u. 3s (zus.)
2s u. 4s (zus.)
1s u. 2s (zus.)
3s
1s u. 2s
3s u. 4s
(Siegf: das Schwert ziehend:)
Mei.nes Va -
schwingst, zerschlugeinst dieser Schaft: noch ein - mal denn zer - spring' es am ew'gen Speer! (Er streckt den Speer vor.)
f (sehr gehalten.)

Fg. 1 u. 2 (zus:)
Trmp.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc. u. CB. (zus:)

ter's Feind, find' ich dich hier? Herr. lich zur Rache ge - rieth mir das! Schwing' dei. nen Speer: in Stücken spalt'

Kl. Fl.
3 Gr. Fl.
3 Hb.
3 Cl.
Hrn.
Fg. (zu 3)
Trmp.
Bsstrmp. (in Es)
3 Pos. 1 u. 2 (zus:)
CB. Pos.
Pk. (in C)
Becken. (mit Paukenschlägeln.)
Viol.
Br.
Donnermaschine (auf dem Theater.)
SIEGF.
WANDR.
Vc. u. CB.

ihn mein Schwert!

*(Er haut dem WANDR: mit einem Schlage den Speer in zwei Stücken: ein Blitzstrahl fährt daraus nach der Felsenhöhe zu, wo von nun an der bisher mattere Schein in immer helleren Feuerflammen zu lodern beginnt. Starker Donner der schnell sich abschwächt, begleitet den Schlag.)*

*(Die Speerstücken rollen zu des Wanderer's Füssen. Er rafft sie ruhig auf.)*

Zieh' hin! Ich kann dich nicht

ritard. Mässig. pizz. dim. p Mässig. piu p

Fl.

Hb.

Cl.

Hr. 1.

Hr. 2.

Hr. 3.

Hr. 4.

Fg. 1 u. 2.

Fg. 3.

Bsstrmp.

Pos. 1.

Pos. 2.

Pos. 3.

CB. Pos.

Viol.

Br.

SIEGF.

WANDR.

Vc.

CB.

1e

1e u. 2e

marc.

(in C)

(in C)

(zu 2.)

pp

poco cres.

piu p

p

Mit zerfocht'ner Waffe floh mir der Fei - ge?

Ha! Won-ni-ge

(Er verschwindet plötzlich in völliger Finsterniss.)

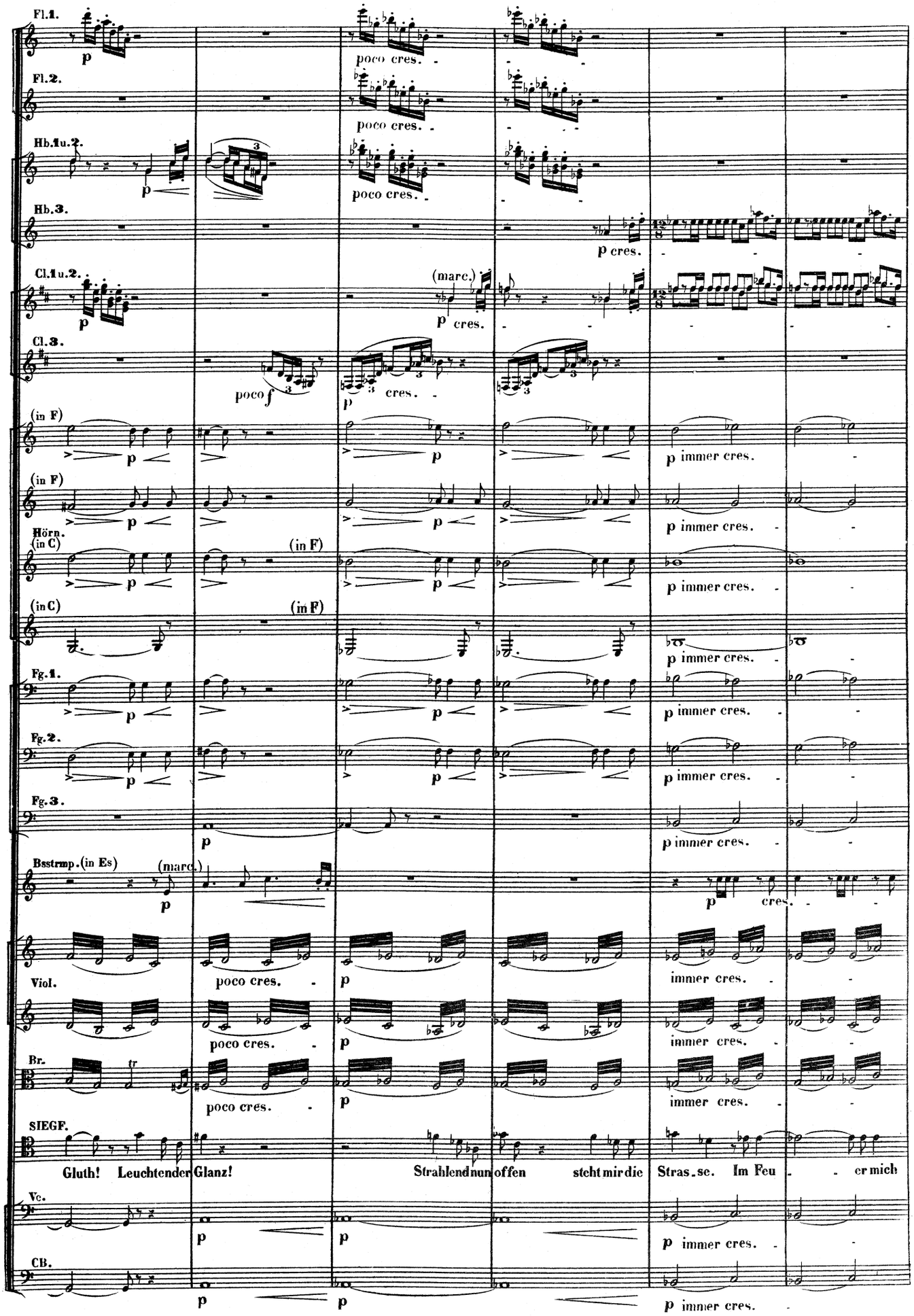
(Die wachsende Helle der immer tiefer sich senkenden Feuerwolken trifft Siegfried's Blick.)

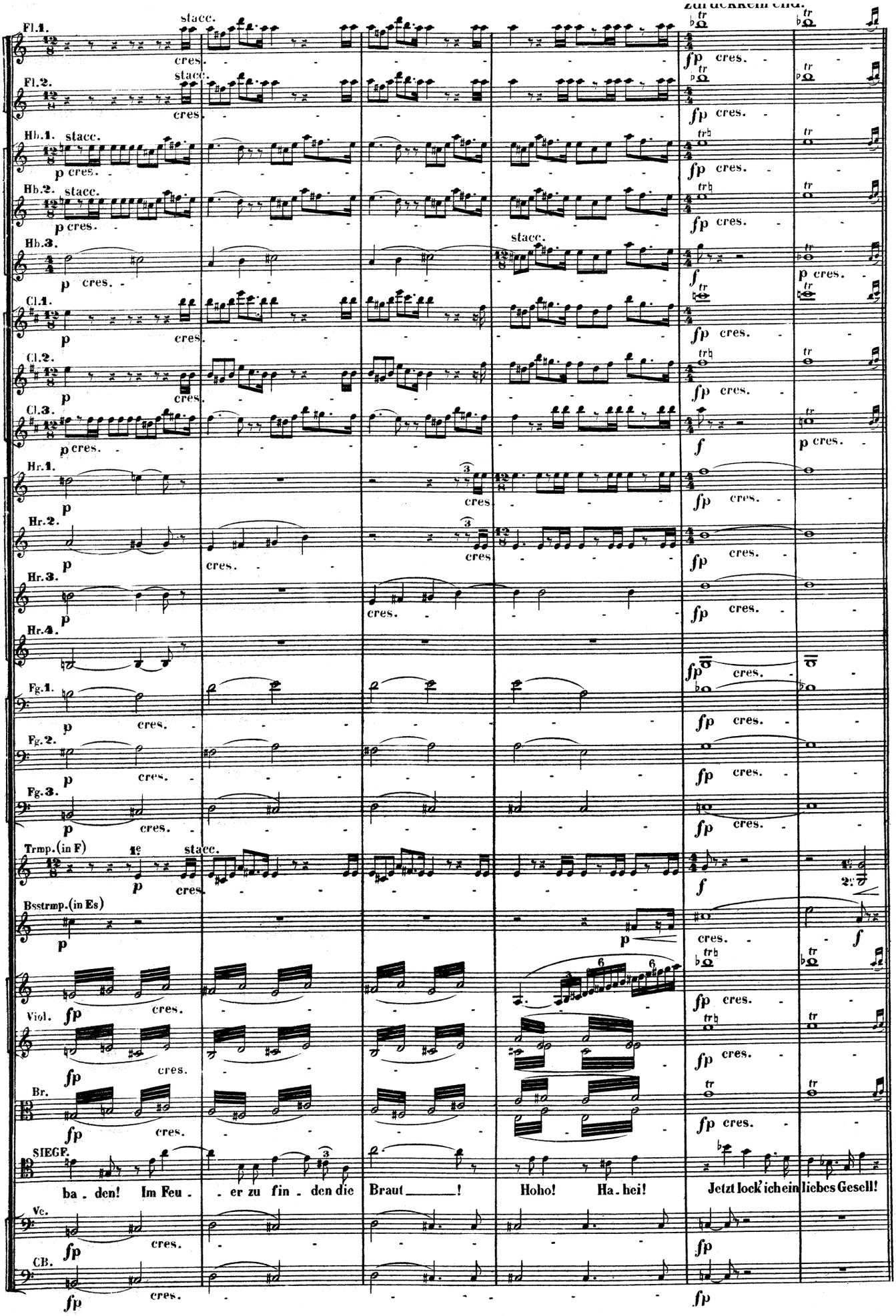
hal-ten!

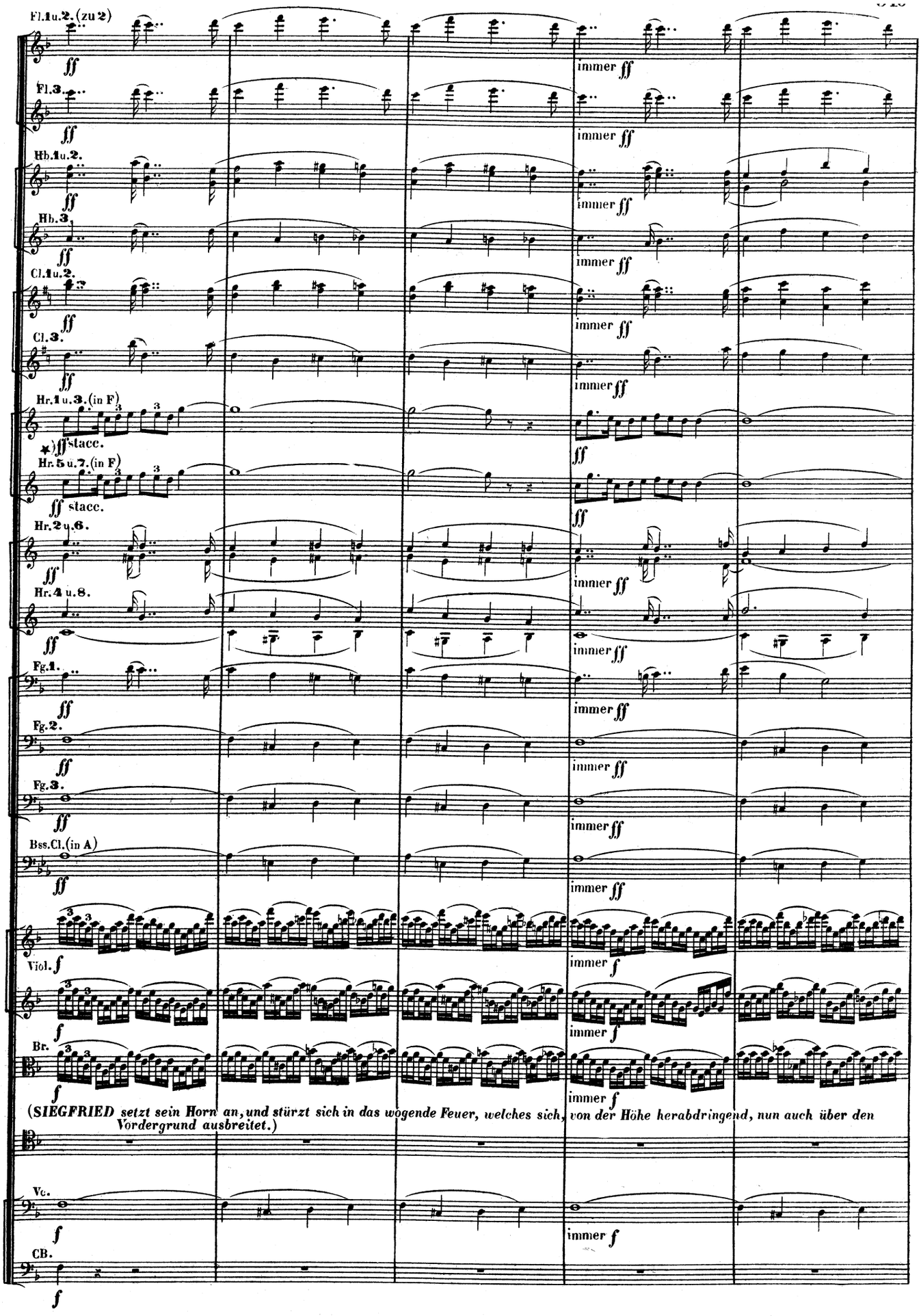
(geth.)

(zusamm.)

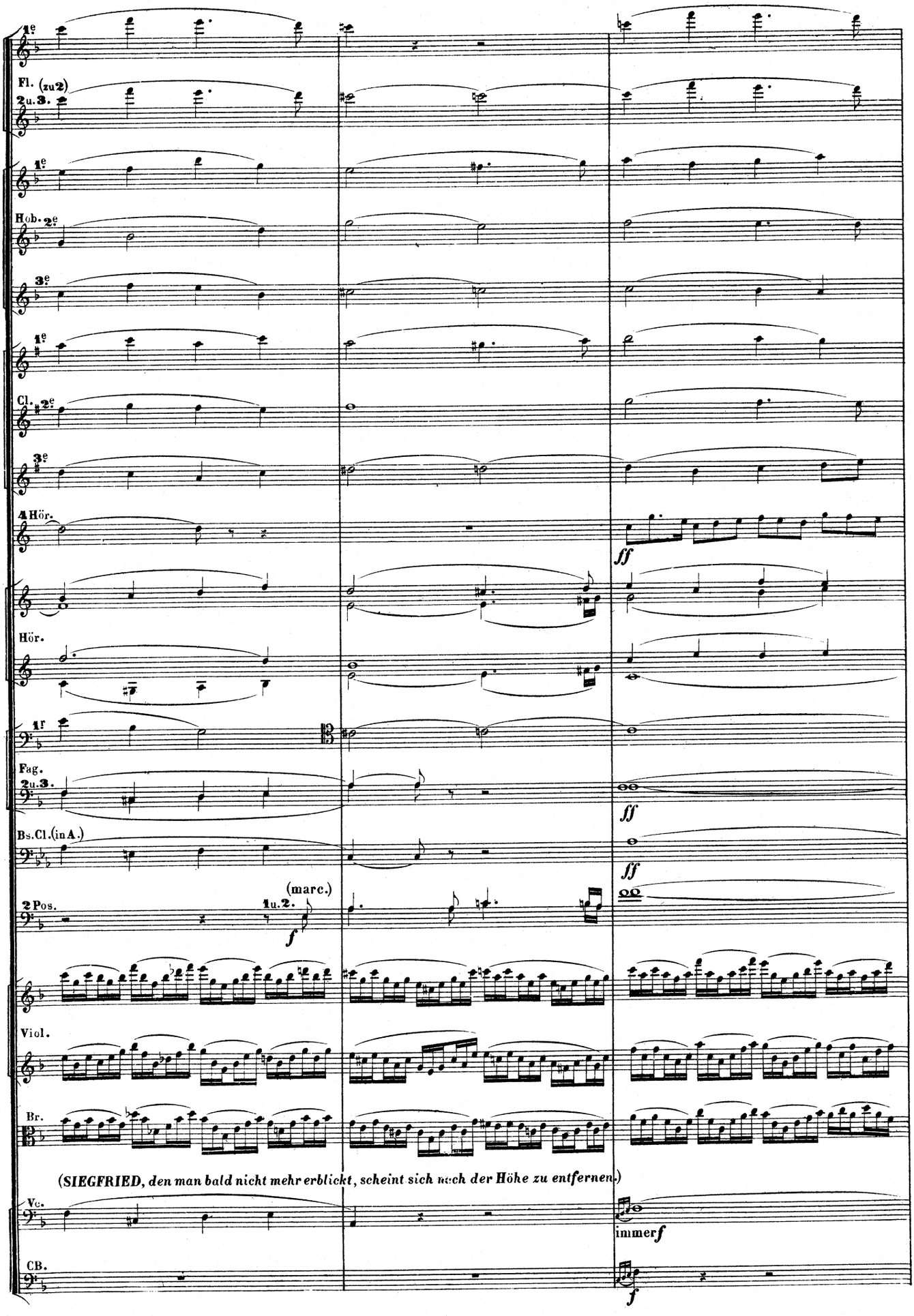
(Bog.)

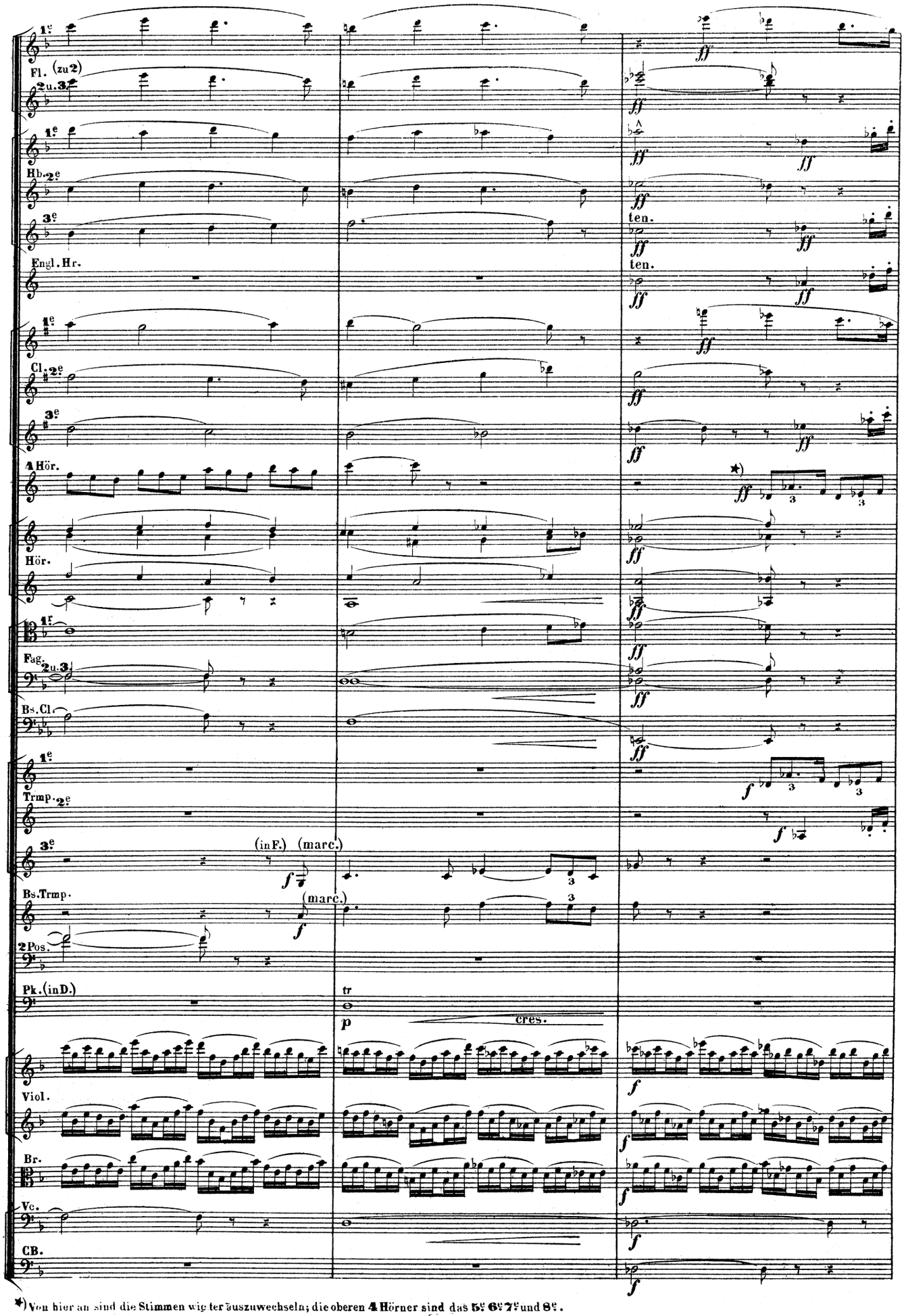

Fl.1.
p
poco cres.
Fl.2.
poco cres.
Hb.1 u.2.
p
poco cres.
Hb.3.
p cres.
Cl.1 u.2.
p
(marc.)
p cres.
Cl.3.
poco f
p
cres.
(in F)
p
p
p immer cres.
(in F)
p
p
p immer cres.
Hörn.
(in C)
(in F)
p
p
p immer cres.
(in C)
(in F)
p immer cres.
Fg.1.
p
p
p immer cres.
Fg.2.
p
p
p immer cres.
Fg.3.
p
p immer cres.
Bsstrmp. (in Es)
(marc.)
p
p
cres.
Viol.
poco cres.
p
immer cres.
poco cres.
p
immer cres.
Br.
tr
poco cres.
p
immer cres.
SIEGF.
Gluth! Leuchtender Glanz!
Strahlend nun offen steht mir die Stras_se. Im Feu_er mich
Vc.
p
p
p immer cres.
CB.
p
p
p immer cres.


