

毛泽东

诗词全集(174首)



毛泽东

全世界无产者，联合起来！

目 录

导语.....	1
毛主席对自己所作诗词的批注.....	4
关于诗的一封信.....	7
给《诗刊》的一封信.....	8
给李淑一同志的一封信.....	9
给周世钊同志的一封信.....	10
致陈毅.....	12
存疑诗篇或未知时期.....	14
五言诗·咏梅.....	14
七绝·咏菊.....	15
五律·春夜渡海.....	16
水调歌头·归舟迎日出.....	17
沁园春·再访十三陵.....	18
七律·雷电.....	19
七绝·大动荡、大分化、大改组.....	20
西江月·赠天津团市委.....	21
清平乐·赠张志坚.....	22
七律·别友人.....	23
七律·跨东海.....	24
七律·答友人.....	25
七律·捷报.....	26

青少年时期（1893 年-1919 年）	27
儿歌·应舞狮.....	27
五古·吟天井.....	28
五古·咏指甲花.....	29
杂言诗·耕田乐.....	30
七绝·咏蛙.....	31
七绝·改西乡隆盛诗赠父.....	32
五言诗·登高泛海.....	33
五言诗·江畔.....	34
四言诗·《明耻篇》题志.....	35
五古·挽易昌陶.....	36
四言诗·惩前毖后.....	37
杂言诗·游泳启事.....	38
四言诗·病母在庐.....	39
杂言诗·一路景色.....	40
杂言诗·《致萧子升信》	41
五律·朱张渡（登云麓山宫联句）	42
七古·自信人生.....	43
七绝·赠刘翰林.....	44
杂言诗·意志之锻炼.....	45
五言诗·云封桥锁.....	46
七律·益阳道中（石龙关）	47
四言诗·露宿.....	48

四言诗·题北宝塔.....	49
杂言诗·河出潼关.....	50
四言韵语·奋斗.....	51
七古·送纵宇一郎东行.....	52
归自谣.....	53
七绝·过魏都（与罗章龙联句）	54
五言诗·大沽口观海(残句).....	55
祭文·祭母文.....	56
土地革命时期（1920 年-1937 年）	58
新体诗·颂赵女士的人格.....	58
虞美人·枕上(赠杨开慧).....	60
贺新郎·别友(赠杨开慧).....	61
沁园春·长沙.....	62
第一次国内革命战争时期（1924 年 1 月-1927 年 7 月）	63
菩萨蛮·黄鹤楼.....	63
第二次国内革命战争时期（1927 年 8 月-1937 年）	64
西江月·秋收起义.....	64
西江月·井冈山.....	65
四言韵语·红四军司令部布告.....	66
清平乐·蒋桂战争.....	68
采桑子·重阳.....	69
如梦令·元旦.....	70
减字木兰花·广昌路上.....	71

蝶恋花·从汀州向长沙.....	72
六言诗·《讨逆檄文》	73
渔家傲·反第一次“大围剿”	75
抗日战争时期（1931年9月8日-1945年9月2日）	76
渔家傲·反第二次大“围剿”	76
六言诗·苏维埃政府布告(节录).....	77
七言诗·观梅小令	78
菩萨蛮·大柏地.....	79
清平乐·会昌.....	80
十六字令·三首	81
歌谣诗·洛甫摔跤.....	82
打油诗·洛甫骑马.....	83
忆秦娥·娄山关.....	84
七律·长征.....	85
念奴娇·昆仑.....	86
清平乐·六盘山.....	87
六言诗·给彭德怀同志.....	88
四言诗·懦夫奋臂.....	89
沁园春·雪.....	90
临江仙·赠丁玲.....	91
杂言诗·辣椒歌.....	92
祭黄帝陵.....	93
四言诗·题《中国妇女》之出版.....	94

四言诗·自由主义.....	95
四言诗·为《八路军军政杂志》题词.....	96
四言诗·为抗大开展生产运动题词.....	97
四言诗·改江淹《别赋》	98
四言诗·十六字的游击战术原则.....	99
四言诗·人不犯我.....	100
四言诗·悼蔡元培.....	101
五律·挽戴安澜将军.....	102
五言韵语·军队向前进.....	103
第三次国内革命战争时期（1946 年-1950 年 6 月）	104
五律·张冠军道中.....	104
五律·喜闻捷报.....	105
七律·忆重庆谈判.....	106
五言诗·为《中国青年》复刊题词.....	107
七律·人民解放军占领南京.....	108
七律·和柳亚子先生.....	109
社会主义革命和建设时期（1949 年 10 月-1978 年 12 月）	110
打油诗·二乔.....	110
对句·与周恩来.....	112
赞“密使 1 号”	113
浣溪沙·和柳亚子先生.....	114
浣溪沙·和柳[亚子]先生.....	115
浪淘沙·北戴河.....	116

七绝·莫干山.....	117
七律·和周世钊同志.....	118
七绝·五云山.....	119
水调歌头·游泳.....	120
蝶恋花·答李淑一.....	121
七绝·观潮.....	122
五言韵语·两个泥菩萨.....	123
四言韵语·党的领导原则.....	124
七绝·刘蕢.....	125
七绝·改梅白《夜登重庆枇杷山》	126
七律二首·送瘟神.....	127
四言韵语·养生十六字诀.....	128
七绝·有感仿陆放翁《示儿》诗.....	129
四言诗·当前整顿和建设人民公社的方针.....	130
七律·到韶山.....	131
七律·登庐山.....	132
四言诗·手里有粮.....	133
七言诗·读报有感（之一，赫鲁晓夫访美）	134
五律·看山.....	135
七绝·到钱塘.....	136
七律·读报有感（之二）	137
七律·读报有感（之三）	138
七律·改鲁迅诗.....	139

四言韵语·加强领导.....	140
七律·读报有感（之四）	141
七绝·为女民兵题照.....	142
七律·答友人.....	143
七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照.....	144
七绝·屈原.....	145
七绝·二首纪念鲁迅八十寿辰.....	146
七律·改鲁迅《亥年残秋偶作》	147
七律·和郭沫若同志.....	148
卜算子·咏梅.....	150
四言诗·开“出气会”	151
七律·冬云.....	152
满江红·和郭沫若同志.....	153
杂言诗·八连颂.....	155
七律·吊罗荣桓同志.....	156
贺新郎·读史.....	157
七绝·贾谊.....	159
七律·咏贾谊.....	160
十六字令·八首.....	161
减字木兰花·经长沙忆往.....	162
满江红·庆祝我国第一次核试验成功.....	163
七律·庆祝我国第二次核试验成功.....	164
水调歌头·重上井冈山.....	165

念奴娇·井冈山.....	166
五律·西行.....	167
念奴娇·鸟儿问答.....	168
七律·洪都.....	169
卜算子·悼国际共产主义战士艾地同志.....	170
无产阶级文化大革命时期（1966年5月-1976年10月）	171
七律·有所思.....	171
四言韵语·党外党内.....	172
杂言诗·盛名之下.....	173
七绝·炮打司令部.....	174
七律·将革命进行到底.....	175
如梦令·韶山冲.....	176
清平乐·警觉苏修.....	177
念奴娇·长征.....	178
清平乐·视察.....	179
念奴娇·有感观菊.....	180
七绝·读《红楼梦》	181
七绝·改杜甫《咏怀古迹》	182
四言诗·赠尼克松.....	183
七绝·林彪事件.....	184
七言诗·续乔冠华诗.....	185
五言韵语·郭老从韩退.....	186
五言韵语·大事不讨论.....	187

七言诗·续李白《梁甫吟》	188
七律·读《封建论》呈郭老.....	189
诉衷情·赠人（周恩来）	190
贺新郎·改张元幹词悼董必武.....	192
四言韵语·理应迎谈.....	193
四言韵语·如无确证.....	194
忆秦娥·悼念周恩来同志.....	195
四言诗·春日游花园小吟.....	196

导语

毛主席诗词是毛泽东主义的重要组成部分，是当代无产阶级文学艺术的一座高峰。毛主席诗词是革命的政治内容和完美的艺术形式相统一的典范，是革命现实主义和革命浪漫主义相结合的空前杰作，是毛主席对“革命的文艺路线”的亲自实践。毛主席诗词是“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器”。

毛主席诗词也就是在这样的革命的暴风雨中诞生的，它高度集中地概括了中国人民在我们伟大导师毛主席的领导下，几十年来前仆后继、英勇不屈地同国内外一切阶级敌人进行革命斗争的光辉历程，因此是中国革命的最辉煌的史诗。**毛主席诗词以无限磅礴的政治力量激励着革命人民从胜利走向胜利。它是反对以美国为首的帝国主义、以中特叛徒集团为首的现代修正主义和各国反动派的威力无穷的精神原子弹。**

同毛主席的其他光辉著作一样，毛主席诗词在无产阶级世界革命的历史舞台上，闪耀着不可磨灭的璀璨光辉。

从毛主席诗词诞生的那天起，各个阶级的人们就站在各自的阶级立场上，去看待和评价毛主席诗词。由于人们的阶级地位不同，他们对毛主席诗词的评价也截然两样。这就构成了在毛主席诗词解释上两个阶级、两条路线激烈搏斗的政治内容。

邓修反革命卖国集团上台以来，以假共党中央为首的历代走资派和反动右派文人，对毛泽东主义恨得要死，怕得要命。他们要尽各种鬼蜮伎俩，他们以“权威”自居，垄断毛主席诗词的讲解大权，他们极力否定毛主席作为当代最伟大的马克思列宁主义者的光辉历史地位，令人发指地贬低为“文学家”和“诗

人”，他们失口不谈毛主席诗词的光辉思想和革命内容，掩耳盗铃地宣传可笑的阶级斗争熄灭论，别有用心地从词句到词句，大搞考证，甚至到“圣经”之类的故纸堆里去找“出处”，妄图把革命人民活学活用毛主席诗词的群众运动拉上资产阶级“纯学术”的邪道。学习毛主席诗词，**只有在阶级斗争、生产斗争、科学实验的革命实践中，带着问题学，活学活用，才能深刻理解她的伟大意义，才能心明眼亮，识破阶级敌人的种种阴谋。脱离革命斗争的实践，就必然会走上歧路。**

客观事实是不以个人意志为转移的，中国对社会主义的第一次尝试暂时失败了，走资派们继续疯狂的歪曲、贬低、诬蔑毛泽东主义。好在“有压迫就有反抗”，在阶级斗争的急风暴雨面前，在贫富差距的不断扩大面前，中特假共宣传的阶级斗争熄灭论不攻自破。毛泽东主义变得更加光辉夺目。

当前，新一代的革命青年对学习进步革命思想的热情空前高涨。真可谓“革命代代如潮涌！”，广大革命青年自觉地把毛主席诗词列为主要课程，从毛主席诗词中学习毛泽东主义。

我们把网络上的与各旧版本的《毛诗词》收集汇编成这本《**毛泽东诗词全集 142 首**》。由于编者各方面的局限，一定存在着很多缺点和错误。但是，我们坚信，随着学习毛主席诗词群众运动的蓬勃兴起，闪耀着毛泽东主义光辉的更完善的《毛主席诗词》一定会出现。

最后特别鸣谢帮助寻找收集资料的同志、提出意见帮助改进的同志。希望收到此版本电子书的同志能够本着互联网精神不将此书用于商业谋利。

《毛主席诗词全集 142 首》编辑部

2022-6-21

因为一些特别的原因，我觉得原先的《毛主席诗词全集 142 首》的电子版（PDF）的排版实在是让人看着难受，在去年（2022 年）就想要重新排版了，但是因为各种原因耽搁了，今天特地花费四五个小时，只为给原《毛主席诗词全集 142 首》重新排版，但是在排版过程中，结合我手头上的《毛泽东全集》（张迪杰主编），我发现其第五十二卷后还有存疑篇目，虽然存疑，但是我觉得其表达含义与诗词资料实属不错，故而同样录入进来供同志们阅读学习。所以我将原《毛主席诗词全集 142 首》改为《毛泽东诗词全集 174 首》（13 首“存疑诗篇或未知时期”和其余 19 首诗）。

