

Arts

Unang Markahan - Modyul 5

Linggo 5-6: Masining na Disenyo ng
Pamayanang Kultural



Arts – Grade 4

Alternative Delivery Mode

Unang Markahan- Modyul 5: Masining na Disenyo ng pamayanang kultural

Unang Limbag, 2020

Paunawa hinggil sa karapatang sipi. Isinasaad ng Seksyong 176 ng Batas ng Pambansa Bilang 8293: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang sipi sa ano mang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayon pa man, kailangan muna ang pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamit sa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na *royalty* bilang kondisyon.

Ang mga akda / materyales (mga kwento, seleksyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand names*, tatak o *trademarks*, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsikapang mahanap at mahingi ang pahintulot ng mga may karapatang-ari upang magamit ang mga akdang ito. Hindi inaangkin ni kinakatawan ng mga tagapaglathala (*publishers*) at may-akda ang karapatang-aring iyon.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon – Division of Valencia City

Schools Division Superintendent: Rebonfamil R. Baguio

Development Team of the Module

Author: Rutchel D. Felias

Editor: Marina A. Impig

Reviewers: Freddie L. Palapar – PSDS
Ronie A. Nieves

Illustrator: Lovejoy D. Adrigado

Layout Artist: John Rimmon I. Taquiso

Management Team:

Chairperson: Rebonfamil R. Baguio
Schools Division Superintendent

Co-Chairperson: Eugene I. Macahis, Jr.
Asst. Schools Division Superintendent

Members: Jayvy C. Vegafría, CID Chief ES
Jourven B. Okit, EPS – MAPEH
Analisa C. Unabia, EPS – LRMS
Joan Sirica V. Campos, Librarian II
Israel C. Adrigado, PDO II

Inilimbag sa Pilipinas ng:

Department of Education - Division of Valencia City

Office Address: Lapu-lapu Street, Poblacion, Valencia City 8709

Telefax: (088) 828-4615

Website: deped-valencia.org

4

Arts

Unang Markahan - Modyul 5

Week 5-6: Masining na Disenyo ng Pamayanang Kultural

Ang kagamitan sa pagkatutong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga guro mula sa mga pampublikong paaralan. Hinihikayat namin ang mga guro at iba pang propesyonal na nasa larangan ng Edukasyon na magpadala ng kanilang puna o komento at rekomendasyon sa Kagawaran ng Edukasyon sa pamamagitan ng email: region10@deped.gov.ph.

Lubos naming pinapahalagahan ang inyong mga puna at rekomendasyon.

Panimula

Mga mag-aaral, ang modyul na ito ay ginawa para sa inyo. Ito ay makatutulong na mapadali ang inyong pag-unawa sa mga araling napapaloob nito.

Ang gagawin niyo lamang ay basahin at intindihin nang mabuti ang mga panuto sa bawat gawain upang makamit ang mithiin ng modyul na ito.

Sa modyul na ito, maisasalin mo ang mga kaalaman sa masining na disenyo ng pamayanang kultural sa pagbuo ng kasalukuyang disenyo. Mapahahalagahan mo rin ang mga masining na disenyo ng pamayanang kultural sa pamamagitan ng paglapat nito sa kasalukuyang disenyo.

Pagkatapos mong alamin ang mga Masining na Disenyo ng Pamayanang Kultural makalilikha ka ng isang masining na disenyo sa *recycled papers* o anumang papel.

Mga paalala sa mga Guro

Hinihikayat ang mga guro na subaybayan ang lahat na mga gawain ng mga mag-aaral upang lubusang mapakinabangan nila ang kaalaman na napapaloob sa modyul na ito.





Alamin

Mga layunin sa pagkatuto:

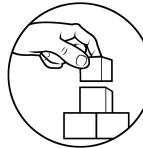
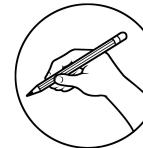
1. Naisasalin ang mga kaalaman sa masining na disenyo ng pamayanang kultural sa pagbuo ng kasalukuyang disenyo
2. Naiguguhit ang mga masining na disenyo sa recycled papers o anumang papel.
3. Napapahalagahan ang mga masining na disenyo ng pamayanang kultural sa pamamagitan ng paglapat nito sa kasalukuyang disenyo.