Zurückkehren und.
Fl.1.
Fl.2.
Hb.1.
Hb.2.
Hb.3.
Cl.1.
Cl.2.
Cl.3.
Hr.1.
Hr.2.
Hr.3.
Hr.4.
Fg.1.
Fg.2.
Fg.3.
Trmp.(in F)
Bsstrmp.(in Es)
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.
stacc.
cres.
p
fp
f
ba . den! Im Feu . . er zu fin . den die Braut ____! Hoho! Ha . hei! Jetzt lock' ich ein liebes Gesell!

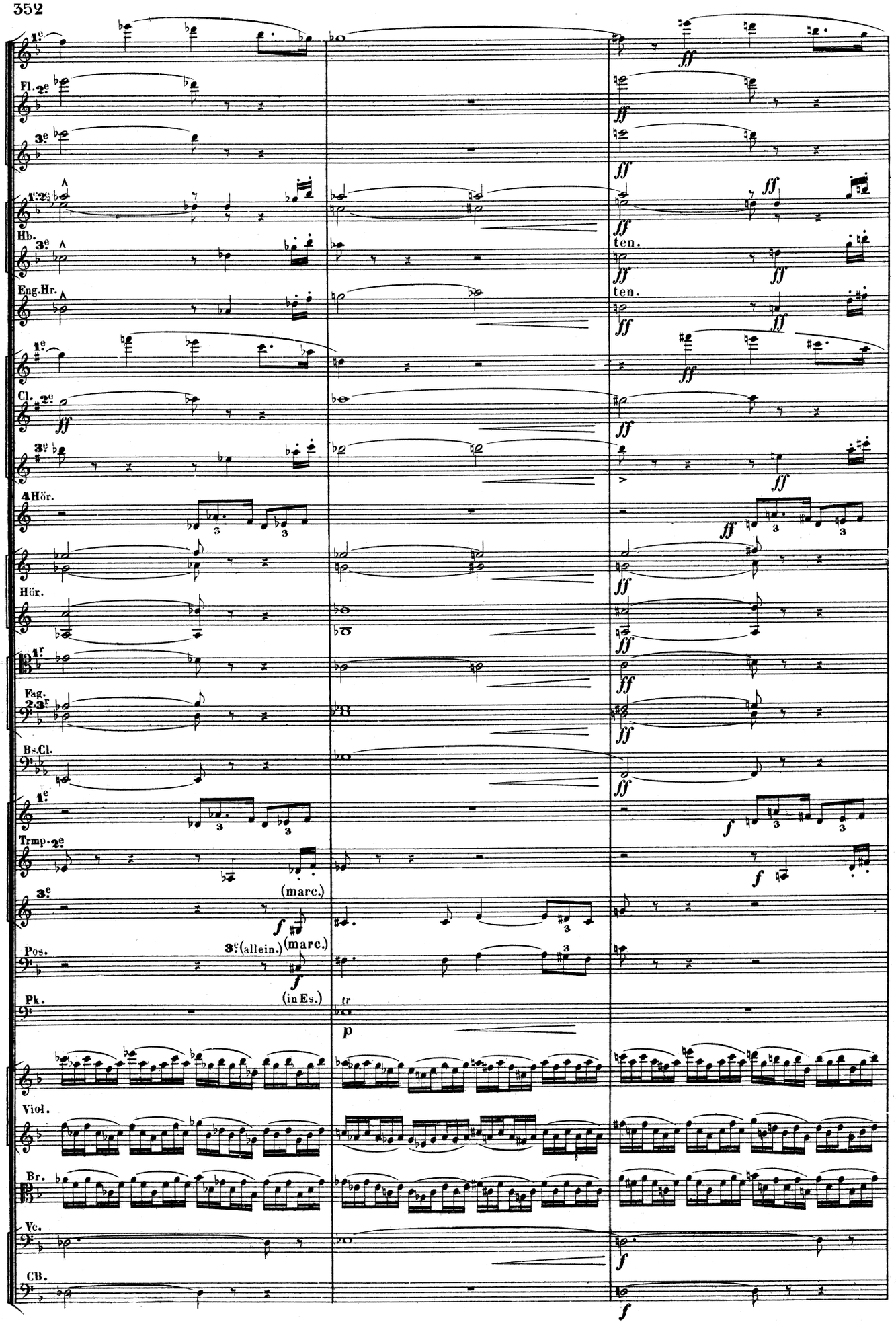


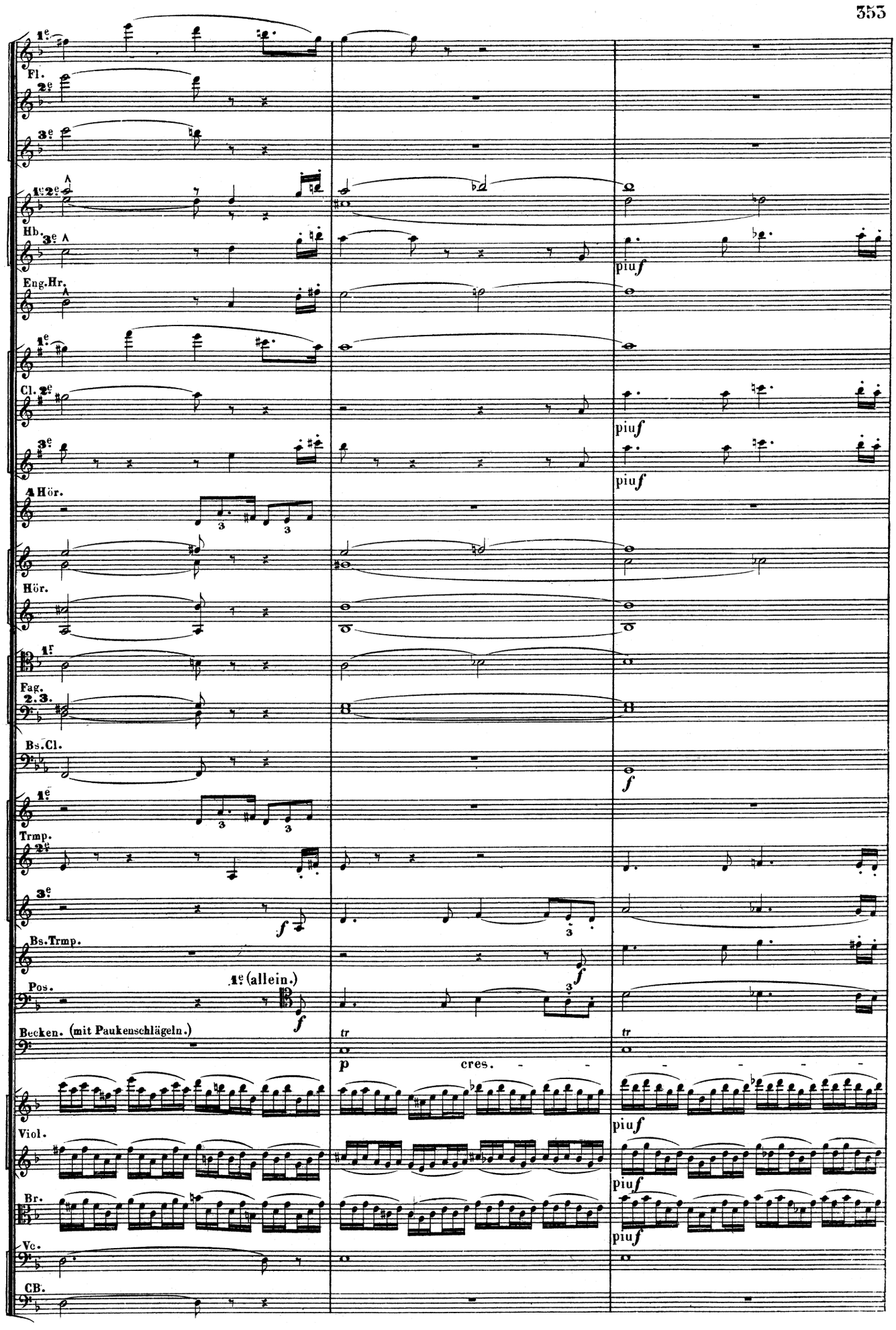

✱ Unter diesen 4 Hörnern sind das 5e 6e 7e u. 8e gemeint, welche von den 4 Tubisten geblasen werden, da für diese Stelle jedoch eine besondere Höhe verlangt wird, ist zu empfehlen, dass 2 der Bläser ihre Stimmen mit denen des 1en und 3en Hornisten austauschen.


1e
Fl. (zu 2)
2u. 3.
1e
Hob. 2e
3e
1e
Cl. 2e
3e
4 Hör.
ff
Hör.
1r
Fag.
2u. 3.
ff
Bs. Cl. (in A.)
ff
2 Pos.
(marc.)
1u. 2.
f
Viol.
Br.
(SIEGFRIED, den man bald nicht mehr erblickt, scheint sich nach der Höhe zu entfernen.)
Vc.
immer f
CB.
f



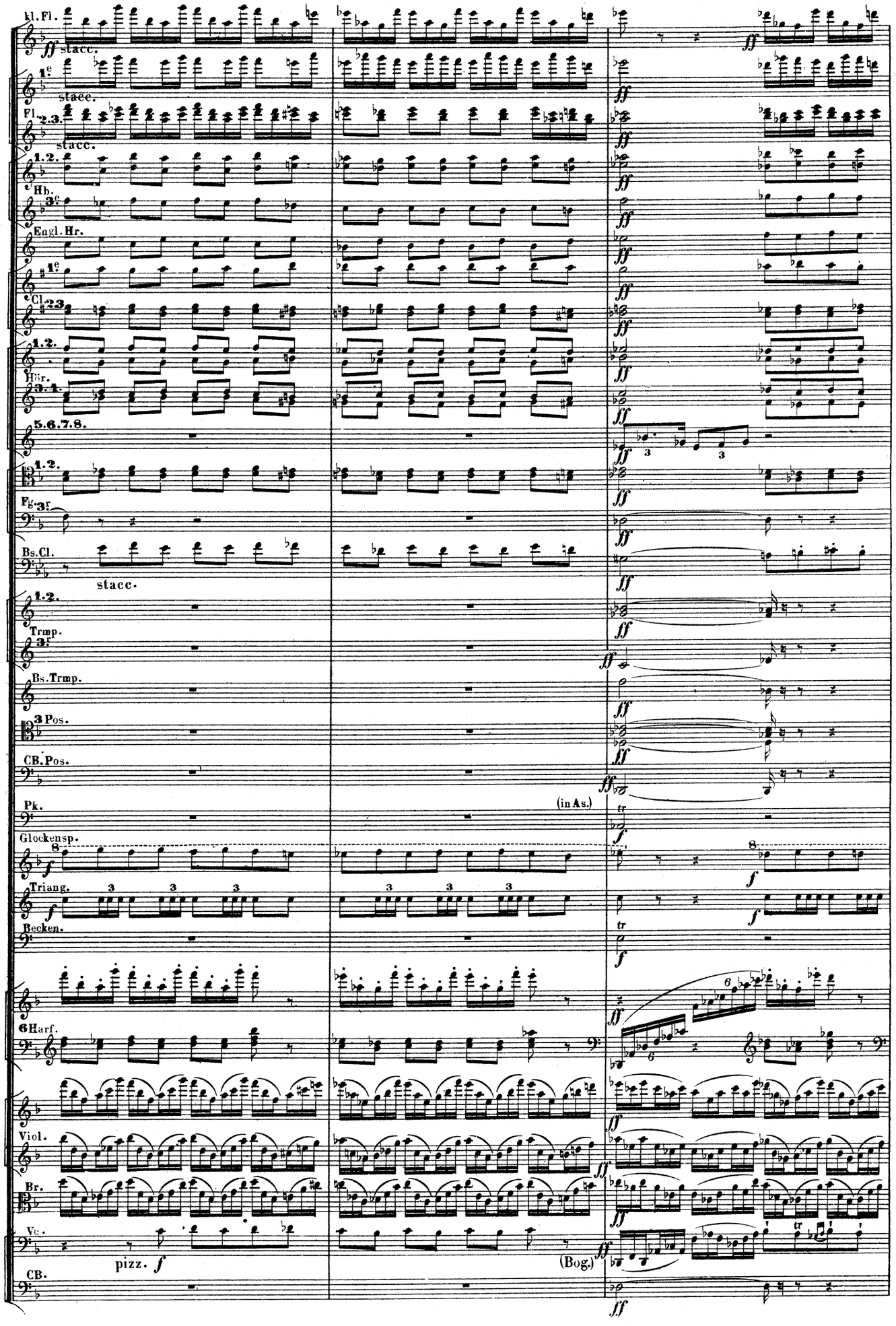

*) Von hier an sind die Stimmen wieder auszuwechseln; die oberen 4 Hörner sind das 5e 6e 7e und 8e.

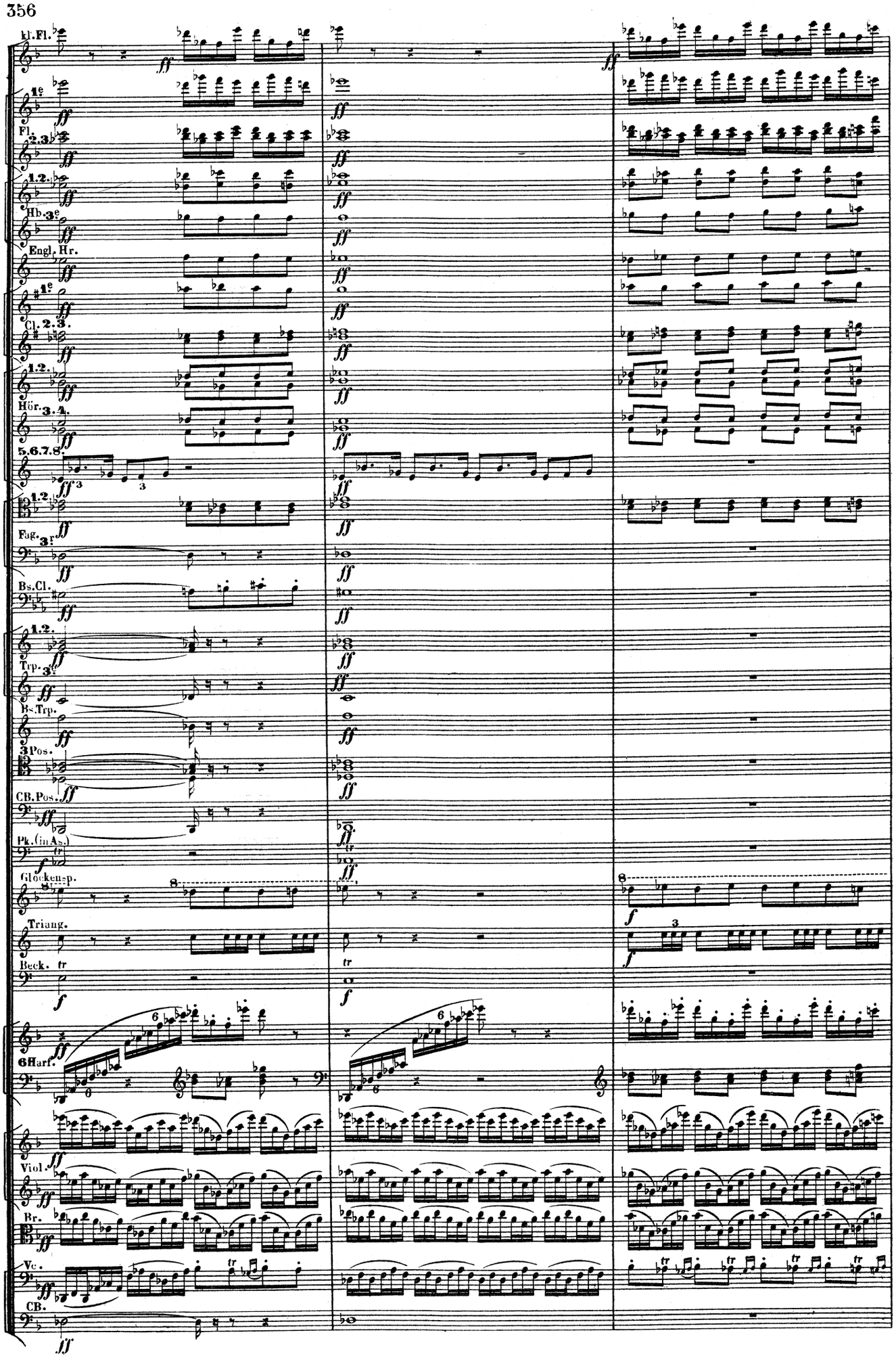

1e
Fl. 2e
3e
1e 2e
Hb.
3e
Eng.Hr.
1e
Cl. 2e
3e
4 Hör.
Hör.
1r
Fag.
2 3r
Bs.Cl.
1e
Trmp. 2e
3e
(marc.)
3e (allein.)
(marc.)
Pos.
(in Es.)
Pk.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
ff
ten.
f
p
tr

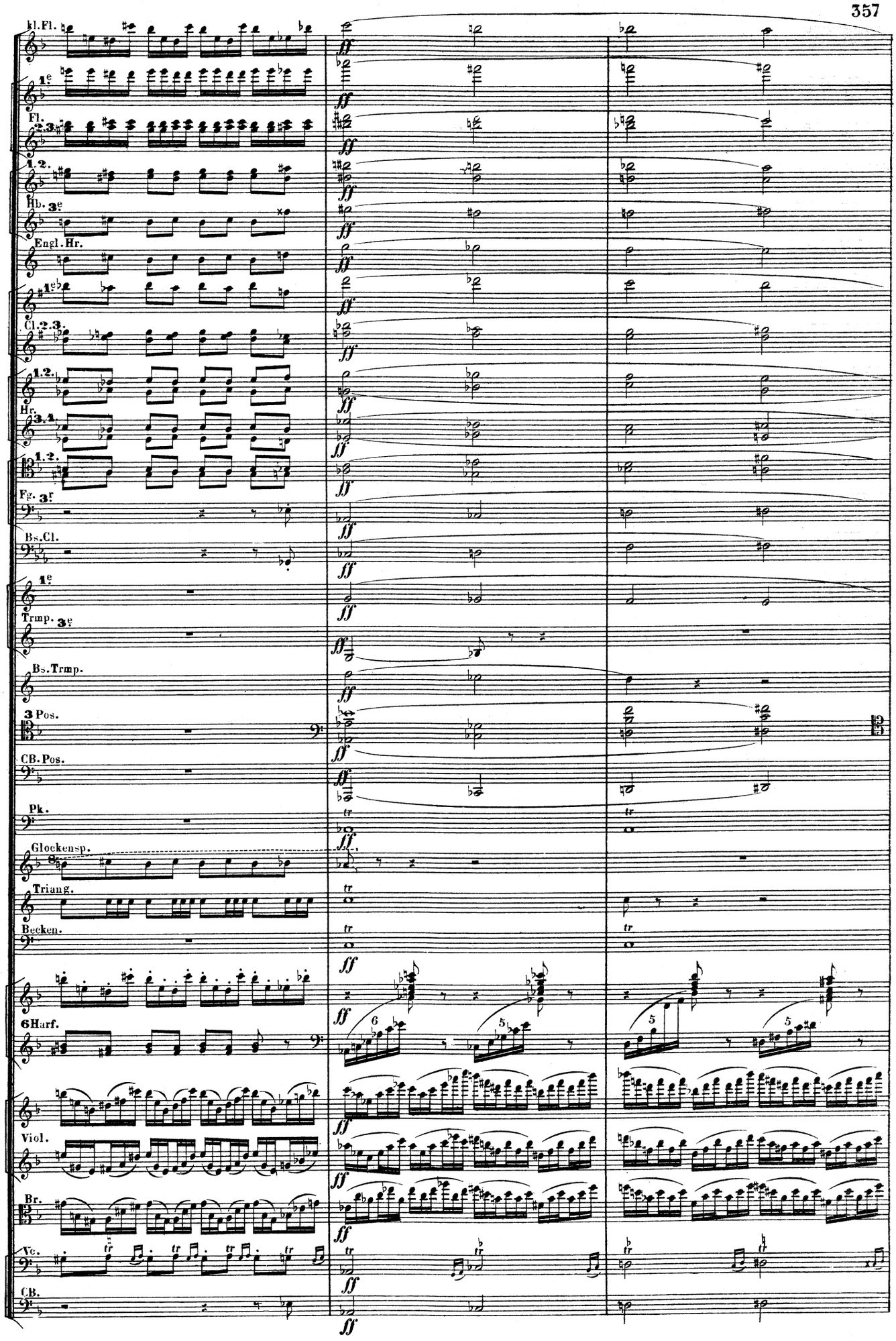

1e
Fl.
2e
3e
1e 2e
Hb.
3e
piu f
Eng.Hr.
1e
Cl.
2e
piu f
3e
piu f
4 Hör.
Hör.
1r
Fag.
2.3.
Bs.Cl.
f
1e
Trmp.
2e
3e
f
Bs.Trmp.
f
Pos.
1e (allein.)
f
Becken. (mit Paukenschlägeln.)
tr
p
cres.
tr
Viol.
piu f
Br.
piu f
piu f
Vc.
CB.

kl. Fl.
1e Fl.
2.3.
1.2. Hb.
3e Eg. Hr.
1e Cl.
2.3.
1.2. Hr.
3.4.
5.6.7.8.
1.2. Fg.
3r
Bs. Cl.
1.2. Trp.
3e
Bs. Trp.
3 Pos.
CB. Pos.
Pk. 2s Pr. (in F.)
Glockensp.
Triang. (*Hellstes Leuchten der Flammen.*)
Beck.
6 Harf.
Viol.
Br.
Vc.
CB.

