

Arts

Quarter 1 - Module 3:

Linggo 3: Mga Katutubong Disenyo sa
Kasuotan at Kagamitan mula sa Luzon, Visayas,
at Mindanao



Arts – Grade 4

Alternative Delivery Mode

Unang Markahan - Modyul 3: (Mga Katutubong Disenyo sa Kasuotan at Kagamitan)

Unang Limbag, 2020

Paunawa hinggil sa karapatang – sipi. Isinasaad ng Seksyong 176 ng Batas ng Pambansa Bilang 8293: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-isip sa ano mang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayon pa man, kailangan muna ang pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamit sa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na *royalty* bilang kondisyon.

Ang mga akda / materyales (mga kwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand names*, tatak o *trademarks*, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsikapang mahanap at mahingi ang pahintulot ng mga may karapatang-ari upang magamit ang mga akdang ito. Hindi inaangkin ni kinakatawan ng mga tagapaglathala (*publishers*) at may-akda ang karapatang-arang iyon.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon – Division of Valencia City

Schools Division Superintendent: Rebonfamil R. Baguio

Development Team of the Module	
Author:	April Joy M. Badilla
Editor:	Marina A. Impig
Reviewers:	Freddie L. Palapar – PSDS Ronie A. Nietes
Illustrator:	Valerie Agnes D. Noval
Layout Artist:	John Rimmon I. Taquiso
Management Team:	
Chairperson:	Rebonfamil R. Baguio Schools Division Superintendent
Co-Chairperson:	Eugene I. Macahis, Jr. Asst. Schools Division Superintendent
Members:	Jayvy C. Vegafria, CID Chief ES Jourven B. Okit, EPS – MAPEH Analisa C. Unabia, EPS – LRMS Joan Sirica V. Camposo, Librarian II Israel C. Adrigado, PDO II

Inilimbag sa Pilipinas ng:

Department of Education - Division of Valencia City

Office Address: Lapu-lapu Street, Poblacion, Valencia City 8709

Telefax: (088) 828-4615

Website: deped-valencia.org

Arts

Unang Markahan - Modyul 3

Linggo 3: Mga Katutubong Disenyo sa Kasuotan at Kagamitan mula sa Luzon, Visayas, at Mindanao

Ang kagamitan sa pagkatutong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga guro mula sa mga pampublikong paaralan, Hinihikayat namin ang mga guro at iba pang propesyonal na nasa larangan ng Edukasyon na magpadala ng kanilang puna o komento at rekomendasyon sa Kagawaran ng Edukasyon sa pamamagitan ng email: region10@deped.gov.ph.

Lubos naming pinapahalagahan ang inyong mga puna at rekomendasyon.

Panimula

Mga mag-aaral, ang modyul na ito ay ginawa para sa inyo. Ito ay makatutulong na mapadali ang inyong pag-unawa sa mga araling napapaloob nito.

Ang gagawin ninyo lamang ay basahin at intindihin nang mabuti ang mga panuto sa bawat gawain upang makamit ang mithiin ng modyul na ito.

Sa modyul na ito, makikilala mo ang kahalagahan ng mga katutubong disenyo na nagmula sa mga kultural na pamayanan. Mailalarawan mo rin ang mga katutubong disenyo na gawa ng mga pangkat etniko sa mga kultural na pamayanan.

Pagkatapos mong alamin ang mga kultural na pamayanan ng Luzon, Visayas at Mindanao ay inaasahang makalilikha ka na ng isang disenyo mula sa mga katutubong motif sa pamamagitan ng paggamit sa mga disenyo.



Mga paalala sa mga Guro

Hinihikayat ang mga guro na subaybayan ang lahat na mga gawain ng mga mag-aaral upang lubusang mapakinabangan nila ang kaalaman na napapaloob sa modyul na ito.



Alamin

Likas sa mga Pilipino ang pagkamalikhain at makasining. Ito ay minana natin sa ating mga ninuno. Sa salinlahi ay nakikita ang mga masining na likha ng mga katutubo.

