

# Dritte Scene.

(Nibelheim.)

Hastig.( $\downarrow = \downarrow$ )

Fagotto 2 u. 3.

p

Bratschen.

cresc.

MIME.

Violoncelle.

p

cresc.

4 erste.

p

cresc.

Contrabasse.

4 zweite.

p

cresc.

Hastig.( $\downarrow = \downarrow$ )

Engl Hr.

*f*

(in B)

*ff*

3 Cl.

(in B)

*ff*

Bs.Cl.

*ff*

4 F.

*ff*

3 Fag.

*ff*

2! u. 3!

(2! allein)

*mf*

Viol.

*f*

*mf*

Br.

*f*

*mf*

MIME.

*mf*

ALBR.

*f*

Hehe!

*f*

hieher!

*f*

hieher!

*f*

TückischerZwerg!

*f*

Tapfer gezwickt

*mf*

sollst dumir sein,

*mf*

schaffst du nicht fertig,

Vc.

*mf*

CB.

*f*

*mf*

ALBERICH (*zerrt den kreischenden MIME an den Ohren aus einer Seitenschlucht herbei.*)

Hob.

Clar. #  
1e. 2e.  
Fag. 3e.  
Viol.  
Br.  
MIM.  
ALB.  
Vc.  
CB.

(Mime heulend)  
O.he! O.he!  
Au! Au!  
Lass'mich nur los!

wie ichs bestellt, zur Stund' das feine Ge.schmeid!

Wie ichs bestellt, zur Stund' das feine Ge.schmeid!

Hob.

3 Clar. p  
2 Fag. p  
Viol.  
Br.  
MIM.  
ALB.  
Vc.

Fer.tig ist's, wie du be.fahlst; mit Fleiss und Schweiß ist es ge.fügt: nimm nur die Nä.gel vom Ohr!

Was

2 Fag.  
Viol.  
Br.  
MIM.  
ALB.  
Vc.

Jeh Ar.mer zagte, dass noch, was feh.le.  
Was wär' noch nicht?

Was wär' noch nicht?

1<sup>e</sup>

Hob.

Engl Hr.

Clar.

Fag.

Bs.Cl.

18 in E.

2<sup>s</sup> (E)

4 Hörner.  
3<sup>s</sup> (E)

4<sup>s</sup> (E)

Viol. f dim. p cresc.

Br. f p cresc.

MIM. f (verlegen) p cresc.

ALB. Hier - und da -

Vc. fertig?

CB. f p cresc. f

(alle Hörner mit Dämpfern) (E) pp

(E) pp

(E) pp

(E) pp

(E) pp

(Er will ihm wieder an das Ohr fahren: vor Schreck lässt  
Mime ein metallnes Gewirke, das erkrampft in den  
Händen hielt, sich entfallen. Alberich hebt es hastig auf

Was hier und da? Her das Ge schmeid!

4 Hr.

Viol.

Br.

ALB. und prüftes genau.)

Vc.

f

fp

fp

cresc

fp

Schau', du Schelm! Alles geschmiedet und fertig gefügt, wie ich's be-fahl?

(6)

Br. (6) p  
ALB. (6) p  
Vc. (6) p  
Hr. 1 s  
Hr. 2 s  
Hr. 3 s (gedämpft.)  
Hr. 4 s  
Viol.  
Br. (6) sp  
ALB. (6) sp  
Vc. (6) sp  
Hr. 1 s

So wollt der Tropf schlau mich betrügen? für sich behalten das hehre Ge. schmeid, das meine List ihn zu schmieden ge.

cresc. cresc. cresc. cresc.

(E)

Hr. 2 s  
Hr. 3 s  
Hr. 4 s  
Viol.  
Br. (6) sp  
ALB. (6) sp  
Vc. (6) sp  
Hr. 1 s

(Ersetzt das Gewirk als Tarnhelm auf den Kopf.)

lehrt? Kenn' ich dich dummen Dieb? Dem Haupt fügt sich der Helm: ob sich der

Hr. 2 s  
Hr. 3 s  
Hr. 4 s  
Hr. 5 s E (gedämpft.)  
ALB. (schreise) pp  
Zau . ber auch zeigt? „Nacht und Nebel, Niemand gleich!“ pp (seine Gestalt verschwindet; statt ihrer gewahrt man eine Nebelsäule.) Sichstdu mich Bru.der?

Hr. 6 s E (gedämpft.) pp

Viol. pizz p (Bogen)  
Br. pizz p (Bogen)  
MIM. pizz p (blickt sich verwundert um) (Bogen) (Mime windet sich unter empfangenen Geisselhieben, deren Fall man vernimmt ohne die Geissel selbst zu sehen.)  
ALB. (unsichtbar) Wo bist du? ich sehe dich nicht.  
Vc. So füh lemich doch, du fauler Schuft!  
CB. pizz p (Bogen) (4) f Nimm das für dein Diebs ge lust!

Hob. 2<sup>r</sup>

Engl:Hr.

Clar.

Fag.

BCL.

Viol.

Br.

MIM.

ALB. Ohe! Ohe! Au! Au! Au Alberich,lachend,(unsichtbar)

Vc.

Hob.

Clar.

4 Hr.

Fag.

Viol.

Br.

ALB.

Vc.

C.B.

piu f

Ha hahaha ha ha Hab Dank, du Dummer! Dein

1u.2e

3e

1u.2e

3e

1u.2e(F)

(ohne Dämpfer.)

3u.4e(F)

1u.2e

2u.3e

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Ho ho! Ho ho!

Nib lung.en all,

werk bewahrt sich gut!

3 Hob. (zu a)

3 Hob. (zu a)

Clar.

Hr.

3 Fag.

Viol.

Br.

ALB.

Vc.

CB.

neigt euch nun Al. berich! Ueberall weilt er nun, euch zu bewachen; Ruh' und Rast ist euch zerron . nen;

2 Hob.

2 Hob. (Fallein)

Clar. 3e

Hr.

3 Fag.

Viol.

Br.

ALB.

Vc.

CB.

ihm müsst ihr schaffen, wo nicht ihr ihn schaut, wo ihr nicht ihn gewahrt, seid seiner gewar.tig! Un-terthan seid ihr ihm

1e 2e

Hob.  
 Engl. Hr.  
 Clar. 1<sup>e</sup>  
 2<sup>e</sup>  
 3<sup>e</sup>  
 Fag.  
 Bb Cl.  
 6 Hörner. 1<sup>s</sup> u. 2<sup>s</sup>  
 3<sup>s</sup> u. 4<sup>s</sup>  
 5<sup>s</sup> u. 6<sup>s</sup>  
 3 Pos. 1<sup>e</sup>  
 p  
 2<sup>e</sup>  
 p  
 3<sup>e</sup>  
 4<sup>e</sup> in F.  
 Bb Tub. in F.  
 2<sup>e</sup>  
 p  
 Viol.  
 Br.  
 ALB.  
 im . mer!  
 Vc.  
 Cb.

(D) (E)  
 (ohne Dämpfer.) (C)

cresc.  
 f  
 cresc.  
 f  
 cresc.  
 f  
 cresc.  
 f  
 cresc.  
 f  
 cresc.  
 f

(grell)

Hoho!

Hoho!

hört ihn, er naht: der Nib . . . lungen-Herr!

cresc.  
 f

(♩ = ♩)

k1 Fl.

3 Fl.

2 Fl., 3 Fl.

3 Hob.

3 Clar.

alle 6 Hörner. (zusammen) (in D)  
(gestopft)

Fag.

2 Tromp.(Es)

Bs Tromp.(Es)

3 Pos.

CBPs.

Pauk.(B u.hoch F)

1e Bs Tuh.

GBTb.

Viol.

Br.

MIM.