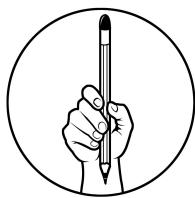
Paano matuto sa Modyul na ito:

Upang makamit ang layunin na inilalahad sa itaas, gawin ang sumusunod na mga hakbang:

- Basahin at unawain nang mabuti ang aralin.
- Sundin at gawin ang inilalahad na panuto sa bawat pagtataya at pagsasanay.
- Sagutin ang lahat ng mga tanong sa pagtataya at pagsasanay.

Mga Icons sa Modyul

	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalaman ng layunin sa pagkatuto na inihanda upang maging gabay sa iyong pagkatuto.
	Subukin	Ito ay mga pagsasanay na sasagutin upang masukat ang iyong dating kaalaman at sa paksang tatalakayin
	Balikan	Ang bahaging ito ay may kaugnayan sa nakaraang aralin at sa iyong bagong matututunan
	Tuklasin	Ipakikilala ang bagong aralin sa pamamagitan ng gawaing pagkatuto bago ilahad ang paksang tatalakayin
	Suriin	Ito ay pagtatalakay sa pamamagitan ng gawain sa pagkatuto upang malinang ang iyong natuklasan sa pag-unawa sa konsepto.
	Pagyamanin	Ito ay mga karagdagang gawain na inihanda para sa iyo upang ikaw ay magiging bihasa sa mga kasanayan.
	Isaisip	Mga gawaing idiniseryo upang maproseso ang inyong natutunan mula sa aralin.
	Isagawa	Ito ay mga gawaing diniseryo upang maipakita ang iyong mga natutunan na kasanayan at kaalaman at ito ay magamit sa totoong sitwasyon.
	Tayahin	Ang pagtatasang ito ay ginamit upang masusi ang inyong antas ng kasanayan sa pagkamat ng layunin sa pagkatuto
	Karagdagang Gawain	Ito ay mga karagdagang gawaing pagkatuto na diniseryo upang mas mahasa ang iyong kasanayan at kaalaman.



Subukin

Panuto: Basahin at unawain ang sumusuod na mga tanong. Bilugan ang titik ng tamang sagot.

1. Ang mga _____ ng mga pamayanang kultural ay isa sa mga pamana ng sining sa ating bansa.

- A. Kaguluhan
- C. Hindi pagkakaunawaan
- B. Masining na disenyo
- D. Magulong disenyo

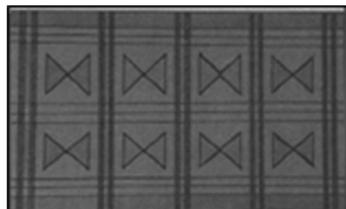
2. Alin sa sumusunod ang hindi masining na disenyo ng pamayanang kultural.



A.



C.

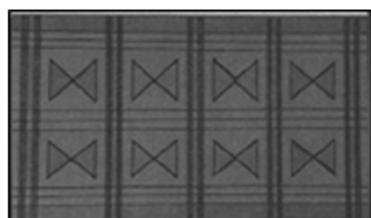


B.



D.

3. Alin sa sumusunod ang hindi makabagong disenyo?



A.



C.



B.



D.

4. Tunay na maipagmamalaki ang mga disenyo na nagsimula sa ating pangkat etniko.

A. Oo

C. Maari

B. Hindi

D. Walang Komento

5. Dapat _____ ang mga disenyo na nagsimula sa ating pangkat- etniko

A. itapon

C. isantabi

B. pahalagahan

D. ipagsawalang bahala

Aralin
6

Masining na Disenyo ng Pamayanang Kultural



Balikan

Panuto: Lagyan ng tsek (/) ang patlang kung ang pahayag ay kagawian ng iba't ibang pamayanang kultural. Lagyan ng ekis (X) kung hindi.