列宁说过：“**几何公理要是触犯了人们的利益，那也一定会遭到反驳的。**自然史理论触犯了神学的陈腐偏见，引起了并且直到现在还在引起最激烈的斗争。**马克思的学说直接为教育和组织现代社会的先进阶级服务，指出这一阶级的任务，并且证明现代制度由于经济的发展必然要被新的制度所代替，因此这一学说在其生命的途程中每走一步都得经过战斗，也就不足为奇了。**”

.....无论是借驳斥社会主义来猎取名利的青年学者，或者是死抱住各种陈腐“体系”的遗教不放的龙钟老朽，都同样卖力地攻击马克思。马克思主义的发展、马克思主义思想在工人阶级中的传播和扎根，必然使资产阶级对马克思主义的这种攻击更加频繁，更加剧烈，而**马克思主义每次被官方的科学“消灭”之后，却愈加巩固，愈加坚强，愈加生气勃勃了。**”

希望广大先进青年共同为这个当今全人类最伟大的事业，贡献力量！

零食（Venti）

2023-1-13

毛主席对自己所作诗词的批注

（一九五八年十二月二十一日）

我的几首诗词发表以后，注家蜂起，全是好心。一部分说对了，一部分说得不对，我有说明的责任。一九五八年十二月在广州，见文物出版社九月份刊本，天头甚宽，因而写了下面一些字，谢注家兼谢读者。

鲁迅一九二七年在广州，修改他的《古小说钩沉》，后记中说道：“时大夜弥天，璧月澄照，饕蚊遥叹，余在广州。”从那时起，到今年三十一年了，大陆上的蚊子灭得差不多了，当然革命尚未全成，同志仍须努力。港台一带，饕蚊尚多，西方世界，饕蚊成阵。安得唤起全世界各民族千百万愚公，用他们自己的移山办法，把蚊阵一扫而空，岂不伟哉！试仿陆放翁曰：

人类今天上太空，
但悲不见五洲同。
愚公尽扫饕蚊日，
公祭毋忘告马翁。

毛泽东

一九五八年十二月二十一日上午十时

沁园春·长沙

[击水]游泳。那时初学，盛夏水涨，几死者数，数人终于坚持，直到隆冬，犹在江中。当时有一篇诗，都忘记了，只记得两句：自信人生二百年，会当击水三千里。

菩萨蛮·黄鹤楼

[心潮]一九二七年，大革命失败的前夕，心情苍凉，一时不知如何是好，这是那年春季。夏季八月七日，党的紧急会议，决定武装斗争，从此找到了出路。

清平乐·会昌

[踏遍青山人未老]一九三四年，形势危急，准备长征，心情又是郁闷的。这首《清平乐》同前面那首《菩萨蛮》一样，表露了同一的心情。

忆秦娥·娄山关

万里长征，千回百折，顺利少于困难不知多少倍，心情是沉郁的。过了岷山，豁然开朗，转到了反面，柳暗花明又一村了。以下诸篇反映了这一种心情。

七律·长征

[水拍]浪拍改，这是一位不相识的朋友建议改的，他说一篇内不要有两个浪字，是可以的。

[三罩]红军第一方面军、二方面军、四方面军。不是海、陆、空三军，也不是古代晋国所谓上军、中军、下军的三军。

念奴娇·昆仑

[昆仑]主题思想是反对帝国主义，不是别的。改一句，一截留中国改为一截还东国，忘记了日本人民是不对的，这样，英、美、日都涉及了。别的解释不合实际。

清平乐·六盘山

[苍龙]指蒋介石，不是日本人。因为当时全副精神要对付的是蒋不是日。

沁园春·雪

[雪]反对封建主义，批判两千年来封建主义的一个反动侧面。文采、风骚、

大雕，只能如此，须知这是写诗啊！难道可以咒骂这些人吗？别的解释是错误的。末三句，是指无产阶级。

七律·和柳亚子先生

[三十一年]一九一九年离开北京，一九四九年还北京。

旧国之国,都城,不是 State(国家),也不是 Capital(首都)。

浣溪沙·和柳亚子先生

[乐奏]这里误置为奏乐，应改。

水调歌头·游泳

[长沙水]民谣：“常德德山山有德，长沙沙水水无沙。”所谓长沙水，地在长沙城南，有个有名的白沙井。

[武昌鱼]三国孙皓一度从京口(镇江)迁都武昌，官僚、绅士、地主及其他富裕阶层不悦，反对迁都，造出口号云：“宁饮建业(扬州)水，不食武昌鱼。”那时的建业(扬州)人心情如此，现在改变了。武昌鱼是颇有味道的。

蝶恋花·答李淑一

[蝶恋花]上下两韵，不可改，只得任之。

毛泽东

一九六二年四月廿七日

关于诗的一封信

(一九五七年一月十二日)

XX 同志和各位同志：

惠书早已收到，迟复为歉！遵嘱将记得起来的旧体诗词，连同你们寄来的八首，一共十八首，抄寄如另纸，请加审处。

这些东西，我历来不愿意正式发表，因为是旧体，怕谬种流传，遗误青年；再则诗味不多，没有什么特色。既然你们以为可以刊载，又可为已经传抄的几首改正错字，那末，就照你们的意见办吧。

诗刊出版，很好，祝它成长发展。诗当然应以新诗为主体旧诗可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束缚思想，又不易学。这些话仅供你们参考。

同志的敬礼！

毛泽东

一九五七年一月十二日

给《诗刊》的一封信

(一九五九年九月一日)

XXX、XX 二位同志：

信收到。近日写了两首七律(即《七律·到韶山》、《七律·登庐山》。编者注)，录上呈政。如以为可，可以上诗刊。近日右倾机会主义猖狂进攻，说人民事业这也不好，那也不好。全世界反华反共分子以及我国无产阶级内部、党的内部，过去混进来的资产阶级、小资产阶级的投机分子，他们里应外合，一起猖狂进攻。好家伙，简直要把昆仑山脉推下去了。同志，且慢！国内挂着共产主义招牌的一小撮投机分子，不过捡起几鸡毛蒜皮，当作旗帜，向着党的总路线、大跃进、人民公社举行攻击，真是“蚍蜉撼大树，可笑不自量”了。全世界反动派从去年起，咒骂我们狗血喷头。照我看，好得很。六亿五千万伟大人民的伟大事业而不被帝国主义及其在各国的走狗大骂而特骂，那就是不可理解的了。他们越骂得凶，我就越高兴。让他们骂上半个世纪吧！那时再看，究竟谁败谁胜？我这两首诗，也算是答复那些王八蛋的。

毛泽东

九月一日

给李淑一同志的一封信

（一九五七年五月十一日）

淑一同志：

惠书收到。过于谦让了。我们是一辈子的人，不是前辈子后辈关系，你所取的态度不适当，要改。已指出“巫峡”，读者已知所指何处，似不必再出现“三峡”字面。大作读毕，感慨系之。开慧所述那一首不好，不要写了罢，有“游仙”一首为赠。这种游仙作者自己不在内，别于古之游仙诗。但词里有之，如咏七夕之类。我失骄杨君失柳，杨柳轻条直上重霄九。问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。

暑假或寒假你如有可能，请到板仓代我看一看开慧的墓。此外，你如去看直荀的墓的时候，请为我代致悼意。你如见到柳午亭先生时，请为我代致问候。午亭先生和你有何困难，请告。为国珍摄！

毛泽东

五月十一日

给周世钊同志的一封信

(一九五八年十一月二十五日)

惇元兄：

赐书收到，十月十七日的，读了高兴。

受任新职，不要拈轻怕重，而要拈重鄙轻。古人有云：贤者在位，能者在职，二者不可得兼。我看你这个人是可以兼的。年年月月，日日时时，感觉自己能力不行，实则是因为一不甚认识自己，二不甚理解客观事物——那些留学生们，大教授们，人事纠纷，复杂心理，看不起你，口中不说，目笑存之，如此等类，这些社会常态，几乎人人都要经历的。此外，自己缺乏从政经验，临事而惧，陈力而后就列，这是好的。这些都是事实，可以理解的。我认为，聪明、老实二义，足以解决一切困难问题。这点似乎同你说过。聪谓多问多思，实谓实事求是，持之有恒行之有素，总是比较能够做好事情的。你的勇气看来比过去有大增加。士别三日，应当刮目相看了。我又讲了这一大篇，无非是加一点油，添一点醋而已。

“坐地日行八万里”，蒋竹如讲得不对。是有数据的。地球直径约一万二千五百公里，以圆周率三·一四一六乘之，得约四万公里，即八万华里。这是地球的自转(即一天时间)里程。坐火车、轮船、汽车要付代价，叫做旅行。坐地球不付代价(即不买车票)，日行八万华里。问人这是旅行么？答曰：不是，我一动也没有动，真是岂有此理！囿于习俗，迷信未除，完全的日常生活，许多人却以为怪。巡天，即谓我们这个太阳系(地球在内)每日每时都在银河系里穿来穿去。银河一河也，河则无限。“一千”言其多而已。我们人类只是“巡”在一条河中，“看”则可以无数。牛郎，晋人；血吸虫病，蛊病，俗名鼓胀病，周秦

汉累见书传。牛郎自然关心他的乡人，要问瘟神情况如何了。大熊星座，俗名牛郎星(是否记错了？)，属银河系。这些解释请向竹如道之。有不同意见，可以辩论。十一月我不一定在京，不见也可吧！

毛泽东

一九五八年十一月二十五日

致陈毅

（一九六五年七月二十一日）

陈毅同志：

你叫我改诗，我不能改。因我对五言律，从来没有学习过，也没有发表过一首五言律。你的大作，大气磅礴。只是在字面上（形式上）感觉于律诗稍有未合。因律诗要讲平仄，不讲平仄，即非律诗。我看你于此道，同我一样，还未入门。我偶尔写过几首七律，没有一首是我自己满意的。如同你会写自由诗一样，我则对于长短句的词学稍懂一点。剑英善七律，董老善五律，你要学律诗，可向他们请教。

西行

万里西行急，乘风御太空。不因鹏翼展，哪得鸟途通。

海酿千钟酒，山裁万仞葱。风雷驱大地，是处有亲朋。

只给你改了一首，还很不满意，其余不能改了。

又诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用，如杜甫之《北征》，可谓“敷陈其事而直言之也”，然其中亦有比、兴。“比者，以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之词也”。韩愈以文为诗；有些人说他完全不知诗，则未免太过，如《山石》，《衡岳》，《八月十五酬张功曹》之类，还是可以的。据此可以知为诗之不易。宋人多数不懂诗是要用形象思维的，一反唐人规律，所以味同嚼蜡。以上随便谈来，都是一些古典。要作今诗，则要用形象思维方法，反映阶级斗争与生产斗争，古典绝不能要。但用白话写诗，几十年来，迄无成功。民歌中倒是有一些好的。