ALB. (Die Nebelsäule verschwindet dem Hintergrunde zu: man hört in immer weiterer Ferne die tobende Ankunft Alberich's. — Mime ist vor Schmerz

Vc.

CB.

kl.Fl. *ff*  
 Fl. *ff*  
 Hob. *ff*  
 Clar. *ff*  
 Fag. *ff*  
 6 Hör. 18s. 2s (B) *ff*  
 3s u. 4s (D) *ff*  
 5s u. 6s (D) *ff*  
 3 Pos.  
 CBPs.  
 Pauk. (B.F.)  
 1c BsTub. (F)  
 CBTb. *ff*  
 Viol. *ff*  
 Br. *ff*  
 MIM. *ff*  
 zusammen gesunken,  
 ALB.  
 Vc u. CB. *ff*

Fl.

Hob. d. 2<sup>e</sup> allein.

Clar. d. 2<sup>e</sup> allein.

Fag.

6 Hr. 1<sup>s</sup> u. 2<sup>s</sup>

3<sup>s</sup> u. 4<sup>s</sup>

5<sup>s</sup> u. 6<sup>s</sup>

Pos.

Pauk.

Bass Tub.

CBTb,

Viol.

Br.

MIM.

ALB.

Vc.

CB.

d. 1<sup>e</sup>

f

dim

p

ff

**2 Hob. 1e u. 2e**

**2 Clar.** dim.

**A Hör.** dim.

**3 Fag.**

(zu 3)

**1e u. 2e**

**Pos. 3e** dim.

**CBPs.**

**Pauk.**

**Viol.** dim.

**Br.** dim.

**MIM.** dim.

**Vc.** (Wotan und Loge lassen sich aus einer Schlucht von oben herab.)

**Cb.** dim.

**2 Hob. 1e u. 2e** dim.

**Mässigeres Zeitmaass.**

**2 Clar.**

**3 Fag.**

**3 Pos.** p

**2 BtTub. (in F.)**

**CBPs.** p

**CBTb.** p

**Pauk.** p

**C** pp

**Viol.**

**C** (nur s.)

**Br.**

**LOG. (Bogen.)**

**MIM.**

Ni . belheim hier: durch bleiche Nebel was blitzen dort feurige

Funken?

**MIME (am Boden.)**

Au!

**(6)**

**Vc. (6)**

**CB.** p

p

**Viol.** **Br.** **LOG.** **MIM.** **Au!** **Au!** **WOT.** **Vc.** **CB.**

(stich zu Mime neigend.)

Was Wunder wimmerst du hier?

Hier stöhnt es laut: was liegt im Gestein?

**Mässig.**

**Viol.** **Br.** **LOG.** **MIM.** **Ohe! Ohe!** **Au! Au!** **Vc.**

Hei, Mime! muntrer Zwerg! was zwingt und zwackt dich den so?

Lass mich in

**p**

**2 Fag.** **Br.** **LOG.** **MIM.** **Frieden!** **Vc.**

Das will ich freilich, und mehr noch hör helfen will ich dir, Mime! (Erstellt ihm mühsam aufrecht.)

Wer hälfe mir?

**pizz** **pizz** **pizz** **pizz**

**2 Fag.** **Br.** **LOG.** **MIM.** **Vc.**

Dich Mi me zu binden, was gab ihm die

Gehorchen muss ich dem leib lichen Bruder, der mich in Ban de ge legt.

**pizz** **p**

Engl Hr.

1<sup>r</sup> Clar.

2 Fag.

Bs Cl.

Br.

LOG.

MIM. Macht?

Mit ar . ger List schuf sich Al . berich aus Rhei . nes Gold einen gel . ben Reif: seinem

pizz. p

Vc.

1 Hob.

Clar. p

Engl Hr.

Fag.

Bs Cl.

Br. (trem)

MIM. (Bogen)

star . ken Zau . ber zittern wir stau . nend; mit ihm zwingt er uns al . le, der Nib . lungen nächt . ges

(Bogen) f

pizz p

Vc.

2<sup>s</sup> Horn, F

3<sup>s</sup> Hr. F

Br. (geth)

MIM.

Heer .

Sorg . lo . se Schmie . de, schu . fen wir sonst wohl Schmuck uns'ren Wei . bern, won . nig Ge .

(geth)

CB.

(nur 4.)

pizz p

Hr.

Br.

MIM.

schmeid;

niedlichen Niblungen tand; wir lachten lustig der Müh.

Nun zwingt uns der

(zusammen)

Vc.

CB.

(Bog) p

(4)

pizz p

Allmählich schneller.

Inmer lebhafter.

Hob.

Engl Hr.

TeClar.

BsCl.

Fag.

Viol.

Br.

MIM.

Vc.

CB.

*Schlimme, in Klüte zu schlüpfen, für ihn allein uns immer zu müh'n. Durch des*

*(nur 8) Immer lebhafter.*

*(6) p*

*(6) p*

*p*

*cresc.*

*(d 4 ersten)*

Hob.  
Engl Hr.  
Clar.  
Fag.  
Viol.  
Br. (6)  
Br. (6)  
MIM.  
Vc. Ring-es Gold er-rath seine Gier, wo neu.er Schimmerin Schach-tensich birgt: da müssen wir spä-hen,  
(A) CB (4)

Clar.  
 Fag.  
 Viol.  
 cresc.  
 Br.  
 cresc.  
 MIM.  
 cresc.  
 Vc. spü - ren und gra - ben, die Beu - te schmel - zen, und schmie - den den Guss,  
 CB. eresc.  
 (Bog)

Fl.

3 gr.Fl.

Hob. 1<sup>e</sup> u. 2<sup>e</sup>

Engl.Hr.

Clar.

(F)

4 Hr. *f* (in D)

Fag.

BCL.

Viol.

Br.

Vcl.

Ruh' und Rast, dem Herrn zu häu - fen den Hort.

C.B.

pizz. f

kl.Fl. *tr.*

3 gr.F. *tr.*

3 Hob.

3 Clar.

Engl.Hr.

4 Hr.

Fag.

BCL.

Viol.

Br.

Vcl.

Dich Trägen so eben traf wohl sein Zorn?

C.B.

18 Es  
 2s Es  
 4 Hörner. (mit Dämpfer.)  
 3s Es  
 4s Es  
 2. Viol.  
 Br.  
 MIM.  
 Vc.  
 Mich ärmsten, ach! mich zwang er zum Aergsten:  
 ein Helmgeschmeid hiess er mich schweissen;  
 (immer pizz.)

19  
 2s  
 4 Hör.  
 3s  
 4s  
 Br.  
 MIM.  
 Vc.  
 genau befahl er, wie es zu fü-gen.  
 Wohl merkt' ich klug Welch mächtge Kraft zu eigenden Werk, das aus Erz ich  
 (geth) p

20  
 2s  
 4 Hör.  
 3s  
 4s  
 3 Fag.  
 Br.  
 MIM.  
 Vc.  
 CB.  
 wob; für mich drum hüten wollt' ich den Helm; durch seinen Zauber Alberich's Zwang mich entziehn: vielleicht, ja vielleicht den  
 (Bog) p (nur 4) cresc.  
 pizz. dim.