- _____ 1. Nag-aalay ng mga pagkain sa mga patay.
- _____ 2. Tumatawa sa mga taong nagdadasal sa mga patay.
- _____ 3. Inilalagak ang mga labi sa Manunggul Jar.
- _____ 4. Naniniwala na may espirito sa mga halaman.
- _____ 5. Sinisira ang mga pananim sa bukid.



Tuklasin

Panuto: Tingnang mabuti ang larawan. Isulat ang A sa patlang kung ito ay masining na disenyo ng Pamayanang Kultural at B kung masining na Kasalukuyang Disenyo.

— 1.



— 2.



— 3.



— 4.



— 5.





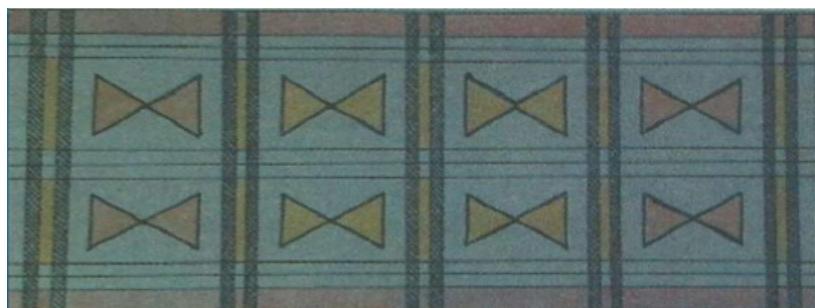
Suriin

Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang Masining na Disenyo ng Pamayanang Kultural. Pagkatapos ay sagutin ang mga tanong.

1. Bakit mahalaga ang masining na disenyo noong unang panahon?
2. Ano ang kaibahan ng disenyo noon at ngayon ng Pamayanang Kultural?
3. Ano ang pagkakahawig ng disenyo noon at ngayon ng Pamayanang Kultural?

Ang mga masining na disenyo ng mga pamayanang kultural ay isa sa mga pamana ng sining sa ating bansa na bahagi ng ating kultura.

Makukulay ang pananamit at palamuti ng mga Kalinga na matatagpuan sa pinakabahaging Luzon. Madalas gamitin ng mga Kalinga ang kulay na pula, dilaw, berde, at itim.



Kagamitan ng mag-aaral Musika at Sining pahina 145

Ang mga T'boli ay matatagpuan sa Cotabato. Gumagawa sila ng tela para sa damit mula sa t'nalak na hinahabi mula sa hibla ng abaka. Nagsusuot din sila ng maraming hikaw, kwintas, malilit na kampanilya, at binurdahang damit.



https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.v9gDgcsAemIMYwJy_p1PQQHaKx&pid=Api&P=0&w=300&h=300

Ang mga disenyo noong unang panahon ay ginawang basehan din upang makagawa ng disenyo ngayon.

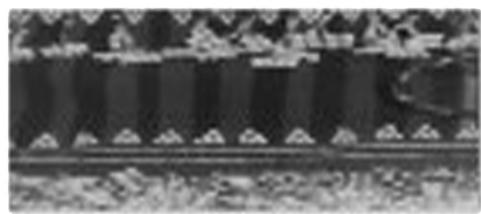
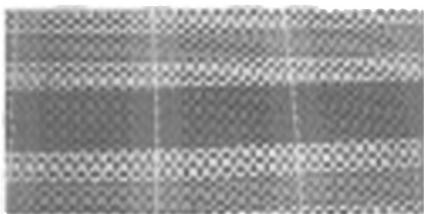
Ipinakita ng iba't ibang disenyo na halos magkakatulad ang paggamit ng dibuho, kulay, at linya ng disenyo ng pamayanang kultural sa disenyo ng makabagong panahon. Ang katangiang pagkamalikhain ay hindi nawala bagkus ay lalo pang pinagyaman para sa lalo pang ikagaganda ng mga disenyong atin nang nakagisnan.

Hindi lamang sa mga kasuotan at mga kagamitan makikita ang mga disenyo. Makikita din ito sa mga gamit sa bahay, mga pang dekorasyon, at mga palamuti sa katawan.