将来趋势，很可能从民歌中吸引养料和形式，发展成为一套吸引广大读者

的新体诗歌。又李白只有很少几首律诗，李贺除有很少几首五言律外，七言律他一首也不写。李贺诗很值得一读，不知你有兴趣否？

祝好！

毛泽东

一九六五年七月二十一日

存疑诗篇或未知时期

五言诗·咏梅

月下夜风寒，雪里梅花笑。
春意依先得，花开伊独早。
频传天地心，岂论高格调？
幽香寄深情，洁身非自好。

七绝·咏菊

不期青女忍相欺，
老圃新枝竞吐奇。
秋色不如春色好，
西风漠漠撼东篱。

五律·春夜渡海

平生爱大海，
披月趁风雷。
脚踩惊涛涌，
心追鸿雁回。
千番战水怪，
一笑见灯台。
挥手迎朝日，
火球花盛开。

水调歌头·归舟迎日出

星谱凯旋曲，水拍自由诗。

琼花脚底飞舞，惊喜却痴迷。

今夜携春同至，播下晨风万里，太白绣云旗。

闪闪清眸子，霞染海魂衣。

透心亮，编身赤，探穹低。

胸涛奔涌呼啸，激浪与天齐。

愿把此心炽烈，化为融融光热。

四季赛春时。

温暖流环宇，咏世未终期。

沁园春·再访十三陵

百侣游踪，歌翻碧浪，舞引东风。
念平生所爱，红岩翠柏，少年壮志，海阔天空。
水库情深，陵园恨重，血汗浇来春意浓。
惊雷动，将山川洗净，笑引长虹。

青春烈火正熊，春岂在温房草木丛？
愿耿耿丹心，耀如赤日；铮铮硬骨，强似苍松。
一往无前，万难不屈，偏向悬崖攀绝峰。
仰头望，把红旗高举，直上云中。

七律•雷电

积云忽作闷雷声，雨弹光刀欲杀人。
岂向瑶台追幻梦，还从烈火识真金。
几只玉叶化灰蝶，再度铁梅成赤心。
稳似泰山同携手，陶然一笑友情深。

七绝·大动荡、大分化、大改组

云崖雾霭出英豪，

激荡磅礴腾九霄。

千钧霹雳轰河汉，

万里风焰照天烧。

西江月·赠天津团市委

国内蛙鸣鸟叫，
国外锣鼓齐鸣。
革命烽火满天红，
我自岿然不动。

早已摧毁证据，
更加守口如瓶。
夜半痴迷黄粱梦，
瞒天过海不行。

清平乐·赠张志坚

白昼梦呓，
满嘴胡放屁。
叫人可笑又可气，
滑天下之大稽。
小口径上刺刀，
叫人大牙笑掉。
如何来上请教，
不知是焊是铆。

七律·别友人

树种安能伴井蛙，
雄鹰送我海天涯。
血飞星岛镇狂狼，
汗涌塔丘化碧霞。
风暴险关思闯道，
冰封绝顶要开花。
火旗挥舞冲天笑，
赤遍环球是我家。

七律·跨东海

烟笼大海如氤氲，
赤羽飞传时可闻。
暮色重重已合璧，
雁声阵阵不离群。
千钧霹雳开新宇，
万里东风扫剩云。
贯日长虹应起舞，
笑看人字出乾坤。

七律·答友人

问君何日喜重逢，
笑指沙场火正熊。
庭院岂生千里马，
花盆难养万年松。
志存胸内跃红日，
乐在天涯战恶风。
似水柔情何足道，
堂堂铁打是英雄。

七律·捷报

长空又放核红云，
怒吼挥拳显巨身。
横眉南天震虎口，
寄心北海跃龙门。
敢同恶鬼争高下，
不向狂魔让寸分。
先烈回眸应笑慰，
擎旗已有后来人。

青少年时期（1893 年-1919 年）

儿歌·应舞狮

1902 年正月，8 岁

狮子眼鼓鼓，擦菜子煮豆腐。

酒放热气烧，肉放烂些煮。

注释：

源于中央文献出版社 1992 年 3 月版陈晋著《毛泽东与文艺传统》。

毛泽东八岁时，春节于外婆家看舞狮，狮子恰巧舞到八岁的毛泽东跟前。当地有狮子到跟前时需吟诗的规矩，毛泽东即脱口而出此诗。这首活泼有趣的顺口溜，从一个儿童的视角，生动地描写了狮子的可爱形象和烧酒煮肉的热闹农村气氛。“擦菜子”是当地自制的一种腌菜，“擦菜子煮豆腐”是湖南人十分喜欢吃的菜。他的朴素语言散发着浓厚的乡土气息。

五古·吟天井

1906 年秋，13 岁

天井四四方，周围是高墙。
清清见卵石，小鱼囿中央。
只喝井里水，永远养不长。

注释：

源于湖南文艺出版社 1992 年 5 月版赵志超著《毛泽东和他的父老乡亲》。

此诗是少年毛泽东回答私塾老师的出题。字里行间流露出毛对自己目前的生活状况不满，不安于现状，希望有更广阔的天地施展自己的才华，思想处于最初的萌动期。

五古·咏指甲花

1907 年夏，14 岁

百花皆竞春，指甲独静眠。
春季叶始生，炎夏花正鲜。
叶小枝又弱，种类多且妍。
万草被日出，惟婢傲火天。
渊明独爱菊，敦颐好青莲。
我独爱指甲，取其志更坚。

注释：

源于西苑出版社 1993 年 9 月版《毛泽东故土家族探密》

夏天，毛泽东到外婆家附近的保安寺玩耍。他看到寺院四周盛开着色彩斑斓的凤仙花。这是一种不择土壤、随处生长的小花，因花瓣可用来染指甲，故俗称指甲花。望着顽强生长、傲暑盛开的指甲花，少年毛泽东不禁萌生写诗欲望，并联想起古人各得其趣的咏花诗文：陶渊明归隐田园，独爱菊花；周敦颐生性清高，独爱莲花。此时的毛泽东却偏爱枝叶弱小、意志坚强的指甲花。从保安寺归来，毛泽东吟成了这首五言诗。这首诗以浅近、明快的语言，描写了指甲花的生长特性和笑傲炎夏的坚强性格，结尾点明题旨，寄托了少年毛泽东高尚的理想和情操。

杂言诗·耕田乐

1908 年，15 岁

耕田乐，天天有事做。

近冲一墩田，近水再墩望，多年副产积满仓。

农事毕，读书甚馨香，坐待时机自主张。

注释：

源于吉林人民出版社 94 年 11 月版《毛泽东大系》。

七绝·咏蛙

1910 年秋，17 岁

独坐池塘如虎踞，绿杨树下养精神。
春来我不先开口，哪个虫儿敢作声？

注释：

改郑正鹄诗。

湖北名士郑正鹄曾作：

小小青蛙似虎形，河边大树好遮阴。

明春我不先开口，哪个虫儿敢作声。

当时毛泽东初到湘乡县东山小学就读，刚从乡下来到城里，颇为鲜衣怒马的城里人所看不起，燕雀安知鸿鹄之志哉！毛泽东写诗以明志，诗中描绘了青蛙威武轩昂的形象，以蛙设喻，抒发毛泽东人小志大、藐视天下的气概和胆略。

七绝·改西乡隆盛诗赠父

1910年，17岁

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。
埋骨何须桑梓地，人生无处不青山！

注释：

改西乡隆盛诗，源于《毛泽东自传》。

1910年，毛泽东的父亲毛顺生要他去做生意，毛泽东却立志走出韶山冲到新式学校湘乡县立东山高等小学继续求学。经过自己的力争和亲友、老师们的一致劝说，父亲答应他的要求。在离家赴前夕，毛泽东提笔写了一首《赠父诗》，夹在父亲每天必看的账簿里。这首诗是少年毛泽东走出乡关、奔向外面世界的宣言书，表明了他胸怀天下、志在四方的远大抱负。

五言诗·登高泛海

1913 年 10 月，20 岁

登祝融之峰，一览众山小；
泛黄勃之海，启瞬江湖失。

五言诗·江畔

1914 年秋，21 岁

晚霭峰间起（萧），归人江上行（萧）。
云流千里远（萧），人对一帆轻（毛）。
落日荒林暗（毛），寒钟古寺生（萧）。
深林归倦鸟（萧），高阁倚佳人（毛）。

注释：

萧：友人萧瑜。

源于昆仑出版社 1989 年 5 月版萧瑜著《毛泽东和我曾是“乞丐”》。

四言诗·《明耻篇》题志

1915年5月，22岁

五月七日，民国奇耻。

何以报仇？在我学子！

注释：

五月七日：该天日本向袁世凯提出二十一条。

五古·挽易昌陶

1915年6月，22岁

去去思君深，思君君不来。愁杀芳年友，悲叹有余哀。
衡阳雁声彻，湘滨春溜回。感物念所欢，踟躕城南隈。
城隈草萋萋，涔泪浸双题。采采余孤景，日落衡云西。
方期沆瀣游，零落匪所思。永诀从今始，午夜惊鸣鸡。
鸣鸡一声唱，汗漫东皋上。冉冉望君来，握手珠眶涨。
关山蹇骥足，飞飙拂灵帐。我怀郁如焚，放歌倚列嶂。
列嶂青且徭，愿言试长剑。东海有岛夷，北山尽仇怨。
荡涤谁氏子，安得辞浮贱。子期竟早亡，牙琴从此绝。
琴绝最伤情，朱华春不荣。后来有千里，谁与共平生。
望灵荐杯酒，惨淡看铭旌。惆怅中何寄？江天水一泓。

注释：

源于湖南出版社1990年版《毛泽东早期文稿》中的湖南一师油印稿。

四言诗·惩前毖后

1915年7月，22岁

当今之世。

非有强聒，黯淡闭塞：

狂澜谁弼？对人哓哓，退惟多失；

惩前毖后，其慎言哉！政无论矣，学亦多讥；

主奴出入，各植徽桓：

招引朋徒，相啮不体。

锻工不藐其腕而硕其腕；

簸夫不纤其胫而肥其胫。

杂言诗·游泳启事

1915 年夏，22 岁

铁路之旁兮，水面汪洋。

深浅合度兮，生命无妨。

凡我同志兮，携手同行。

晚餐之后兮，游泳一场。

注释：

1915 年毛泽东在湖南一师发的游泳启事。源于王以平《走出韶山冲》。

四言诗·病母在庐

1916年6月24日，23岁

萑苻不靖，烽火四起。病母在庐，倚望为劳；游子何，能不伤感！
相携归去，余子碌碌，无可与语！
早起晚宿，三饭相叠，一日憎长；
今如瞬息，寂历之景，对之惨然。军士相邻，洗洗之众，不可近接。
目所遇，既多可悲；
鼙鼓一声，刁斗再发，余音激壮，若斗若击，中夜听之，不觉泣下。
更可恶者，秋霖作虐，……

