

Arts

Unang Markahan- Modyul 2

Linggo 1: Mga Katutubong Disenyo sa Kultural na Pamayanan



Arts – Grade 4

Alternative Delivery Mode

Unang Markahan- Modyul 2: Mga Katutubong Disenyo sa Kultural na Pamayanan

Unang Limbag, 2020

Paunawa hinggil sa karapatang – sipi. Isinasaad ng Seksyong 176 ng Batas ng Pambansa Bilang 8293: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-isip sa ano mang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayon pa man, kailangan muna ang pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamit sa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na *royalty* bilang kondisyon.

Ang mga akda / materyales (mga kwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand names*, tatak o *trademarks*, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsikapang mahanap at mahingi ang pahintulot ng mga may karapatang-ari upang magamit ang mga akdang ito. Hindi inaangkin ni kinakatawan ng mga tagapaglathala (*publishers*) at may-akda ang karapatang-arang iyon.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon – Division of Valencia City

Schools Division Superintendent: Rebonfamil R. Baguio

Development Team of the Module	
Author:	April Joy M. Badilla
Editor:	Marina A. Impig
Reviewers:	Freddie L. Palapar – PSDS Ronie A. Nietes
Illustrator:	Lovejoy D. Adrigado
Layout Artist:	John Rimmon I. Taquiso
Management Team:	
Chairperson:	Rebonfamil R. Baguio <i>Schools Division Superintendent</i>
Co-Chairperson:	Eugene I. Macahis, Jr. Asst. Schools Division Superintendent
Members:	Jayvy C. Vegafria, CID Chief ES Jourven B. Okit, EPS – MAPEH Analisa C. Unabia, EPS – LRMS Joan Sirica V. Camposo, Librarian II Israel C. Adrigado, PDO II

Inilimbag sa Pilipinas ng:

Department of Education - Division of Valencia City

Office Address: Lapu-lapu Street, Poblacion, Valencia City 8709

Telefax: (088) 828-4615

Website: deped-valencia.org

Arts

Unang Markahan - Modyul 2

Linggo 3: Mga Katutubong Disenyo sa Kultural na Pamayanan

Ang kagamitan sa pagkatutong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga guro mula sa mga pampublikong paaralan, Hinihikayat namin ang mga guro at iba pang propesyonal na nasa larangan ng Edukasyon na magpadala ng kanilang puna o komento at rekomendasyon sa Kagawaran ng Edukasyon sa pamamagitan ng email: region10@deped.gov.ph.

Lubos naming pinapahalagahan ang inyong mga puna at

Mga mag-aaral, ang modyul na ito ay ginawa para sa inyo. Ito ay makatutulong na mapadali ang inyong pag-unawa sa mga araling napapaloob nito.

Ang gagawin nyo lamang ay basahin at intindihin nang mabuti ang mga panuto sa bawat gawain upang makamit ang mithiin ng modyul na ito.

Sa modyul na ito, makikilala mo ang kahalagahan ng mga katutubong disenyo na nagmula sa mga kultural na pamayanan ng Luzon. Mailalarawan mo rin ang mga katutubong disenyo na gawa ng mga pangkat etniko sa mga kultural na pamayanan.

Pagkatapos mong alamin ang mga kultural na pamayanan ng Luzon ay inaasahang makalikha ka na ng isang disenyo mula sa mga katutubong motif sa pamamagitan ng crayon etching.

Mga paalala sa mga Guro

Hinihikayat ang mga guro na subaybayan ang lahat na mga gawain ng mga mag-aaral upang lubusang mapakinabangan nila ang kaalaman na napapaloob sa modyul na ito.







Alamin

Nalalaman ang kahalagahan at nailalarawan ang mga katutubong disenyo na gawa ng mga pangkat etniko sa mga kultural na pamayanan.

Upang makamit ang layunin na inilalahad sa itaas, gawin ang sumusunod na mga hakbang:

- Basahin at unawain nang mabuti ang aralin.
- Sundin at gawin ang inilalahad na panuto sa bawat pagtataya at pagsasanay.
- Sagutin ang lahat ng mga tanong sa pagtataya at pagsasanay.