21 u. 22  
 3 Fag. p cresc.  
 Beck. (mit 2 kleinen Trommelschägeln)  
 Br.  
 MIM. pp  
 Vc. Lästigen selbst über-listen, in meine Ge-walt ihn zu werfen; den Ring ihm zu ent-reissen, dass, wie ich  
 p

2 Clar. (C) (C) dim. p  
2 Hob. dim. p  
Bassoon piu f dim. p  
Fag. piu f dim. p  
4 Horn. (ohne Dämpfer) (C) dim. p  
Beck. (mit kl. Trommelschlägeln) cresc. dim. p  
Viol. pizz f dim. p  
Br. pizz f dim. p  
LOG. cresc. piu f dim. p  
MIM. (grell) Warum, du  
Knecht jetzt dem Küh-nen, mir Freien er selber dann fröh'n!  
Vc. CB. cresc. piu f dim. p  
Engl Hr. pizz  
3 Fag. 1<sup>r</sup> p  
2<sup>r</sup> p  
3<sup>r</sup> p  
Br. (Bog) pizz  
LOG. p  
MIM. Kluger, glückte dir's nicht?  
Ach! der das Werk ich wirkte. den Zauber, der ihm entzückt, den Zauber er. rieth ich  
Vc. Engl. Hr. pizz

3 Fag. 1<sup>r</sup> p  
2<sup>r</sup> p  
3<sup>r</sup> p  
3 Clar. (B) p  
Bs Cl. p  
Br. p  
(Bog) p  
MIM. nicht recht: der das Werk mir rieth, und mir's entriss, der lehrte mich nun, doch leider zu  
Vc. pizz

Engl.Hr.

3 Fag. 1r

2r

3r

(alle)

Viol. (Bog.) (nur 8) trem

(Bog.) trem

Br. pizz. (Bog.) trem

MIM. pizz. (Bog.) p

spät, welche List lag' in dem Helm: meinem Blick entschwand er; doch Schwielen dem Blinden schlug unschaubar sein

Vc. (Bog.) trem trem cresc.

kl.Fl.

2 gr.Fl.

Hob. 1e 2e 3e

Engl.Hr. f

2 Clar.in B

Fag. f

Hr. 2s u. A (C)

Viol. f

Br. f

MIM. f (heulend und schluchzend)

Arm. Das schuf ich mir Dummen schön zu Dank!

Vc. trem

C.B. f fp

(Er streicht sich den Rücken.)

H.Fl. tr.

2 Fl.

Hob.

Clar. f

Fag.

Hör. 28 u. 48

Viol.

Br.

LOGE.

WOT.

Vc.

C.B.

Engl Hr.

Fag.

Hör:

MIME.

WOT.

Vc.

3 S. u. 4 S. P.

K. S. u. 6 S. P.

(Wotan und Loge lachen)

Gesteh', nicht leicht gelingt der Fang.

Doch erliegt der

(LOGE zu Wotan)

(Bog)

Mit eurem Ge fra . ge, wer seid denn ihr Frem.de?

Feind, hilft deine List!

Immer schneller.

2<sup>e</sup>  
3<sup>e</sup>  
Eagl.Hr.  
Pag.  
3 Hör. 1<sup>s</sup>  
Beck.  
Viol (Bog.)  
Br.  
LOGE.  
Freun - de dir; von ihrer Noth befrein wir der  
Vc.  
CB.  
(Bogen) p  
  
(d.1 allein)  
(mit zwei Paukenschlägeln)  
  
(B) f  
(B) f  
(D) +  
(D) f +  
(D) f +  
  
f  
  
p Immerschneller.  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
pizz. (Bog.)  
  
(Mime schrickt zusammen, da er Alberich  
sich wieder nahen hört.)

Hob.  
Clar.  
18u.2<sup>s</sup>  
4 Hör.  
3 u. 4<sup>s</sup>  
Pauk.(B)  
  
Schneller im Zeitmaass.  
  
2<sup>e</sup>  
2<sup>e</sup>  
p  
p  
cresc.  
cresc.  
  
tr.  
tr.  
tr.  
tr.  
tr.  
tr.  
  
p  
p  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
  
tr.  
  
pp  
  
Viol.  
Br.  
MIME.  
WOT.  
Vc.  
CB.  
  
Schneller im Zeitmaass.  
  
p  
p  
cresc.  
p  
cresc.  
p  
cresc.  
fp  
p  
p  
p  
p  
p  
p  
p  
  
(Er rennt vor Angst hin und her.)  
  
Nehmt euch in Acht; Albe.rich naht.  
Wotan (ruhig reicht auf einen Stein setzend)  
Sein'

Hör. *p*

Beck. (wie zuvor)

Viol.

Br.

MIME.

WOT.

ALBR.

Vc.

CB.

(ALBERICH, der den Tarnhelm vom Haupte genommen und an den Gürtel gehängt hat, treibt mit geschwungener Geissel aus der unteren, tiefer gelegenen Schlucht, aufwärts eine Schaar Nibelungen vor sich her; diese sind mit goldenem und silbernen Geschmeide beladen, das sie, unter Alberichs

har . ren wir hier.

Hie, her! Dorthin! He - he! Hoho! Trä - ges

cresc.

*p* cresc.

Hob.

Fag.

Bs.Cl.

(E) (gestopft)

Hör. *f* (gestopft)

Pauk. (F)

Viol.

Br.

WOT. steter Nöthigung, all auf einen Haufen speichern und so zu einem Horte häufen.)

ALBR.

Heer! Dort zu Hauf Schichtetden Hört!

Vc.

CB.

1<sup>o</sup> u. 2<sup>o</sup>

cresc.

(F) (offen)

(F) (offen)

*p* cresc.

*p* cresc.

(geth.)

Du da, hinauf!

Willst du vor an?

*p* cresc.

Kl. Fl. stringendo.

a tempo.

Kl. Fl. (zus.) tr. cresc.  
 3 Fl. f piu f  
 Hb. piu f ff dim.  
 Engl. Hr. tr. piu f ff dim.  
 1e u. 2e f piu f ff dim.  
 3 Cl. f piu f ff dim.  
 B. Bass. piu f ff dim.  
 Fag. piu f ff dim.  
 Bs. Cl. piu f ff dim.  
 Beck. (wie vorher.) tr. piu f ff dim.  
 Pauk. (F u. B.) p p cresc. f  
 Hör. cresc. piu f ff a tempo.  
 stringendo. piu f ff  
 Viol. piu f ff  
 Br. (geth.) piu f ff  
 ALBR. piu f ff (Er gewahrt plötzlich WOTAN und LOGE)  
 Schmähliches Volk! Ab das Ge-schmeide! Soll ich euch helfen? Al - les hicher!  
 Vc. piu f ff  
 CB. piu f ff

Cl. p  
 Bs. Cl. p  
 Engl. Hr. p  
 Fag. p  
 ALBR. p  
 Pauk. Hel-ter ist dor? Wer drang hier ein? Mi-me, zu mir! Schä-biger Schuft! Schwatz test du gar mit dem schwei-fenden Paar?  
 p.3 p.3

Cl.  
Bsn. Cl.  
Pauk. (F)  
2e Viol. pp  
Br.  
ALBR.  $\frac{2}{4}$   
Vc.

(Er treibt Mime mit Geissel,  
hieben in den Haufen der  
Nibelungen hinein.)

Fort, du Fauler! Willst du gleich schmieden und schaffen?  
He! an die Ar.beit!  
Al. le von hin.nen!

Cl.  
Bsn. Cl.  
Fag. 2f u. 3f p  
Pauk. tr.  
Viol.  
Br.  
ALBR.  
Vc.  
CB.  
Engl. Hr.

Hur. tig hinab!  
Aus den neu. en Schach. ten schafft mir das Gold!  
Euch grüßt die Geis. sel, gräbt ihr nicht

Cl.  
Bsn. Cl.  
3 Fag. 2f u. 3f p  
Viol.  
Br.  
ALBR.  
Vc.  
CH.

räsch!  
Dass keiner mir müssig, bür. ge mir  
Mime, sonst birgt er sich schwer meiner Geis. sel Schwunge!

2 Hb.  
Engl.Hr.  
3 Cl.  
Bs.Cl.  
Hr. 2. (F)  
Fag.  
CBs.Tb.  
Viol.  
Br.  
ALBR.  
Dass ich ü.berall wei.le, wo kei.nermich wähnt, das weiss er, dünkt mich, ge nau!  
Vc.  
CB.  
f  
Etwas langsam.