杂言诗·一路景色

1916年6月26日，23岁

今朝九钟抵岸，行七十里，宿银田市。

主人与予有故，颇安适焉。

四肢之怨虽深，而灵台之乐殊甚。

洗尘振衣，捉管为书，回想昨霄令早，情景宛在，感念奚如！

中途寡所见闻，然略可得而述。

近城之处，驻有桂军，招摇道连，侧目而横睨，与诸无赖集博通衢大街，逻卒熟视不敢问。

证以校内所见，信乎两粤赌(赌)风之重也。一路景色，弥望青碧；

池水清涟，田苗秀蔚，日隐烟斜之际，清露下洒，暖气土蒸，岚采舒发，云霞掩映，极目遐迩，有如画图。

杂言诗·《致萧子升信》

1916年7月18日，23岁

内固省城，外御岳鄂，旁顾各县，长沙一埠，道不拾遗，鸡犬无惊；

市政之饬，冠于各省：

南北军兴，湘为斗场，波浪迭兴；春夏之交，危险万状。图远者必有所待；成大者必有所忍。既与曾继梧为仇；又与陶忠恂作敌。赌徒猬起；淫风火炽。

五律·朱张渡（登云麓山宫联句）

1916 年冬，23 岁

共泛朱张渡，层冰涨橘汀。

鸟啼枫径寂，木落翠微冥。

攀险呼俦侣，盘空识健翎。

赫曦联韵在，千载德犹馨。

注释：

源于 1980 年第 2 期《湘江文艺》罗章龙文章。

朱张渡：湖南地名。

七古·自信人生

1916 年冬，23 岁

自信人生二百年，会当水击三千里。（残句）

注释：

作者 1958 年 12 月 21 日批注于当年 9 月版大字本《毛泽东诗词十九首》。

七绝·赠刘翰林

1917 年夏，24 岁

翻山渡水之名郡（毛），竹杖草履谒学尊（萧）。
途见白云如晶海（萧），沾衣晨露浸饿身（毛）。

注释：

萧：友人萧瑜。

杂言诗·意志之锻炼

1917年4月1日

夫力拔山气盖世，猛烈而已；

不斩楼兰誓不还，不畏而已；

化家为国，敢为而已；

八年于外，三过其门而不入，耐久而已。

五言诗·云封桥锁

1917 年夏，24 岁

云封狮固楼，桥锁玉潭舟。（残句）

注释：

宁乡县城郊外玉潭河边。源于萧瑜回忆作。

七律·益阳道中（石龙关）

1917 年夏，24 岁

骤雨东风过远湾，滂然遥接石龙关。
颤天霹雳迎空响，万千珠帘护远山。
野渡苍松横古木，断桥流水动连环。
客行此去遵何路？坐眺长亭意转闲。

注释：

源于肖三文章回忆。

四言诗·露宿

1917年7月，24岁

沙滩为床，石头当枕，蓝天做帐，明月为灯。

四言诗·题北宝塔

1917年8月，24岁

伊水拖蓝，紫云反照；

铜钟滴水，梅岭寒泉。

杂言诗·河出潼关

1917 年至 1918 年，24 岁

河出潼关，因有太华抵抗，而水力益增其奔猛。

风回三峡，因有巫山为隔，而风力益增其怒号。

四言韵语·奋斗

1917年至1918年，24岁

与天奋斗，其乐无穷！

与地奋斗，其乐无穷！

与人奋斗，其乐无穷！

注释：

源于1954年第24期《中国青年》魏巍文章。

七古·送纵宇一郎东行

1918 年春，25 岁

云开衡岳积阴止，天马凤凰春树里。
年少峥嵘屈贾才，山川奇气曾钟此。
君行吾为发浩歌，鲲鹏击浪从兹始。
洞庭湘水涨连天，艨艟巨舰直东指。
无端散出一天愁，幸被东风吹万里。
丈夫何事足萦怀，要将宇宙看稊米。
沧海横流安足虑，世事纷纭从君理。
管却自家身与心，胸中日月常新美。
名世于今五百年，诸公碌碌皆余子。
平浪宫前友谊多，崇明对马衣带水。
东瀛濯剑有书还，我返自崖君去矣。

注释：

1918 年 6 月，毛泽东湖南一师毕业，老师杨昌济邀去北京，他 8 月与李维汉等 24 人从长沙乘船到汉口，坐火车到河南，路遇大雨，只好步行到许昌。是为毛泽东第一次出省。

归自谣

1918 年春，25 岁

今宵月，直把天涯都照彻，清光不令青山失。
清溪却向青滩泄，鸡声歇，马嘶人语长亭白。

简注：

归自谣，词牌名，很多书中误作“归国谣”。

七绝·过魏都（与罗章龙联句）

1918年8月17日，25岁

横槊赋诗意飞扬（罗），《自明本志》好文章（毛）。

萧条异代西田墓（毛），铜雀荒沦落夕阳（罗）。

注释：

源于1994年第4期《毛泽东思想研究》。

五言诗·大沽口观海(残句)

1919年3月12日，26岁

苍山辞祖国，弱水望邻封。（下失）

注释：

送新民学会赴法同志于天津大沽口观海。源于罗章龙回忆。

祭文·祭母文

1919年10月8日，26岁

呜呼吾母，遽然而死。寿五十三，生有七子。
七子余三，即东民覃。其他不育，二女三男。
育吾兄弟，艰辛备历。摧折作磨，因此遘疾。
中间万万，皆伤心史。不忍卒书，待徐温吐。
今则欲言，只有两端。一则盛德，一则恨偏。
吾母高风，首推博爱。远近亲疏，一皆覆载。
恺恻慈祥，感动庶汇。爱力所及，原本真诚。
不作诳言，不存欺心。整饬成性，一丝不诡。
手泽所经，皆有条理。头脑精密，劈理分情。
事无遗算，物无遁形。洁净之风，传遍戚里。
不染一尘，身心表里。五德萃萃，乃其大端。
合其人格，如在上焉。恨偏所在，三纲之末。
有志未伸，有求不获。精神痛苦，以此为卓。
天乎人欤？倾地一角。次则儿辈，育之成行。
如果未熟，介在青黄。病时揽手，酸心结肠。
但呼儿辈，各务为良。又次所怀，好亲至爱。
或属素恩，或多劳瘁。大小亲疏，均待报资。
总兹所述，盛德所辉。以秉愀忱，则效不违。
致于所恨，必补遗缺。念兹在兹，此心不越。
养育深恩，春晖朝霭。报之何时？精禽大海。

呜呼吾母，母终未死。躯壳虽隳，灵则万古。
有生一日，皆报恩时。有生一日，皆伴亲时。
今也言长，时则苦短。惟挈大端，置其粗浅。
此时家奠，尽此一觞。后有言陈，与日俱长。
尚飨！

土地革命时期（1920 年-1937 年）

新体诗·颂赵女士的人格

1919 年 11 月 18 日，26 岁

不自由，无宁死。

雪一般的刀上面，染了怪红的鲜血。

柑子园尘秽街中被血洒满，顿化成了庄严的天衢。

赵女士的人格也随之涌现出来，顿然光焰万丈。

创作背景：

1919 年 11 月 18 日毛泽东在湖南《大公报》发表署名文章《赵女士的人格问题》，全文如下：

前日我做了一段批评，说赵女士的死因，是由赵女士的环境所决定，即是由赵女士所处的社会及母夫两个家庭所决定。我因此要论一论赵女士的人格。

一个人问我：赵女士有没有人格？我说，我有两个答：一个是赵女士没人格。一个是赵女士有人格。

怎样说是赵女士没人格？赵女士要是有人格，便不会死。何以呢？人格这件东西，是由于对手方面的尊崇才有的。他的先决问题，是要意志自由。赵女士的意志自由么？不自由的。怎么不自由？因为赵女士有父母。在西洋，一个人的父母，和他子女的意志自由是不生影响的。西洋的家庭组织，父母承认子女有自由意志。中国则不然，父母的命令，和子女的意志完全不相并立。赵家父母明明迫着他的女儿恋爱不愿意恋爱的人，遗容有什么自由意志？你不愿恋

爱我，而我迫着要恋爱你，这是一种强奸。这叫做“直接强奸”。他的女儿不愿意恋爱那人，而他逼着要他女儿恋爱那人，这也是一种强奸。这叫做“间接强奸”。中国的父母都是间接强奸自己的子女。这结论是在中国家庭制度（父权母权）婚姻制度（父母代辨〈办〉政策）的底下应该发生的。赵女士要是有人格，必是有自由意志；要是有人格，必是他的父母能够尊崇他容许他。赵女士的父母能够尊崇他容许他，赵女士还会乘着那囚笼槛车似的彩轿以至于自杀其中吗？而今确有此事实，所以我的答是：

1.赵女士没有人格。

怎样又说他有人格呢？这是指赵女士的本身了。赵女士虽二十一年（他二十一岁）处在不容他有人格的家庭之中，他的父母虽二十一年不令他有人格，但在他二十一年最后的一瞬间，他的人格忽然现在来了。呜呼，呜呼！不自由，无宁死。雪一般的刀上面，染了怪红的鲜血。柑子园尘秽街中被血洒满，顿化成了庄严的天衢。赵女士的人格也随之涌现出来，顿然光焰万丈。所以我的答是：

2.赵女士有人格。

于是我的良心逼着我说下面两句：

（一）天下类于赵女士父母的父母都要入狱。

（二）愿率天下（人）齐声高呼：“赵女士万岁！”

虞美人·枕上(赠杨开慧)

1921 年，28 岁

堆来枕上愁何状，江海翻波浪。
夜长天色总难明，寂寞披衣起坐数寒星。
晓来百念都灰尽，剩有离人影。
一钩残月向西流，对此不抛眼泪也无由。

注释：

这首词最早发表在 1994 年 12 月 26 日《人民日报》。

虞美人：词牌名。原是唐教坊曲名，最初是咏项羽所宠爱的虞姬，后才因以词牌而出名。

贺新郎·别友(赠杨开慧)

1923 年，30 岁

挥手从兹去，更那堪凄然相向，苦情重诉。

眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。

知误会前番书语，过眼滔滔云共雾，算人间知己吾与汝。

人有病，天知否？

知今朝霜重东门路，照横塘半天残月，凄清如许。

汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。

凭割断愁思恨缕，要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫环宇。

重比翼，和云翥。

注释：

横塘：东门小吴门外清水塘。1921 年冬至 1923 年 4 月，毛泽东租了清水塘边的一所茅屋，家住兼作中共湘区委员会会址，旧址现为纪念馆。“横塘”也是典故，在古诗中常作女子居住之处。唐崔颢《长干行》“君家何处住，妾住在横塘。停船暂借问，或恐是同乡。”

沁园春·长沙

1925 年，32 岁

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。
鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮。
携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
曾记否，到中流击水，浪遏飞舟。

注释：

沁园春：词牌名，由东汉的沁水公主园得名。

橘子洲：在长沙附近的湘江中。

第一次国内革命战争时期（1924 年 1 月-1927 年 7 月）

菩萨蛮·黄鹤楼

1927 年春，34 岁

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。

烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。

黄鹤知何去？剩有游人处。

把酒酹滔滔，心潮逐浪高！

注释：

菩萨蛮：词牌名，唐朝女蛮国进贡者，他们梳有高高发髻，戴金饰帽子，挂珠玉项圈，称为菩萨蛮。

第二次国内革命战争时期（1927 年 8 月-1937 年）

西江月·秋收起义

1927 年秋，34 岁

军叫工农革命，旗号镰刀斧头。
匡庐一带不停留，要向潇湘直进
地主重重压迫，农民个个同仇。
秋收时节暮云愁，霹雳一声暴动。

注释：

西江月：词牌名，由李白《苏台怀古诗》的“只今唯有西江月，曾照吴王宫里人”的诗句得名。

西江月·井冈山

1928 年秋，35 岁

山下旌旗在望，山头鼓角相闻。
敌军围困万千重，我自岿然不动。
早已森严壁垒，更加众志成城。
黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。

作法：

西江月是极少数平仄韵混押的词之一，毛泽东在这首词里是以湖南方言押的韵。

四言韵语·红四军司令部布告

1928 年秋，35 岁

红军宗旨，民权革命。赣西一军，声威远震。
此番计划，分兵前进。官佐兵伕，服从命令。
平买平卖，事实为证。乱烧乱杀，在所必禁。
全国各地，压迫太甚。工人农人，十分苦痛。
土豪劣绅，横行乡镇。重息重租，人人怨愤。
白军士兵，饥寒交并。小资产者，税捐极重。
洋货越多，国货受困。帝国主义，哪个不恨？
军民匪党，完全反动。口是心非，不能过硬。
蒋桂冯阎，同床异梦。冲突已起，军阀倒运。
饭可充饥，药能医病。共党主张，极为公正。
地主田地，农民收种。债不要还，租不要送。
增加工钱，老板担任。八时工作，恰好相称。
国队待遇，亟须改订。发给田地，士兵有份。
敌方官兵，准其投顺。以前行为，可以不问。
累进税法，最为适用。苛税苛捐，扫除干净。
城市商人，积铢累寸。只要服从，余皆不论。
对待外人，必须严峻。工厂银行，没收归并。
外资外债，概不承认。外兵外舰，不准入境。
打倒列强，人人高兴。打倒军阀，除恶务尽。
统一中华，举国称庆。满蒙回藏，章程自定。