Mga layunin sa pagkatuto:

- Natutukoy ang pagkakaiba ng mga disenyo na may motif mula sa Luzon, Visayas, at Mindanao.
- Nakaguguhit gamit ang mga disenyo na may *motif* na gamit ng mga pangkat-etniko sa retaso para maging lagayan ng barya.

Upang makamit ang layunin na inilalahad sa itaas, gawin ang sumusunod na mga hakbang:

- Basahin at unawain nang Mabuti ang aralin.
- Sundin at gawin ang inilalahad na panuto sa bawat pagtataya at pagsasanay.
- Sagutin ang lahat ng mga tanong sa pagtataya at pagsasanay.

Icons sa Modyul na ito

	Alamin	Ang bahaging ito ay naglalaman ng layunin sa pagkatuto na inihanda upang maging gabay sa iyong pagkatuto.
	Subukin	Ito ay mga pagsasanay na sasagutin upang masukat ang iyong dating kaalaman at sa paksang tatalakayin
	Balikan	Ang bahaging ito ay may kaugnayan sa nakaraang aralin at sa iyong bagong matututunan
	Tuklasin	Ipakikilala ang bagong aralin sa pamamagitan ng gawaing pagkatuto bago ilahad ang paksang tatalakayin
	Suriin	Ito ay pagtatalakay sa pamamagitan ng gawain sa pagkatuto upang malinang ang iyong natuklasan sa pag-unawa sa konsepto.
	Pagyamanin	Ito ay mga karagdagang gawain na inihanda para sa iyo upang ikaw ay magiging bihasa sa mga kasanayan.
	Isaisip	Mga gawaing idinisenyo upang maproseso ang inyong natutunan mula sa aralin.
	Isagawa	Ito ay mga gawaing dinisenyo upang maipakita ang iyong mga natutunan na kasanayan at kaalaman at ito ay magamit sa totoong sitwasyon.
	Tayahin	Ang pagtatasang ito ay ginamit upang masusi ang inyong antas ng kasanayan sa pagkamit ng layunin sa pagkatuto
	Karagdagang Gawain	Ito ay mga karagdagang gawaing pagkatuto na dinisenyo upang mas mahasa ang iyong kasanayan at kaalaman.

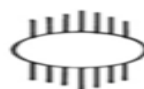


1. Makikita ang mga _____ sa mga tela o kasuotan at mga kagamitan.

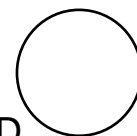
2. Alin sa sumusunod na disenyo ang motif na sumasayaw na tao?