Icons sa Modyul na ito

	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalaman ng layunin sa pagkatuto na inihanda upang maging gabay sa iyong pagkatuto.
	Subukin	Ito ay mga pagsasanay na sasagutin upang masukat ang iyong dating kaalaman at sa paksang tatalakayin
	Balikan	Ang bahaging ito ay may kaugnayan sa nakaraang aralin at sa iyong bagong matututunan
	Tuklasin	Ipakikilala ang bagong aralin sa pamamagitan ng gawaing pagkatuto bago ilahad ang paksang tatalakayin
	Suriin	Ito ay pagtatalakay sa pamamagitan ng gawain sa pagkatuto upang malinang ang iyong natuklasan sa pag-unawa sa konsepto.
	Pagyamanin	Ito ay mga karagdagang gawain na inihanda para sa iyo upang ikaw ay magiging bihasa sa mga kasanayan.
	Isaisip	Mga gawaing idinisenyo upang maproseso ang inyong natutunan mula sa aralin.
	Isagawa	Ito ay mga gawaing dinisenyo upang maipakita ang iyong mga natutunan na kasanayan at kaalaman at ito ay magamit sa totoong sitwasyon.
	Tayahin	Ang pagtatasang ito ay ginamit upang masusi ang inyong antas ng kasanayan sa pagkamit ng layunin sa pagkatuto
	Karagdagang Gawain	Ito ay mga karagdagang gawaing pagkatuto na dinisenyo upang mas mahasa ang iyong kasanayan at kaalaman.



Subukin

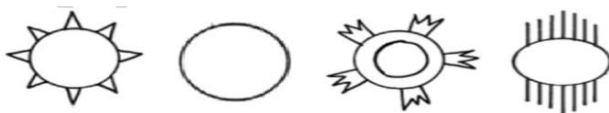
Panuto: Basahin at unawain ang sumusunod na mga tanong. Bilugan ang titik ng tamang sagot.



1. Ang mga motif na nasa itaas ay mga dibuho ng_____.

- A. Bituin
- B. Araw
- C. Langit
- D. Lupa

2. Alin sa mga disenyo ng araw sa ibaba ang kilalang dibuho ng mga taga-Kalinga?



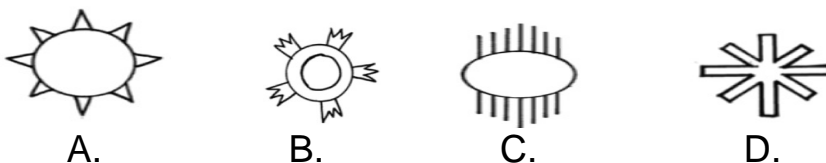
- A.
- B.
- C.
- D.

3. Ang mga sumusunod na dibuho ay halimbawa ng dibuho ng_____.



- A. Araw
- B. Bituin
- C. Hayop
- D. Tao

4. Ang mga sumusunod ay halimbawa ng dibuhong araw maliban sa isa.



- A.
- B.
- C.
- D.

5. Ang kanilang talino at kasanayan sa paglikha ay naipakikita nila sa pamamagitan ng paglikha ng mga kagamitang pantahanan maliban sa isa.

- A. palayok
- B. mangkok
- C. banga
- D. alahas

Aralin

1

Mga Katutubong Disenyo sa Kultural na Pamayanan



Balikan

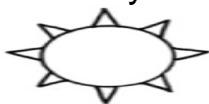
Ano-anong mga pangkat etniko ang gumamit ng mga dibuhong araw, bituin, at tao sa kanilang disenyo?



Tuklasin

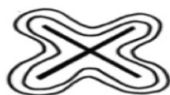
Panuto: Pagtambalin ang mga disenyo sa Hanay A sa mga pangkat etniko sa Hanay B. Isulat ang titik ng tamang sagot.