国民政府，一群恶棍。合力铲除，肃清乱政。
全国工农，风发雷奋。夺取政权，为期日近。
革命成功，尽在民众。布告四方，大家起劲。

军长 朱德
党代表 毛泽东

清平乐·蒋桂战争

1929 年秋，36 岁

风云突变，军阀重开战。
洒向人间都是怨，一枕黄梁再现。
红旗跃过汀江，直下龙岩上杭。
收拾金瓯一片，分田分地真忙。

注释：

清平乐：词牌名，原为唐朝教坊曲名。

蒋桂战争：蒋介石和桂系军阀李宗仁，白崇禧在 1929 年 2 至 4 月间为控制两湖而进行的战争。4 月，桂系放弃武汉，败入广西。

采桑子·重阳

1929年10月，36岁

人生易老天难老，岁岁重阳，今又重阳，战地黄花分外香。
一年一度秋风劲，不似春光，胜似春光，寥廓江天万里霜。

注释：

采桑子：词牌名，本于古乐采桑曲。

重阳：阴历九月初九，传统上文人登高赋诗之日。1929年的重阳是10月11日。

如梦令·元旦

1930年1月，37岁

宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。

今日向何方，直指武夷山下。

山下山下，风展红旗如画。

减字木兰花·广昌路上

1930年2月，37岁

漫天皆白，雪里行军情更迫。
头上高山，风卷红旗过大关。
此行何去？赣江风雪迷漫处。
命令昨颁，十万工农下吉安。

注释：

减字木兰花：词牌名，由木兰花令（词牌）减字变韵而成。

蝶恋花·从汀州向长沙

1930年7月，37岁

六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚。

赣水那边红一角，偏师借重黄公略。

百万工农齐踊跃，席卷江西直捣湘和鄂。

国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落。

六言诗·《讨逆檄文》

中国工农革命委员会会布告

1930年12月，37岁

段谢刘李等逆，叛变起于富田，
带了红军反水，不顾大敌当前，
分裂革命势力，真正罪恶滔天，
破坏阶级决战，还要乱造谣言，

进攻省苏政府，推翻工农政权，
赶走曾山主席，捉起中央委员，
实行拥蒋反共，反对彻底分田，
妄想阴谋暴动，破坏红军万千，

要把红色区域，变成黑暗牢监，
AB取消两派，乌龟王八相联，
口里喊的革命，骨子是个内奸，
扯起红旗造反，教人不易看穿，

这是蒋逆毒计，大家要做宣传，
这是斗争紧迫，阶级叛逆必然，
不要恐慌奇怪，只有团结更坚，

打倒反革命派，胜利就在明天！

渔家傲·反第一次“大围剿”

1931 年春，38 岁

万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉。
雾满龙冈千嶂暗，齐声唤，前头捉了张辉瓒。
二十万军重入赣，风烟滚滚来天半。
唤起工农千百万，同心干，不周山下红旗乱。

原注：

关于共工头触不周山的故事：《淮南子·天文训》：“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满西南，故水潦尘埃归焉。”

抗日战争时期（1931 年 9 月 8 日-1945 年 9 月 2 日）

渔家傲·反第二次大“围剿”

1931 年夏，38 岁

白云山头云欲立，白云山下呼声急，枯木朽株齐努力。

枪林逼，飞将军自重霄入。

七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧，横扫千军如卷席。

有人泣，为营步步嗟何及！

注释：

蒋介石认为第一次大“围剿”败在“长驱直入”，因此第二次大“围剿”改为“稳扎稳打，步步为营，紧缩包围”。5 月 16 日，红军在吉安县东固伏击蒋军公秉藩部二十八师。接着在 15 天内，从西向东横扫七百里，五战五胜，打破了第二次大“围剿”。

六言诗·苏维埃政府布告(节录)

1931年12月19日，38岁

军阀豪绅地主，到处压迫穷人。
利用国民政府，要捐要税不停。
地主白占土地，厂主垄断资本。
大家要免痛苦，只有参加革命。
穷人一致奋起，组织工农红军。
豪绅地主土地，一律分给农民。
免除苛捐杂税，都是有吃有剩。
工人每日工作，只做八个时辰。
商人服从法令，生意由你经营。
各地工农群众，赶快参加革命。
建立工农政府，快把地主田分。
工人组织工会，快同厂主斗争。
大家一致努力，完成中国革命。

七言诗·观梅小令

1932 年冬，39 岁

春心乐共花争发，与君一赏一陶然。

菩萨蛮·大柏地

1933 年夏，40 岁

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？

雨后复斜阳，关山阵阵苍。

当年鏖战急，弹洞前村壁。

装点此关山，今朝更好看。

清平乐·会昌

1934 年夏，41 岁

东方欲晓，莫道君行早。
踏遍青山人未老，风景这边独好。
会昌城外高峰，颠连直接东溟。
战士指看南粤，更加郁郁葱葱。

十六字令·三首

1934 年至 1935 年

山，快马加鞭未下鞍。

惊回首，离天三尺三。

山，倒海翻江卷巨澜。

奔腾急，万马战犹酣。

山，刺破青天锷未残。

天欲堕，赖以拄其间。

原注：

民谣：“上有骷髅山，下有八宝山，离天三尺三。人过要低头，马过要下鞍。”

注释：

天欲堕，赖以拄其间：《淮南子·天文训》，“昔者共工与颧顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。”神话中有以山为撑天之柱的讲法。

歌谣诗·洛甫摔跤

1935 年，42 岁

洛甫洛甫真英豪，不会行军会摔跤。
四脚朝天摔得巧，没伤胳膊没伤脑。

注释：

1935 年在长征途中，毛泽东对张闻天一次摔跤的调侃。

打油诗·洛甫骑马

1935 年，42 岁

洛甫骑马过湖南，四脚朝天滚下山，
人受伤马没死，菩萨保佑你平安。

忆秦娥·娄山关

1935年2月，42岁

西风烈，长空雁叫霜晨月。

霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。

从头越，苍山如海，残阳如血。

注释：

忆秦娥：词牌名，本于李白诗“秦娥梦断秦楼月”。

七律·长征

1935 年 10 月，42 岁

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

注释：

这首词最早发表在《诗刊》1957 年 1 月号。

念奴娇·昆仑

1935年10月，42岁

横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。
飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。
夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖。
千秋功罪，谁人曾与评说？
而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。
安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？
一截遗欧，一截赠美，一截还东国。
太平世界，环球同此凉热。

原注：

前人（指宋张元，见《诗人玉屑·知音·姚嗣宗》）所谓“战罢玉龙三百万，败鳞残甲满天飞”，说的是飞雪，这里的借用一句，说的是雪山。夏日登山远望，群山飞舞，一片皆白。老百姓说，当年孙行者过此，都是火焰山，就是他借了芭蕉扇扇灭了火，所以变白了。

清平乐·六盘山

1935 年 10 月，42 岁

天高云淡，望断南飞雁。
不到长城非好汉，屈指行程二万。
六盘山上高峰，红旗漫卷西风。
今日长缨在手，何时缚住苍龙？

注释：

红旗：1957 年在《诗刊》创刊号上发表时作“旄头”。1961 年 9 月为宁夏干部书写此词时改为“红旗”，手迹发表在该年 10 月 7 日的《光明日报》。

六言诗·给彭德怀同志

1935年10月，42岁

山高路远坑深，大军纵横驰奔。

谁敢横刀立马？惟我彭大将军！

四言诗·懦夫奋臂

1935 年 10 月，42 岁

嚶其鸣矣，求其友声。

暴虎入门，懦夫奋臂。

沁园春·雪

1936年2月，43岁

北国风光，千里冰封，万里雪飘。
望长城内外，惟馀莽莽；大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
须晴日，看红妆素裹，分外妖娆。
江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。
惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。
一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。
俱往矣，数风流人物，还看今朝。

原注：

“原”指高原，即秦晋高原。

自注：

“雪”反封建主义，批判二千年封建主义的一个反动侧面。文采、风骚、大雕，只能如是，须知这是写诗啊！难道可以谩骂这一些人们吗？别的解释是错的。末三句，是指无产阶级。

临江仙·赠丁玲

1936年12月，43岁

壁上红旗飘落照，西风漫卷孤城。

保安人物一时新。

洞中开宴会，招待出牢人。

纤笔一支谁与似，三千毛瑟精兵。

阵图开向陇山东。

昨天文小姐，今日武将军。

杂言诗·辣椒歌

1936 年，43 岁

远方的客人，你请坐。

听我唱个辣椒歌。

远方的客人，你莫见笑，

湖南人待客爱用辣椒。

虽说是乡里的土产货，

天天可不能少。

要问辣椒有哪些好？

随便都能说出好几条。

去湿气，安心跳，健脾胃，醒头脑。

油煎爆炒用火烧，

样样味道好。

没得辣子不算菜呀！

一辣胜佳肴。

祭黄帝陵

1937年4月6日，44岁

赫赫始祖，吾华肇造。胄衍祀绵，岳峨河浩。聪明睿知，光被遐荒。
建此伟业，雄立东方。世变沧桑，中更蹉跌。越数千年，强邻蔑德。
琉台不守，三韩为墟。辽海燕冀，汉奸何多！以地事敌，敌欲岂足？
人执笞绳，我为奴辱。懿维我祖，命世之英。涿鹿奋战，区宇以宁。
岂其苗裔，不武如斯：泱泱大国，让其沦胥？东等不才，剑屦俱奋。
万里崎岖，为国效命。频年苦斗，备历险夷。匈奴未灭，何以家为？
各党各界，团结坚固。不论军民，不分贫富。民族阵线，救国良方。
四万万众，坚决抵抗。民主共和，改革内政。亿兆一心，战则必胜。
还我河山，卫我国权。此物此志，永矢勿谖。经武整军，昭告列祖。
实鉴临之，皇天后土。尚飨！

注释：

中华民国二十六年4月5日，苏维埃政府主席毛泽东、人民抗日红军总司令朱德敬派代表林祖涵，以鲜花时果之仪致祭于我中华民族始祖轩辕黄帝之陵。

四言诗·题《中国妇女》之出版

1937年3月，44岁

妇女解放，突起异军。两万万众，奋发为雄。
男女并驾，如日方东。以此制敌，何敌不倾？
到之之法，艰苦奋斗。世无难事，有志竟成。
有妇人焉，如旱望云。此编之作，伫看风行。

四言诗·自由主义

1938年9月7日，45岁

当面不说，背后乱说；开会不说，会后乱说。
事不关己，高高挂起；明知不对，少说为佳；
明哲保身，但求无过。

四言诗·为《八路军军政杂志》题词

1939年1月25日，46岁

一面战斗，一面学习，
百折不回，再接再厉。

四言诗•为抗大开展生产运动题词

1939年3月1日，46岁

一面学习，一面生产，
克服困难，敌人丧胆。

四言诗·改江淹《别赋》

1939年6月1日，46岁

春草碧色，春水绿波。

送君延安，快如之何！

四言诗·十六字的游击战术原则

1939年9月16日，46岁

人不犯我，我不犯人；
人若犯我，我必犯人。

四言诗·人不犯我

1939年9月16日，46岁

敌进我退，敌驻我扰，
敌疲我打，敌退我追。

四言诗·悼蔡元培

1940年3月7日

子民先生，
学界泰斗，
人世楷模，
遽归道山，
震悼曷极！

五律·挽戴安澜将军

1943 年 3 月 50 岁

外侮需人御，将军赴采薇。
师堪机械化，勇夺虎罴归。
浴血东瓜守，逐倭棠古回。
沙场竟殒命，壮志也无违。

注释：

戴安澜：国民党 200 师师长，在缅甸抗击日军的战斗中牺牲，年仅 38 岁。

五言韵语·军队向前进

1945 年 10 月，52 岁

军队向前进，生产长一寸。
加强纪律性，革命无不胜。

第三次国内革命战争时期（1946 年-1950 年 6 月）

五律·张冠军道中

1947 年 4 月，54 岁

朝雾弥琼宇，征马嘶北风。

露温尖难染，霜笼鸦不惊。

戍衣犹铁甲，须眉等银冰。

踟蹰张冠道，恍若塞上行。

五律·喜闻捷报

1947年9月，54岁

中秋步运河上，闻西北野战军收复蟠龙作。

秋风度河上，大野入苍穹。

佳令随人至，明月傍云生。

故里鸿音绝，妻儿信未通。

满宇频翘望，凯歌奏边城。

七律·忆重庆谈判

1947 年秋，54 岁

有田有地皆吾主，无法无天是尔民。
重庆有官皆墨吏，延安无土不黄金。
炸桥挖路为团结，夺地争城是斗争。
遍地哀鸿遍地血，无非一念救苍生。

五言诗·为《中国青年》复刊题词

1948年4月，55岁

军队向前进，生产长一寸。

加强纪律性，革命无不胜。

七律·人民解放军占领南京

1949年4月，56岁

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。
宜将胜勇追穷寇，不可沽名学霸王。
天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