3. Ang mga sumusunod na dibuho ay halimbawa ng dibuhong _____.



4. Ang mga sumusunod ay halimbawa ng dibuhong bituin MALIBAN sa isa.



5. Ang mga _____ ng mga pamayanang kultural ay isa sa mga pamana ng sining sa ating bansa.

- iv

Aralin

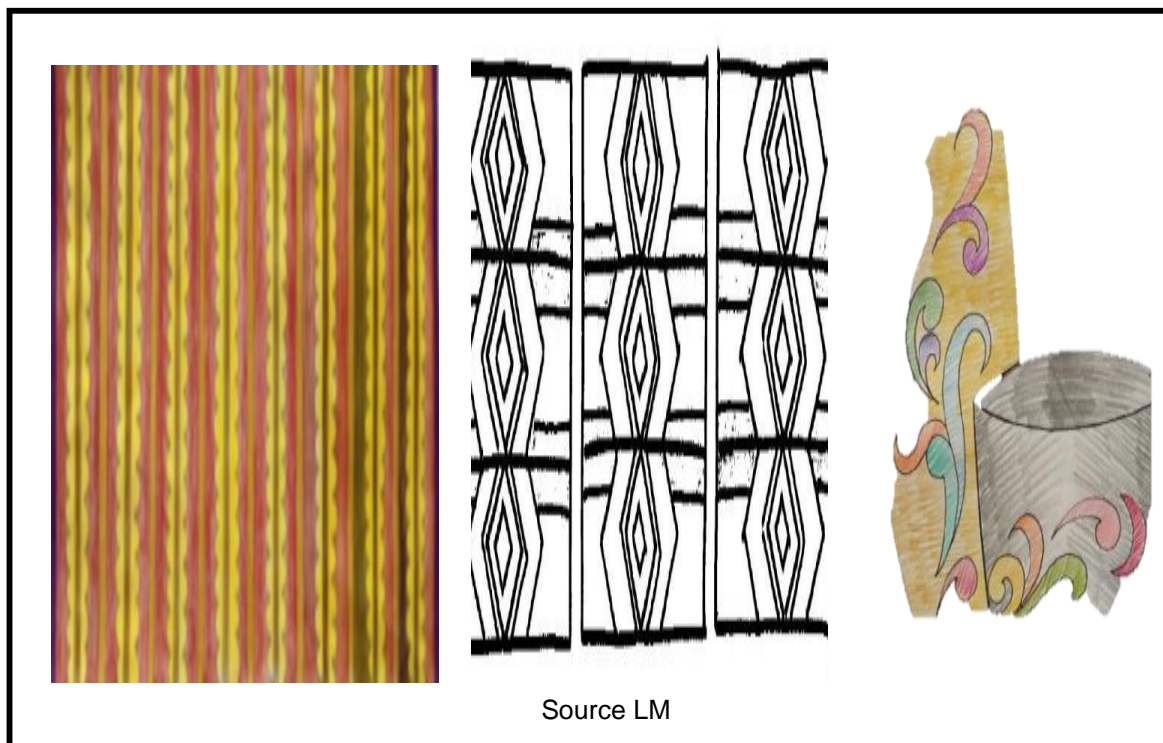
1

Mga Katutubong Disenyo sa Kasuotan at Kagamitan



Balikan

Suriin ang mga disenyong ginamit sa mga larawan.



1. Ano-anong mga hugis, linya, at kulay ang ginagamit sa mga kasuotan at kagamitang nasa larawan?

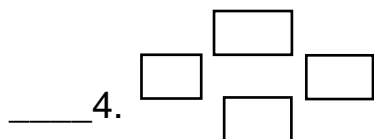
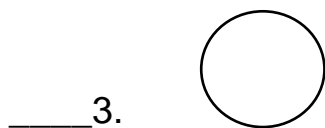
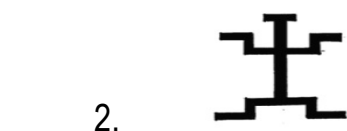
2. Paano ito nagkakatulad at nagkakaiba?



Tuklasin

Panuto: Pagtambalin ang mga disenyo sa Hanay A sa mga pangkat etniko na nasa Hanay B. Isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang.

Hanay A



Hanay B

A. Maranao

B. Bukidnon

C. Ifugao

D. Agta

E. Bontok



Suriin

Kaakit-akit ang mga disenyong gawa ng mga pangkat etniko. Ang kanilang talino at kasanayan sa paglikha ay naipakikita nila sa paggawa ng mga kagamitang pantahanan at palamuti sa katawan.

Ang mga pangkat-etniko mula sa Hilagang Luzon hanggang Sulu, at sa iba pang bahagi ng Mindanao ay may kani-kaniyang katutubong sining o *motif* na nagtataglay ng iba't ibang linya, hugis, at kulay na ginagamitan ng paulit-ulit na disenyo na higit nilang napaunlad at napagyaman sa ngayon.

Ang mga disenyong kultural ng pamayanan sa Luzon ay isa sa mga pamana ng sining sa ating bansa. Kaakit-akit at kanais-nais sa paningin ang kanilang mga likhang disenyo na ginagamitan ng iba't ibang linya, hugis, at kulay. Ilan sa mga ito ay ang mga inukit o nililok na kahoy at mga damit na may iba't ibang burda. Karamihan ng kanilang mga ginawang disenyo ay hango sa kalikasan o maging sa kapaligiran tulad ng dahon, tao, bundok, at mga hayop.