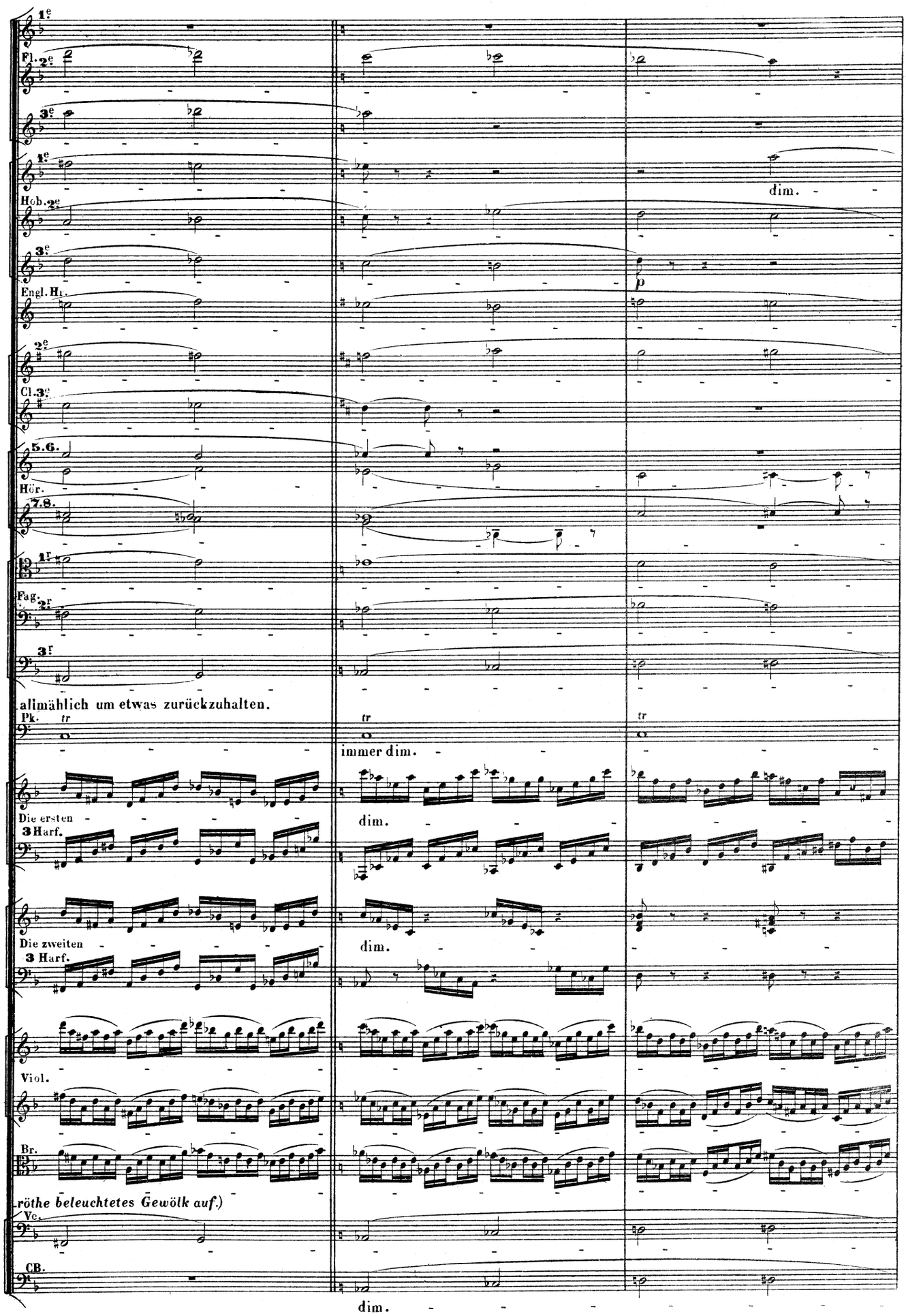
stacc.

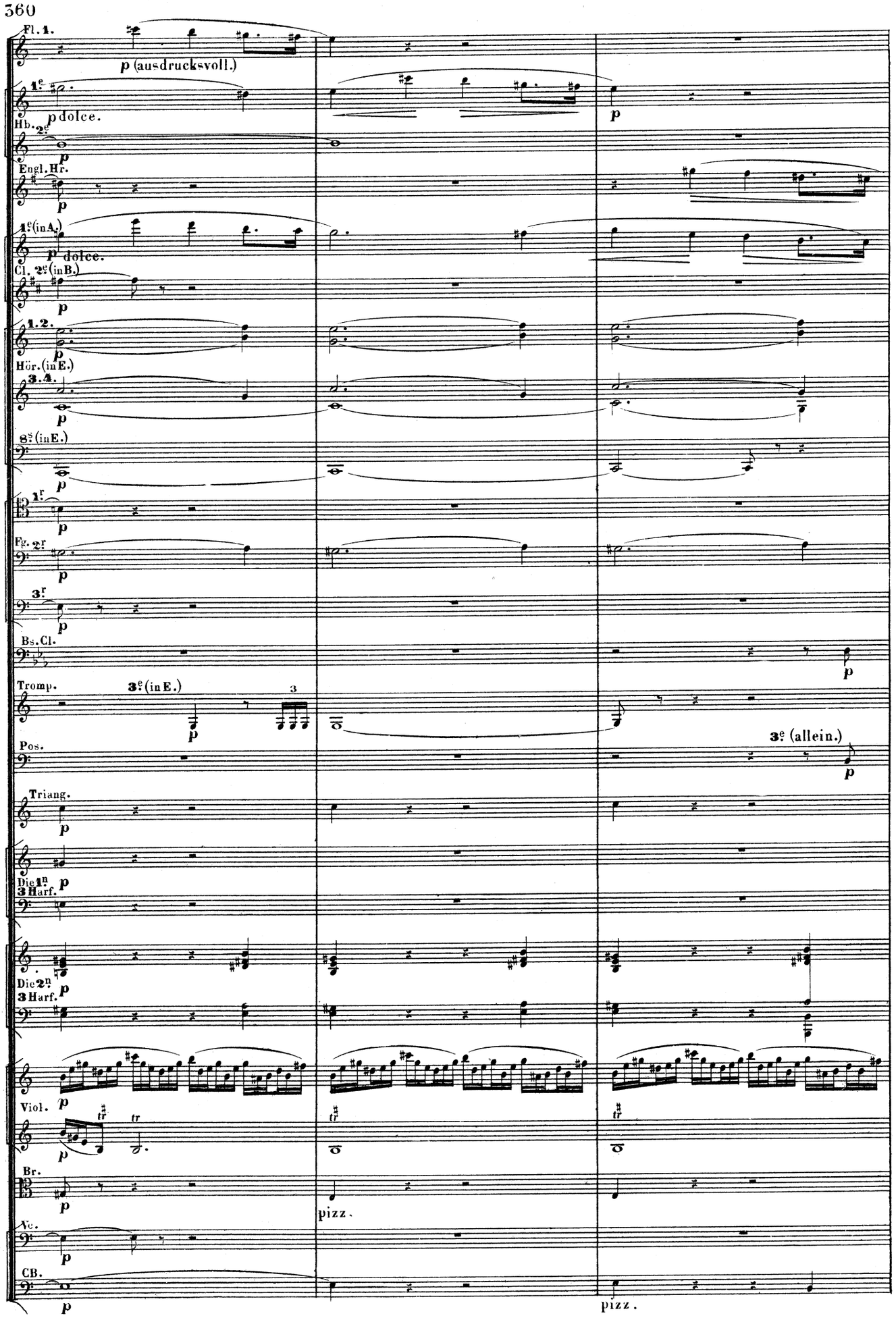

kl. Fl.
stacc.
1e
Fl.
2.3.
stacc.
1.2.
Hb.
3e
Engl. Hr.
1e
Cl.
2.3.
1.2.
Hörn.
3.4.
5.6.7.8.
1.2.
Fg.
3.
Bs. Cl.
stacc.
1.2.
Trmp.
3.
Bs. Trmp.
3 Pos.
CB. Pos.
Pk.
(in As.)
Glockensp.
Triang.
Becken.
6 Harf.
Viol.
Br.
Vc.
pizz.
(Bog.)
CB.

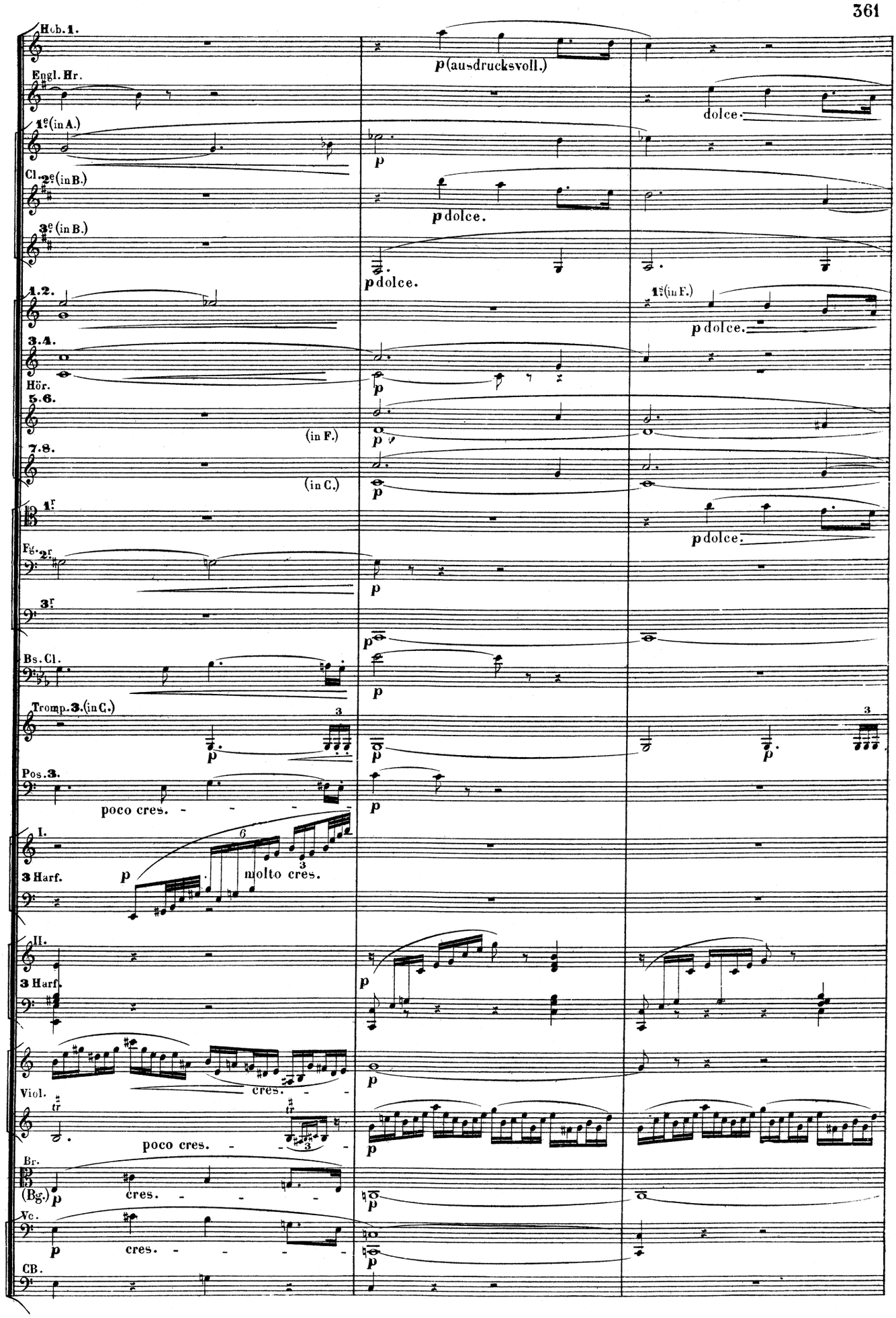

kl. Fl.
1e
Fl.
2.3
1.2.
Hb.
3e
Engl. Hr.
1e
Cl.
2.3.
1.2.
Hör.
3.4.
5.6.7.8.
1.2.
Fag.
3r
Bs.Cl.
1.2.
Trp.
3r
Bs.Trp.
3 Pos.
CB.Pos.
Pk. (in As.)
Glockensp.
Triang.
Beck.
6 Harf.
Viol.
Br.
Vc.
CB.

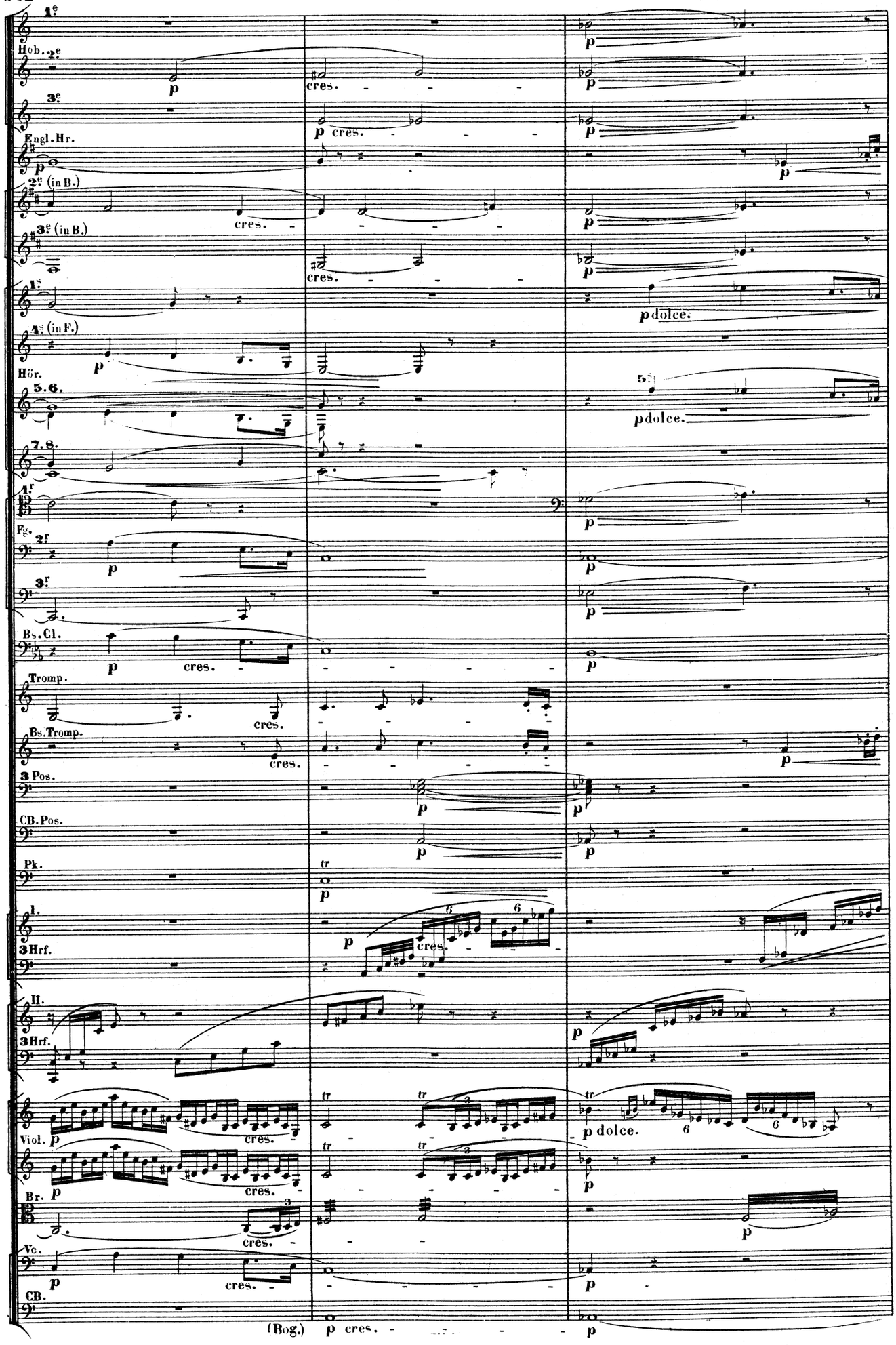

kl.Fl.
1e
Fl.
2.3.
1.2.
Hb.
3e
Engl.Hr.
1e
Cl.
2.3.
1.2.
Hr.
3.4.
1.2.
Fg.
3r
Bs.Cl.
1e
Trmp.
3e
Bs.Trmp.
3 Pos.
CB.Pos.
Pk.
Glockensp.
Triang.
Becken.
6Harf.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
ff
tr
6
5

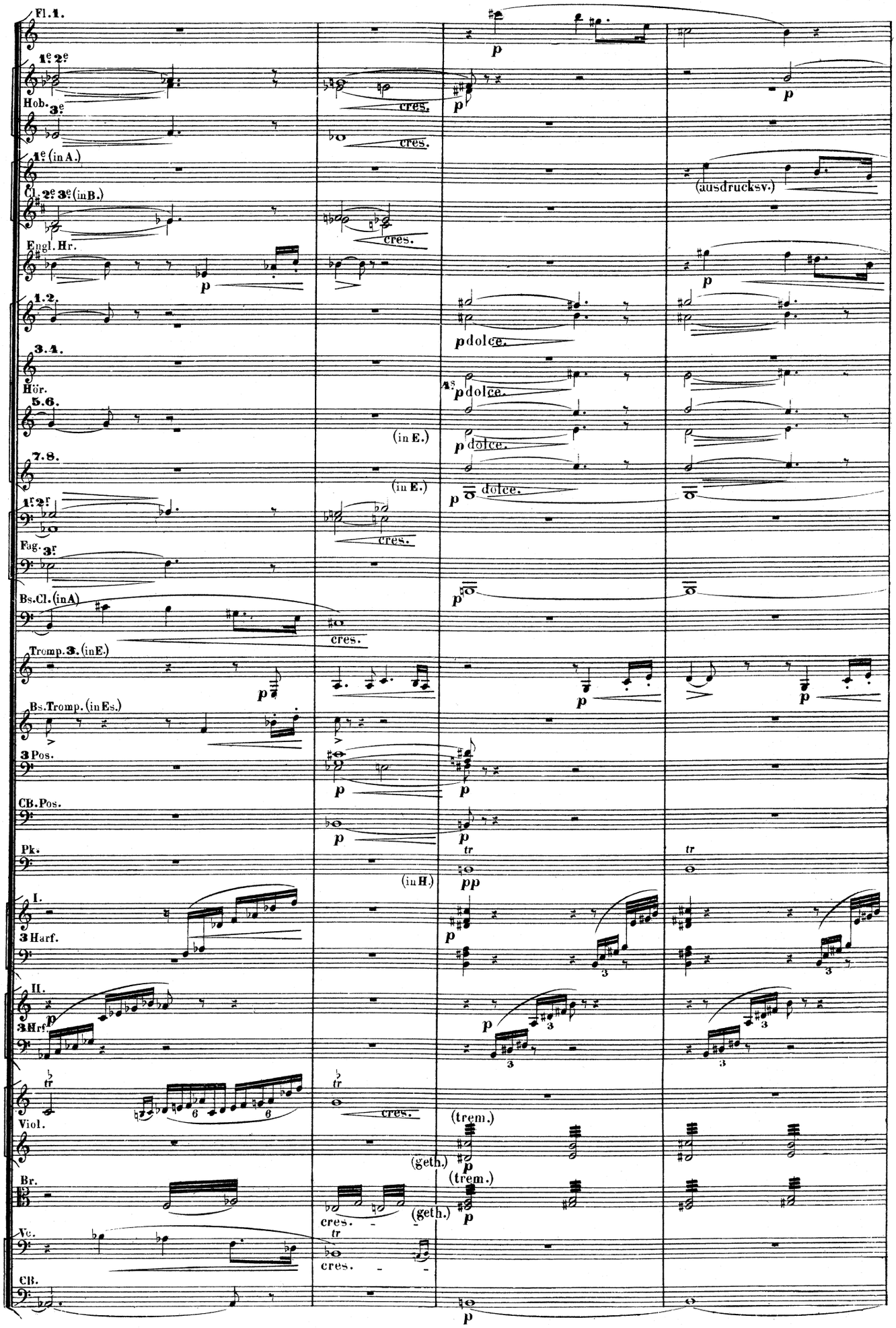
kl. Fl.
dim.
1e
dim.
Fl. 2.3.
dim.
1.2.
dim.
Hb. 3.
dim.
Engl. Hr.
dim.
1e (nach A.)
Cl. dim.
2.3.
dim.
1.2.
3.4.
Hr.
5.6.
f
dim.
7.8.
f
dim.
1r
Fag.
2r 3r
f dim.
f
dim.
Bs. Cl.
Trmp.
3 Pos.
dim.
CB. Pos.
dim.
(in C.)
Pk.
tr
dim.
Triang.
f
Beck.
tr
tr
dim.
Tamtam.
Vom Diminuendo an ist im Zeitmaass sehr
p
6 Harf.
5
5
5
dim.
dim.
Viol.
dim.
Br.
dim.
(Von hier an, wo die Gluth am stärksten war, beginnt sie zu erbleichen, und löst sich allmählich in ein immer feineres, wie durch die Morgen-
Vc.
tr
tr
tr
tr
dim.
CB.


1e
Fl. 2e
3e
1e
Hob. 2e
dim.
3e
p
Engl. Hr.
2e
Cl. 3e
5.6.
Hör.
7.8.
1r
Fag. 2r
3r
allmählich um etwas zurückzuhalten.
Pk.
tr
immer dim.
Die ersten
3 Harf.
dim.
Die zweiten
3 Harf.
dim.
Viol.
Br.
röthe beleuchtetes Gewölk auf.)
Vc.
CB.
dim.


Fl. 1.
p (ausdrucksvoll.)
1e
Hb. 2e
p dolce.
Engl. Hr.
1e (in A.)
Cl. 2e (in B.)
p dolce.
1. 2.
Hör. (in E.)
3. 4.
8s (in E.)
1r
Fg. 2r
3r
Bs. Cl.
Tromp.
3e (in E.)
3
Pos.
3e (allein.)
Triang.
Die 1n 3 Harf.
Die 2n 3 Harf.
Viol.
tr
Br.
pizz.
Vc.
CB.
pizz.


Hob. 1.
p (ausdrucksvoll.)
Engl. Hr.
dolce.
1e (in A.)
p
Cl. 2e (in B.)
p dolce.
3e (in B.)
p dolce.
1.2.
1e (in F.)
p dolce.
3.4.
Hör.
p
5.6.
(in F.)
p
7.8.
(in C.)
p
1r
p dolce.
Fg. 2r
p
3r
p
Bs. Cl.
p
Tromp. 3. (in C.)
p
Pos. 3.
poco cres.
p
I.
3 Harf.
p
molto cres.
II.
3 Harf.
p
Viol.
cres.
p
poco cres.
p
Br.
(Bg.)
p
cres.
p
Vc.
p
cres.
p
CB.


1e
Hob.
2e
3e
Engl.Hr.
2e (in B.)
3e (in B.)
1s
4s (in F.)
Hör.
5.6.
7.8.
1r
Fg.
2r
3r
Bs.Cl.
Tromp.
Bs.Tromp.
3 Pos.
CB.Pos.
Pk.
I.
3Hrf.
II.
3Hrf.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
p
cres.
p dolce.
tr
(Bog.)