七律·和柳亚子先生

1949年4月29日，56岁

饮茶粤海未能忘，索句渝州叶正黄。
三十一年还旧国，落花时节读华章。
牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。
莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江。

柳亚子原诗：

《感事呈毛主席一首》

开天辟地君真健，说项依刘我大难。
夺席谈经非五鹿，无车弹铗怨冯驩。
头颅早悔平生贱，肝胆宁忘一寸丹！
安得南征驰捷报，分湖便是子陵滩。

社会主义革命和建设时期（1949 年 10 月-1978 年 12 月）

打油诗·二乔

1949 年底，56 岁

古有大小二乔，今有南北二乔。

典故：

在新中国成立前夕，乔冠华奉召由香港护送最后一批爱国民主人士北上，于 1949 年 9 月顺利抵达北平；而一年前即已出任中共中央宣传部副部长兼新华社社长和总编辑的胡乔木，则跟随毛泽东先由西柏坡北上京城香山双清别墅，继入中南海静谷院，早于乔冠华半年进入京城。

新中国建立后的 1949 年 11 月 8 日晚上 8 时，周恩来在外交部“老部”大礼堂主持召开外交部成立大会。在随后宣布的新中国外交部领导成员名单中，乔冠华出任外交政策委员会(政策研究室前身)副主任委员(主任委员由周恩来总理兼任)，并代理外交部亚洲司司长；在此之前，乔冠华已任政务院办公厅副主任和政务院出版总署下的国际新闻局局长职务。

政务院出版总署的首任署长不是别人，正是与乔冠华有过同名之争的胡乔木！

事实上，此时的胡乔木不仅仍然兼任着中共中央宣传部副部长(1950-1954 年，为中宣部常务副部长)、新华通讯社社长和《人民日报》社社长职务，而且还多了一项非常恰当的任命——中央人民政府发言人。胡乔木成了名副其实的“新闻人物”。

两个“乔木”因各自非凡的学识和出色的才华相继聚于首都北京，并同时在中共高层机关任职。如此一来，他们之间由于重名而引起的“麻烦”又再度暴露了出来。虽说这“盐城二乔”是同窗好友，但为了拥有“乔木”，双方依然是各执己见，互不相让。

“同名官司”终于到了毛泽东那里。为了妥善处理好他们之间的重名问题，毛泽东特意召集“盐城二乔”这两位党内才子，并欲为他们断名。

毛泽东先问“南乔”：原来用什么名字？

“南乔”答：原名乔冠华。

毛泽东说：这个名字很好，以后你就叫乔冠华，仍然姓乔。

接着，毛泽东又转向自己的大秘书胡乔木：至于“北乔”你嘛，本来姓胡，可以恢复胡姓，以后就叫“胡乔木”好了。

——“南乔”留姓，“北乔”用名，实在是一种极佳的平衡！

毛泽东不偏不倚的这一居中“调解”，终于使得这一久拖未决的“同名官司”得到了圆满解决。打了“平手”的两个“乔木”，双双接受毛泽东的“调解”。

但是，这次“盐城二乔”的“同名官司”，却给毛泽东留下了深刻的印象。

1964年12月26日，毛泽东宴请参加全国三届人大会议的部分工农代表出席自己的生日便宴。当时，作为立志务农的盐城籍优秀回乡知青代表董加耕亦应邀入席，并作为头号客人与邢燕子分坐毛泽东的左右。他们由此也成了那个年代最为引人注目的风云人物。

席间，毛泽东问董加耕：“你是盐城人，盐城有‘二乔’你知道吗？”

毛泽东这里所说的“二乔”，指的便是乔冠华和胡乔木。

对句·与周恩来

1950 年代

桔子洲，洲旁舟，舟走洲难走；（毛泽东）

天心阁，阁中鸽，鸽飞阁不飞。（周恩来）

赞“密使1号”

1950年1月上旬，58岁

惊涛拍孤岛，碧波映天晓。

虎穴藏忠魂，曙光迎来早。

浣溪沙·和柳亚子先生

1950年10月，58岁

一九五零年国庆观剧，柳亚子先生即席赋《浣溪沙》，因步其韵奉和。

长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，
人民五亿不团圆。一唱雄鸡天下白，
万方乐奏有于阗，诗人兴会更无前。

柳亚子原词：

火树银花不夜天，弟兄姐妹舞翩跹，
歌声唱彻月儿圆。不是一人能领导，
那容百族共骈阗，良宵盛会喜空前。

浣溪沙·和柳[亚子]先生

1950年11月，58岁

颜斶齐王名命前，多年矛盾廓无边，
而今一扫纪新元。最喜诗人高唱至，
正和前线捷音联，妙香山上战旗妍。

浪淘沙·北戴河

1954 年夏，62 岁

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。
一片汪洋都不见，知向谁边？
往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。
萧瑟秋风今又是，换了人间。

注释：

这首词最早发表在《诗刊》1957 年 1 月号。

七绝·莫干山

1955 年，63 岁

翻身复进七人房，回首峰峦入莽苍。
四十八盘才走过，风驰又已到钱塘。

七律·和周世钊同志

1955年10月，63岁

春江浩荡暂徘徊，又踏层峰望眼开。
风起绿洲吹浪去，雨从青野上山来。
尊前谈笑人依旧，城外鸡虫事克哀。
莫叹韶华容易逝，卅年仍到赫曦台。

周世钊原诗：

《七律·随从毛主席登岳麓山》

滚滚江声走白沙，飘飘旗影卷红霞。
直登云麓三千丈，来看长沙百万家。
故国几年空兕虎，东风遍地绿桑麻。
南巡已见升平乐，何用书生颂物华。

七绝·五云山

1955 年，63 岁

五云山上五云飞，远接群峰近拂堤。
若问杭州何处好，此中听得野莺啼。

水调歌头·游泳

1956年6月，64岁

才饮长沙水，又食武昌鱼。

万里长江横渡，极目楚天舒。

不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽余。

子在川上曰：逝者如斯夫！

风檣动，龟蛇静，起宏图。

一桥飞架南北，天堑变通途。

更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。

神女应无恙，当惊世界殊。

蝶恋花·答李淑一

1957年5月11日，64岁

我失骄杨君失柳，杨柳轻扬直上重霄九。
问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。
寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。
忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。

李淑一原词：

《菩萨蛮·惊梦》

兰闺索莫翻身早，夜来触动离愁了。
底事太难堪，惊依晓梦残。
征人何处觅，六载无消息。
醒忆别伊时，满衫清泪滋。

七绝·观潮

1957年9月，64岁

千里波涛滚滚来，雪花飞向钓鱼台。
人山纷赞阵容阔，铁马从容杀敌回。

五言韵语·两个泥菩萨

1957年11月，64岁

两个泥菩萨，一起都打碎。

用水一调和，再来做两个。

我身上有你，你身上有我。

四言韵语·党的领导原则

1958年1月，65岁

大权独揽，小权分散。
党委决定，各方招办。
办也有决，不离原则，
工作检查，党委有责。

七绝·刘蕡

1958年，65岁

千载长天起大云，中唐俊伟有刘蕡。
孤鸿铍羽悲鸣镝，万马齐喑叫一声。

注释：

这首诗根据作者审定的抄件刊印。

七绝·改梅白《夜登重庆枇杷山》

1958年，65岁

我来高处欲乘风，暮色苍茫一望中。

百万银灯摇倒影，嘉陵江似水晶宫。

七律二首·送瘟神

1958年7月1日，65岁

读六月三十日《人民日报》，余江县消灭了血丝虫。浮想联翩，夜不能寐。
微风拂晓，旭日临窗，遥望南天，欣然命笔。

其一

绿水青山枉自多，华佗无奈小虫何！
千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。
坐地日行八万里，巡天遥看一千河。
牛郎欲问瘟神事，一样悲欢逐逝波。

其二

春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧。
红雨随心翻作浪，青山着意化为桥。
天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。
借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧。

四言韵语·养生十六字诀

1958 年，65 岁

遇事不怒，基本吃素。

多多散步，劳逸适度。

七绝·有感仿陆放翁《示儿》诗

1958年12月21日，65岁

人类而今上太空，但悲不见五洲同。

愚公尽扫饕蚊日，公祭毋忘告马翁。

四言诗·当前整顿和建设人民公社的方针

1959年3月5日

统一领导，队为基础；
分级管理，权力下放；
三级核算，各计盈亏；
分配计划，由社决定；
适当积累，合理调剂；
物资劳动，等价交换；
按劳分配，承认差别。

七律·到韶山

1959年6月，66岁

一九五九年六月二十五日到韶山。离别这个地方已有三十二年了。

别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。

红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。

为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。

喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。

注释：

毛泽东 1959 年 9 月 13 日致胡乔木的信：“霸主”指蒋介石。这一联写那个时期的阶级斗争。通首写 32 年的历史。

七律·登庐山

1959年7月1日，66岁

一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。
冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。
云横九派浮黄鹤，浪下三吴起白烟。
陶令不知何处去，桃花源里可耕田？

四言诗·手里有粮

1959年7月5日，66岁

手里有粮，心里不慌。

脚踏实地，喜气洋洋。

七言诗·读报有感（之一，赫鲁晓夫访美）

1959年10月，66岁

西海如今出圣人，涂脂抹粉上豪门。
一辆汽车几间屋，三头黄犊半盘银。
举世劳民同主子，万年宇宙绝纷争。
列宁火焰成灰烬，人类从此入大同。

五律·看山

1959年11月，66岁

三上北高峰，杭州一望空。
飞凤亭边树，桃花岭上风。
热来寻扇子，冷去对美人。
一片飘飘下，欢迎有晚莺。

七绝·到钱塘

1959年11月，66岁

翻身跃入七人房，回首峰峦入莽苍。

四十八盘才走过，风驰又已到钱塘。

七律·读报有感（之二）

1959年11月，66岁

反苏忆昔闹辟蛙，今日欣看大反华。
恶煞腐心兴鼓吹，凶神张口吐烟霞。
神州岂止千里恶，赤县原藏万种邪。
遍访全球侵略者，惟余此处一孤家。

七律·读报有感（之三）

1959年12月，66岁

托洛斯基到远东，不和不战逞英雄。
列宁竟抛头颅后，叶督该拘大鹫峰。
敢向邻居试螳臂，只缘自己是狂峰。
人人尽说西方好，独惜神州出蠢虫。

七律·改鲁迅诗

1959年12月，66岁

曾惊秋肃临天下，竟遣春温上舌端。
尘海苍茫沉百感，金风萧瑟走高官。
喜攀飞翼通身暖，苦坠空云半截寒。
悚听自吹皆圣绩，起看敌焰正阑干。

四言韵语·加强领导

1960年3月，67岁

加强领导，全民食堂，猪菜丰富，计划用粮，
指标到户，粮食到堂，以人定量，凭票吃粮，
节余归己，按月算账，明明白白，账单上墙，
生产生活，两样都强，人心振奋……

简注：

来自张迪杰主编《毛泽东全集》第四十三卷 153 页《在黑龙江省农村公共食堂情况汇报上写的几句话》

七律·读报有感（之四）

1960年6月13日，67岁

托洛斯基返故居，不战不和欲何如。
青云飘下能言鸟，黑海翻起愤怒鱼。
爱丽舍宫唇发黑，戴维营里面施朱。
新闻岁岁寻常出，独有今年出得殊。

七绝·为女民兵题照

1961年2月，68岁

飒爽英姿五尺枪，曙光初照演兵场。

中华儿女多奇志，不爱红装爱武装。

七律·答友人

1961 年，68 岁

九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。
洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。
我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照

