

Tell: Gestore teatrale

Giuseppe Mariotti
Riccardo Ripa
Rodrigo Rengifo
Mattia Praolini

2025-06-06

1 Panoramica

Il progetto prevede la realizzazione di un applicativo che consenta la vendita di biglietti per eventi teatrali (come opere e concerti) e la divulgazione di informazioni a riguardo. Il sistema si articolerà, per l'acquirente, in due sezioni: la prima conterrà la lista di eventi disponibili all'acquisto, la seconda conterrà maggiori informazioni riguardo le opere, incluse quelle non in programma al momento. Per la biglietteria saranno disponibili sezioni per la gestione degli eventi e delle prenotazioni, mentre per l'amministratore saranno disponibili sezioni per la gestione delle informazioni riguardo le opere e della struttura posti del teatro. Dall'intervista con i responsabili marketing e ufficio stampa di un ente pesarese operante nel settore sono emerse varie necessità. L'interfaccia dovrà essere ottimizzata per favorire la semplicità del processo di acquisto del biglietto: un'eccessiva quantità di informazioni in primo accesso ridurrebbe l'intuitività e l'accessibilità. Il prezzo di un biglietto è determinato dalla tipologia di posto scelto e dal tipo di evento, nonché da una lista di sconti applicabili in base a determinati criteri. Una volta confermata la prenotazione, il totem digitale stamperà una ricevuta contenente l'identificativo che potrà essere usato per effettuare il pagamento in biglietteria. Le voci delle informazioni dell'evento (direttore d'orchestra, interpreti, tecnici e altri) dovranno essere totalmente flessibili viste le notevoli differenze fra i vari tipi di eventi. Un caso particolare di eventi sono le opere, che possono essere messe in scena solo tramite una regia (una direzione artistica che accoppia alle musiche e al libretto dell'opera i costumi, fondali e altri elementi necessari alla rappresentazione). Infine, nella sezione anagrafica, per ogni opera dovrà essere memorizzato e mostrato all'utente lo storico delle regie presenti e passate.

2 Glossario dei termini

Termine	Sinonimi	Definizione
Opera	N/A	Il testo e le musiche di un'opera lirica. Questi, a meno di casi limite che non interessano la realizzazione del software in questione, non vengono mai modificati.
Regia	N/A	I costumi, i fondali, la direzione coreografica e degli effetti speciali e, in generale, della narrazione visiva dell'opera. Periodicamente le opere ricevono una nuova regia, che viene realizzata da un regista.
Spettacolo	N/A	Le informazioni organizzative riguardo una determinata rappresentazione teatrale (di una Regia o altro tipo di spettacolo), come il cast, il direttore o il coro.
Evento	N/A	La data e l'ora in cui un determinato spettacolo viene messo in scena. Solitamente, ciascuno spettacolo viene ripetuto in molteplici eventi.

3 Requisiti progettuali

3.1 Requisiti Funzionali

3.1.1 Area Cliente

RF1: Visualizza eventi

Il sistema dovrà mostrare al cliente la lista di eventi disponibili all'acquisto.

RF2: Gestisci Prenotazione**RF3: Visualizza importo**

Il sistema dovrà mostrare al cliente l'importo totale della prenotazione.

RF4: Genera ricevuta

Il sistema dovrà produrre la ricevuta contenente l'identificativo della prenotazione per il pagamento alla cassa.

3.1.2 Area Gestione Biglietteria

(Tutti i requisiti dell'Area Cliente)

RF5: Gestione prenotazioni

Il sistema dovrà mostrare alla biglietteria la lista di prenotazioni effettuate per un determinato teatro.

3.2 Requisiti Non Funzionali

RNF1: Python3

Il sistema dovrà essere implementato in linguaggio Python3.