3 Hb.  
Engl.Hr.  
3 Cl.  
Bs.Cl.  
4 Hör.  
3 Fag.  
3 Tromp. (Es.)  
Basstromp. Es.  
3 Pos.  
CB.Pos.  
CRB.Tb.  
Beck. dim.  
Pauk. C u.G.  
ALBR.  
Vc.u.CB.(zus.)  
Zögert ihr noch? Zaudert wohl gar?  
Etwas langsam.  
(zu 3)  
d. allein. pp  
d. allein. pp  
d. allein. pp  
(Etwas gedehnt.)  
3 allein pp  
(mit Paukenschlägeln) tr  
tr tr  
pp (Er zieht seinen Ring vom Finger, küsst ihn und streckt ihn drohend aus.)  
Zitt're und za.ge, gezähmtes Heer! Raschge.

## Wieder schnell.

3 Hb.  
Engl. Hr.  
3 Cl.  
Bs.Cl.  
Hör.  
3 Fag.

**Wieder schnell.**

Tromp. (Es.)  
Basstromp. (Es.)  
2 Tenor Tb.  
2 Bass Tb.  
1<sup>e</sup> u. 2<sup>e</sup> Pos.  
CB. Pos.  
CBs. Tb.  
Beck.  
Tamtam. (mit Paukenschlägeln)  
Pauk.

**Wieder schnell.**

Viol.  
Br.  
MIME.  
ALBR.  
horcht des Ringes Herrn!  
Vc.  
CB.

(Unter Gheul und Gekreisch stieben die Nibelungen — unter ihnen MIME — aus einander, und schlüpfen nach allen Seiten in die Schachten hinab.)

Musical score for orchestra and choir, page 186, system 2. The score includes parts for Flute (Fl.), Horn (Hör.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Trombones (2nd Bass Trombone, 3rd Bass Trombone, Bass Trombone), Tambourine (Tamtam.), Violin (Viol.), Bassoon (Br.), Cello (Vc.), Double Bass (CB.), and Pauk. The music consists of two systems of staves. The first system ends with a dynamic instruction "dim." above the bassoon and double bass staves. The second system begins with a dynamic instruction "d. 2° allein." above the horn and bassoon staves.

Musical score for orchestra and choir, page 186, system 3. The score continues from the previous system, featuring the same instruments. The vocal parts are labeled with stage directions: "ALBERICH betrachtet lange und misstrauisch WOTAN und LOGE." The vocal entries are marked with dynamics such as "p", "piu p", and "pp". The double bass part includes a note "(Bog.)" and a dynamic instruction "dim." at the beginning of the system.

(6) (Doppelgriffe)

Vc. /p p (gut gehalten) (Doppelgriffe)

(6) /p p (gut gehalten)

wot.

ALBR. Von Ni.belheim's nächt'gem Land ver.nahmen wir neu.e Mähr. mächt. ge Wun. der

Was wollt ihr hier?

(4) (Bog.) /p p (gut gehalten)

CB. (4) /p (Bog.) p (gut gehalten)

Br. 1<sup>s</sup> 2<sup>s</sup> u. 3<sup>s</sup> Pult.

4<sup>s</sup> 5<sup>s</sup> u. 6<sup>s</sup> Pult. (geth.)

pizz. (geth.) (Doppelgr.)

Vc. (6) dim. (6) dim. (6) (geth.) (Doppelgr.)

wot. (6) (geth.) (Doppelgr.)

wirke hier Al. berich; da ran uns zu wei.den, trieb uns Gäste die Gier.

ALBR. Nach Nibelheim führt euch der Neid: so kühne

CB. dim. (4) (gut gehalten)

1<sup>s</sup> 2<sup>s</sup> 3<sup>s</sup> u. 4<sup>s</sup> Pult.

Br. 5<sup>s</sup> u. 6<sup>s</sup> Pult. p cresc. f pizz.

(geth.) (cresc.) (geth.) (cresc.)

Vc. f pizz. p cresc. (geth.) (cresc.)

LOGE. f pizz. p cresc.

ALBR. Kennst du mich gut, kindischer Alp? Nun sag' wer bin ich, dass du so

Gäste, glaubt, kenn' ich gut!

CB. (4) f pizz. (d. 6 ersten) pizz.

Br. (4) f (d. 6 zweiten) pizz.

f (3) 1<sup>s</sup> 2<sup>s</sup> u. 3<sup>s</sup> Pult, geth.

Vc. (3) 1<sup>s</sup> 2<sup>s</sup> u. 3<sup>s</sup> Pult, geth. f f f p

(Bog.) (3) 4<sup>s</sup> 5<sup>s</sup> u. 6<sup>s</sup> Pult, geth. f f f p

(Bog.) LOG. f f f p

bell'st? Im kalten Loch, da kauernd du lag'st, wer gab dir Licht und wärme.n.de Lo . he, wenn Lo . ge nie dir gelacht? Was

Vc. 4<sup>s</sup> 5<sup>s</sup> u. 6<sup>s</sup> Pult, geth. (Bog.) (3) f f f p

Kl. Fl.      dim.      p      cresc.  
 2 Hb.      dim.      p      cresc.  
 Triangel.      dim.      p      cresc.  
 (8 erste u. 8 zweite)      pizz.      p      cresc.  
 Viol. (8 erste u. 8 zweite)      pizz.      dim.      p      cresc.  
 (6) pizz.      dim.      p      cresc.  
 Br. (6) pizz.      dim.      p      cresc.  
 LOG.      dim.      p      cresc.  
 hül' dir dein Schmieden, heitz' ich die Schmiede dir nicht?  
 Dir bin ich Vetter, und ward dir Freund: nicht feind drum dunkt mich dein Doppelgr.  
 Vc. (6) pizz.      pizz.      pizz. p  
 (Doppelgr.)  
 (16 erste)      pizz. p      pizz. p      pizz. p  
 (Bog.) (16 zweite.) dim. p      (nur 8) pizz. p      (nur 8) pizz. p  
 (Bog.) (alle) dim! p      (nur 6) pizz. p      (nur 4) 4 u. 5 Pult.  
 (Bog.) dim. p      pizz. p      (Bog.) p  
 Dank!  
 ALBR.      Den Licht-alben lacht jetzt Loge, der listge Schelm?  
 (geth.)      Bist du Falscher ihr Freund, wie mir Freund du einst  
 Vc. (Bog.) p      (geth.) p      (Bog.) p  
 CB. (Bog.) p      (nur 3) p      (Bog.) p

Kl. Fl.      cresc.      f  
 2 Hb. p      cresc.  
 pizz. p      cresc.  
 p      cresc.  
 Viol. pizz. f  
 (6) p      cresc.  
 pizz. p      cresc.  
 Br. (6) p      cresc.  
 pizz. p      cresc.  
 LOG.  
 ALBR.      Sodenk' ich, kannst du mir trau'n.  
 war'st:      haha! mich freul's! Von ihnen fürcht' ich dann nichts.  
 Vc.      pizz. (alle Vc.)  
 (Bog.) p  
 (4 C Bisse.) p  
 (\*) An jedem Pult, an das 1<sup>o</sup> u. 2<sup>o</sup> V-C vertheilt.

Sehr lebhaft.

Cl. in A. *p* *f* *piu f* *ff*

Fag. 1 u. 2. *f* *piu f* *ff*

2 Hr. in E. *f* *piu f* *ff*

Pauk. in E. *tr* *pp*

Viol. *(Bog.)* *string.*

Br. alle. *(Bog.)* *(Bog.)*

LOG. *p cresc.*

ALBR. *Ho-hen*  
trau' ich, nicht deiner Treu!  
(6) *Doch ge-trost* *trotz' ich euch* *allen!*

Vc. *f*

CB. *f*

Viol. *f p*

Br. *f<sub>3</sub> p*

LOG. *f p*

ALBR. Muth ver-leiht dei-ne Macht, grimmig gross wuchs dir die Kraft!