Fl. 1.
1e 2e
Hob.
3e
1e (in A.)
Cl. 2e 3e (in B.)
Engl. Hr.
1.2.
3.4.
Hör.
5.6.
7.8.
1r 2r
Fag.
3r
Bs. Cl. (in A)
Tromp. 3. (in E.)
Bs. Tromp. (in Es.)
3 Pos.
CB. Pos.
Pk.
I.
3 Harf.
II.
3 Hrf.
Viol.
Br.
Vc.
CB.
cres.
p
dolce.
(in E.)
(in H.)
pp
tr
(ausdrucksv.)
(trem.)
(geth.)

Hb. 1e. 1e (in A.) Cl. 2.3. (in B.) Engl. Hr. Hör. 1s 3s (in E.) 5.6. 7.8. 2f Fg. 3f Tromp. 3. 3 Pos. Pk. Harf. Viol. Br. Vc. CB.

(nach A.) (in F.) 8s (in Es.) 4s (in F.) (nur 2.) piu p pizz. dim.

## Dritte Scene.

*(Das immer zarter gewordene Gewölk hat sich in einen feinen Nebelschleier von rosiger Färbung aufgelöst, und zertheilt sich nun in der Weise, dass der Duft sich gänzlich nach oben verzieht, und doch endlich nur noch den heitren blauen Tageshimmel erblicken lässt, während am Saume der nun sichtbar werdenden Felsenhöhe (ganz die gleiche Scene wie im 3ten Akte der „Walküre") ein morgenröthlicher Nebelschleier haften bleibt, welcher zugleich an die in der Tiefe noch lodernde Zauberlohe erinnert. – Die Anordnung der Scene ist durchaus dieselbe wie am Schlusse der „Walküre": im Vordergrunde, unter der breitästigen Tanne, liegt BRÜNNHILDE, in vollständiger glänzender Panzerrüstung, mit dem Helm auf dem Haupte, den langen Schild über sich gedeckt, in tiefem Schlafe.)*

Eng. Hr. Sehr mässig. 1.2. pp piu p Hör. (in F.) 3.4. piu p Bs. Cl. (in A.) dolce p 3 Pos. Harf. 1e (allein.) Vc.

Immer langsamer. piu p pp dolce p

3 Pos.
Bs.Cl.
1e Viol. (alle.)
sehr ruhig.
cres. dim.
SIEGFRIED *gelangt von Aussen her auf den felsigen Saum der Höhe, und zeigt sich dort zuerst nur mit dem Oberleibe: so blickt er lange staunend um sich.)*
CB. (nur 2 CB.)

1e Vl.
dolce.
poco rall.
4 Pos.

Viol.
(geth.)
(2e Hälfte.)
(1e Hälfte.)
Br.
SIEGFR.
(leise.)
Se - - li-ge Oe-de auf won-ni-ger

Fl.
Hob.
dolce.
Cl. (in A.)
Eng. Hr.
Fg.
Pk. (in Cis.)
Viol.
Br.
SIEGF.
*(Er steigt vollends ganz herauf, und betrachtet, auf einem Felsensteine des hinteren Abhanges stehend, mit Verwunderung die Scene.)*
Höh'!
Vc.
CB. pizz.
(Bog.)

Hob. 2e — piu p
Cl. — piu p
piu p
Fag. 3r 2r — piu p
1s Hör. 5.6. 7.8. — (in E.) (gedämpft.) (in C.) (gedämpft.) — 1s (in E.) (nicht gedämpft.) p
Viol. (alle.) pp — piu p
Br. — pp
SIEGF. (Er blickt zur Seite in den Tann, und schreitet etwas vor.) — Was ruht dort schlummernd im schattigen Tann?
Vc. pizz. pp

1s Hör. 3s (in C.) nicht gedpft. — piu p p (marc.) — ppdol. — 4s (in H.) p (gedämpft.)
5.6. 7.8. Pos. — 1e 2e pp — 7s p
1e Viol. (mit Dämpfer.) p (trem.) p
2e (geth.) (mit Dämpfer.) p (trem.)
p (trem.)
Br. (geth.) (mit Dämpfer.) p (trem.)
p
(Langsam näher kommend hält er verwundert an, als er noch aus einiger Entfernung Brünnhilde's Gestalt wahrnimmt.)
SIEGF. Ein Ross ist's, rastend in tiefem Schlaf. — Was strahlt mir dort entgegen? Welch glänzendes Stahlgeschmeid?
Vc. (mit Dämpfer.) p (trem.) p
p (nur 3 CB.)
CB. (mit Dämpf.) pizz. p

1s (in E.)
Hör. (immer sehr zart.)
5.6. (in E.)
7.8. (in C)
Bs. Tromp. (in D.)
Pos.
1e Viol.
2e
Br.
SIEGF.
Blendet mir noch die Lo-he den Blick? – Helle Waffen? – Heb' ich sie auf? –
(Er hebt den Schild ab, und erblickt Brünnhilde's Gestalt, während ihr Gesicht jedoch zum grossen Theil vom Helm verdeckt ist.)
Ha! – in Waf-fen ein
Vc.
CB.
(Bog)

cres. 2s (in E.) poco f
(ohne Dpf.) cres. poco f
(ohne D.) cres. poco f
p
1e 2e p
cres.
(Bog) cres.

piu f
dim.
dim. p
piu f
piu f
dim. p
2 Trmp. (in C.)
poco f
poco f dim.
4 Pos.
poco f dim.
dolce p
(immer sehr weich gebunden)
1e Vl. piu f
2e piu f (zus.)
Br. piu f
SIEGF. piu f
Mann? – Wie mahnt mich wonnig sein Bild! – Das hehre Haupt drückt wohl der Helm? – Leichter würd' ihm, löst' ich den
Vc. piu f
CB. piu f
(sehr weich.)
(alle.)
pizz. (Bog.) p (weich.)

Cl. — 1e (allein.) — dolce. — p

1.2. Hör. (in E.) — 1e — p dolce. — p

3.4. Bs. Cl. — p dolce. — 4e p — p dolce. — 3e p

Fag. — 3r p — pp

Pk. (in H.)

4 Pos. (immer pp) — pp

Viol. — p — (Dämpfer weg.)

Br. — p — piu p — p — piu p

(Vorsichtig löst er den Helm, und hebt ihn der Schlafenden ab; langes lockiges Haar bricht hervor. — SIEGFR. erschrickt.)

(Er verbleibt im Anblick versunken.) Sehr ruhig im Zeitmaass.

SIEGF. — Schmuck? — Ach! wie schön! — Schimmernde Wolken säumen in Wellen den hellen Himmels

Vc. — p dolce. — tr — p dolce. — pp

CB. — p — p

Fl. — pp

Hob. — 1e — p — 2e — pp

Cl. — 3e — piu p — 2e — pp — piu p — pp

1.2. Hör. — piu p — pp

3.4. — piu p — pp

Bs. Cl. — piu p — pp

Fag. — 3r — piu p — pp — 1r — pp

Pk.

Viol. — p dolce. — Etwas zögernd. — piu p — pp

Br. — (ohne Dämpfer.) — pp — piu p — pizz. — pp

SIEGF. — (ohne Dämpfer.) — (Er neigt sich tiefer zu der Schlafenden hinab.) — p

see; leuchtender Sonne lachendes Bild strahlt durch das Wo - gengewölk! — Von schwellendem Athem schwingt

Vc. — pizz. — p

CB. — (ohne Dämpfer.) — p

pizz. p (Dämpfer weg.)

Hob.
Cl.
Hör.
Fag.
Trmp.
Bs.Trmp.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

1e (in F.) poco f
pp
2r pp
1e (in E.) pp stacc.
(in D.) pp stacc.
p
pizz. p
pizz. p
(Bog.) pp
(Er versucht die Brünne zu lösen.)
sich die Brust: – brech' ich die engende Brünne?
Komm', mein Schwert! Schneide das Eisen!
p
(Bog.) p
(Bog.) pp

1e
2e
piu p (sehr zart und zurückhaltend.)
(noch mehr zurückhaltend.)
tr
piu p
2e poco f
dim.

(SIEGFRIED zieht sein Schwert, durchschneidet mit zarter Vorsicht die Panzerringe zu beiden Seiten der Rüstung, und hebt dann die Brünne und die Schienen ab, so dass nun BRÜNNHILDE in einem weichen weiblichen Gewande vor ihm liegt.)

Sehr lebhaft.

Hob.
2 Cl. ff
2e u. 3e
ff
Hör. (in F.)
Fag. 2fu. 3f
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

f
1e u. 2e
(in E.) f
(zu 3.)
(sehr leidenschaftlich)
stacc. 3
(Er fährt erschreckt und staunend auf.)
(Er starrt in höchster Aufgeregtheit auf die Schlafende hin.)
Das ist kein Mann!
tr

Fl. (zu 2.) fp p ff

Hb. f fp ff

Cl. f fp ff

Hör. f fp ff

Fag. (zu 3.) f fp ff

Viol. f fp ff

Br. f fp ff

SIEGF. Brennender Zau - ber zückt mir in's Herz; feurige Angst fasst meine Augen: mir

Vc. f fp ff

CB. f fp ff

Sehr bewegt.

Viol. (vibrato.) f dim. p (G-Saite) (G-Saite.) cres. p cres.

Br. f dim. p cres. p cres.

SIEGF. schwankt und schwin - delt der Sinn. (Er geräth in höchste Beklemmung.) Wen ruf ich zum Heil, dass er mir

Vc. f dim. p cres. p cres.

CB. f dim. p cres. p cres. (sehr gehalten.)

3 Hob. (zu 3.) f (ausdrucksvoll.) p molto cres. f

Cl. cres. f

Hör. (in E.) (espress.) p cres. p cres. f

Fag. p cres.

Viol. f p cres. f dim. p molto cres. f (vibr.) piu f

Br. f p cres. f dim. p molto cres. f

SIEGF. hel - fe? Mut - ter! Mut - ter! Ge - den - ke mein! (Er sinkt, wie ohnmächtig,

Vc. f p cres. f dim. p molto cres. f

CB. f p cres. f dim. p (gehalten.) molto cres. f

Etwas zurückhaltend. Sehr mässig. noch mehr zurückhaltend. Voriges Zeitmaass.

Viol. Br. SIEGF. (an BRÜNNHILDE'S Busen.) Vc. CB.

(sehr zart.) (Langes Schweigen.) (Er fährt seufzend auf.)

Wie weck' ich die Maid, dass sie ihr Au-ge mir

Fl. Hob. Cl. Hr. (in E.) Fag. Viol. Br. SIEGF. Vc. CB.

Lebhaft. rallent. Lebhaft. (zart.) (geth.) Lebhaft. rallent. Lebhaft. (zart.)

öff'ne? Das Auge mir öff'nen? Blende mich auch noch der Blick? Wagt' es mein Trotz?

Fl. Hob. Cl. Hr. Fag. Viol. Br. SIEGF. Vc. CB.

(nach B.) bewegt. (trem.)

Ertrüg' ich das Licht? Mir schwebt und schwankt und schwirrt es um.

Fl.
Hob.
Cl.
(in B.)
(ausdrucksvoll.)
Hr.
(in F.)
Fag. 1 u. 2.
Viol.
Br.
SIEGF.
her! Schrendes Sch - nen zehrt meine Sin - ne; am za - genden Herzen zittert die
Vc.
CB.

Fl. 1 u. 2.
Hob.
2 u. 3.
Cl.
2 u. 3. (in B.)
(zus.)
Hr.
1 u. 2.
Fag.
3r.
Viol.
Br.
SIEGF.
Hand! Wie ist mir Feigem? Ist diess das Fürch - ten?
Vc.
CB.

Hob. (zu 3.) — Cl. 1 u. 2. — Hör. — Fag. (zu 3.) — Pauk. — Viol. — Br. — SIEGF. — Vc. — CB.

Zurückhaltend. — Mässig.

(in F.) ff — (in E.) pp — 1 u. 2. — (in H.) — pp dolcissimo.

(sehr zart.)

O Mut - ter! Mutter! Dein muthiges Kind! Im Schlafe liegt eine Frau, die

pizz. p — (Bog.) p — (zart.) — hat ihn das Fürchten ge - lehrt. Wie end'ich die Furcht? Wie fass'ich Muth? Dass ich selbst er wache, muss die

Lebhaft. — Hob. (zu 3.) — Cl. (zu 3.) — Tromp. 3e (in D.) — Hör. (in F.) (in E.) 3s 4s — Fag. 2 u. 3. — Viol. — Br. — SIEGF. — Vc. — CB.

piu f — dim.

(Indem er sich der Schlafenden von Neuem nähert, wird er wieder von zarteren Empfindungen an ihren Anblick gefesselt.)

Maid ich er - wecken.

Cl. Allmählich etwas beruhigter.

1e (allein.)

Hör. 2s (in F.)

1s (in D.)

Fag.

Viol.

(sehr zart.)

(trem.)

Br.

(Bog.)

SIEGF.

(Er neigt sich tiefer hinab.)

zart.

Süss er - bebt mir ihr blü - hender Mund.

Vc.

CB.

pizz. pp

Allmählich etwas beruhigter.

Hob.

Cl. 1e

(ausdrucksvoll.)

Hör. 2s (in F.)

(in Es.)

3s (in Es.)

4s

Fag.

Viol.

Br.

(geth.)

SIEGF.

Wie mild er - zitternd mich Za - gen er reizt! Ach! Dieses

Vc.

CB.

(Bog.)

Fl.

Hob. 1 u. 2.

Cl. 1e

(in F.) Hör.

(in Es.) Fag.

3 Tromp.

3 Pos.

Viol.

Br.

SIEGF.

Vc.

CB.

p dolce. poco cres. molto cres. ff (gedämpft.) pp ritenuto.

(in F.) (zu 3.) f pp

(trem.) p poco cres. molto cres. ff

(Wie in Verzweiflung.) (Er starrt auf sie hin.)

A - them's wonnig war - mes Ge - düft! Erwa - che! Er - wa - che! Hei - liges Weib!

Hob.

Cl. 1 u. 2.

Hör. (ohne Dämpfer.)

Fag. 2.

Viol.

Br.

SIEGF.

Vc.

p cres. f ff Lebhaft. Im Zeitmaass. (ausdrucksvoll.)

pizz. (Bog.)

(Gedehnt, mit gepresstem, drängendem Ausdruck.)

Sie hört mich nicht. So saug' ich mir Le - ben aus süs - sesten Lippen, Sollt' ich auch

poco ritard. Sehr mässig.

Cl. dim. - p

Hör. 1 u. 2. (in F.) p piu p pp

Bs.Cl. (in B.) pp (sehr zart.)

Pos. pp pp

Br pp (ersterbend.)

SIEGF. (nachlassend.) ster- - bend ver - geh'n!

(Er sinkt, wie ersterbend, auf die Schlafende, und heftet, mit geschlossenen Augen, seine Lippen auf ihren Mund.)

Vc. pp (ersterbend.) pp

Fl. p poco a poco cres.

Hob. p p cres.

Cl. p cres. pp poco a poco cres.

Hör. cres. (in E.) pp poco a poco cres.

Bs.Cl. cres. pp poco a poco cres.

Fag. pp poco a poco cres.

Pos. cres. (in H.) pp poco a poco cres.

Pauk. pp poco a poco cres.

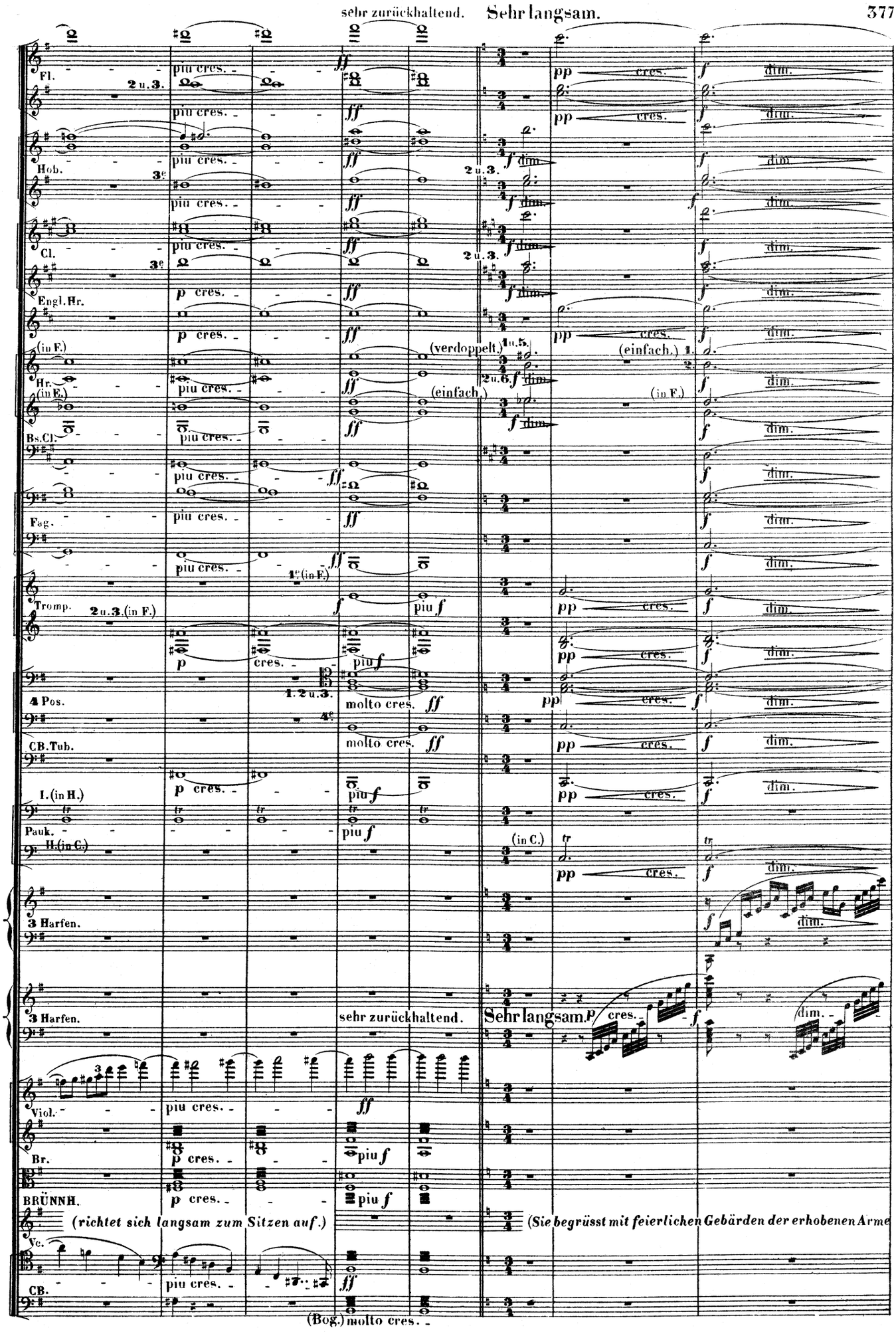
Viol. (ausdrucksvoll.) p

Br. (ausdrucksvoll.) p

SIEGF. (BRÜNNHILDE schlägt die Augen auf.) (SIEGFRIED fährt auf und bleibt vor ihr stehen.)

Vc. poco cres. pp p (ausdrucksvoll.)

CB. pizz. p p


sehr zurückhaltend.
Sehr langsam.
Fl.
Hob.
Cl.
Engl. Hr.
Hr.
Bs. Cl.
Fag.
Tromp.
4 Pos.
CB. Tub.
Pauk.
3 Harfen.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
(richtet sich langsam zum Sitzen auf.)
(Sie begrüsst mit feierlichen Gebärden der erhobenen Arme
Vc.
CB.
(Bog.) molto cres.
piu cres.
molto cres.
sehr zurückhaltend.
Sehr langsam.
(verdoppelt.)
(einfach.)
(einfach)
(in F.)
(in C.)
(in H.)
(in G.)

(Lange!)

Fl. piu p pp pp cres. f dim. piu p pp

Hob. p f dim. f dim. p

Cl. p f dim. f dim. p

Engl. Hr. piu p pp pp cres. f dim. piu p pp

Hör. piu p (verdoppelt.) f dim. (einfach.) f dim. piu p

Bs. Cl. piu p f dim. f dim. piu p

Fag. p f dim. p

Tromp. p pp cres. f dim. p

Pos. p pp cres. f dim. p

CB. Tub p pp cres. f dim. p

Pauk. 2. piu p pp I. P. (in D.) pp cres. f dim. piu p pp

Harfe. I. p piu p rallent. pp f dim. p piu p

Harfe. II. p piu p pp p cres. f dim. p piu p

1e Viol. in 3 Part. pp (trem.) rall. pp (trem.)

rall. pp pp

2e Viol. in 4 Part. pp pp

BRÜNNH. *ihre Rückkehr zur Wahrnehmung der Erde und des Himmels.)*

CB.

(Langsam)

Fl. — p cres. — molto cres. — più f — ff

Hob. — p cres. — molto cres. — più f — ff

Cl. — p cres. — molto cres. — più f — ff

Engl. Hr. — p cres. — molto cres. — più f — ff

Hör. — 1 u. 3. 2 u. 4. 5 u. 7. 6 u. 8. (alle 8 Hörner.) (in C.) — cres. — più f — ff

Bs. Cl. — molto cres. — più f — ff

Fag. — 1 u. 2. 3. — p cres. — molto cres. — più f — ff

Tromp. — 1 u. 2. 3e — p molto cres. — più f — ff

Bs. tromp. — (in C.) — p molto cres. — più f — ff

Pos. — 1e — molto cres. — più f — ff

CB. Tub. — 2 u. 3. 4e — più f — ff

Pauk. — II. P. (in C u. G.) — p cres. — più f — ff

rall.

Harfe I. pp

Harfe II. pp

rall.