1961年9月9日，68岁

暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。

天生一个仙人洞，无限风光在险峰。

七绝·屈原

1961 年秋，68 岁

屈子当年赋楚骚，手中握有杀人刀。
文萧太盛椒兰少，一跃冲向万里涛。

七绝·二首纪念鲁迅八十寿辰

1961年9月，68岁

其一

博大胆识铁石坚，刀光剑影任翔旋。
龙华喋血不眠夜，犹制小诗赋管弦。

其二

鉴湖越台名士乡，忧忡为国痛断肠。
剑南歌接秋风吟，一例氤氲入诗囊。

七律·改鲁迅《亥年残秋偶作》

1961 年，68 岁

曾惊秋肃临天下，竟遣春温上舌端。
尘海苍茫沉百感，金风萧瑟走高官。
喜攀飞翼通身暖，苦坠空云半截寒。
惊听自吹皆圣绩，起看敌焰正阑干。

七律·和郭沫若同志

1961年11月17日，68岁

一从大地起风雷，便有精生白骨堆。
僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾。
金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。
今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。

郭沫若原诗：

《看孙悟空三打白骨精》

人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁。
咒念金箍闻万遍，精逃白骨累三遭。
千刀当剐唐僧肉，一拔何亏大圣毛。
教育及时堪赞赏，猪犹智慧胜愚曹。

注释：

一从：自从。

精生白骨堆：指的是白骨精。《西游记》中说白骨精是从白骨堆衍生出来的。

僧是愚氓犹可训：僧指的是唐三藏，或者称作唐僧。此句的意思是：唐僧是个愚蠢的人但是还能教育争取。

愚氓（yúméng）：是蠢人的意思，这里指受迷惑的糊涂人。

训：教育，争取。

鬼蜮（guǐyù）：鬼怪。

蜮：传说是一种害人的妖虫，能含沙射人，射着人的影子都能使人生病，“含沙射影”成语便出于此，鬼即“为鬼为蜮”，出自《诗经》，指鬼怪的阴险善变，作恶多端。有时不作正面攻击而侧面伤人。

金猴：孙悟空。

千钧：钧：古代的重量单位，一钧相当于十五公斤，千钧：不是实指，言其极重。

玉宇：宇宙。苏轼《水调歌头·明月几时有》中“又恐琼楼玉宇”

埃：尘埃。

国际背景：

苏联赫鲁晓夫统治集团上台后，他们首先在苏共二十大上反对斯大林的思想主张，这是形成现代国际共产主义运动分裂的开端。1959年9月苏美戴维营会谈以后，赫鲁晓夫便采取了一系列步骤，恶化同中国共产党的关系。在1960年7月，苏联突然撤走援华专家，撕毁中苏合同，挑起中苏边境纠纷，任意践踏国家间的关系准则，推行世界霸权主义。1961年10月，赫鲁晓夫召开苏共二十二大。1961年11月17日，毛泽东便写下了这首《七律·和郭沫若同志》，用艺术的形式概括和总结了共产主义运动的斗争规律，给共产主义战士指明了斗争的策略。

卜算子·咏梅

1961年12月，68岁

读陆游咏梅词，反其意而用之。

风雨送春归，飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

陆游原词：

《卜算子·咏梅》

驿外断桥边，寂寞开无主。

已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。

零落成泥碾作尘，只有香如故。

四言诗·开“出气会”

1962年1月29日，68岁

白天出气，晚上看戏；
两干一稀，大家满意。

七律·冬云

1962年12月26日，69岁

雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。
高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。
独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。
梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。

注释：

这是毛泽东为自己七十岁生日（中国传统算法）作的诗。

满江红·和郭沫若同志

1963年1月9日，70岁

小小寰球，有几个苍蝇碰壁。
嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣。
蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易。
正西风落叶下长安，飞鸣镝。
多少事，从来急；天地转，光阴迫。
一万年太久，只争朝夕。
四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。
要扫除一切害人虫，全无敌。

郭沫若原词：

沧海横流，方显出英雄本色。
人六亿，加强团结，坚持原则。
天垮下来擎得起，世披靡矣扶之直。
听雄鸡一唱遍寰中，东方白。
太阳出，冰山滴；真金在，岂销铄？
有雄文四卷，为民立极。
桀犬吠尧堪笑止，泥牛入海无消息。
迎东风革命展红旗，乾坤赤。

注释：

寰（huán）球：这里指地球。

蚂蚁缘槐：唐李公佐《南柯太守传》，有个叫淳于棼的人，一天喝醉，梦中自己在“大槐安国”当了驸马，做了南柯郡太守，醒才知是梦。后来他屋后发现一个白蚂蚁穴，还建有王城，原来这就是“大槐安国”。

蚍（pí）蜉（fú）撼树：唐韩愈《调张籍》，“蚍蜉撼大树，可笑不自量”蚍蜉指苍蝇，在这里指霸权主义国家。

鸣镝（dí）：响箭，汉时匈奴冒顿单于用来发号施令。

朝（zhāo）夕：一早一晚，这里指一天。四海：指全国范围内。

创作背景：

1962年冬，中国刚刚走出三年困难时期的困境，中苏关系又开始紧张，苏联再在其报刊上连续刊登文章，攻击中国共产党。我国的一些媒体也连续发表文章，予以还击。同年年底，郭沫若填《满江红》一词，借此表达中国人民面对反华势力，团结一致，坚持斗争的必胜信念，同时也歌颂了毛泽东、毛泽东思想坚强的中国人民。毛泽东读后当即作此和词。本来郭词写的理直气壮，富有激情。但无意间似乎把反动派的声势过分看中了些：“沧海横流”、“天垮下来”、“世披靡矣”，未免言过其实。毛泽东的和词，就是针对这一点而发的。诗人高昂的时代巨人的头颅，对几伙苍蝇、蚂蚁、蚍蜉等害人虫，投以蔑视的目光，给以憎恶得申斥；并意气风发，大义凛然，发出了战斗的号召，显示了胜利的信心。

本诗写于1963年1月9日，首次公开发表于人民文学出版社1963年12月版的《毛主席诗词》。

杂言诗·八连颂

1963年8月1日，70岁

好八连，天下传。为什么？意志坚。为人民，几十年。拒腐蚀，永不沾。
因此叫，好八连。解放军，要学习。全军民，要自立。不怕压，不怕迫。
不怕刀，不怕戟。不怕鬼，不怕魅。不怕帝，不怕贼。奇儿女，如松柏。
上参天，傲霜雪。纪律好，如坚壁。军事好，如霹雳。政治好，称第一。
思想好，能分析。分析好，大有益。益在哪？团结力。
军民团结如一人，试看天下谁能敌。

七律·吊罗荣桓同志

1963年12月，70岁

记得当年草上飞，红军队里每相违。
长征不是难堪日，战锦方为大问题。
斥鷃每闻欺大鸟，昆鸡长笑老鹰非。
君今不幸离人世，国有疑难可问谁？

贺新郎·读史

1964 年春，71 岁

人猿相揖别，只几个石头磨过，小儿时节。
铜铁炉中翻火焰，为问何时猜得？不过几千寒热。
人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月，流遍了，郊原血。
一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点，几行陈迹。
五帝三皇神圣事，骗了无涯过客。
有多少风流人物，盗跖庄舄流誉后。
更陈王奋起挥黄钺。歌未竟，东方白。

注释：

石头磨过：把石头磨成石器。石器时代是人类的“小儿时节”。

铜铁炉中翻火焰：指青铜器时代和铁器时代。青铜器和铁器都要用炉火来冶炼和翻铸。

不过几千寒热：这里作六字句，是此调的一体。赵朴初提出，照词律，这里一般是七字句，当作“不过是几千寒热”，可能写漏一个字。青铜器时代和铁器时代只经过几千年，和石器时代经过几十万年不同，说明人类的进化越来越快。

人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月：前句用唐杜牧《九日齐山登高》句：“尘世难逢开口笑”。全句指人类过去的历史充满了各种苦难和战争。

北宋苏轼《江城子·密州出猎》：“会挽雕弓如满月”。

五帝三皇神圣事：传说中国上古有三皇五帝，具体说法不一，总之都被认

为是最高尚最有才能的神圣人物。

盗跖庄舄流誉后，更陈王奋起挥黄钺：盗跖（zhí职），跖被古代统治阶级污蔑为“盗”，后来袭称盗跖，春秋时人。庄舄（jué决），战国时人。当时被压迫阶级的起义领袖。《荀子·不苟》称盗跖“名声若日月”。同书《议兵》称楚国在垂沙一战（前 301 年）被齐、韩、魏三国打败，将领唐蔑被杀，“庄舄起，楚分而为三四”。流誉，流传名誉。陈王，秦末农民起义领袖陈胜，他进占陈县（今河南淮阳县），称王。挥黄钺（yuè越），挥动饰以黄金的大斧。《史记·周本纪》曾说周武王用黄钺斩商纣。这两句是用来概括中国几千年历史上被压迫人民的武装斗争。

七绝·贾谊

1964 年，71 岁

贾生才调世无伦，哭泣情怀吊屈文。

梁王堕马寻常事，何用哀伤付一生。

注释：

贾生：指贾谊（公元前 200 年—前 168 年），洛阳（今河南洛阳东）人，时称贾生，西汉政论家、文学家。初被汉文帝召为博士，不久迁为太中大夫。汉文帝想任其为公卿，因遭大臣周勃、灌婴等排挤，贬为长沙靖王吴著的太傅。后被召回长安，为梁怀王太傅。梁怀王坠马而死，贾谊深自歉疚，33 岁抑郁而亡。

“贾生才调世无伦”：化用唐代李商隐《贾生》：“贾生才调更无伦”成句。

才调：指才气、才能。

无伦：无与伦比，即无人能相提并论。哭泣情怀：指贾谊《治安策》（又称《陈政事疏》）中所表现出来的忧国忧民的情怀。《治安策》开篇就说：“臣窃惟事势，可为痛哭者一，可为流涕者二，可为长太息者六……”

情怀：犹言心境，心情。

吊屈文：贾谊贬为长沙王太傅后，渡湘江时有感于屈原忠而见疏，作《吊屈原赋》，“因以自喻”。

梁王堕马：梁王指汉文帝的小儿子梁怀王刘胜（一作刘揖）。堕马事发生于汉文帝十一年（前 169）夏六月。作者非常赞赏贾谊的才华，认为他因梁怀王刘胜堕马死去哀伤而死不值得，并深为惋惜。

何用：何必，不用。

七律·咏贾谊

1964 年，71 岁

少年倜傥廊庙才，斗志未酬事堪哀。
胸罗文章兵百万，胆照华国树千台。
雄英无计倾圣主，高节终竟受疑猜。
千古同异长沙傅，空白汨罗步尘埃。

十六字令·八首

1964年，71岁

龙，隐雾驱云驾长风，骤雨霁，天际起霓虹。（龙，革命者）
灯，黑沉迷途指归程，红光闪，万众获重生。（灯，革命行动）
泉，杳然无底是灵源，清澈澈，谁人藏心间。（泉，革命热情）
水，群众饥渴饮且醉，被颠倒，从此夜生辉。（水，革命理论）
雷，孤夜深深独不寐，隆隆轰，斩断万年碑。（雷，革命运动；碑，四旧）
秋，百花杀尽犹未休，狂飙动，神州落荒流。（秋，革命年代）
枪，荧光冥冥过冷芒，忽而怒，平地三尺浪。（枪，革命武装）
花，可怜羞弱不胜压，昨夜雪，娇藏在冰崖。（花，革命女将）