Vc. *f*

CB. *fp*

*Sichst du den Hort, den mein*

*3 Fag. f*

Bs.Cl. in A. *(zu 3)*

Viol. *p*

Br. *p*

LOG. *p*

ALBR. So neid-lichen sah ich noch nie.

Vc. Heer dort mir ge-häuft?

CB. *p*

*Das ist für heut', ein kärg-lich*

3 Fag. (zu 3)

B.s.Cl.

Viol.

Br.

WOT.

ALBR.

Vc. Häufchen! Kühn und mächtig soller künf - tig sich meh - ren.

CB.

Zu was doch frommt

Viol.

Br.

WOT.

Vc. dir der Hort, da freud - los Ni . bel - heim, und nichts für Schät . ze hier feil ?

2 Hb.

2 Cl. in A.

(E)

4 Hr. #D.

(C)

3 Fag.

Bs.Cl.

Viol.

Br.

ALBR.

Vc.

Schät . ze zu schaffen, und Schät . ze zu bergen nützt mir Nibelheim's Nacht . Doch mit dem Hort inder

2 Hob.  
 2 Cl.  
 18 u. 28 Hr.  
 3 Fag. (zu 3)  
 Bs. Cl.  
 D.  
 Viol.  
 Br.  
 ALBR.  
 Höh. le ge häuft, denk' ich dann Wun - der zu wir ken: die gan - ze Welt ge.  
 Vc. u. CB.  
 Cresc.

2 Fl.  
 2 Hb.  
 2 Cl.  
 4 Hör.  
 (E)  
 Cresc.  
 2 Fag.  
 Viol.  
 Br.  
 WOT.  
 ALBR.  
 Wie be günst 'du, Gü - tiger,  
 winn' ich mit ihm mir zu ei.gen!  
 Vc. u. CB.  
 Cresc.

(8)  
 1. Viol. p (trem.)  
 2. Viol. p (trem.)  
 3. Viol. p (trem.)  
 Br.  
 WOT.  
 das?  
 Vc.  
 CB.  
 Eine Viol. allein.  
 piu p  
 pp  
 (nur 8) pp  
 (nur 6) pp  
 pp  
 pp  
 piu p  
 fpi  
 fpi  
 fp  
 fp  
 fp  
 fp  
 fp  
 fp  
 fp  
 Die in lin - der Lüf - te Wehn da o - ben ihr lebt, lacht und liebt:  
 (nur 6) (nur 4) pp

2 Hb. cresc.

1<sup>e</sup> Cl. pp cresc.

1<sup>s</sup> Hr. (E) pp

2 Fag. pp cresc.

3<sup>s</sup> u. 4<sup>s</sup> Hr. (F)

Eine 1<sup>e</sup> (alle v. 1.) 3 3 3.

Viol. 8 erste. pp

8 zweite. pp fp cresc. (alle V. 1.) 3 3 3.

Br. (6) pp fp cresc. (alle v. 2.) 3 3 3.

ALBR. pp fp cresc. (alle Br.) 3 3 3.

Vc. (6) mit gold' ner Faust euch Göttliche fang' ich mir alle! (alle Vc. u. CB.)

CB. (4) pp fp cresc.

2 Fl. cresc.

2 Hb. cresc.

2 Cl. A.

1<sup>s</sup> u. 2<sup>s</sup> (F)

Hör. 3<sup>s</sup> u. 4<sup>s</sup> cresc.

2 Fag. cresc.

2 Tn. Tb. cresc.

2 Ba. Tb.

CB. Pos.

CB. Tub.

Pauk. C.

Viol. 3 3 3 (trem.) dim. p

Br. 3 3 3 (trem.) dim. p

ALBR. f dim. fp

Vc. u. CB. Wie ich der Lie . . . be ab. ge sagt. fp

fp dim. p fp

2 Hb.

1 Cl. (A)

2 Fag.

Triangel.

1<sup>e</sup> Tn.Tb.

1<sup>e</sup> u. 2<sup>e</sup>

2 Bs.Tb.

CB.Pos.

CB.Tb.

Pauk. (C)

Viol.

Br.

ALBR.

Al . . . les was lebt . . . soll ihr ent sa . . . gen!

Vc.u.CB.

Eine Viol.(allein.)

(nur 8)

(geth.)

(nur 6 Vc.u.)

Mit

4 CB.)

sp

p

sp

pp

p

Eine Viol.(allein.)

p

dim.

fp

dim.

dim.

dim.

fp

dim.

fp

dim.

fp

dim.

fp

sp

2 Fl.

2 Hb.

Cl.

2 Fag.

Hör.

Eine Viol.

Viol. (8)

Br. p cresc.

ALBR.

Gol . dege . kirrt, nach Gold nur sollt' ihr noch gie . ren!

Vc.u.CB.

(alle) sp

(alle) sp

(zus.) sp

p cresc.

sp

sp

sp

(alle) sp

(alle) sp

(alle) sp

cresc.

(trem.)

(trem.)

(trem.)

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ritard.

## Mässig langsam.

2 Cl. (A)   
 3 Pag.   
 1<sup>s</sup>   
 2<sup>s</sup>   
 Hör. 3<sup>s</sup>   
 4<sup>s</sup> (Des)   
 Viol. dim.   
 Br. dim.   
 ALBR. dim.   
 (3) ritard. Auf won - ni - gen Höhn, in se - li - gem We ben wiegt ihr   
 (3) dini. p (weich) piu p pp   
 Vc. (3) dim. p (weich) piu p pp   
 (3) dim. p (weich) piu p pp   
 CB. dim. ritard. p (weich) piu p pp   
 (nur 4)   
 dim. p piu p pp

ritard.

Cl. 2<sup>e</sup>   
 3<sup>e</sup> (B) p   
 Bs.Cl. in B.   
 1<sup>s</sup>   
 2<sup>s</sup>   
 Hör. 3<sup>s</sup>   
 4<sup>s</sup>   
 (6)   
 Br. (6)   
 ALBR.   
 euch; den Schwarzel. ben ver.ach.tet ihr e - wigen Schwel - ger!   
 1<sup>s</sup>; 2<sup>s</sup>; 3<sup>s</sup> Plt.   
 Vc.   
 4<sup>s</sup>; 5<sup>s</sup>; 6<sup>s</sup> Plt.   
 CB.   
 (nur 4) p

Habt

ritard.   
 3<sup>e</sup> (B) pp   
 p piu p pp   
 (F) piu p pp   
 (F) piu p pp   
 (Es) piu p pp   
 p piu p pp   
 p piu p ritard. pp   
 p piu p pp   
 p piu p ritard. pp   
 p piu p pp

Schnell.

Viol. ***ff***      ***ff***

Br. (alle) ***ff***      ***ff***

ALBR. ***ff***      ***ff*** (frei.)

Vc. Acht! Habt Acht! trem.

CB. (alle) ***ff*** dim. ***p*** trem.

***ff*** dim. ***p***

2 Flöt. ***ff*** dim. ***p***

Denn dienst ihr Männer erst meiner Macht, eure schmucken Frau'n, die mein Frei'n verschmäht, sie zwingt zur

***cresc.***

***cresc.***

Sehr schnell.

2 Hob.

2 Clar. (A)

(F) 2<sup>1</sup> 2<sup>2</sup> 2<sup>3</sup> 2<sup>4</sup> cresc.