1e Viol. — p cres. — più f — ff

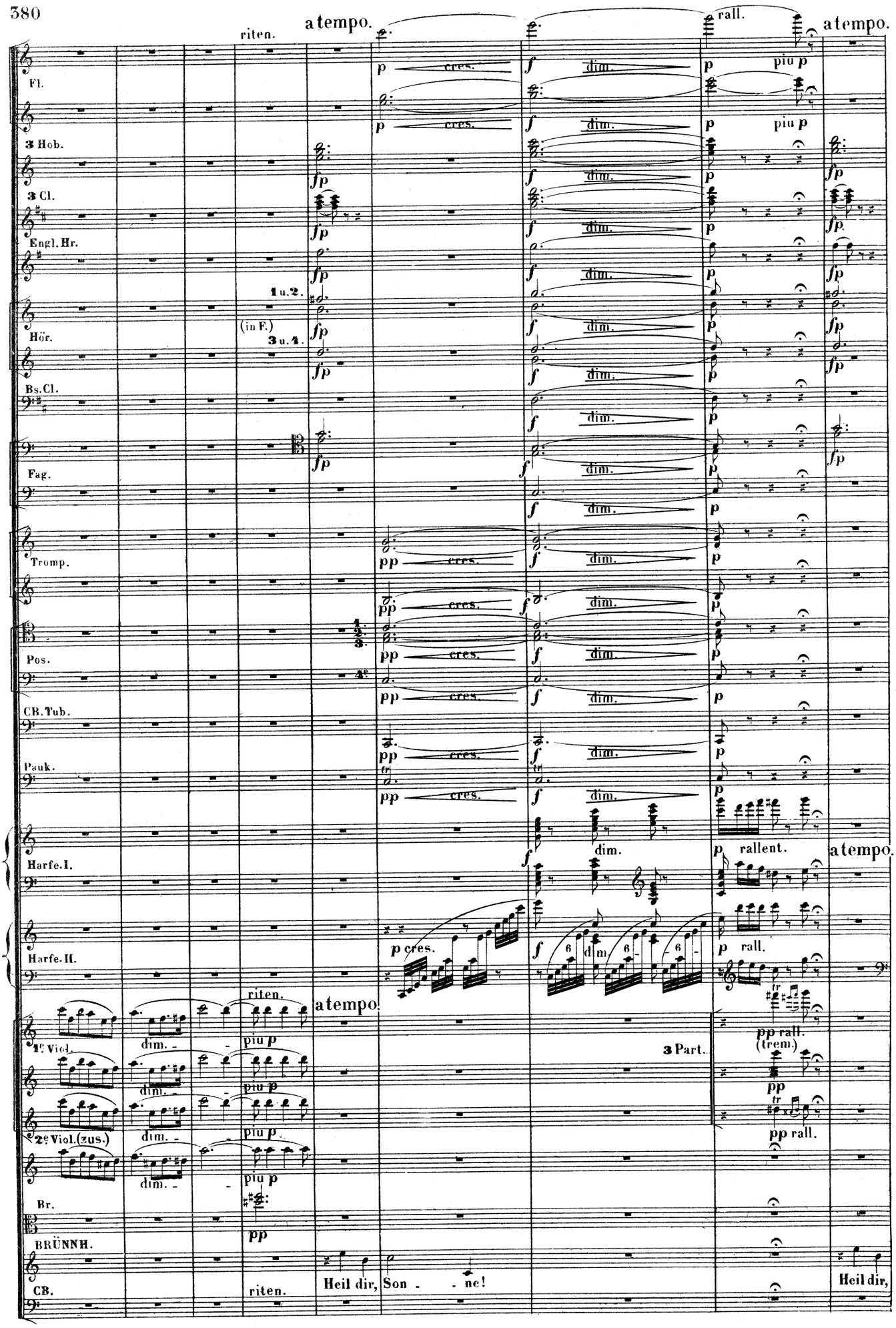
pp

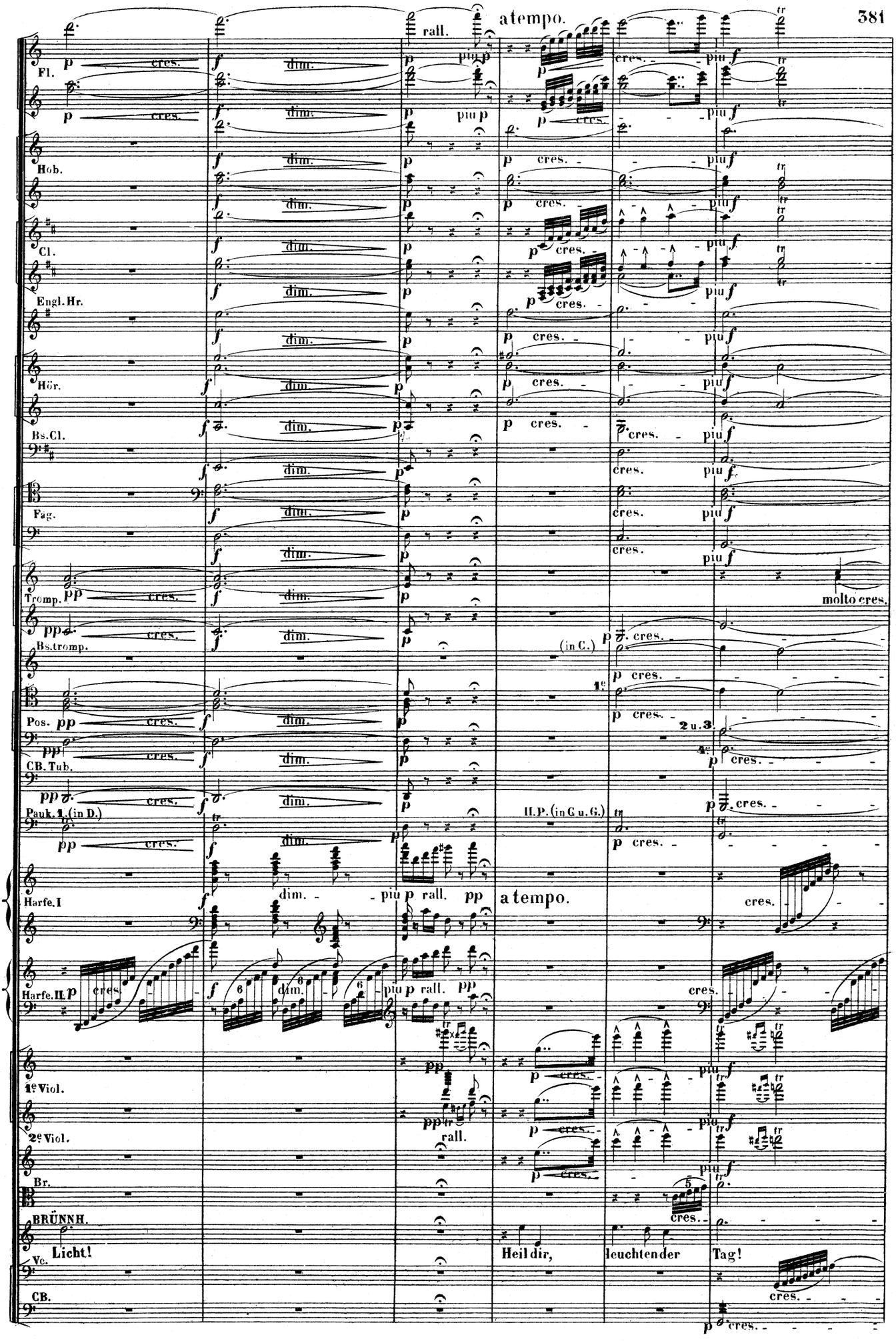
2e Viol. — pp — p cres. — più f — ff

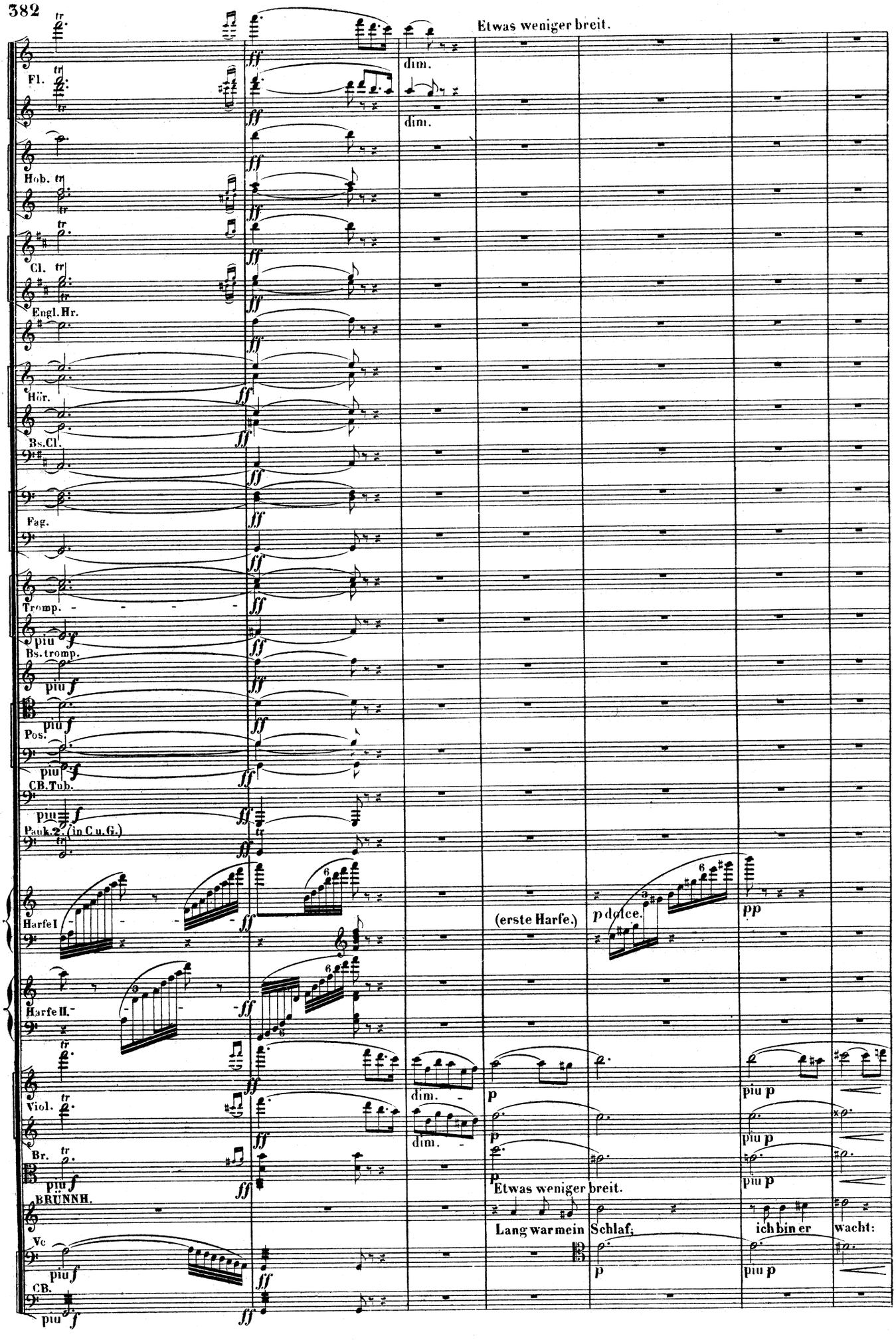
Br. — più f — ff

Vc. — molto cres. — più f — ff

CB. — p molto cres. — ff


riten.
a tempo.
rall.
a tempo.
Fl.
p cres.
f dim.
p
piu p
3 Hob.
3 Cl.
fp
Engl. Hr.
1 u. 2.
(in F.)
3 u. 4.
Hör.
Bs. Cl.
Fag.
Tromp.
pp cres.
Pos.
CB. Tub.
Pauk.
tr
Harfe. I.
dim.
rallent.
Harfe. II.
6
rall.
1e Viol.
dim.
pp rall.
(trem.)
3 Part.
2e Viol. (zus.)
Br.
BRÜNNH.
CB.
Heil dir, Son - - ne!
Heil dir,


rall.
a tempo.
Fl.
Hob.
Cl.
Engl. Hr.
Hör.
Bs. Cl.
Fag.
Tromp.
Bs. tromp.
Pos.
CB. Tub.
Pauk. 1. (in D.)
Harfe. I
Harfe. II.
1e Viol.
2e Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.
Licht!
Heil dir, leuchtender Tag!
molto cres.
(in C.)
II. P. (in G u. G.)
2 u. 3.
cres.
dim.
più p
più f


Etwas weniger breit.
Fl.
Hob.
Cl.
Engl. Hr.
Hör.
Bs. Cl.
Fag.
Tromp.
Bs. tromp.
Pos.
CB. Tub.
Pauk. 2 (in C u. G.)
Harfe I
Harfe II.
(erste Harfe.)
p dolce.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc
CB.
dim.
p
piu p
pp
Etwas weniger breit.
Lang war mein Schlaf;
ich bin er wacht:
ff
piu f

Sehr breit.

Fl.1 Wieder zögernd. — p molto cres. — piu f — ff — p — cres.

Fl.2. — p molto cres. — piu f — ff — p — cres.

Fl.3. — piu f — ff — p — cres.

Hob.1. — p molto cres. — piu f — ff — p — cres.

Hob.2. — p molto cres. — piu f — ff — p — cres.

Hob.3. — p molto cres. — piu f — ff — p — cres.

Cl.1. — p molto cres. — piu f — ff — p — cres.

Cl.2. — p molto cres. — piu f — ff — p — cres.

Cl.3. — p molto cres. — piu f — ff — p — cres.

Tromp.2.(in E.) — p molto cres. — piu f — ff — p — cres.

Hr.1 u.2.(in E.) — p cres. — piu f — p — cres.

Hr.3 u.4.(in E.) — p cres. — piu f — p — cres.

Hr.5 u.6.(in E.) — (in E.) — p — cres.

Pos. 1e — pp — molto cres. — p

Pos. 2e — pp — molto cres. — p

Viol. — piu p — pizz. p — (Bog.) — cres.

Br. — piu p — pizz. p — sf

BRÜNNH. — piu p — pizz. p — (Bog.) — cres.

Wieder zögernd. — Sehr breit.

SIEGF. — wer ist der Held, der mich er - weckt? — *SIEGFRIED (von ihrem Blick und ihrer Stimme feierlich ergriffen, steht wie fest gebannt.)* — Durch das Feu - er.

Vc. — piu p — pizz. p — cres.

CB. — pizz. pp

Fl. 1.
Fl. 2.
Fl. 3.
Hob. 1.
Hob. 2.
Hob. 3.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Tromp. 2.
Hr. 1 u. 2.
Hr. 3 u. 4.
Hr. 5 u. 6.
Pos.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
SIEGF.
Vc.
CB.

f dim. p — cres. — ff dim. p — cres.

f pizz. p — (Bog.) cres. — f pizz. p — (Bog.)

sf

drang ich, das den Fels um brann: ich er - brach dir den fe - sten Helm: Sieg.

kl. Fl.
gr. Fl. 1e 2u.3
Hob. 1e 2u.3.
Cl.
Engl. Hr.
Hr. 1u.2. 1u.3.
Hr. 3u.4. 5e
Hr. 5u.6. 2.4u.6.(zus.)
Bs. Cl.
Fag. 1u.2.(zus.) 3r.
Tromp. 2e 1e 3e
Pos. 1e 2.3u.4.
Harfe. 1.
Harfe. 2.
Pauk. 1. (in E u. H.) H.P. (in A.)
Viol.
Br.
BRÜNNH.
SIEGF.
Vc.
CB.

cres. piu f dim. p ff

pizz. (Bog.) (Bog.) p cres. (Bog.) f

(BRÜNNH: hoch auf gerichtet sitzend.)

Heil euch, Göt - ter!

fried bin ich, der dich er - weckt.

Fl.

Hob.

Cl.

Engl. Hr.

Hör.

1 u. 2. (in F.)

3 u. 4. (in C.)

Fag.

Bs. Cl.

Bs. tromp. (in C.)

4 Pos.

Pauk. 1.

(in G.)

Pauk. 2.

Harfe. 1.

Harfe. 2.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Heil dir, Welt! Heil dir, pran . gen . de

Vc.

CB.

p

piu p

poco cres.

cres.

pp

poco cresc.

p cres.

2e

1e

pp cres.

tr

Fl.
Hob.
Cl.
Engl.Hr.
Hör.
Fag.
Bs.Cl.
Tromp.(in F.)
Bs.tromp.
Pos.
CB.Tub.
Pauk.
Hrf.1.
Hrf.2.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

(ausdrucksvoll.)

Er - de! Zu End' ist nun mein Schlaf; er wacht, seh' ich: Siegfried

Sehr breit und schwer.

Hob. — Cl. — Hör. — 2 Tromp. (in F.) — Fag. — Viol. — Br. — BRÜNNH. — SIEGF. — Vc. — CB.

(sehr gehalten.) (in F.) (schwer) (sehr gehalten.) Sehr breit und schwer. (sehr gehalten.) (sehr gehalten.)

ist es der mich er - weckt. (*SIEGF: in erhabenste Entzückung ausbrechend.*) O Heil der Mut - ter, die dich ge - bar!

O Heil der Mut - ter, die mich ge - bar!

3 Hob. — 3 Cl. — Hör. — 2 Tromp. (in F.) — Fag. — Viol. — Br. — BRÜNNH. — SIEGF. — Vc. — CB.

bar! Heil der Er - de, die dich ge - nährt! Nur dein Blick durf - te mich schau'n,

Heil der Er - de, die mich ge - nährt! Dass ich das Aug' erschau't, das jetzt mir

1e (allein.) — 1 u. 2. (zus.) — rallent.

4 gr. Fl. — 3e (allein.) — 3 u. 4. — (zus.)

4 Hob. — 1 u. 2. — p — cres. — 3 u. 4. — più f

4 Cl. — 1 u. 2. — p — cres. — più f — 3 u. 4.

Hr. 1 u. 2. (in F.)

Hr. 3 u. 4. (in F.) — molto cres.

Hr. 5 u. 6. (in C.) — molto cres.

Hr. 7 u. 8. (in C.) — molto cres.

3 Fag. — molto cres.

Tromp. 1. — 1 u. 2. — 3r

Tromp. 2. — (in C.)

Tromp. 3. — (in C.)

Bs. tromp. (in C.)

4 Pos. — 1. 2 u. 3. (zus.) — (sehr gehalten.)

CB. Tub. — (sehr gehalten.)

Pauk. (in C u. G.) — pp cres. — rallent. — (sehr gehalten.)

Harfe. 1.

Harfe. 2.

Viol. — p — cres. — f — dim. — molto rall. — più p

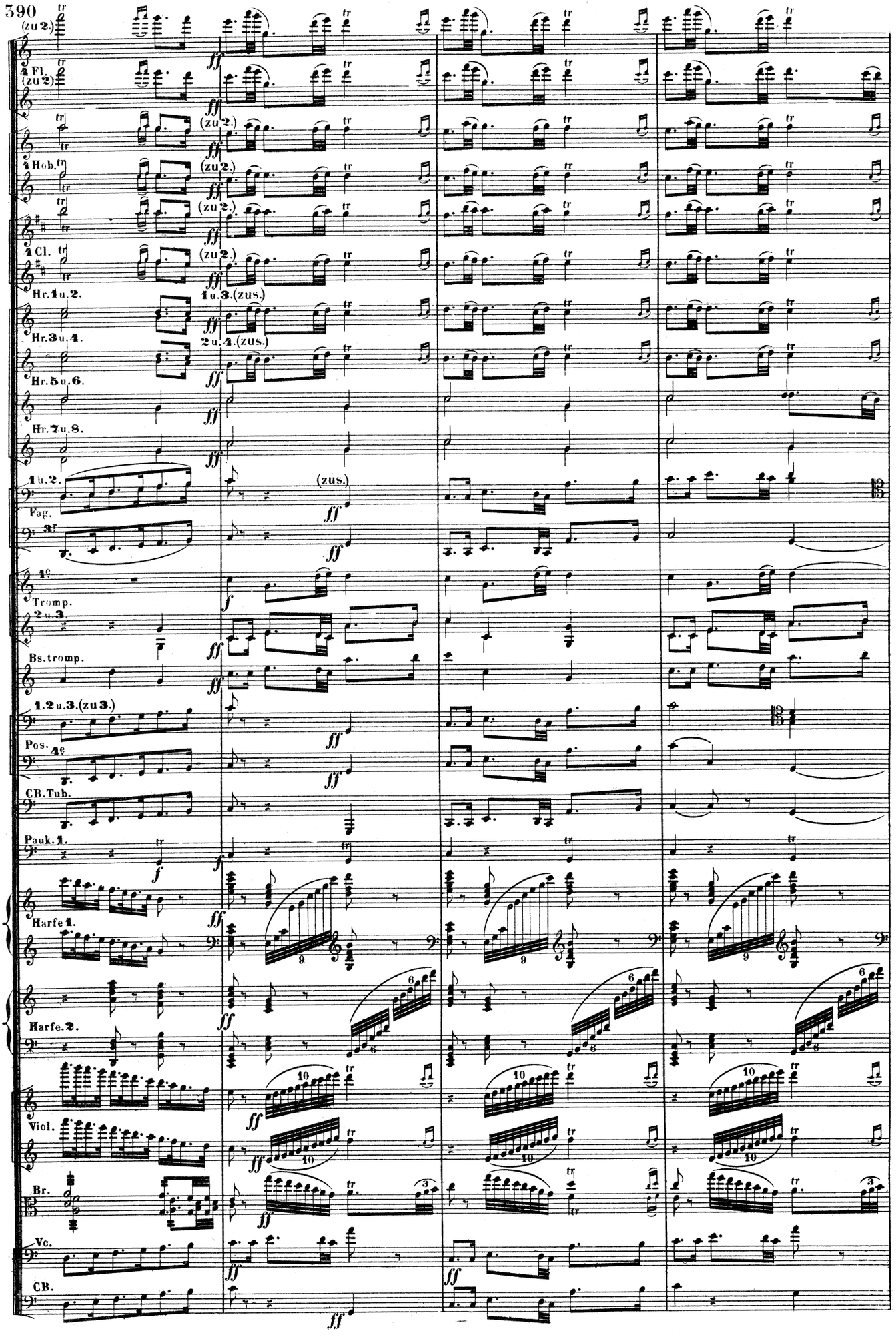
Br. — p — cres. — f — dim. — più p — (trem.)

