

2024 年 4 月 2 日

KIT 音ゲー部門（おとげーせん）

音ゲー部門新歓 4月10日（水）16時からKITプラザで開催

プロセカ・ユメステ・ACの「イントロクイズ」、プロセカの「フルコンチャレンジ」開催

4月中に別途大会は行います（以降のページを参照）が、誰が勝つか予想できない、誰もがフラットな視点で楽しめるイベントをと考え、イントロクイズを主軸として開催します。

プロセカ・ユメステ・ACで10～20問程度出題の早押し形式の「イントロクイズ」、プロセカでフルコンし続けるサドンデス方式の「フルコンチャレンジ」を行います。途中参加・退出は自由です。当部門は今後も音ゲーマーの交流を目的に活動を行っていきます。

概要

- ・主催：KIT 音ゲー部門
- ・実施日/時間：4月10日（水）16時～ 5限終わりに来ていただいても構いません
- ・開催場所：KIT プラザ（西側正門から入って左手）

詳細

・プロセカ

下記リスト計195曲（4/2現在・随時更新）の中からランダムに15曲程度

<https://open.spotify.com/playlist/2rFx8zsXggkwh0Uv1bZi86?si=74643a86f25f4765>

・ユメステ

下記リスト計54曲（4/2現在・随時更新）の中からランダムに10曲程度

<https://open.spotify.com/playlist/5mgOvgUnZZyLQ0WBYr1Rpm?si=56d95381b7f24427>

・AC

全ての収録曲の中から有名なものを10～20曲程度

※各社均等に近い選出を心掛けます

・フルコンチャレンジ

プロセカで書き下ろし曲を連続フルコンし続け、コンボが途切れれば即終了です

「上限」は「Lv26」に3曲ごとに「+1」したもので「Lv30」まで増加します

10曲目以降、「下限」を「Lv28」とします

ランダム選曲し、「下限」以上「上限」以下で最高数値の難易度を選択してください

ユメステ部内戦

開催日：4/11(木) 会議室

時間：17:40～(予定)

◎参加要件

次に定める難易度を全て解放する。これらが使用楽曲である

STELLA グループ：オリジナル曲 STELLA Lv27 以下全て

OLIVIER グループ：全曲 OLIVIER IV～Ⅷ（4～8）全て

◎予選、本戦の共通事項

達成率の順位で

k 位 (n - k)点 (n はグループ人数) の合計で競う

◎予選

ランダム選曲、計 3 回の達成率の合計で判定する

ここで各グループの上位 4 名を本戦出場とする

3 人以下なら省略する、1 人ならグループを統合する

◎本戦

グループに属する人の自選曲を、予選での達成率 4 位から 1 位までの順に行う

計 4 回で順位決定し、1 位同率ならばランダムに 1 曲追加する

プロセカ大会

開催：4/30(火) K302

時間：17:40～(予定)

◎参加要件

- ・次に定める曲を全て解放する

MASTER グループ→書き下ろし曲 **MASTER 全て** (絞り込み機能【MASTER 未解放・書き下ろし楽曲】で確認してください)

EXPERT グループ→無し

◎予選、本戦の共通事項

- ・ PERFECT 3点
GREAT 2点
GOOD 1点
その他 0点 としてスコアを合算する
- ・ 初期☆1 キャラのみ 5 人からなるユニットを使用すること
- ・ 楽曲終了後は指示があるまで画面に触れないこと

◎予選

MASTER グループ→書き下ろし曲のうち、MASTERLv31 以下全て

EXPERT グループ→MASTER グループと同曲の EXPERT

の中から、各ユニット 1 回、計 5 回のスコアの合計で判定する

楽曲の選択はランダム選曲を用いて行う

EXPERT グループはこれを本戦として順位決定する

ここで MASTER グループの**上位 4 名**を A チーム、以下を B チームとする

◎本戦

A チーム→書き下ろし曲のうち、MASTERLv29 以上全て

B チーム→書き下ろし曲のうち、MASTERLv31 以下全て

の中から、チームに属する人の自選曲を、予選でのスコア 4 位から 1 位までの順に行う

- ・ A チームのみ勝ち点方式とする

1 位 3 点 / 2 位 2 点 / 3 位 1 点 / 4 位以下 0 点

の合計点で競う

計 4 回で順位決定し、1 位同率ならばランダムに 1 曲追加する