4 Hor. (F) 3<sup>1</sup> 3<sup>2</sup> 3<sup>3</sup> 3<sup>4</sup> cresc.

3 Fag.

Viol. ***f***      ***f*** ***p***

Br. ***f***      ***f*** ***p***

ALBR. ***f***      ***f*** ***p***

Lust sich der Zwerg, lacht Lie. bei ihm nicht!

Vc. u. CB. ***f***      ***f*** ***p***

***p*** cresc.

***wild lachend.***

Hahaha-ha! Habt ihrs gehört?

Sehr schnell.

3 Fag. (zusammen)

pizz. pizz. pizz.

Viol. pizz. pizz. pizz.

Br. pizz. pizz. pizz.

ALBR. pizz. pizz. pizz.

Habt Acht! Habt Acht vor dem nächtlichen Heer,

Vc. pizz. pizz. pizz. cresc.

CB. pizz. pizz. pizz. cresc.

3 Hob. (zu 3)

(A) *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ff*

3 Cl. (A) *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ff*

(E) *ff* *p* *ff* *p* (P) *p*

4 Hör. (B) *ff* *p* (P) *ff* *ff* *ff*

3 Fag *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

1e Tromp. Es. *p* *ff* *p* *ff* *ff*

Bass Tromp. Es.

Becken. (mit Paukenschlägeln)

Pauke F.

(Bog)

Viol. *fp* *p* cresc. *ff* *ff* *ff*

Br. *fp* *p* cresc. *f* *ff* *ff*

WOT. *fp* *p* cresc. *f* *ff* *ff* Wotan (auffahrend)

ALBR. *f* *f* *f* *f* Vergelbstreibender

Vc. (zus.) Hört aus stum. mer Tie fe zu Tag!

*f* *f* *ff* *ff*

2 Fl. *p*

2 Hob. *p*

1e *p*

2 Cl. (A) *p*

Viol. *p* cresc. *p*

Br. *p* cresc. *p* pizz. *p*

LOGE (dazwischen tretend.) *p* cresc. *p* pizz. *p*

WOT. Seidoch bei Sinnen! (zu Alberich) Wen doch fass te nicht Wunder, er.

ALBR. Gauch!

Vc. Wassagt den!

CB. *p* cresc. *p* cresc.

Fl. 1.  
2 Hob.  
2 Cl.  
Viol.  
Br.  
LOGE.  
Vc.  
CB.  
kl.Fl.

*fahrt er Al berich's Werk?*

*Ge lingt deiner herr. li chen List,*

*was mit dem*

gr.Fl.  
Hob.  
Engl.Hr.  
2 Cl.  
Bass.Hr.in D.  
2 Fag.  
Viol.  
Br.  
LOGE.  
Vc.  
CB.

*Hor - tedu hei - schest den Mächtigsten muss ich dich rüh men; denn Mond und Stern', und die*

*pizz.*

*(Bog.)*

*pizz.*

k1 Fl.

2 Fl.

10 u. 2<sup>e</sup>

3 Hob.

Egl. Hr.

2 Cl.

1<sup>e</sup> u. 2<sup>e</sup> (E)

4 Hör.

3 Fag.

Viol.

pizz. p

(Bog.) pizz. p

Br.

(Bog.) pizz. p

(Bog.) pizz. p

LOGE.

Vc. u. CB. strah - lende Son - ne, sie auch dürfen nicht anders, dienen müssen sie dir.

pizz. p (Bog.) f pizz. f

k1 Fl

10 u. 2<sup>e</sup>

3 Fl.

3 Hob.

10 u. 2<sup>e</sup> (2<sup>e</sup> allein)

3 Cl.

(E.)

4 Hr.

(d. 3<sup>e</sup> allein)

3 Fag.

Viol.

Br.

(Bog.) pizz. p

LOGE.

Doch ve. (Bog.) wicht' acht' ich vor allem, dass des Hor - tes Häu. fer, der

Engl. Hr.

Cl. 3<sup>e</sup> (A)

**1<sup>r</sup>** *p*

**2 Fag.** *p*

BCl. in B.

**3<sup>s</sup> Hr. in D.** (6) *p*

**Br. (geth.)** (6) *p*

**LOGE.**

Nib - lungen Heer, neid - los dir ge - neigt? Einen Reif rührtest du kühn; dem

Vc. *p*

CB. *p*

**pizz. p**

Engl Hr.

Cl. 3<sup>e</sup> (A) *p*

**2 Fag.**

BCl.

**Becken . (mit Paukenschlägeln.)**

**Viol.** *pp*

**Br.** (Bog.) *p* *trem.* (zusam:) *p*

**LOGE.**

zag - te zitternd dein Volk: (alle) doch wenn im Schlaf ein Dieb dich be - schlich', den

Vc. (Bog.) *p*

CB.

Fl. I.

Fl. I.  
1e  
3 Hob.  
2e u. 3e  
Engl. Hr.  
Cl. 2e  
3e  
Bcl. p  
Fag. p  
Viol. cresc. f pizz. (Bog) pp  
Br. pizz. f (Bog) pp  
LOGE. cresc. f pizz. (Bog) pp  
Ring ALBR. schlau dir ent riss; wie wahrtest du Weiser dich dann?  
Vc. Der li stigste  
CB. pizz. p  
Engl. Hr.

Hr. 2 in F. fp  
Hr. 4 in C. fp  
Viol. pizz. p  
Br. p  
ALB. p  
Vc. dünkt sich Lo - ge; an - d're denkt er im - mersich dummm: dass sein ich be. dürfte zu Rath und  
CB.

**Viol. 1e** (nur 4) **p** piu p trem. **pp**

cresc. (nur 4) **p** piu p trem. **pp**

cresc. (nur 4) **p** piu p trem. **pizz.** **pp**

(Bog.) **p** cresc. **#z.** **p** piu p trem. **pp**

(Bog.) **p** cresc. **#z.** **p** piu p trem. **pp**

(Bog.) **p** cresc. **p** **#z.** piu p trem. **pizz.**

**Br.** cresc. **p** piu p trem. **pp**

cresc. **p** piu p trem. **pp**

cresc. **p** piu p trem. **pizz.**

**ALBR.** **p** piu p **Langsamer.** **pizz.**

Dienst, um harten **(4)** Dank, das **(nur 3)** hörte der **(nur 3)** Dich jetzt **gern!** **trem.** Den hehlenden **pp** Helm ersann ich mir

**Vc.** **p** cresc. **p** piu p trem. **pp**

**p** cresc. **p** piu p trem. **pp**

**p** cresc. **p** piu p trem. **pizz.**

**Viol. 1e** **pp**

**Viol. 2e** **pp**

**Br.** **pp**

**ALBR.** **pp**

selbst; dersorglichste Schmied, Mi me, musst' ihn mir schmieden: schnell mich zu wandeln, nach meinem Wunsch die Ge- **pp**

**Vc.** **pp**

(4)

Viol. 1<sup>e</sup>

Viol. 2<sup>e</sup>

(4)

(4)

Viol. 2<sup>e</sup>

(3)

Br.

(3)

ALBR

stalt mir zu tauschen, taugt der Helm. Niemand sieht mich, wenn er mich sucht; doch überall bin ich, geborgendem

Vc. (3)

(3)

pizz. pp

pizz. pp

Wieder schnell.

kl. Fl.

3 Hob.

Clar. 1<sup>e</sup>

4 Hör.

3 Fag.

(nur 8) (alle 16)

Viol. (nur 8) (alle 16)

Br. (alle 12) p

(zum) ALBR. p (gedehnt)

Blick. So ohne Sorge bin ich selbst si. cher vor dir, du fromm sor. gender Freund!