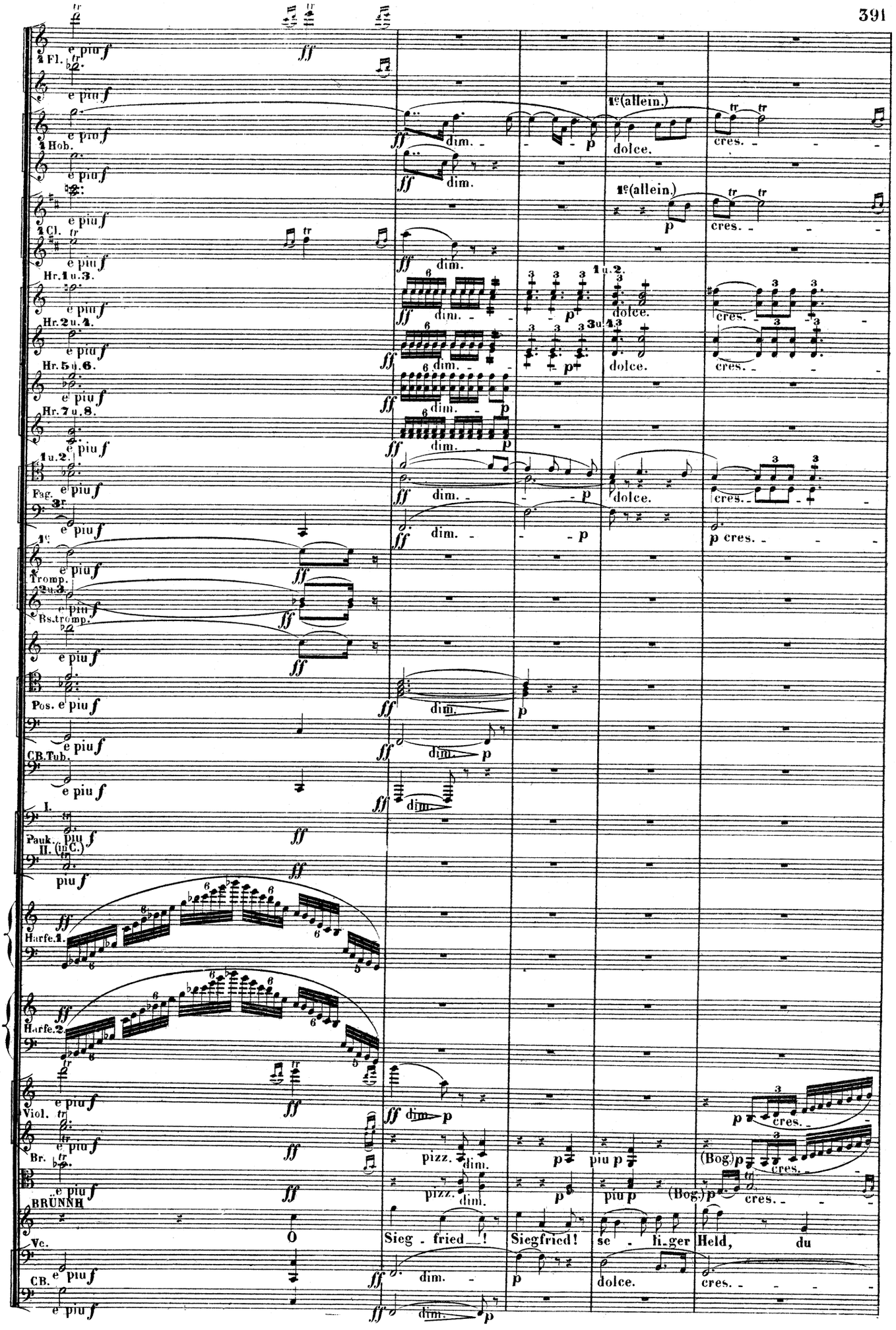
BRÜNNH. — cres. — wa - - - chen durft' ich nur dir! — rall. (sehr lang.)

SIEGF. — Se - - - li - gem lacht! — (Beide bleiben voll strahlenden Entzückens in ihren gegenseitigen Anblick verloren.)

Vc. — p — cres. — f

CB. — pizz. p — (Bog.) f — rall.


(zu 2.)
4 Fl.
(zu 2.)
(zu 2.)
4 Hob.
(zu 2.)
(zu 2.)
4 Cl.
(zu 2.)
Hr. 1 u. 2.
1 u. 3. (zus.)
Hr. 3 u. 4.
2 u. 4. (zus.)
Hr. 5 u. 6.
Hr. 7 u. 8.
1 u. 2.
(zus.)
Fag.
3.
1.
Tromp.
2 u. 3.
Bs. tromp.
1. 2 u. 3. (zu 3.)
Pos.
4.
CB. Tub.
Pauk. 1.
Harfe 1.
Harfe. 2.
Viol.
Br.
Vc.
CB.


1 Fl.
1 Hob.
1 Cl.
Hr. 1 u. 3.
Hr. 2 u. 4.
Hr. 5 u. 6.
Hr. 7 u. 8.
1 u. 2.
Fag.
3r.
1e
Tromp.
2 u. 3.
Bs. tromp.
Pos.
CB. Tub.
I.
Pauk.
II. (in C.)
Harfe. 1.
Harfe. 2.
Viol.
Br.
BRÜNNH
Vc.
CB.
e più f
ff
dim.
p
1e (allein.)
dolce.
cres.
1 u. 2.
3 u. 4.
pizz.
più p
(Bog.) p
O
Sieg - fried!
Siegfried!
se - li - ger Held,
du

Fl. 1 u. 2.
Hob.
Cl.
Hör.
Fag.
2 Harfen.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Weckerdes Le - ben's, sie - gendes Licht!
Vc.
CB.
cres.
(in C.)
pizz. p
(Bog.)
Etwas weniger breit.
dim.
dolce.
(in F.)
p (ausdrucksvoll.)
(ten.)
O wüsstest du, Lust der Welt, wie ich dich je ge - liebt! Du warst mein
Etwas weniger breit.

Hob. — Cl. — Engl. Hr. — Hör. — Fag. — Bs. Cl. — Viol. — Br. — BRÜNNH. — Vc. — CB.

p dolce. — pizz. p — pizz. pp

Sinnen, mein Sor - gen du. Dich Zar - ten nährt' ich, noch eh' du ge - zeugt, noch eh' du ge - boren, barg dich mein

Etwas breiter. (ausdrucksvoll.) — cres. — dim. — pp — (Bog.) pp

SIEGF. Schild. So lang' lieb' ich dich, Sieg - fried! (leise und schüchtern.) So starb nicht mei - ne Mutter?

Viol. poco cres. – poco *f* dim. *p* (ten.) piu *p* (zögernd)

Br. poco cres. – poco *f* dim. *p* (ten.) piu *p* (zögernd)

BRÜNNH. poco cres. – poco *f* dim. *p* piu *p* (zögernd.)

(*BRÜNNHILDE lächelt, freundlich die Hand nach ihm ausstreckend.*)

SIEGF. Du won-niges Kind! Deine Mut-ter kehrt dir nicht

Vc. schlief die min - ni-ge nur? (zögernd.)

Hob. poco cres. – poco *f* dim. *p* piu *p*

Cl. (in B.) 1e *p* dolce. (ten.) poco cres. – (ausdrucksvoll.)

Hr. 2e (in B.) *p* cres. –

Fag. 1s (in F.) *p* cres. –

1r *p* cres. –

Viol. *pp* dolce. poco cres. –

Br. *pp* dolce. *p* cres. –

BRÜNNH. *p* dolce. *p* cres. –

Vc. wieder. Du selbst bin ich, wenn du mich Se - - - li-ge liebst.

CB. *p* dolce. pizz. *p*

pizz. *p*

Fl. 1e *p* cres. –

Hob. 1e *fp* *p* cres. – (sehr ausdrucksvoll.) *p* cres. –

Cl. 2e *fp* 3e *p* cres. – 2e 3e *p* cres. –

Hör. 1s (in F.) *p* cres. – *p* dolce. *p* cres. –

Fag. *p* cres. – *p* dolce. cres. – 1 u. 2. cres. –

2r *fp* *p* cres. – 3r *p* cres. –

Viol. *sf* pizz. *p* (Bog.) *p* cres. –

Br. *sf* pizz. *p* (Bog.) *p* dolce *p* poco cres. – cres. –

BRÜNNH. *sf* pizz. *p* (Bog.) *p* *p* dolce. poco cres. – piu cres. –

Vc. Was du nicht weisst weiss ich für dich; doch wissend bin ich nur, weil ich dich lie -

(Bog.) *sf* pizz. *p* (Bog.) *p*

CB. (Bog.) *p* (ausdrucksvoll.) cres. –

pizz. *mf*

Fl.
Hb.
Cl. 2 u. 3.
Hr.
Fg.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

be! O Sieg. fried! Siegfried! Sie. gendes Licht! Dich liebt ich im. mer, denn mir al.

Weniger breit.

Hb. 1.
Cl. 2 u. 3.
Engl. Hr.
Bss. Cl. (in B)
Hr.
Fg.
4 Pos.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

. lein er. dünkte Wotans Ge. danke: der Ge. danke, den ich nie nen. nen durfte, den ich nicht dachte, sondern nur fühlte; für den ich

Immer bewegter.

Hb. 1e (ausdrucksvoll.) cres. f dim.
Cl. 2 u. 3 (in B) f dim.
Engl. Hr. cres. f
Bss. Cl. cres. f dim. piu p p p p
Fg. 1. cres. f dim. piu p
Fg. 2. cres. f piu p p p
4 Pos. Immer bewegter. p piu p pp pp pp
Viol. (Bg.) f dim. piu p >p poco cres.
Br. cres. f dim. piu p >p poco cres.
BRÜNNH. cres. f dim. piu p >p poco cres.
focht, kämpf.te und stritt, für den ich trotzte dem, der ihn dach.te; für den ich büss.te, Stra.fe mich band, weil ich
Vc. cres. f dim. piu p pp p poco cres.
CB. cres. f dim. piu p pp p p p

Hb. rallent. Wieder breiter. p (ausdrucksv.) p 2s p cres. f dim. p
Cl. 1 (in A) p (ausdrucksv.) f dim. p molto cres. f dim. p 2e
Cl. 2 u. 3 (in B) f dim. f dim. p
(in F) 1s f dim.
Hrn. (in C) f dim. f dim. p p
Fg. dim. p dolce. p cres. f dim. p molto cres. 3s f dim.
Bss. Cl. dim. p dolce. p cres. f dim. f dim.
3 Pos. pp
Viol. dim. p f dim. p cres.
Br. dim. p pizz. p (Bg.) f dim. p cres.
BRÜNNH. rallent. p Wieder breiter. pp cres. f
nicht ihn dach.te, und nur em.pfand, — denn, — der Ge.dan.ke — dürf.test du's
Vc. p pizz. p (Bg.) poco f pp pizz. p (Bg.) f dim. p
CB. pizz. p (Bg.) f dim. p dolce.

Fl.
Hob. 1. u. 2. 1e (allein) 2e
Cl. 2 u. 3 (in B) 3e
(in F)
Hrn. (in C)
Fag. 1f
Harfe.
Viol. (in 4 Part:) (mit Dämpf.) (in 4 Part:)
Br.
BRÜNNH. lö - sen! mir war er nur Lie - be zu dir!
SIEGF. Wie
Vc. p dolce.
CB.

Fl.
Hb. 1e
Cl.
Hr. (in F) 1e 2e
Fag. pp dolce. 2f
Hrf.
Vl. 1.
Vl. 2.
Br.
SIEGF. (Bg.) (zart.)
Wun - der tönt, was wonnig du singst, doch dunkel dünkt mich der Sinn. Deines Au - ges Leuch - ten
Vc. p (sehr zart.)

Fl.
Hob.
Clar.
Hr.
Harfe.
Viol. 1.
Viol. 2.
Br.
SIEGF.
Vc.

1e pp dolce. cres.
p cres.
1e (in B) pp dolce. cres.
2e 3e pp dolce. cres.
1e (in F) pp dolce. cres.
poco cres.
p poco cres.
p poco cres.
p poco cres.
p poco cres.
p cres.
pp cres.
seh' ich licht; deines A - thems We - hen fühl' ich warm; deiner Stim - me Sin - gen hör' ich
dolce. cres.

Etwas bewegter.

Fl.
Hob.
Clar.
Hr.
Fag.
Hrf.
Viol. 1.
Viol. 2.
Br.
SIEGF.
Vc.

pp
2e 3e pp
2e 3e pp
(ohne Dämpfer.)
Etwas bewegter.
(ohne Dämpfer.)
pp p p (nicht eilen!)
süss: doch was du singend mir sag'st, staunend versteh' ich's nicht. Nicht kann ich das Ferne
pp p pp p

Clar. — Bss.Cl. — Fag. — Viol. — Br. — SIEGF. — Vc. — CB.

Breit. — rall. — Immer bewegter. — 1e u. 2e — 1r — cres. — dim. — (Bg.) f — pizz. p

sinnig erfassen, wenn alle Sinne dich nur sehen und füh - len! — Mit banger Furcht fesselst du mich:

Hob. — Clar. — Bss.Cl. — Fag. — 3e — (zu 3) — 1 u. 2 — 3r f (zu 3) — Immer drängender. — Zurückhaltend.

Viol. — Br. — SIEGF. — Br. — CB.

du Einz' - ge hast ih - re Angst mich gelehrt; den du ge - bun - den in mächtigen Banden, birg meinen Muth mir nicht

Sehr mässig.

Engl.Hr. — Clar. — Hrn. — Viol. — Br. — SIEGF. — Vc. — CB.

rallent. — 1e — dim. — piu p — 2e u. 3e — 4s (in B) (marc.) — 2s (in Es) — p marc. — (in C) — sfp — piu p

(Er verweilt, in grosser Aufregung, den sehnsuchtsvollen Blick auf sie heftend.)

(BRÜNNHILDE wendet sanft das Haupt zur Seite, und richtet ihren Blick nach dem Tann.)

mehr!

rallent. — pizz. p — Sehr mässig.

Engl.Hr. p più p

Clar.

Hr. (in F) 3: p 1s

Hr. 2 (in C) p più p dolce. più p

Hr. 4 (in B) dim. p (in F) più p

Viol. pp

pizz. Bf. p (Bg.) pp

pizz. (Bg.) pp

BRÜNNH. Dort seh' ich Gra - ne, mein se - lig Ross: wie wei - det er mun - ter, der mit mir schlief_!

Vc. p pp

Cl. 2e p

Hr. 1 u. 3. più p pp

Hr. 2 (in G) pp

Hr. 4 (in E)

Hr. 5 u. 6 (in B)

Fag. p (trem.)

Viol. 2. p (trem.)

Br. p

BRÜNNH. Mit mir_ hat ihn Sieg - fried er - weckt.

Vc. p dolce.

CB. pizz. p

Clar. 1e p dolce. 2e p cres.

Hr. 5 u. 6. cres.

Fag. p p cres.

Viol. p dolce.

Br. p dolce. cres.

SIEGF. (in der vorigen Stellung verbleibend.) Auf won - nigem Mun - de wei - det mein Au - ge: in brüns - ti - gem Durst doch brennen die

Vc. più p p cres.

CB. p (Bg.) p poco cres.

Hob.
Clar.
poco f
dim. - piu p
poco accel.
pp
rall.
2 u. 3.
a tempo.
poco sf
dim.
sf
piu p
Hr. 5 u. 6.
4s (in C) (marc.)
p
piu p
Fag.
poco f
dim. - piu p
pp
Pos.
poco f
dim. - piu p
1 u. 2.
p
Viol.
cres. poco f
dim. - p
poco accel.
cres. -
rall.
f dim. p
a tempo.
poco sf
p
cres. - poco f
dim. - p
sf dim. p
Br.
- - poco f
dim. - p
sf dim. p
SIEGF.
(BRÜNNHILDE deutet ihm mit der Hand
Lippen, dass der Au - gen
Wei - de sie la - - be!
Vc.
cres. - poco f
dim. - p
cres. -
f dim. p
p
CB.
poco f
dim. - piu p
marc.
pizz. p

Hob.
pp
sf
p
dim.
piu p
sf
p
Clar.
pp
sfp
p
sf
Hr. 4 (in C)
pp (marc.)
(in D)
(marc.)
Pos.
2 u. 3.
p
Viol.
sf
p
piu p
sf
p
sfp
p
piu p
sf
Br.
sfp
p
piu p
sf
BRÜNNH. *nach ihren Waffen, die sie gewahrt.)*
Dort seh' ich den Schild, der Helden schirmte.
Vc.
p
p
piu p
p
p
CB.
p
p

Hob.
Clar.
Hrn.
Pos. (1ᵉ u. 3ᵉ)
Viol.
Br.
BRÜNNH.
SIEGF.
Vc.
CB.

p — Belebt. — 3ᵉ u. 4ᵉ (in F) — f p
p — Belebt. — pizz. p
p — piu p — fp — f pizz. p
p — piu p — fp — f dim. p
Dort seh' ich den Helm, der das Haupt mir barg: er schirmt, er birgt mich nicht mehr. — (feurig.) Ei.ne se . li.ge
p — piu p — fp — f p
(Bg.) fp — f p

Hob.
Clar.
Hörn. (in F)
Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

sf — Noch bewegter. — f dim. — 2ᵉ sf — ral.
2ᵉ f dim. — p — f dim. — p sf — f p
f dim. — p — cres. — f
2ᵉ f dim. — p Noch bewegter. — f dim. — p cres. — f p
sf dim. — pizz. sf — p — (Bg.) sf — ral. f dim.
sf dim. — p sf — f pizz. p — (Bg.) sf — f dim.
sf dim. — p sf — f dim. p — sf — f dim.
Maid versehrte mein Herz; Wun . den dem Haup . te schlug mir ein Weib: ich kam
sf dim. — sf — f p — sf — f dim.
sf — f p — f dim.

Hob. lentando.
Hrn. (in F) 1s u. 2s
Fag. 2 u. 3.
lentando.
Viol. dim.
Br. dim.
dim.
BRÜNNH. (*mit gesteigerter Wehmuth.*)
SIEGF. Ich se - he der Brünne pran - genden Stahl: ein schar - fes Schwert schnitt sie ent.
ohne Schild und Helm!
Vc. dim.
CB.

Hob.
Hrn.
Fag.
Viol.
Br.
BRÜNNH. - zwei, von dem maid - lichen Lei - be löst' es die Wehr: —
Vc.
CB.

1e (allein.)
Mässiger.
(Bg.)
riten.
dim.
pizz. cres.

Hob.
Hrn. 2s allein (in E)
Fag. 1r u. 2r
Viol.
Br.
BRÜNNH. ich bin oh - ne Schutz und Schirm, oh - ne Trutz ein trau - ri - ges
Vc.

Hob. **Lebhaft.**

Clar.

Hörn. (in F)

Fag.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Weib! (*feurig.*)

SIEGF.

Durch bren - nendes Feu - er fuhr ich zu dir, nicht Brün - ne noch Pan - zer barg meinen Leib: nun brach die

Vc.

CB.

Immer bewegter.

Hob.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Hörn. (in F) (in C)

Bss. Cl. (in B)

Fag.

Viol.

Br.

SIEGF.

Lo - he mir in die Brust; es braust mein Blut in blü - hen der Brunst; ein zeh - rendes

Vc.

CB.

Immer bewegter.

3 Hob.
3 Clar.
Hörn. 2.8
Bss.Cl.(in B) 4.8(in F)
Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

cres. p cres. fp cres. f

Feu - er ist mir ent - zün - det: die Gluth, die Brunnhild's Fel - sen um - brann, die brennt mir nun in der

3.8(in F)

3 Hob. Sehr lebhaft.
3 Clar.
Hörn.
3 Fag.
4 Pos.
CB.Tub. Sehr lebhaft.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

(zu 3)

Brust! — O Weib! Jetzt lö - sche den Brand! Schwei - ge die schäumen - de

3 Fl. Schnell.

Hob. (zu 3)

Clar. 1 u. 2.

Hörn.

Fag. (zu 3)

Trmp. (in F)

3 Pos.

Schnell.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Etwas gedehnter.

Kein Gott nah-te mir je! Der Jungfrau neigten scheu sich die

SIEGF.

(*Er hat sie heftig umfasst. BRÜNNHILDE springt auf, wehrt ihm mit höchster Kraft der Angst, und entflieht nach der anderen Seite.*)

Wuth!

Vc.

CB.

Hob. rallent.

Mässig.

Wieder belebend. 1.

Im Zeitmaass.

Clar.

(dolce.)

1 u. 2. (in F)

3 u. 4. (in F)

7 Hörn.

5 u. 6. (in Es)

8. (in Es)

Trmp. 1.

4 Pos.

rallent.

Mässig.

(trem.)

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Hel-den: hei-lig schied sie aus Wal-hall. We-he!

Vc.

CB.

pizz.

(Bg.)

(ausdrucksvoll.) Wieder etwas gedehnt. Wieder belebend.

Hob. 1e — cres. — f — sf — f — mf — dim. — p — cres.

Clar. — 1 u. 2. — 2 u. 3. — 1s

Hörn. — f — sf — f — p — mf — dim. — p — cres.

Bss.Cl. — f — sf — sf — f — mf — p — cres.

Fag. — f — sf — sf — f — mf — dim. — p — cres.

3 Pos. — poco cres. — mf — sf — Wieder etwas gedehnt. — Wieder belebend.

Viol. — cres. — f — f — sf — mf — dim. — p — cres.

Br. — cres. — f — pizz. — f — (Bg.) — sf — p — cres.

BRÜNNH. — cres. — f — pizz. — f — (Bg.) — sf — p — cres.

We - he! We - he der Schmach, der schmählichen Noth! Ver - wun - det hat mich, der mich er - weckt!

Vc. — cres. — f — sf — sf — mf — dim. — p — cres.

CB. — cres. — f — sf — sf — mf dim. — pizz. p

2 Hob. — p — 3e — f — ff

Clar. — 2. 3. — p — 1s — 3s — f — ff

Hörn. (in F) — p — f — ff

Bss.Cl. — 4s — p cres. — f — ff

3 Fag. — p — p cres. — f — ff

Viol. — p cres. — f — ff

Br. — p cres. — f — ff

BRÜNNH. — p cres. — f — ff

Er er - brach mir Brün - ne und Helm: Brünn - hil - de bin ich nicht mehr!

Vc. — p — cres. — f — ff

CB. — p — (Bg.) cres. — f — ff

Viol. ff dim. p poco cres.

Br. ff dim. p poco cres.

SIEGF. ff dim. p poco cres.

Noch bist du mir die träu-mende Maid; Brünn-hil-de's Schlaf brach ich noch nicht. Er-

Vc. CB. ff dim. p poco cres.