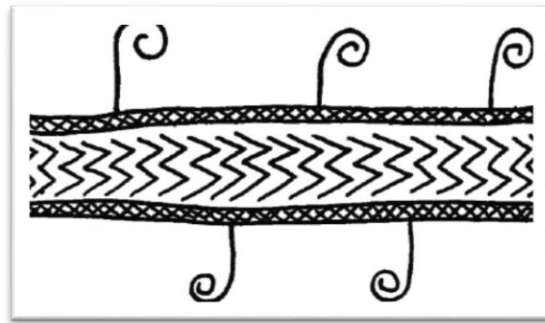
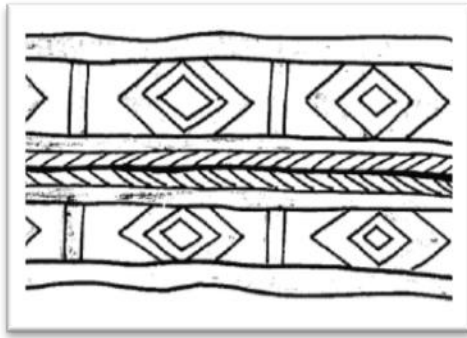
Mga Halimbawa ng Disenyong Kultural ng Pamayanan sa Luzon



Source LM

Ang ating bansa ay punong-puno ng magagandang likha. Ang mga ito ay nagtataglay ng mga elemento ng sining tulad ng linya, hugis, kulay, at may prinsipyong paulit-ulit. Ang likas na kagandahang ito ng kapaligiran ay nagsisilbing inspirasyon ng mga kultural na pamayanan na naninirahan sa Visayas.

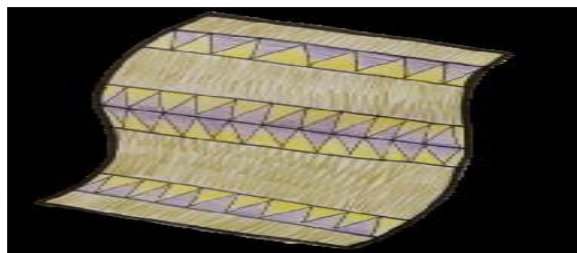
Mga Halimbawa ng Disenyong Kultural ng Pamayanan sa Visayas



Source LM

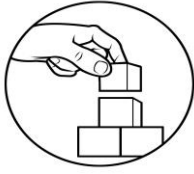
Ang mga disenyo sa kultural na pamayanan sa Mindanao ay makikita sa kanilang mga kagamitan at kasuotan na ginagamitan ng iba't ibang linya, kulay, at hugis. Ang mga ito ay hango sa kalikasan at sa kapaligiran tulad ng hayop, dahon, bundok, araw, at bituin.

Mga Halimbawa ng Disenyong Kultural ng Pamayanan sa Mindanao




- May nakikita ba kayong pagkakaiba sa kanilang paggamit ng linya, hugis, at kulay?

- Nakikita rin ba ang paulit-ulit na disenyo sa kanilang gawa?



Pagyamanin

Panuto: Sagutin ng ★ kung tama at 😊 kung mali.
Iguhit ang sagot sa patlang bago ang bawat bilang.

- ____ 1. Ito  ay motif ng sumasayaw na tao.
- ____ 2. Ang mga masining na disenyo ng mga pamayanang kultural ay isa sa mga pamana ng sining sa ating bansa.
- ____ 3. Tunay na maipagmamalaki ang mga disenyo na nagmula sa ating pangkat etniko.
- ____ 4. Ang mga sumusunod na dibuho ay halimbawa ng dibuhong hayop.



- ____ 5. Kaakit-akit ang mga disenyong gawa ng ating mga pangkat etniko.