Vc. (8) (alle 12) p

(Bog.) CB. p

(Bog.) p

f

z<sup>e</sup> u. z<sup>e</sup>

(A)

(in D)

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Wieder schnell.

kl. Fl.  
 Hob.  
 Cl.  
 Hör.  
 Fag.  
 Viol.  
 Br. pizz.  
 LOGE  
 Ve.  
 2 Hob.  
 Hör.  
 Fag.  
 Viol.  
 Br.  
 LOGE  
 Ve.  
 Wundergewahrtich nie.  
 Hob.  
 Cl.  
 Hör. 1. u. 2. in E.  
 2 Fag.  
 Viol.  
 Br.  
 LOGE  
 ALBT. wäre dies sei - ne mög - lich, de - i - ne Machtwähr - te dann e - wig!  
 Ve.  
 CB.  
 C.B.

(D)  
 (D) p  
 2e p  
 p  
 Vieles sah ich,  
 Selt. sames fand ich,  
 doch sol . ches  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 cresc.  
 (E)  
 cresc  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 Mein'st du ich lüg' und prahle wie

Viol. *fp*  
 Br. *fp* pizz.  
 LOGE. *fp* pizz.  
 ALBR.  
 Vc. Lo ge? pizz.  
 CB. *fp* p (Bog) *p*  
*fp* (Bog) *p* f p cresc.  
 Bisich's geprüft, bezweiflich Zwerge dein Werk.  
 Vor Klugheit bläht sich zum platzender Blöde!  
 cresc.  
 Viol. *fp*  
 Br. *fp*  
 LOGE. *fp*  
 ALBR. In welcher du willst; nur mach' vor Staunen mich  
 Nun plagedich Neid! Bestimm, in welcher Gestalt soll ich jach vor dir stehn?  
 Vc.  
 CB.  
*fp* Langsam.  
 1:(E) *p*  
 2:(E) *p*  
 3:(E) *p*  
 4:(E) 6 Hr. (mit Dämpfer.)  
 5:(E) *p*  
 6:(E)  
 Mässig langsam.  
 Viol. pizz.  
 Br. pizz.  
 LOGE.  
 ALBR. stumm!  
 ALBERICH (setzt den Helm auf.)  
 Vc.  
 CB. pizz.  
 pizz.  
 „Riesen-wurm winde sich ringelnd!“ (Sogleich verschwindet er.)

## Langsam und schleppend.

205

**2 Bass-Tuben(F)**  
zus.: **p** **p** **p** **molto cresc** **<>** **<>** **<>** **piu f**

**Gontrabass-Tuba(C)**  
**p** **p** **p** **molto cresc** **<>** **<>** **<>** **piu f**

**ALBR.** **8** **molto cresc** **<>** **<>** **<>** **piu f**

(Statt seiner windet sich eine ungeheure Riesenschlange am Boden; sie bäumt sich, und sperrt den aufgerissenen Rachen auf Wotan und Loge zu.)

Etwas lebhafter.

**3 Fl.** **ff** **ff** **ff** **ff**

**3 Hob.** **ff** **ff** **ff** **ff**

**3 Cl.** **ff** **ff** **ff** **ff**

**(F)** **ff** **ff** **ff** **ff**

**4 Hör. (F)** **ff** (ohne Dämpfer) **ff** **ff** **ff**

**3 Pfg.** **ff** **ff** **ff** **ff**

**Pauke(G)** Etwas lebhafter. **ff** **ff** **ff** **ff**

**2 B.s.Tb.** **ff** **ff** **ff** **ff**

**CBTb.** **ff** **ff** **ff** **ff**

**Viol.** **ff** **ff** **ff** **ff**

**Br.** **ff** **ff** **ff** **ff**

LOGE. (stellt sich von Furcht ergriffen) **ff** **ff** **ff** **ff**

O he! O he! Schreckliche Schlange verschlinge mich nicht! Scho - ne Lo-gen das Le - ben!

WOT. (lachend) **ff** **ff** **ff** **ff**

Hahaha! Haha ha! Gut. Alberich! Gut, du Arger! Wie wuchs so rasch zum

Vc. **ff** **ff** **ff** **ff**

CB. **ff** **ff** **ff** **ff**

1<sup>o</sup>

CL. dim. - - - piu p

2<sup>e</sup> dim. - - - piu p

3<sup>e</sup> dim. b - - - piu p

4<sup>r</sup> dim. - - - piu p

Fag. 2<sup>r</sup> dim. - - - piu p

2<sup>r</sup> dim. - - - piu p

3<sup>r</sup> dim. - - - piu p

1<sup>s</sup> dim. - - - piu p (gedämpft) (E)

2<sup>s</sup> (gedämpft) (E)

Hör. 3<sup>s</sup> (gedämpft) (E)

4<sup>s</sup> (D)

Pauke (E) fp

2 Bs.Tub. (nur 1.) pp

GBs.Tub. dim. p

dim. p

Viol. dim. - - - piu pizz. pp

Br. dim. - - - piu pizz. pp

WOT. dim. - - - piu pizz. pp

ALBR. rie - sigen Wurm der Zwerg! (Die Schlange verschwindet, statt ihrer erscheint so gleich Alberich wieder in seiner wirklichen Gestalt.)

Vc. Hehe, ihr Klugen! Glaubt ihr mir nun?

CB. dim. - - - piu pizz. pp

dim. - - - piu pizz. pp

Viol. 2<sup>c</sup> - - - - -

Br. sp sp sp mf

Pauke. sp sp sp mf

LOGE. (mit zitternder Stimme.)

Mein Zittern mag dir's bezeugen! Zur grossen Schlan - ge schuf's du dich schnell weil ich's gewahrt,

Vc. fp fp fp fp

Fl. 1<sup>e</sup> u. 2<sup>e</sup> zus. f  
3 Hob. 2<sup>e</sup> u. 3<sup>e</sup> p cresc.  
3 Cl. 2<sup>e</sup> u. 3<sup>e</sup> p cresc.  
1<sup>s</sup> 2<sup>s</sup> (in E) p cresc.  
4 Hör. (ohne Dämpfer) 3<sup>s</sup> u. 4<sup>s</sup> (in E) p cresc.  
3 Fag. 1<sup>e</sup> u. 2<sup>e</sup> p cresc.  
Viol.  
Br. p  
LOGE. p  
Vc. williggläubich dem Wun . der. (geth.)  
Doch wie du  
2 Cl. p

Engl Hr p  
Fag. 1<sup>r</sup> p  
Viol. piu p pp pizz.  
Br. piu p pp pizz.  
LOGE. pizz. p  
Vc. wuch - sest, kannst du auch winzig und klein dich schaffen? Das klug - ste schien mirdas Gefahrenschlau zu ent- (geth.) pizz.  
CB. Bog. pizz. pizz.  
pizz.

Viol. (Bog) p cresc. f f dim. p  
Br. (Bog) p cresc. f f dim. p  
LOGE. (Bog) p cresc. f f pizz. f dim. p  
ALBR. fliehn: das aber dünkt mich zu schwer! f f Dass die  
Vc. Zuschwer dir, weil du zu dumm! Wie klein soll ich sein?  
CB. (Bog) p cresc. f f pizz.

Langsamer.

1s  
2s  
4 Hör.  
4s  
(nur 8)  
Viol. (nur 8)  
Br.  
LOGE. (Bog.)  
feinste Klin.ze dich fasse, wo bang die Kröte sich birgt:  
ALBR.  
Vc. (6)  
Vc. (6) (Bog.)  
P (Bog.)

(F) (E) (mit Dämpfern) (E) (E)  
p p p p  
Langsamer.  
(Er setzt den Helm auf.)  
Pah! nichts leichter!  
Lugeduheß!

Ein wenig lebhafter.

3 Cl. (A)  
Engl. Hr.  
1s  
2s  
3s  
6 Hör.  
E. 6s  
E. 6s (mit Dämpfern.)  
ALBR.  
„Krumm und grau krieche Kröte!“

2.u.3.  
p p p  
(Er verschwindet: die Götter gewähren im Gestein eine Kröte auf sich zukriechen)

Wieder ganz schnell.