Fl. pp

Hob. 1e p cres. pp 1 u. 2. p (ausdrucksv.) cres.

Clar. 1e p cres. 2e pp

Hörn. (in F) p cres. pp

p cres. pp

Bss. Cl. p cres. p

Fag. 2r u. 3r p cres. 1r u. 2r p

4 Pos. pp

CB. Tub. pp (sehr gebunden.) p

Viol. poco cres. mf pp (trem.) poco cres.

Br. poco cres. (trem.) mf pp (trem.) poco cres.

BRÜNNH. poco cres. mf pp (in Betäubung.)

Mir schwirren die Sinne, mein Wis-sen schweigt:

SIEGF. wa-che, sei mir ein Weib!

Vc. poco cres. cres. p

CB. p cres. pizz. p

Mässig.

Hob. — molto cres. — f — dim. — piu p

Hörn. — (in F) p dolce. — p — cres.

Bss.Cl. — (in C) p dolce. — p — cres.

sf — dim. — piu p

Fag. — sf — dim. — piu p

p dolce. — p — cres.

Viol. — cres. — sf — dim. — Mässig. — (G-Saite) cres.

Br. — cres. — sf — dim. — (trem.) — p — cres.

BRÜNNH. — p — p — cres.

soll mir die Weis.heit schwinden?

SIEGF. — Sangst du mir nicht, dein Wis.sen sei das

Vc. — cres. — sf — dim. — p — p dolce. — p — cres.

CB. — p — (Bg.) p — cres.

Hob. — (ausdrucksv.) — p — cres. — f — dim. — p

Engl.Hr.

3 Clar. — (zu 3) p

Hörn. — (in F) mf — dim. — p dolce.

3 Fag. — (in C) mf — dim. — p dolce.

4 Pos. — mf — dim. — p — sfp — dim.

Pauk. — (in C) pp — pp — pp

Viol. — mf — dim. — piu p — pp

Br. — mf — dim. — piu p — pp

BRÜNNH. — mf — dim. — piu p — pp — (vor sich hinstarrend.)

SIEGF. — Trau . ri.ges Dunkel trübt meinen Blick.

Leuch . ten der Lie . be zu mir?

Vc. — mf — dim. — p dolce. — sfp

CB. — mf — dim. — p — pizz. p

Hob.
Engl.Hr.
3 Clar. (zusamm.)
Hörn. (in F)
Fag.
4 Pos.
Pauk.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vcu.CB.

Mein Au - ge dämmert, mein Licht verlischt; Nacht wird's um mich. Aus Ne -

Hob.
3 Clar.
Engl.Hr.
Hörn. (in F)
Bss.Clar.
3 Fag.
4 Pos.
Pauk.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

- bel und Graun win - det sich wü - thend ein Angstgewirr: Schrecken schreitet und bäumt sich em - por!

Sehr schnell.

3 Hob.
3 Clar.
Engl. Hr.
Hörn.
Bss. Cl.
Fag.
4 Pos.
Pauk.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
CB.

1e (allein.) (ausdrucksvoll.)
dim.
(in G) f Sehr schnell. dim.
p (vibrirend.)
(vibrirend.)
dim.
(BRÜNNHILDE birgt heftig die Augen mit den Händen.)
ff (Indem er ihr sanft die Hände von den Augen löst.)
Nacht um fängt gebund'ne Au gen.
ff Sehr schnell.

Fl.
Im Zeitmaass beruhigter.
Hob.
Clar.
Hörn.
Fag.
Bss. Cl.
Pauk.
1e (ausdrucksvoll.)
p
poco a poco cres.
1e u. 2e
cres.
p cres.
poco cres.
(in B) pp

Beruhigter.
Viol.
Br.
SIEGF
Vc.
CB.
(trem.)
piu p
p
poco cres.
Mit den Fesseln schwindet das finst're Grau'n.
Tauch' aus dem Dunkel, und sich' : son nenhell
p dolce.

3 Fl.
3 Hob.
3 Cl.
Hörn.
Fag.
Tromp. 1 u. 2. (in D)
4 Pos.
Pauk. (in F)
Viol.
Br.
BRÜNNH. (in höchster Ergriffenheit.)
SIEGF.
Son - nen - hell leuch - tet der Tag mei - ner Schmach!
leuch - tet der Tag!
Vc.
CB.

piu f — cres. — ff — f — dim. — p — cres. — f — (alle 3 zus.) — (Bg.) — pizz. — Nachlassend.

Hob. (zu 3)
3 Cl.
Hörn.
3 Fag.
Bss. Cl. (in A)
Pos. 1 u. 2.
Pos. 3 u. 4.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc. u. CB.

O Sieg - fried! Sieg - fried! Sieh' mei - ne Angst!

Nachlassend. — (nach A) — Zurückhaltend. — rall. — Vc. (allein.) — pizz. p

Sehr ruhig und mässig bewegt.

Viol. pp — Br. pp — (BRÜNNHILDE'S Miene verräth, dass ihr ein anmuthiges Bild vor die Seele tritt, von welchem ab sie den Blick mit Sanftmuth wieder auf SIEGFRIED richtet.) — Vc. pp dolce. — CB. pp — rallent. — piu p

a tempo.

Viol. pp — Br. pp — BRÜNNH. — Vc. pp — CB. pp

E - wig war ich, e - wig bin ich, e - wig in süss sch - nender Wonne, doch e - wig zu deinem

Viol. p poco f dim. p — Br. p poco f dim. p — BRÜNNH. (feurig, doch zart) — Vc. p sf dim. p

Heil! O Sieg - fried, Herr - li - cher! Hort der Welt! - Le - ben der Er - de, la - chender

Fl. — Hob. — Clar. (in A) — Hr. (in F) — Fag. — Viol. — Br. — BRÜNNH. — Vc.

Held! Lass', ach, lass'! Las - se von mir! Na - he mir nicht mit der wü - thenden Nä - he, zwinge mich nicht mit dem brechenden

Fl. 1. dim. p
Hob. 1. dim. p
2 Clar. dim. p
Hr. 1. dim. p
Fg. 1r dim. p
Sehr ruhig.
Viol. p p p dolce. p p piu p
Br. dim. p p dolce. p p piu p
BRÜNNH. p p p piu p
Zwang, zer. trümm're die Trau. te dir nicht! Sahst du dein Bild im kla. ren Bach? Hat es dich
Vc. dim. p p dolce. p piu p
CB. pizz. p

Bewegter werdend. Immer belebter.

Hob. 1r (in A) 2r p cres.
Clar. 3r (in B) p cres.
Hörn. (in F) p cres. (in C) p
Fag. 2r 3r p cres.
Viol. p cres. (trem.)
Br. p cres. (trem.)
BRÜNNH. Frohen er. freut? Rühr. test zur Woge das Wasser du auf, zerflösse die kla. re Fläche des Bach's: dein Bild säh'st du nicht
Vc. p cres.
CB. (Bg.) p Bewegter werdend. poco cres. Immer belebter.

Lebhaft.

Hob. piu f dim.
Clar. 1e (in A) f dim.
Tromp. 2e u. 3e (in B) f dim.
Hrn. (in F) 2e (in C) f dim. p
(in E) piu f f dim.
Fag. piu f (zu 3) f dim.
Viol. p molto cres. piu f ff dim.
Br. p piu f dim.
BRÜNNH. p molto cres. piu f dim.
mehr, nur der Wel - le schwankend Ge - wog'! So be - rüh - re mich nicht,
Vc. p molto cres. piu f dim.
CB. f dim.
Wieder ruhiger, wie zuvor.

Fl. poco rall.
Hob. dim. p piu p 1e p (zart.) 2e (zart.) piu p 1e p (zart.) piu p
Cl. (in A) (in B) 2e p piu p
Hrn. (in F) dim. p piu p 2e p
(in E) dim. p piu p
Fg. 1. dim. p piu p
Viol. dim. p
Br. dim. p p
BRÜNNH. dim. p
trü - be mich nicht! E - wig licht, lachst du se - lig dann aus
Vc. dim. p p dolce.
CB. poco rall. pizz. p Wieder ruhiger wie zuvor. p

Fl.
Hob.
1e (in A) (ausdrucksvoll!)
Clar.
2e u. 3e (in B)
Tromp.
(in F)
Hrn.
(in E)
Fag.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

Belebter.

cres. (zu 3) (alle 3 zus.) 1r u. 2r

mir dir ent - gegen, froh und hei - ter, ein Held! O Sieg - fried! Leuch - tender

molto cres. (Bg.) cres. f Belebter.

Fl. 1e
Hob.
(in A)
Clar.
(in B)
(in F)
Hrn.
(in E)
Fag. 1r 2r
Pauk.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

(allein) (in H)

pizz. (Bg.)

Spross! Lie - be dich, und las - se von mir: ver - nich - te dein Ei - gen

Sehr lebhaft.

Hb. 1 u. 2. (ausdrucksv.) fp cres. piu f dim. p cres.
Cl. (in B) 2 u. 3. fp cres. piu f
Engl. Hr. fp cres. piu f dim. p cres.
Hr. (in F) (in E) fp cres. f dim.
Fg. p (in C) 1. f dim.
2. 3. fp cres. f dim. p cres.
Bss. Cl. (in B) p cres.
Viol. fp cres. f dim. p cres.
Br. fp cres. f p cres.
fp cres. f dim. p cres.
BRÜNNH. nicht!
SIEGF. Dich lieb' ich: o lieb. test mich Du! Nicht hab' ich mehr mich: oh! hät . te ich
Vc. (Bg.) fp cres. f p cres.
CB. (Bg.) f cres. f p cres.

Fl. ff
Hb. ff ff
Cl. (in B) 2. 3. f (allein.) dim.
(in F) ff f
Hr. (in Es) ff dim.
Fag. ff f dim.
Viol. ff dim.
Br. ff dim. f dim.
SIEGF. ff Dich! Ein
Vc. f dim.
CB. ff dim.

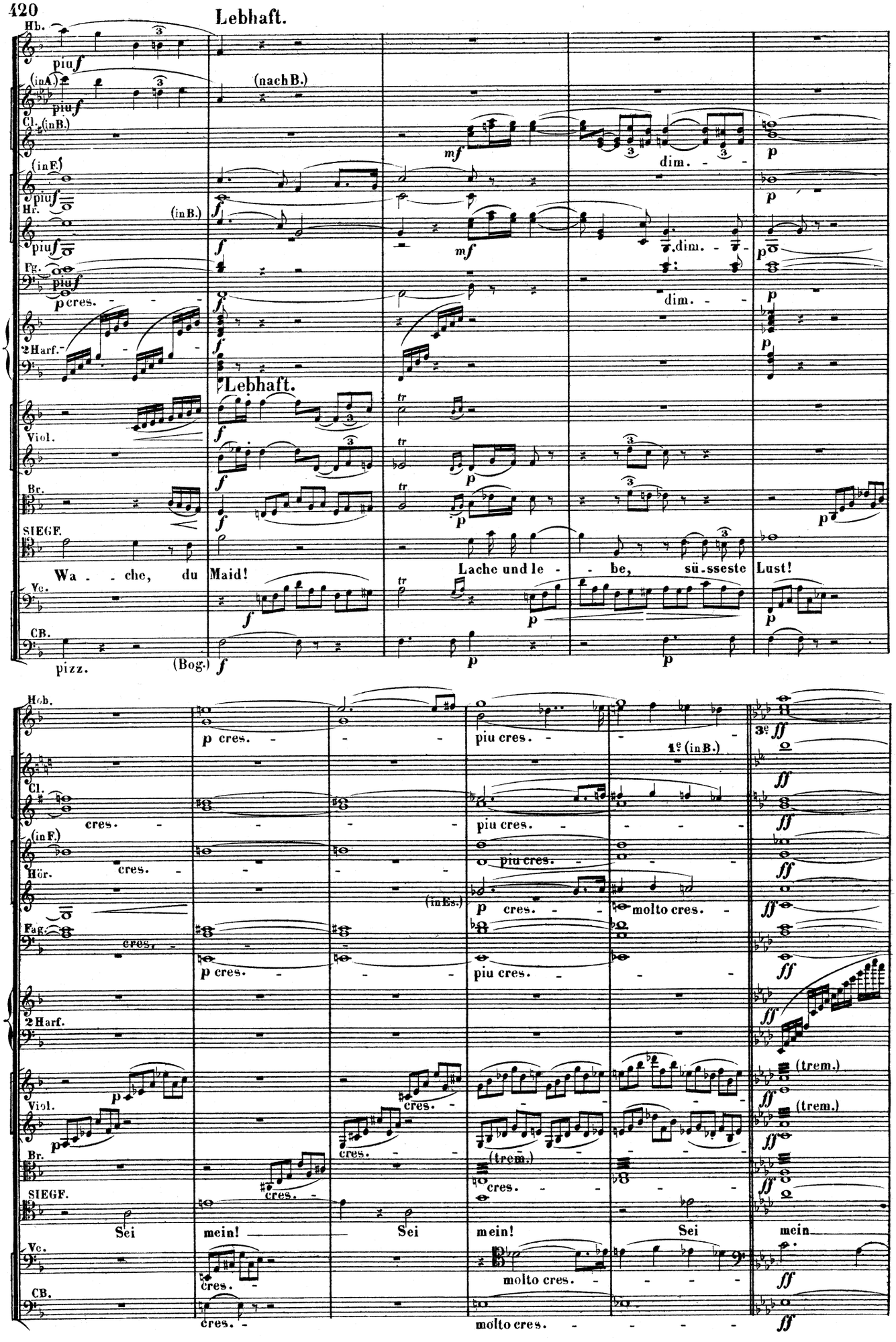
3e Cl.
4s Hr. (in Es.)
Fag. 1r
3r
Vl.
Br.
SIEGF.
herr - lich Ge - wäs - ser wogt vor mir: mit al - lenSinnen seh' ich nur sie, die
Vc.
CB.
pizz. p

3e Cl.
4s Hr.
Fag.
3r
Viol.
Br.
SIEGF.
won - nig wo - gende Welle. Brach sie mein Bild, so brenn' ich nun selbst, sen - gende
Vc.
CB.

Cl.
Hör.
4s
1r
Fag.
3r
2r
poco cres.
(in F.)
3e (in E.)
4s (in E.)
(zu 2.)
Viol.
Br.
SIEGF.
Gluth in der Fluth zu kühlen; ich selbst wie ich bin, spring' in den Bach: oh dass sei - ne
Vc.
CB.
(Bog.)
p cres.

2 Fl. (zu 2)
Hb. (zu 3)
(in A)
Cl.
(in B)
(in F)
Hör.
(in E)
Fag.
4 Ps.
Viol.
Br.
SIEGF.
Wo - gen mich se - lig verschlängen, mein Seh - nen schwänd' in der Fluth!
Vc.
CB.

Hb. (zu 2)
(in A)
(ausdrucksvoll.)
Cl. (B)
(in F)
Hr. (in C)
Fag.
4 Ps.
2 Harf.
Viol.
Br.
SIEGF.
Er - wa - che, Brünn - hil - de!
Vc.
CB.


Lebhaft.
Hb.
piu f
(in A.)
(nach B.)
Cl.
(in B.)
mf
dim.
p
(in F.)
Hr.
(in B.)
f
dim.
Fg.
p cres.
dim.
2 Harf.
Lebhaft.
Viol.
tr
Br.
SIEGF.
Wa - che, du Maid!
Lache und le - be, sü-sseste Lust!
Vc.
CB.
pizz.
(Bog.)
p cres.
piu cres.
1e (in B.)
3e ff
cres.
(in F.)
Hör.
(in Es.)
molto cres.
Fag.
2 Harf.
(trem.)
Sei mein!
Sei mein!
Sei mein
molto cres.
ff

Hob. (ausdrucksvoll.) dim. p

Cl. (ausdrucksvoll.) dim.

dim.

Hör. dim. p dolce.

Fag. dim. p

dim. p

Harf. dim. p

Viol. dim. p

Br. dim. p

BRÜNNH. dim. p (sehr innig.) Oh, Sieg

SIEGF.

Vc. dim. p

CB. dim. p pizz. p

Cl. 1e (inF.) p 2e p cres.

Hr. (inEs.) piu p p cres.

Fag. piu p p cres.

Harf. piu p

Belebt.

Viol. p p cres.

Br. p p cres.

BRÜNNH. p p cres.

SIEGF. fried! Dein war ich von je! (feurig.) War'st du's von je, so sei es jetzt!

Vc. p p cres.

CB. p (Bog.) p

Hob. 1e cres. 2e f dim. p dim.
Cl. ~~molto cres.~~ f dim. p
(in F.) Hör. f dim. piu p
(in Es.) f dim. 4. (in H.) p
Fag. 3. f dim. piu p
Harf. f dim. p
Viol. f dim. (trem.) p
Br. f dim. (trem.) piu p pp p
BRÜNNH. piu p pp
SIEGF. Dein werd' ich e - wig sein!
Vc. Was du sein
CB. f dim. piu p pp p
f dim. pizz. p (Bog.) p

Hob. cres. f
Cl. 1e cres. 2e f p
(in E.) Hör. p cres. f p
(in H.) p cres. f
Fag. p cres. f p mf
p cres. f p mf
Viol. cres. f p cres. mf
cres. f p cres. mf
Br. cres. f p cres. mf
SIEGF. wirst, sei es mir heut' Fasst dich mein Arm, umschling ich dich fest; schlägt
Vc. cres. f p tr cres. mf
CB. cres. f pizz. p (Bog.) mf

Fl. Hb. Cl. (in E.) Hör. (in E.) Fag. Viol. Br. SIEGF. Vc. CB.

meine Brust brünstig die deine, zünden die Blicke, zehren die A - them sich Aug' in Au - ge, Mund an Mund

a tempo. rall. piuf dim. (in F.) poco cres. (in G.) pp a tempo. cres. (stacc.) pizz. (Bog.)

Dann bist du mir, was bang du mir war'st und wirst: Dann brach sich die brennende Sor - ge, ob

piuf rall. a tempo.

Fl. — poco rall. — a tempo. — cres.

Hb.

Cl. — cres.

Engl. Hr. (in F) — cres.

Hör. (in C) — poco rall.

Fag.

Pk.

Viol. — poco rall. — piu p — dim. (trem.) — cres.

Br. — dim. (trem.)

BRÜNNH. — Ob jetzt ich dein? — Gött - liche Ru -

SIEGF. — jetzt Brünn - - - hil - de mein?

Vc. — dim. — piu p — (trem.)

CB. — poco rall. pizz. — (Bog.) — piu p — pizz.

Cl. — poco cres. — cres.

Hr. 4. (in C) — poco cres. — cres. — (in E.)

Fag. — poco cres. — cres.

Pk. — poco cres. — cres.

Viol. — pizz. — (Bog.) — cres. — poco f — dim.

Br. — pizz. — (Bog.) — cres. — poco f — dim.

BRÜNNH. — - he ras't mir in Wo - gen, keuschestes Licht lo - dert in Glu - - then: himm - lisches Wissen stürmt mir da -

Vc. — pizz. — pizz. — (Bog.) poco f dim.

CB. — (Bog.) poco f dim.

Hob.
Cl.
Hör. 4. (in E.)
Fag.
Pos.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

hin, Jauch - zen der Lie - be jagt es da - von!

Ob jetzt ich dein? Sieg -

Hob.
Cl.
Hör. 4. (in C.) 4. (in Es.)
Fag.
Pos.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

fried! Sieg - - fried!

Siehst du mich nicht?

Wie mein Blick dich verzehrt, erblindest du

Fl.
Hob.
Cl. 1e
Hr. 1.
Fag.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

1e
pdolce.
p
2e 3e
2f
p(bewegt.)
cres.
(marc.)
(in F.)
sf
nicht? Wie mein Arm dich presst, entbrennst du mir nicht? Wie in Strömen mein Blut ent-gegen dir stürmt,

2e u. 3e (zus.)
fp
3 Hob.
Cl. 2e u. 3e
1.2. (in F.)
Hör.
3.4.
5.7.
(in E.)
Fag.
Viol.
pizz.
(Bog.)
Br.
BRÜNNH.
das wilde Feu - er, fühlst du es nicht? Fürchtest du, Sieg - fried, fürchtest du nicht das
Vc.
CB.

Fl. 2e u. 3e — 1e
3 Hob.
Cl. 2e u. 3e — 1e
1. 2. (in F.)
Hr. 3. 4. (in E.)
5. 7. (in E.)
Fag.
Tromp. 3e (in E.)
4 Pos.
Viol. (stacc.)
Br. (stacc.)
BRÜNNH. (Sie umfasst ihn heftig.)
SIEGF. wild wü - thende Weib? (in freudigem Schreck.) Hah! Wie des
Vc.
CB.

p cres. f piu f ff

2 Fl.
3 Hob.
3 Cl. 1e
Hr. 3s (allein.) 4s
Viol. pizz. p
Br. pizz. p (Bog)
SIEGF. Blu - tes Strö - me sich zün - den, wie der Bli - cke Strah - len sich zeh - ren; wie die
Vc.
CB. pizz. p

Fl.
3 Hb.
3 Cl.
(in E)
Hör.
Fag.
1f (allein.)
Tromp.
3e (in E.)
cres.
Viol.
pizz. p
Br.
pizz. p
SIEGF.
Ar - - me brün - stig sich pres - - - sen, kehrt mir zu -
Vc.

1e
2e
3e
Fl.
3 Hb.
3 Cl.
Hr.
Fag.
Viol.
(Bog) p
Br.
SIEGF.
rück mein küh - - ner Muth; und das Fürchten, ach! das ich nic gelernt, das
Vc.
CB.
pizz. p
2e u. 3e
2e
piu p
tr
dim.

Etwas mässiger.

Fl. 1r p poco cres. cres. f

Hob. 2 3. p f

Cl. 2e 3e p 1e cres. f

Hr. 1. (in E.) p 1r (in E.) (zart.) poco cres.

Tromp. p poco cres.

Fag. 1r p poco cres. 2r

Viol. più p (stacc.) poco cres.

Br. più p (Bog) p (stacc.) poco cres.

SIEGF. -lehrt: das Fürch - ten, mich dünkt, ich Dummer vergass es nun

Vc. Fürchten, das du mich kaum ge- più p p poco cres.