<https://www.kipas.nl/Beads/JPG/Mansaka2.JPG>

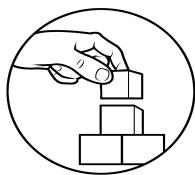
Masining na disenyo ng Pamayanang Kultural.



Masining na Kasalukuyang Disenyo



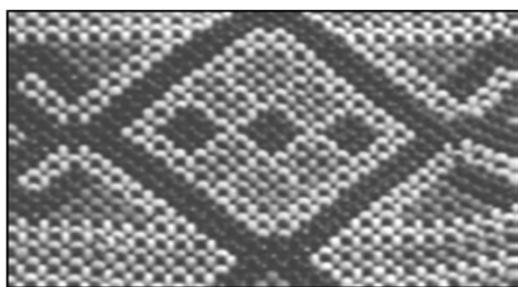
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/eb/Manunggul_Jar.jpg/240px-Manunggul_Jar.jpg



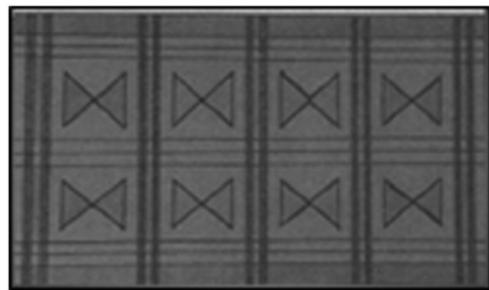
Pagyamanin

Panuto: Tingnang mabuti ang larawan. Iguhit sa unang kahon ang Masining na Disenyo ng Pamayanang Kultural at sa ikalawang kahon ang Masining na Kasalukuyang Disenyo.

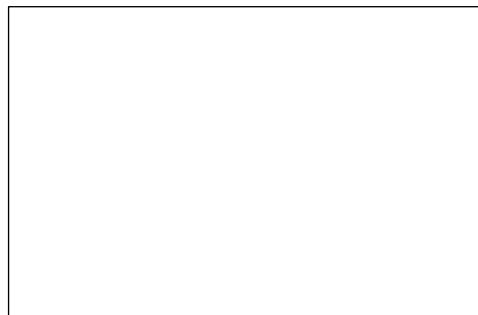
A.



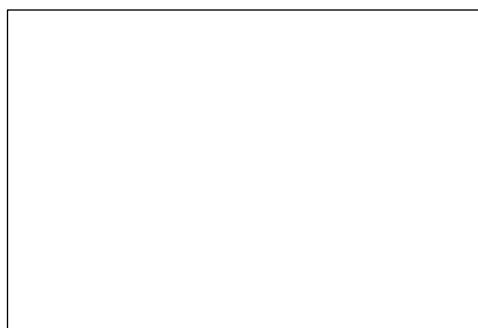
B.



1.



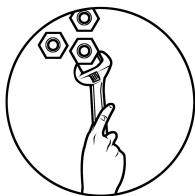
2.





Isaisip

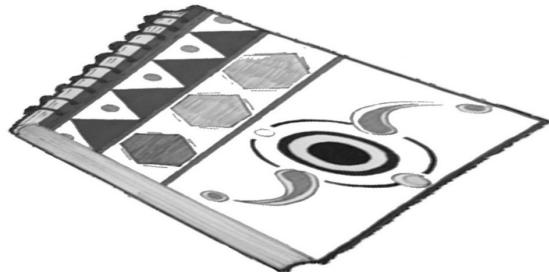
Ang disenyo sa mga kagamitang ginagawa sa pamayanang kultural ay may kakaibang istilo at tunay na yaman ng lahi. Makikita ito hanggang sa kasalukuyang panahon at dapat itong ipagmalaki.



Isagawa

Panuto: Basahin at sundin ng mabuti ang hakbang sa paggawa ng Pabalat sa Notbuk.

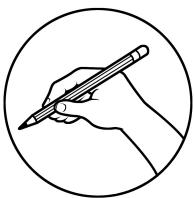
Pabalat sa Notbuk



Kagamitan: mga recycled paper tulad ng, lumang kalendaryo o anumang papel, gunting, lapis, krayola, tape at plastic cover.