Isaisip

Ang mga disenyong etniko o dibuho ay may katangi-tanging kagandahan. Dapat natin ipagmalaki at panatilihin ang mga ito upang lalong makilala ang ating bansa.

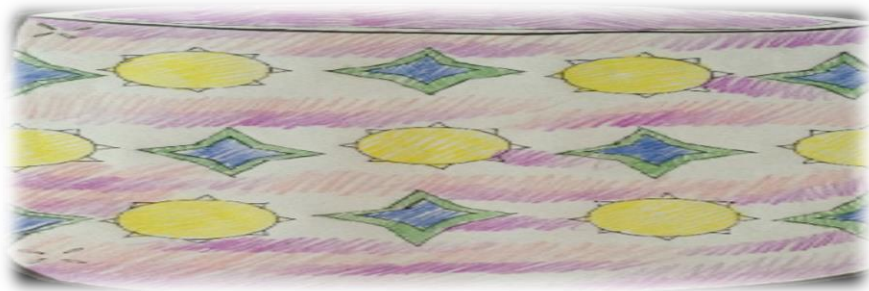


Isagawa

Kagamitan: retaso, lapis, gunting, karayom, sinulid at pangkulay tulad ng oil pastel, krayola, colored pen/pencil

Hakbang:

1. Maghanda ng mga retaso na lalagyan ng disenyo.
2. Pumili ng dalawang disenyong etniko at iguhit ang mga ito nang salitan sa retaso upang makabuo ng kakaibang likhang-sining



Source LM

3. Kulayan nang maayos ang ginuhit upang ito ay maging maganda at kaakit-akit.
4. Itupi sa gitna ang retasong may disenyo at tahiin ang dalawang sulok nito.
5. Itupi nang maliit at tahiin ang pinakabunganga ng supot.
6. Ipasok ang tali sa may bunganga ng supot na magsisilbing hawakan.



Tayahin

Panuto: Bilugan ang titik ng tamang sagot.

1. Sa paggawa ng obrang coin pouch, ginagamit ang pirasong tela o_____.

A. kurtina C. retaso
B. kumot D. banig

2. Alin sa sumusunod na disenyo ang motif na sumasayaw na tao?



3. Ang mga _____ ng mga pamayanang kultural ay isa sa mga pamana ng sining sa ating bansa.

A. masining na disenyo C. kaguluhan
B. hindi pagkakaunawaan D. magulong disenyo

4. Makikita ang mga _____ sa mga tela o kasuotan at mga kagamitan.

A. ritmo C. alpabeto
B. kuwento D. disenyo

5. Dapat _____ ang mga naiambag sa sining ng mga pangkat etniko.

A. itapon C. pahalagahan
B. isawalang bahala D. isantabi



Karagdagang Gawain

Pumili ng disenyo mula sa isang pangkat etniko at iguhit ang mga ito sa kahon.



Susi sa Pagwawasto

Subukin	1.A	2.C	3.B	4.C	5.B
---------	-----	-----	-----	-----	-----

Tuklasin:	1.D	2.E	3.A	4.B	5.C
Balikan	1. Iba iba ang mga kulay, hugis na makikita. sa mga kasuotan at kagamitan. May hugis ng dahon, bituin at paulit-ulit. 2. May pagkakatatulad at pagkakaiba.				

Pagymanin	1. ★	2. ★	3. ★	4. 🤖	5. ★
-----------	------	------	------	------	------

Tayahin	1.C	2.B	3.A	4.D	5.C
---------	-----	-----	-----	-----	-----

Sanggunian:

Montañez, Cynthia et.,al (2015) Musika at Sining 4 LM. Department of Education-Instructional Council Secretariat (DepEd-IMCS)

For inquiries and feedback, please write or call:

Department of Education – Division of Valencia City

Lapu - Lapu Street, Poblacion, Valencia City 8709

Telefax: (088) 828 - 4615