____ 1.



A. Agta

____ 2.



B. Bagobo

____ 3.



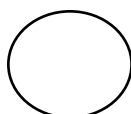
C. Ifugao

____ 4.



D. Maranao

____ 5.



E. Kalinga



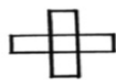
Suriin

Ang mga disenyong etniko ay gawa ng iba't ibang uri ng pangkat etniko sa mga kultural na pamayanan sa bansa. Ang kanilang talino at kasanayan sa paglikha ay naipapakita nila sa paggawa ng mga kagamitang pantahanan gaya ng palayok, mangkok, banga, sa mga hinabing tela, kumot at banig. Magaganda rin ang kanilang mga palamuti sa katawan tulad ng alahas, kwintas, at hikaw. Ang mga bagay sa kapaligiran at maging sa kalikasan ay ang mga pangunahing pinaggagayahan ng kanilang mga disenyo tulad ng araw, buwan, bituin, dahon, bulaklak, dagat, hayop, at tao.

Pansinin ang mga larawan sa ibaba.

Ang sumusunod ay mga halimbawa ng kanilang disenyo:

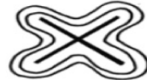
Mga Dibuhong Bituin (Star Motif)



Maranao



Bagobo



Agta

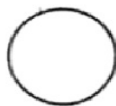


Bukidnon

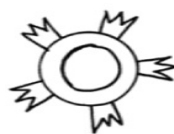
Mga Dibuhong Araw (Sun Motif)



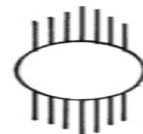
Kalinga



Maranao



Ifugao



Bagobo

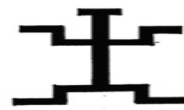
Mga Dibuhong Tao



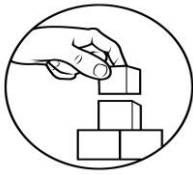
Bagobo



Ifugao



Bontok



Pagyamanin


Panuto: Isulat sa patlang ang salitang **TAMA** kung sang-ayon ka sa isinasaad ng pangungusap at **MALI** naman kung hindi ka sang-ayon.

- ___ 1. Likas sa mga Pilipino ang pagkamalikhain at makasining.
- ___ 2. Kaakit-akit ang mga disenyong gawa ng ating mga pangkat-etniko.
- ___ 3. Ang mga dibuho na nasa ibaba ay motif ng araw.



- ___ 4. Ang mga dibuho na nasa ibaba ay halimbawa ng dibuhong hayop.



- ___ 5. Ang  ay dibuhong bituin ng mga Bagobo.



Isaisip

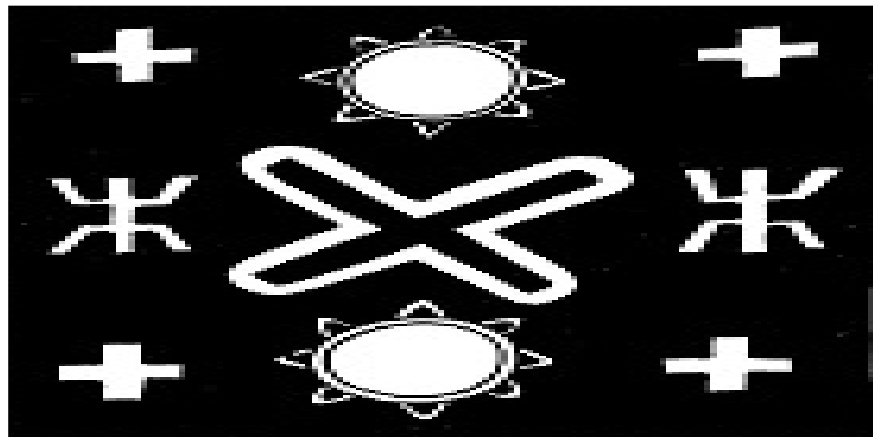
Ang mga disenyong etniko o dibuho ay may katangitanging kagandahan. Dapat natin ipagmalaki at panatilihin ang mga ito upang lalong makilala ang ating bansa.



Isagawa

Kagamitan: oslo paper o lumang cardboard, lapis, krayola, paper clip o toothpick bilang pangguhit.

