

1. A
2. A
3. B
4. B
- 5.
6. B
7. D
8. A
9. D
10. C

1. A. 作者没有勇气在家里练琴因为父亲和妹妹认为作者在音乐上没有天赋，作者拉琴的技术于他们是锯桌腿的声音。

B. 为了解决作者练琴时所面对的问题，作者在早晨去到屋后的小山上的树林练琴。

2. 老人要谎称自己是聋子因为她希望作者可以自信的在她面前练琴。

3. 老人静静地聆听作者练琴的举动可以鼓励作者练琴，作者不会担心自己的拉琴技术被老人听

见。老人的举动也可以让作者渐渐的自信在他人面前拉琴。

4. 第一个秘密：

作者的第一个秘密是作者每天清晨在屋后的小山上的树林面对以为耳聋的老人练琴。

第二个秘密：

作者的第二个秘密是作者知道了老人不是一个聋子，而是妹妹音乐学院最有声望，最杰出的教授。