Fl. 1.u.2. ff

3 Hb. molto cres. ff fp

3 Cl. molto cres. ff fp

Hr. (in E.) molto cres. ff fp

Tromp. ff fp 1e p

Bs. Tromp. (in C.) 1.u.2. (in E) f fp p

Fag. molto cres. 1.u.2. (zus.) 3r ff fp

Viol. molto cres. più f ff p p

Br. molto cres. più f ff pizz. p p (Bog.)

BRÜNNH. (Freudig wild auflachend.)

SIEGF. (Er hat bei den letzten Worten Brünnhilde unwillkürlich los gelassen.) ganz. Oh ——! Kindischer Held! O herrlicher Kna - be! Du

Vc. più f ff fp fp

CB. (Bog) f

Fl.
Hb.
Cl.
Hr.
Trmp.
Bs.Trmp.
Fag.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

1.u.2.

p cres. f ff

p (stacc.)

hehr - - ster Tha - - ten thö - - ri - ger Hort!

Fl.
Hb.
Cl. (in F.)
Hr. (in C.)
Fag.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Vc.
CB.

1.u.2.

mf p cres. f

pizz. (Bog.)

Lachend muss ich dich lie - - - ben, lachend will ich er - blin - - den,

Lebhaft, doch kräftig und ohne zu eilen.

Hob.
1.u.2.
Cl.
2.u.3.
1.u.5. (in F.)
8Hör. 3.u.7. (in F.)
f (sehr kräftig und gut zu halten, doch ohne zu binden.)
2.4.6.u.8. (in C.)
(alle 4 zus.)
Fag.
Pk.
(in G.)
Viol.
p cres. - - - f pizz.
(Bog.)
(Bg) p cres. - - - f pizz.
Br.
(Bg) p cres. - - - f pizz.
BRÜNNH.
la - chend lass'uns verderben, lachend, zu Grun - - - de gehn!
SIEGF.
Lachend er - wachst du wonni - ge
Vc.
p cres. - - - f pizz.
CB.
p cres. - - - f pizz.

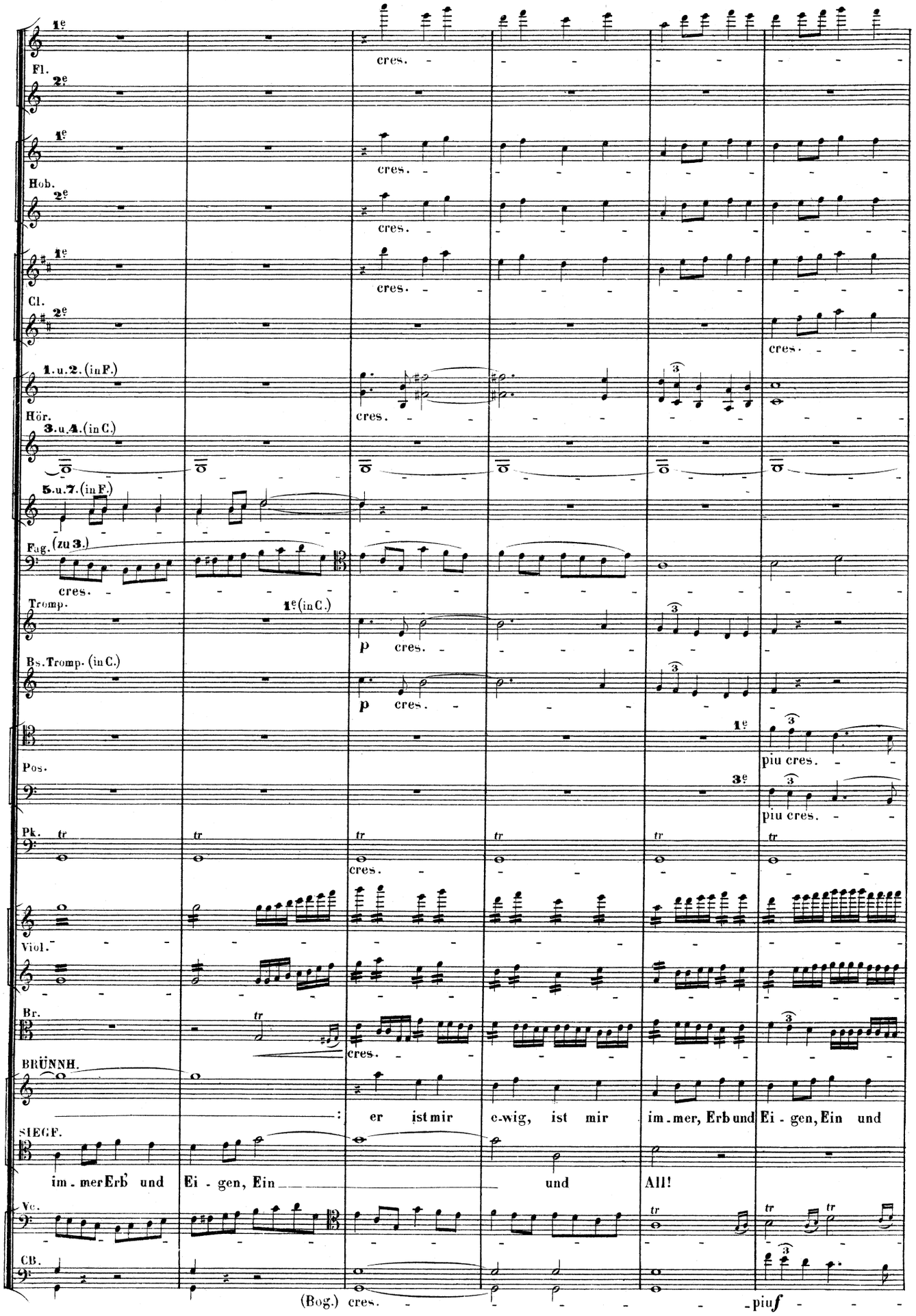
1.u.5. (in F.)
8Hr. 3.u.7. (in F.)
f (ebenso.)
2.4.6.u.8. (in C.)
Pk.
Viol.
Br.
f pizz.
(Bog.)
BRÜNNH.
SIEGF.
Fahr' hin, Wal - hall's leuch - ten - de Welt! Zer - fall' in
mir! Brünn - hil - de lebt, Brünn - hil - de
Vc.
f (gut gehalten.)
CB.

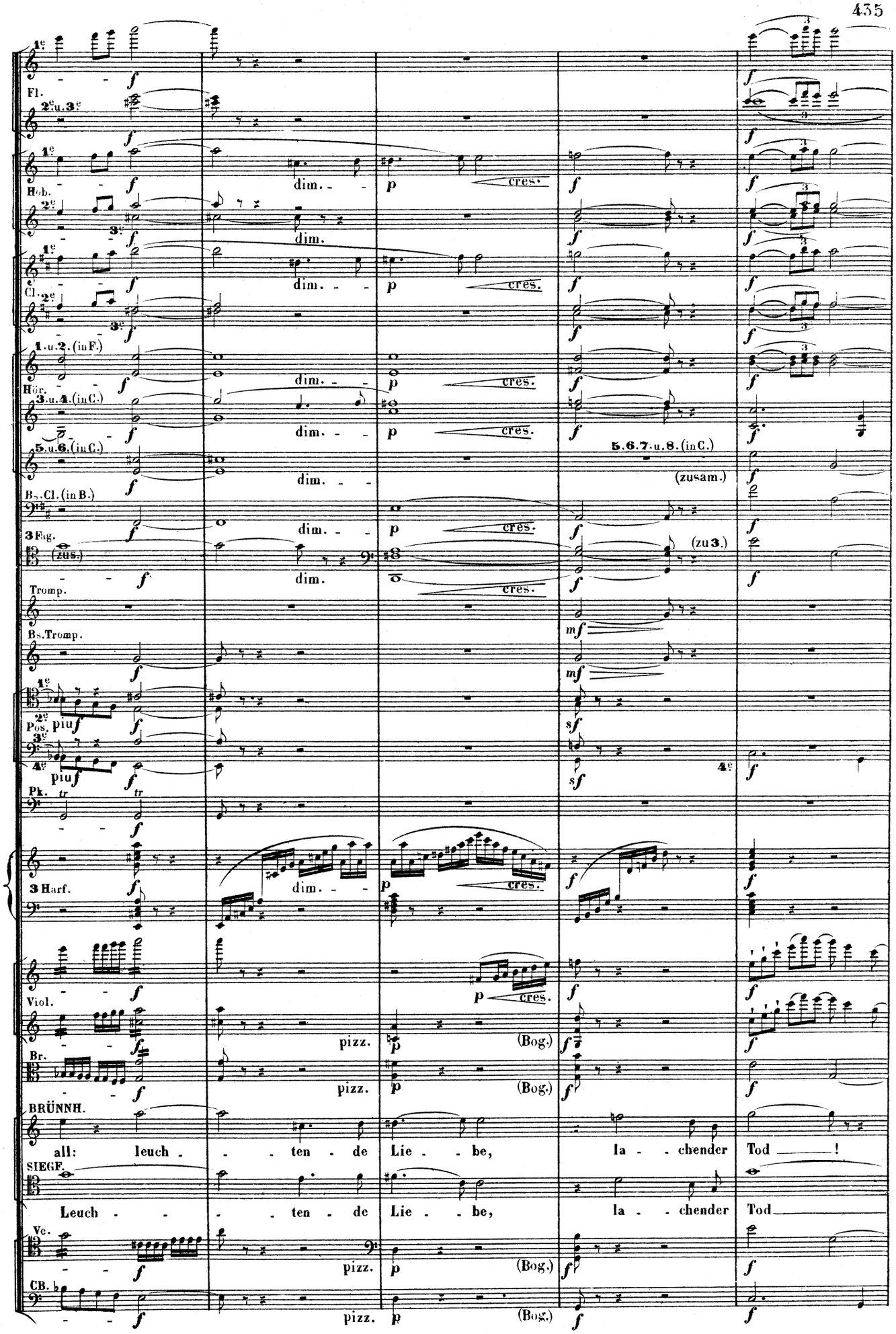
3 Hb. (gehalten.) (gehalten.) dim.
3 Cl. f f (gehalten.) dim.
1s (F.)
Hr. 3. u. 7s (in F.) (gehalten.) dim.
2. 4. 6. u. 8s (in C.) (immer zu 4.) f (gut gehalten.)
3 Fag. f f
Pk. p p
Viol. f (gut gehalten.) f (immer gleich.
Br. f (gut gehalten.)
BRÜNNH. Staub dei - ne stol - - ze Burg! Leb' wohl, pran - - gen - de Göt - terpracht!
SIEG. lacht! Heil dem Ta - - - ge, der uns um - leuch - - tet! Heil der Son - -
Vc. f (gut gehalten.)
CB. (Bog.) f pizz. f (Bog.)

3 Hb. f dim. ff
3 Cl. f dim. ff
1. u. 5s f dim. ff
Hr. 3. u. 7s 2. u. 4s f
2. 4. 6. u. 8s f
3 Fag. f f
Tromp. (in C.) mf p poco f
4 Pos. mf 4s mf poco f
Viol. f
Br. - mässig stark.) f
BRÜNNH.
SIEGF. End' in Won - - ne, du e - wig Geschlecht! Zer - reisst ihr Nor - - nen das Runen
- ne, die uns be - scheint! Heil dem Licht, das der Nacht ent - taucht!
Vc. f
CB. f

Hör.
1. u. 2. (in F.)
3. u. 4. (in C.)
Pk.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Seil! Göt - ter - dämm'rung dunkle he - rauf! Nacht der Ver - nichtung neb - le he - rein!
SIEGF.
Heil der Welt, der Brünn - hil - de lebt! Sie wacht, sie lebt, sie lacht mir ent - ge - - - -
Vc.
CB.

Hob.
(ausdrucksvoll.)
Cl.
1. u. 2.
Hr.
3. u. 4.
5. u. 7.
Fag.
(zu 3)
Pk.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Mir strahlt zur Stun - de Sieg - frie - - des Stern
SIEGF.
gen: Pran - gend strahlt mir Brünnhil - de's Stern! Sie ist mir e - wig, ist mir
Vc.
CB.


1e Fl.
2e
1e Hob.
2e
1e Cl.
2e
1. u. 2. (in F.) Hör.
3. u. 4. (in C.)
5. u. 7. (in F.)
Fag. (zu 3.)
Tromp. 1e (in C.)
Bs. Tromp. (in C.)
1e
Pos.
3e
Pk.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
SIEGF.
Vc.
CB.
cres.
p
piu cres.
tr
(Bog.)
piu f
er ist mir e-wig, ist mir im-mer, Erb und Ei-gen, Ein und
im-mer Erb' und Ei-gen, Ein und All!


Fl.
1e
2e u. 3e
Hob.
1e
2e
3e
Cl.
1e
2e
3e
1. u. 2. (in F.)
Hör.
3. u. 4. (in C.)
5. u. 6. (in C.)
Bs. Cl. (in B.)
3 Fag.
(zus.)
Tromp.
Bs. Tromp.
Pos.
1e
2e
3e
4e
piu f
Pk.
tr
3 Harf.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
all: leuch - - ten - de Lie - - be, la - - chender Tod !
SIEGF.
Leuch - - - ten - de Lie - - be, la - - chender Tod
Vc.
CB.
dim.
cres.
p
f
5. 6. 7. u. 8. (in C.)
(zusam.)
(zu 3.)
mf
sf
4e
pizz.
(Bog.)

Fl.

Hob.

Cl.

1.2. (in F.)

3.4. (in C.)

5.6.7.8. (in C.)

5s (allein.)

(zu 4)

Bs. Cl.

3 Fag.

(immer zu 3)

Tromp.

Pos.

4e

3e

Pk.

3 Harf.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Leuch - - - ten - de Lie - be, lachender Tod

SIEGF.

! LeuchtendeLie - - be, lachender Tod

Vc.

CB.

cres. - -

dim. - p

p

f

fp

kl. Fl.

Fl.

Hob.

Cl.

Hr. 1.2. 3.4. 5.6.7.8.

(in F.)

(immer zu 4)

Bs.Cl.

3 Fag.

Tromp.

1. u. 2.

(in C.)

Bs.Tromp.

Pos.

CB.Tb.

4e

Pk.

3 Harf.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

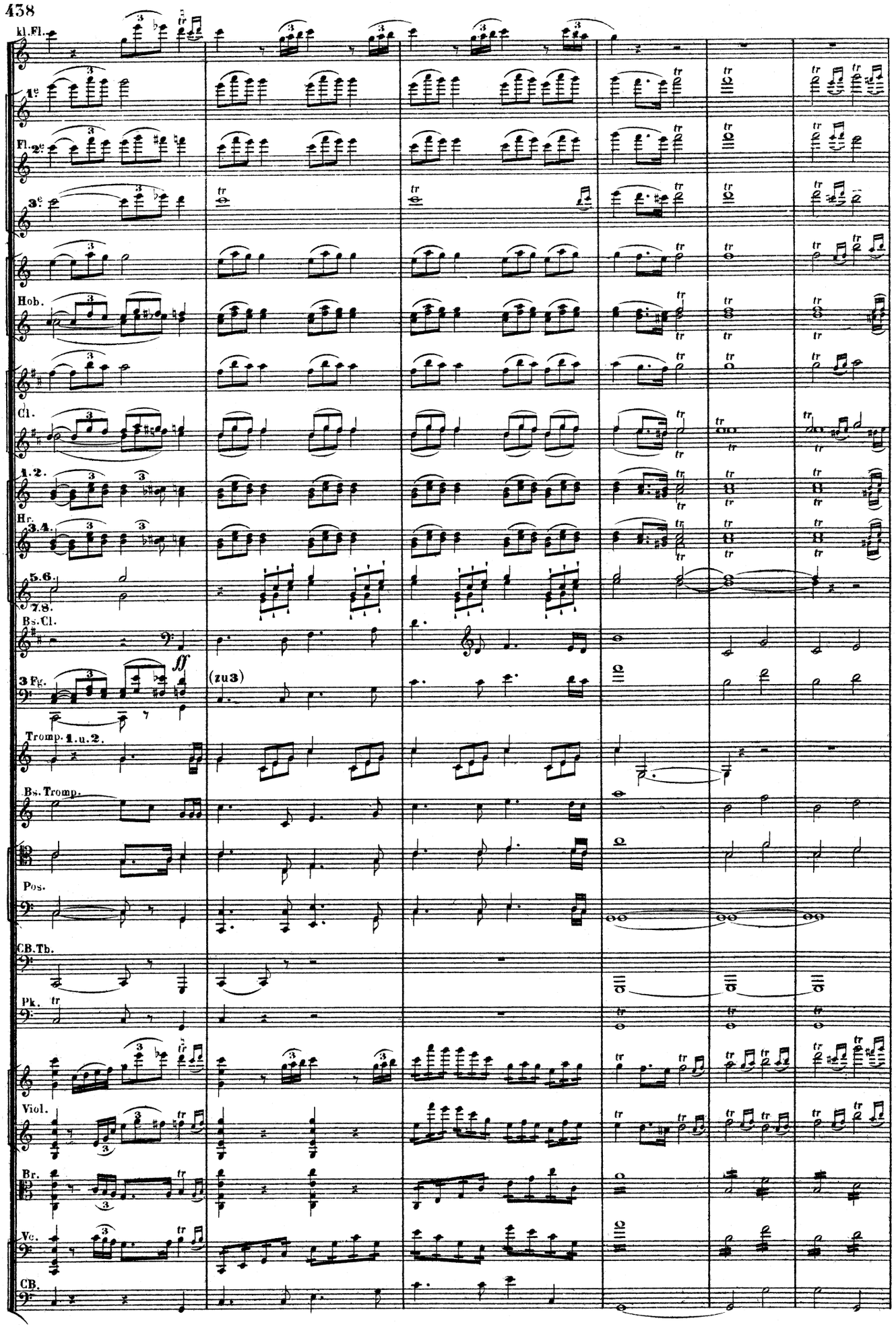
leuch.tende Lie - be, La - chender Tod! (*Brünnhilde stürzt sich in Siegfried's Arme.*)

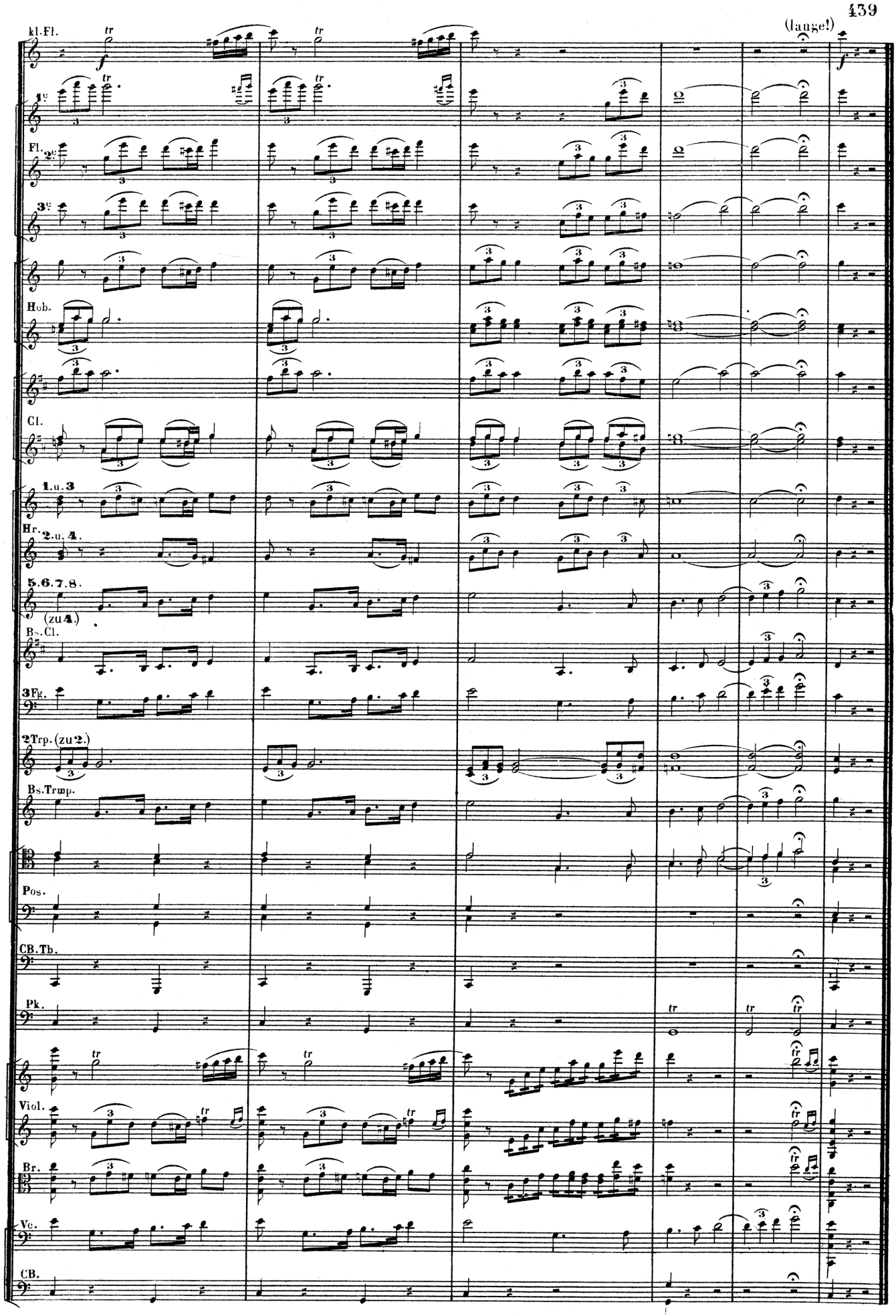
SIEGF.

leuch.tende Lie - be, La - chender Tod!

Vc.

CB.


kl. Fl.
1e
Fl. 2e
3e
Hob.
Cl.
1.2.
Hr.
3.4.
5.6.
7.8.
Bs. Cl.
3 Fg.
ff
(zu 3)
Tromp. 1. u. 2.
Bs. Tromp.
Pos.
CB. Tb.
Pk.
Viol.
Br.
Vc.
CB.


(lange!)
kl.Fl.
1e
Fl.
2e
3e
Hob.
Cl.
1.u.3
Hr.
2.u.4.
5.6.7.8.
(zu 4.)
Bs.Cl.
3Fg.
2Trp. (zu 2.)
Bs.Trmp.
Pos.
CB.Tb.
Pk.
Viol.
Br.
Vc.
CB.

Ende.