Mga hakbang sa paggawa:

1. Ihanda ang mga kagamitan.
2. Gumupit ng lumang kalendaryo o anumang papel kasukat ng notbuk na nais lagyan ng pabalat.
3. Gamitin ang malinis na bahagi nito.
4. Gumuhit ng sariling masining na disenyo.
5. Pagkaguhit kulayan upang mas lalong tumingkad ang kulay
6. Ibalot ang ginawang disenyo sa isang notbuk.
7. Gamitan ito ng tape para mas maayos na paglalapat.
8. Sikaping maging malinis at maayos ang ginawang likha.



Tayahin

Panuto A: Bilugan ang titik ng tamang sagot.

1. Ang mga _____ ng mga pamayanang kultural ay isa sa mga pamana ng sining sa ating bansa.

A. kaguluhan B. hindi pagkakaunawaan
B. masining na disenyo D. magulong disenyo

2. Tunay na maipagmamalaki ang mga disenyo na nagmula sa ating pangkat etniko.

A. Oo C. Maari
B. Hindi D. Walang Komento

3. Alin sa sumusunod ang hindi makabagong disenyo?

A. 

B. 

C. 

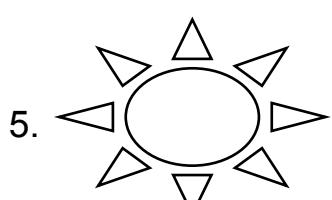
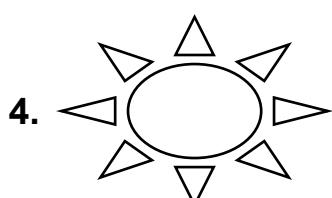
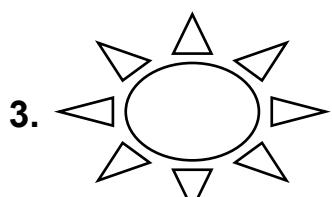
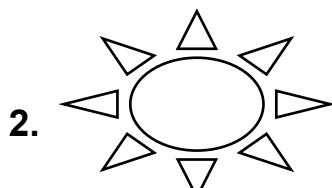
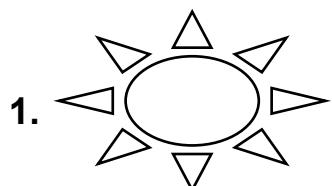
D. 

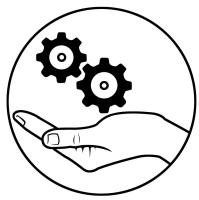
4. Dapat _____ ang mga disenyo na nagmula sa ating pangkat etniko

A. itapon C. isawalang b ahala
B. pahalagahan D. isantabi



Panuto B: Tingnang mabuti ang larawan. Isulat ang titik **A** sa araw kung ito ay masining na disenyo ng Pamayanang Kultural at titik **B** naman kapag masining na disenyo sa kasalukuyan.





Karagdagang Gawain

Panuto: Sagutin ang tanong.

Paano mo mapahahalagahan ang masining na disenyo?

1. _____

2. _____



Susi sa Pagwawasto

Tayahin A	B.	1. B	2. A	3. A	4. B	5. B	D.
Baikakan		1./	2.x	3./	4./	5. x	
Subukin		1. B.	2. A.	3. A.	4. B.	5. B.	
Pagyamain		1. B.	2. D.	3. A.	4. A.	5. C.	

Sanggunian:

Cynthia Montanez et al., (2015) Musika at Sining 4
LM Department of Education

https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.v9gDgcsAemIMYwJy_p1PQQHaKx&pid=Api&P=0&w=300&h=300

<https://www.kipas.nl/Beads/JPG/Mansaka2.JPG>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/eb/Manunggul_Jar.jpg/240px-Manunggul_Jar.jpg

For inquiries and feedback, please write or call:

Department of Education – Division of Valencia City

Lapu - Lapu Street, Poblacion, Valencia City 8709

Telefax: (088) 828 - 4615