减字木兰花·经长沙忆往

1964 年秋，71 岁

四五十年，风雨如晦不重见。
过眼飞云，横竖茫茫一线天。
休要夸口，豪杰劫后是民愿，
海天环顾，一路走来一路烟。

满江红·庆祝我国第一次核试验成功

1964年10月，71岁

小丑下台，应欢送，礼炮轰隆。

原子弹说爆就爆，其乐无穷。

十年丑史归尘土，一阵惊雷卷巨风。

笑老修大势去矣，敲丧钟。

忆往昔，来势汹；

众喽罗，瞎起哄。

君不见，人民自古是英雄。

螳臂挡车千钧力，庄生梦蝶一场空。

看东方，火炬赤旗舞，万里红。

七律·庆祝我国第二次核试验成功

1965 年，72 岁

长空又放红核云，怒吼挥拳显巨身。
横目南天震虎口，寄心北海跃龙门。
敢同恶鬼争高下，不向霸王让寸分。
先烈回眸应笑慰，擎旗自有后来人。

理解：

敢于直面任何如同魔鬼一样黑恶势力，勇往无前地与之搏斗；对于向霸王（既指称霸世界的美帝苏修，也指西楚霸王项羽）那样的强敌也是寸分不让，战斗到底的决心跃然纸上！

水调歌头·重上井冈山

1965年5月，72岁

久有凌云志，重上井冈山。

千里来寻故地，旧貌变新颜。

到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。

过了黄洋界，险处不须看。

风雷动，旌旗奋，是人寰。

三十八年过去，弹指一挥间。

可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。

世上无难事，只要肯登攀。

念奴娇·井冈山

1965年5月，72岁

参天万木，千百里，飞上南天奇岳。
故地重来何所见，多了楼台亭阁。
五井碑前，黄洋界上，车子飞如跃。
江山如画，古代曾云海绿。
弹指三十八年，人间变了，似天渊翻覆。
犹记当时烽火里，九死一生如昨。
独有豪情，天际悬明月，风雷磅礴。
一声鸡唱，万怪烟消云落。

五律·西行

1965年7月，72岁

万里西行急，乘风御太空。
不因鹏翼展，哪得鸟途通。
海酿千钟酒，山栽万仞葱。
风雷驱大地，是处有亲朋。

念奴娇·鸟儿问答

1965 秋，72 岁

鲲鹏展翅，九万里，翻动扶摇羊角。

背负青天朝下看，都是人间城郭。

炮火连天，弹痕遍地，吓倒蓬间雀。

怎么得了，哎呀我要飞跃。

借问君去何方，雀儿答道：有仙山琼阁。

不见前年秋月朗，订了三家条约。

还有吃的，土豆烧熟了，再加牛肉。

不须放屁！试看天地翻覆。

七律·洪都

1965 年，72 岁

到得洪都又一年，祖生击楫至今传。
闻鸡久听南天雨，立马曾挥北地鞭。
鬓雪飞来成废料，彩云长在有新天。
年年后浪推前浪，江草江花处处鲜。

卜算子·悼国际共产主义战士艾地同志

1965年12月，72岁

疏枝立寒窗，笑在百花前。
奈何笑容难为久，春来反凋残。
残固不堪残，何须自寻烦？
花落自有花开日，蓄芳待来年。

注释：

艾地：印尼共产党主席，镇压中遇害。

无产阶级文化大革命时期（1966年5月-1976年10月）

七律·有所思

1966年6月，73岁

正是神都有事时，又来南国踏芳枝。
青松怒向苍天发，败叶纷随碧水驰。
一阵风雷惊世界，满街红绿走旌旗。
凭阑静听潇潇雨，故国人民有所思。

四言韵语·党外党内

1966年8月12日，73岁

党外无党，帝王思想。

党内无派，千奇百怪。

杂言诗·盛名之下

1966年7月8日，73岁

峣峣者易折，皎皎者易污，
阳春白雪，和者盖寡。
盛名之下，其实难副。

七绝·炮打司令部

1966年8月，73岁

人民胜利今何在？满路新贵满目衰。

核弹高置昆仑巅，摧尽腐朽方释怀。

七律·将革命进行到底

1967 年夏，74 岁

古今多少苍茫事，前车历历未能忘，
鸿门宴上宽纵敌，乌江边头何仓皇。
秀全空坐失良机，天京终于烟灰场，
急世英雄行大劫，莫顾尘界百创伤。

如梦令·韶山冲

1969年1月，76岁

扶桑，丰田，龙潭，幼年兜游星汉。

而今何处循？梦不见横须贺。

何处？何处？无奈石灯阑珊。

清平乐·警觉苏修

1969年5月，76岁

穷发之北，海波泛荒垂。
熊罴向我蹲且嚎，懦者肝胆破碎。
勇士团结一心，暂缓同室搏命。
苏修贼心不死，我辈岂是南明。

念奴娇·长征

1970年1月，78岁

万里气势，不逶迤，烽烟五津动摇。
雪山绝境，荒草地，四散溃逃几国焘。
娄山关后，不为人知，阴谋出年少。
回首如今多劳？看我宝刀，永无宁日好。
早年空空多浪费，而今点石金。
老骥伏枥，变本加厉，做事要彻底。
江山已定，谁人敢论功高？

清平乐·视察

1971年8月，78岁

南巡万里，不觉忆古帝。
威加海内有余风，秦皇，隋炀，康熙。
彼辈功业为己，我今操劳社稷，
踏破官僚机器，挥斥资产阶级。

念奴娇·有感观菊

1971 年秋，78 岁

山野索居，不孤寂，指点神州八亿。
洪波涌起落千枝，一花留在天际。
潇洒顾盼，无人四季，
春情暗自起，谁说众叛亲离？
而今更纯，革命混水，严冬方显松柏意。
激流出固舟，运筹池畔，
并非索居，折断霸王钩。
批儒评法，不惜衣宽人瘦。

七绝·读《红楼梦》

1971 年，78 岁

杰作红楼传千古，影映封建斥王侯。

自古忠臣多逆子，唯有宝黛入神州。

七绝·改杜甫《咏怀古迹》

1971年9月，78岁

群山万壑赴荆门，生长林彪尚有村。
一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。

四言诗·赠尼克松

1972 年，79 岁

老叟坐凳

嫦娥奔月

走马观花

七绝·林彪事件

1972年10月2日，79岁

豫章西望彩云间，九派长江九叠山。
高卧不须窥石镜，秋风怒在叛徒颜。

注释：

改明李攀龙《怀明卿》；与周世钊谈林彪事件。

七言诗·续乔冠华诗

1973 年 4 月，80 岁

八重樱下廖公子，五月花中韩大哥。（乔冠华）

莫道敝人功业小，北京卖报赚钱多。（毛泽东）

五言韵语·郭老从韩退

1973 年 5 月，80 岁

郭老从韩退，不及柳宗元。
名曰共产党，崇拜孔二先。

五言韵语·大事不讨论

1973 年 7 月，80 岁

大事不讨论，小事天天送。
此调不改正，势必出修正。

七言诗·续李白《梁甫吟》

1973年7月4日，80岁

高阳酒徒起草中，长揖山东隆准公。
入门不拜骋雄辩，两女辍洗来趋风。
东下齐城七十二，指挥楚汉如旋蓬。
不料韩信不听话，十万大军下历城。
齐王火冒三千丈，抓了酒徒付鼎烹。

注释：

高阳酒徒指酈食其。

七律·读《封建论》呈郭老

1973年8月5日，80岁

劝君少骂秦始皇，焚坑事件要商量。
祖龙魂死业犹在，孔学名高实秕糠。
百代多行秦政治，十批不是好文章。
熟读唐人封建论，莫从子厚返文王。

诉衷情·赠人（周恩来）

1974 年，81 岁

父母忠贞为国酬，何曾怕断头。

如今天下红遍，江山靠谁守？

业未就，身躯倦，鬓已秋；

你我之辈，忍将夙愿，付与东流？

时代背景：

这首词在 1974 年后期广为流传，当时主席和周总理谈及高干子女的问题，两人都表示忧虑。而一段时间后这首词就传到了周总理的手中。

第一次刊出这首词的官方媒体不是中国报纸，而是 1976 年 8 月 1 日的《纽约时报》，作者是著名记者 Fox Butterfield，他是美国国家图书奖的获得者，而且翻译能力很不错，他首次把这首词的英文翻译展现在世界面前：

Loyal parents who sacrificed so much for the nation never feared the ultimate fate.

Now that the country has become Red, who will be its guardian?

Our mission, unfinished, may take a thousand years.

The struggle tires us, and our hair is gray.

You and I, old friend, can we just watch our effort being washed away?

同年 9 月 9 日，毛主席离世，《纽约日报》为其撰写了讣告《Mao Tse-Tung: Father of Chinese Revolution》同时引用了这首词，提及该词系主席转给总理。

理解：

1、第一句“父母（当年）忠贞为国酬”，流传两个版本，年代久远无从考证。

2、这首诗是毛主席在去世前两年时写给周总理的。当时，毛主席身体不好，疾病缠身，周总理也身患癌症，亦在重病中。毛主席已经预感到，革命将发生曲折，他和周总理等老一辈无产阶级革命家夙愿将要“付与东流”。

《诉衷肠·赠周恩来》一反往昔毛主席词意之豪迈雄壮，更像是对老战友倾诉，是对昔日旧事的怀念和英雄迟暮的怅然。一代伟人，所牵挂的不是身后事，而是无产阶级专政的红色江山，越读越觉得心酸。

“业未就”，是伟人晚年的最大遗憾，“江山靠谁守”使老人一直难以释怀，无法割舍，甚至包涵了一些不信任的元素。虽然“身已倦，鬓已秋”，但无数捐躯酬国的“父母”们所换来的“江山红遍”，怎忍“付与东流”？

贺新郎·改张元幹词悼董必武

1975 年 4 月 2 日，82 岁

梦绕神州路，怅秋风，连营画角，故宫离黍。
底事昆仑倾砥柱，九地黄流乱注？聚万落千村狐兔。
天意从来高难问，况人情易老悲难诉。
更南浦，送君去。
凉生柳岸催残暑，耿斜河，疏星淡月，断云微度。
万里江山知何处，回首对床夜语。雁不到，书成谁与？
目尽青天怀今古，肯儿曹恩怨相尔汝！
君且去，休回顾。

注释：

改张元幹《送胡邦衡待制赴新州》。

四言韵语·理应迎谈

1975年6月27日，82岁

理应迎谈，卧床不起，深为抱歉。
两日不适，不能接见，请赐原谅。

四言韵语·如无确证

1975年7月1日

如无确证，只是先以，则应释放，免于追究，以观后效。

忆秦娥·悼念周恩来同志

1976 年 1 月，83 岁

山河咽，拭泪无语心欲裂。

心欲裂，顿摧栋梁，痛失人杰。

江山如画忆丹心，宏图遗愿永不灭。

永不灭，新苗茁状，势与天接。

注释：

年代久远，出处不明，有争议。

四言诗·春日游花园小吟

1976 年春，83 岁

今我来兮，杨柳依依。（残句）

注释：

1976 年春的一个早晨，重病中的毛泽东，由护士等搀扶在花园散步，顺口吟了两句诗。9 月 9 日，毛泽东主席逝世，成为伟人兼诗人留给世人的最后绝唱。

改《诗经·小雅采薇》。