3 Cl.  
Engl. Hr.  
Viol.  
Br.  
LOGE (zu WOTAN)  
ALBR. Dort, die Kröte! Greife sie rasch!  
Vc. u. CB. (zusamm.)

cresc. f (alle) f (alle) f  
(WOTAN setzt seinen Fuss auf die Kröte: Loge fährt ihr nach dem Kopfe und hält den Tarnhelm in der Hand.)  
Ohe! Verflucht! Ich bin gefangen!  
Halt ihn

Viol. f  
 Br. f  
 LOGE. f  
 fest, bis ich ihn band.  
 Vc. f  
 CB. f  
 (ALBERICH ist plötzlich in seiner wirklichen Gestalt  
sichtbar geworden, wie er sich unter Wotans Füsse winz-  
det.) Nun schnell hin auf: dort ist er un - ser!  
 kl. Fl.

3 Fl. f  
 3 Hob. 2nd & 3rd f  
 3 Cl. f  
 (E) f  
 Hör. (D) f  
 3 Fag. f  
 Triangel. f  
 Pauke. (E) f  
 Viol. f  
 Br. f

(Den Geknebelten, der sich wührend zu wehren sucht, fassen Beide und schleppen ihn mit sich zu der Kluft, aus der sie herabkamen. Dort verschwin-  
den sie, aufwärts steigend.)

Vc. f  
 CB. f

M.F.

(Die Scene verwandelt sich, nur in umgekehrter Weise, wie zuvor.)

dim.

Hob 2<sup>e</sup>

dim.

Engl. Hr.

Cl. 2<sup>e</sup> u. 3<sup>e</sup>

2<sup>e</sup> (allein.)

ritard.

a tempo

Hr. 1<sup>e</sup> u. 2<sup>s</sup>

p

3 Eng.

3 Pos.

Pauker 1<sup>r</sup>

<sup>2</sup>r Pauker

tiefE

BTub. 1<sup>e</sup> (F)

p

CBTub.

p

ritard.

Viol.

p

a tempo

Br.

p

Vc. u. CB.

p

piu p ritard.

a tempo.

dim.

immer p  
Bss.Tb.1. cres.  
CB.Th. cres.  
Br. cres.  
Vo. cres.  
CB.(4) p cres.  
Pizz. 4) cres.  
3 kleinere.  
3 kleinere. cres.  
3 kleinere. cres.  
2 grössere. p cres.  
2 grössere. p cres.  
2 grössere. p cres.  
1 ganz grosser. p cres.  
1 ganz grosser. cres.  
1 ganz grosser. cres.  
Br. p cres.  
CB. p (Die Verwandlung führt wieder an den Schmieden vorbei.)

18 Ambrose auf dem Theater, (vertheilt wie vorher.)

18 Ambrose.

immer schwächer.  
immer schwächer.  
immer schwächer.  
p  
p  
p  
p  
p  
d. 2<sup>o</sup> allein.  
d. 4<sup>o</sup> allein. dim.  
d. 2<sup>o</sup> allein.  
p  
p  
p  
Hr. 1 u. 2 in F  
ff  
Hr. 3 u. 4 in F  
ff  
2 Tenor Tub. (B)  
2 Bass Tub. (F)  
CB.Tub.  
1 Pauker.

## Mässig bewegt.

Hr. 2.  
Fr. 1 u. 2.  
Fg. 3.  
Ten. Tb. 2.  
2 Bass. Tb.  
CB. Tb.  
Pos. 1 u. 2.  
Pos. 3.  
CB. Pos.  
Pauk.  
Vc.  
CB.

**Mässig bewegt.**

**Mässig bewegt.**

**Etwas belebter.**

Wieder mässig.

Fl. 1.  
Fl. 2 u. 3.  
Hob. 1.  
Hob. 2 u. 3.  
1 u. 2.  
4 Hr.  
Fig. 1.  
Fig. 2 u. 3.  
Bss. Tb. 1.  
CB. Tb.  
Viol.  
Br.  
Vc.  
CB.

**Etwas belebter.**

**Wieder mässig.**

(Fortdauernde Verwandlung nach oben.)

## Belebter.

Kl. Fl.

3 Fl.

3 Hob.

3 Cl. in B.

Hr. 1 u. 2 in F.

Hr. 3 u. 4 in D.

Fg. 1 u. 2.

Fg. 3 p.

Bss. Tub. 1 u. 2.

CB. Tub.

alle 1<sup>e</sup> u. 2<sup>e</sup> Violinen.

Br.

Vc.

CB.

Mässig beginnend und belebend. *f*

Kl. Fl.

3 Fl.

3 Hob.

3 Cl. in B.

Hr. 1 u. 2 in E.

Hr. 3 u. 4 in E.

Fg. 1 u. 2.

Fg. 3 p.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3 u. 4. Die 4<sup>e</sup> Tenor-Bass-Posaune wird von dem Kontrabass-Posaunisten geblasen.

2 Ten. Tub.

2 Bss. Tub.

CB. Tub.

Viol. p

Br. p

Vc. u. CB.

Engl. Hr.

Cl 1 in B.

Cl 2 in B. *piu*

Bss.Cl. B. *piu*

3 Fg. *f* *piu*

Pos. 1 u. 2. *too*

Pos. 3 u. 4. *f*

2 Bss.Tub. *too*

CB.Tub.

Viol. *p* *cres.* *piu f*

Br. *piu f* *p* *dim.* *piu p*

Vc. *f* *piu f*

CB. *f*

*2 gr.Fl. Belebend.*

Hb. 2 u. 3.

Engl. Hr.

2 Cl.

Fr. 1 u. 2 in F.

Fr. 3 u. 4 in F. *poco cres.* *piu cres.*

2 Fg. *p* *poco cres.* *piu cres.*

Bss.Cl. *p* *poco cres.* *piu cres.*

Bss.Tb. 1. *cres.*

Pauk. C u. G. *tr* *tr* *p* *cres.*

*pp Belebend.*

Viol. *p* *cres.*

Br. *p* *cres.*

Vc. *p* *cres.*

CB. *pizz.* *p* *(Bog.)* *cres.*

*pizz.* *p* *(Bog.)* *p* *cres.*

Kl., Fl.

Fl. 1. u. 2. ff

Fl. 3. p

Hob. 1 u. 2. ff

Hob. 3. p

Cl. 1. ff

Cl. 2 u. 3. p

Engl. Hr.

Hr. 1 u. 2. p

Hr. 3. ff (C)

Hr. 4. ff (C)

Fag. 1 u. 2. p cresc.

Fag. 3. ff

Bss. Cl. p cresc.

Pos. 1. ff

Pos. 2. ff

Bss. Tub. 1. ff

CB. Tb. ff

1. zer Pauker. ff

2. zer Pauker. ff

pp cresc.

Viol. ff p p cresc.

Br. ff p p cresc.

Vc. ff p p cresc.

CB. ff (4) p p cresc.

ff (4) pizz. p cresc.

(zu 2) ff

(Bog.) ff

3 Fl.

Hob. 1.

Hob. 2 u. 3.

Cl. 1 u. 2.

Cl. 3.

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3.

Bass Cl.

Hr. 1 u. 2. C.

Hr. 3 u. 4.

CB. Tb.

2<sup>r</sup> Pauk.

6 erste und 6 zweite.

Viol. 10 erste.

10 zweite.

Br. ff

Vc. (6) ff

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3 (immer ff)

Bass Chimmer. ff

(immer ff)

Hr. 1 u. 2 in F. ff

Hr. 3 u. 4 in F. (F)

(16)

Viol. (16)

Br. (immer ff)

Doppelg. ff

Vc. (immer ff)

CB. (immer ff)

ff