Halimbawa ng Kultural na Likhang-Sining



Source LM

Panuto sa pagsasagawa ng Crayon Etching

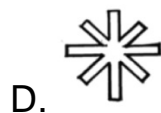
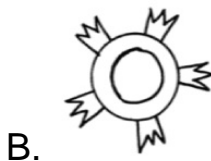
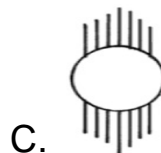
1. Ihanda ang mga kagamitan.
2. Diinan nang maigi ang pagkukulay sa buong papel.
Punuin ang papel ng ibat'ibang kulay ng krayola.
3. Patungan ng kulay itim na krayola ang buong bahagi ng papel.
4. Maaaring gumamit ng paper clip o toothpick na magsisilbing pangguhit.
5. Pumili ng disenyo na nais iguhit mula sa mga larawang ipinakita. (hal. dibuho ng araw, bituin, at tao.)
6. Maaaring gumamit o umisip ng sariling disenyo gamit ang iba't ibang linya at hugis para sa gagawing likhang-sining.
7. Gamitin ang imahinasyon upang makabuo ng kakaiba at orihinal na disenyo.



Tayahin

Panuto: Bilugan ang titik ng tamang sagot.

1. Ang mga dibuhong nasa ibaba ay halimbawa ng dibuhong araw MALIBAN sa isa



2. Ang mga sumusunod na dibuho ay halimbawa ng dibuhong



- A. araw
B. bituin

- C. hayop
D. tao

3. Ang mga   ay motif ng_____.

- C. Bituin
D. Araw

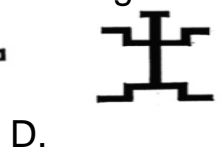
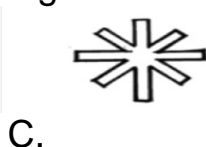
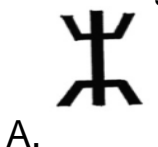
- C. Langit
D. Lupa

4. Ang kanilang talino at kasanayan sa paglikha ay naipapakita nila sa paglikha ng mga kagamitang pantahanan MALIBAN sa isa.

- A. palayok
B. mangkok

- C. banga
D. alahas

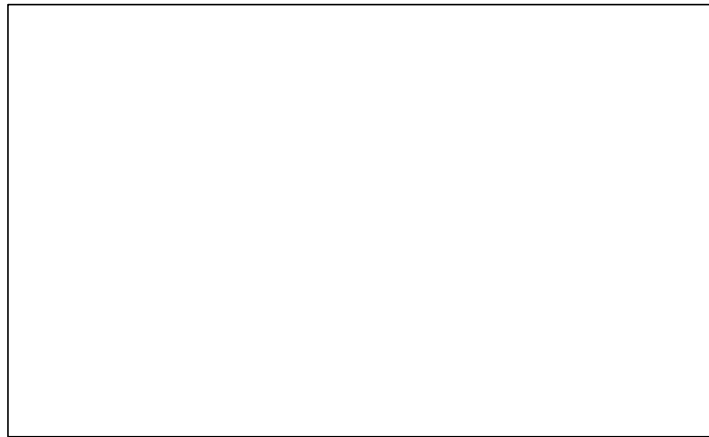
5. Alin sa mga sumusunod ang HINDI dibuhong tao?





Karagdagang Gawain

Iguhit ang mga dibuhong bituin, mga dibuhong araw at dibuhong tao bilang border designs sa kahong nasa ibaba. Iguhit ang mga ito nang salit-salit.





Susi sa Pagwawasto

Subukin
1.A
2.A
3.D
4.D
5.D

7.
8.
9.

Tuklasin:
1.E
2.A
3.C
4.B
5.D

Balikan
1. C
2. A
3. B
4.
5.

Pagymanin
1. TAMA
2. TAMA
3. TAMA
4. MALI
5. TAMA

Tayahin
1. D
2. D
3. C
4. D
5. C

Sanggunian:

Cynthia Montanez et al., (2015) Musika at Sining 4
LM Department of Education

For inquiries and feedback, please write or call:

Department of Education – Division of Valencia City

Lapu - Lapu Street, Poblacion, Valencia City 8709

Telefax: (088) 828 - 4615