NORMAS DE CONDUTA

- Seguir somente pelos trilhos sinalizados;
- Evitar barulhos e atitudes que perturbem o ecossistema;
- Não danificar a flora:
- Não abandonar lixo, levando-o até um local onde exista serviço de recolha;
- Respeitar a propriedade privada;
- Não fazer lume;
- Não colher amostras de plantas ou rochas;
- Não danificar o património cultural;
- Cumprir com as normas de circulação rodoviária.

SINALÉTICA









Caminho Certo Caminho Errado Mudança de Direcção para a Esquerda Mudança de Direcção para a Direita

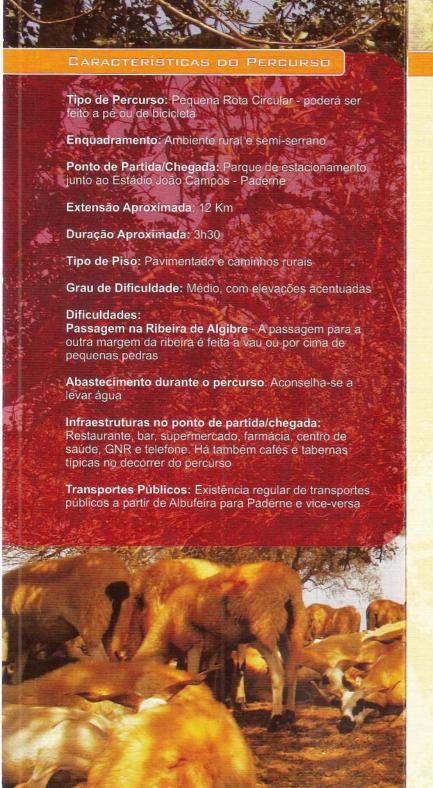
CONTACTOS ÚTEIS

289 599 500
289 368 853
289 367 115
289 367 168
289 515 973
289 585 279
289 583 230





PADERNE - ALBUFEIRA



NOTA DESCRITIVA

No interior da povoação de Paderne chama-se à atenção para um conjunto muito interessante de casas típicas algarvias, onde se destacam as suas cantarias, platibandas e chaminés.

Durante o percurso pode desfrutar de três tipos de paisagens: uma mais urbana, constituída por pequenos aglomerados de 10 a 15 casas - as aldeias - , uma outra um pouco mais serrana e ainda uma paisagem agrícola - na várzea da ribeira de Algibre.

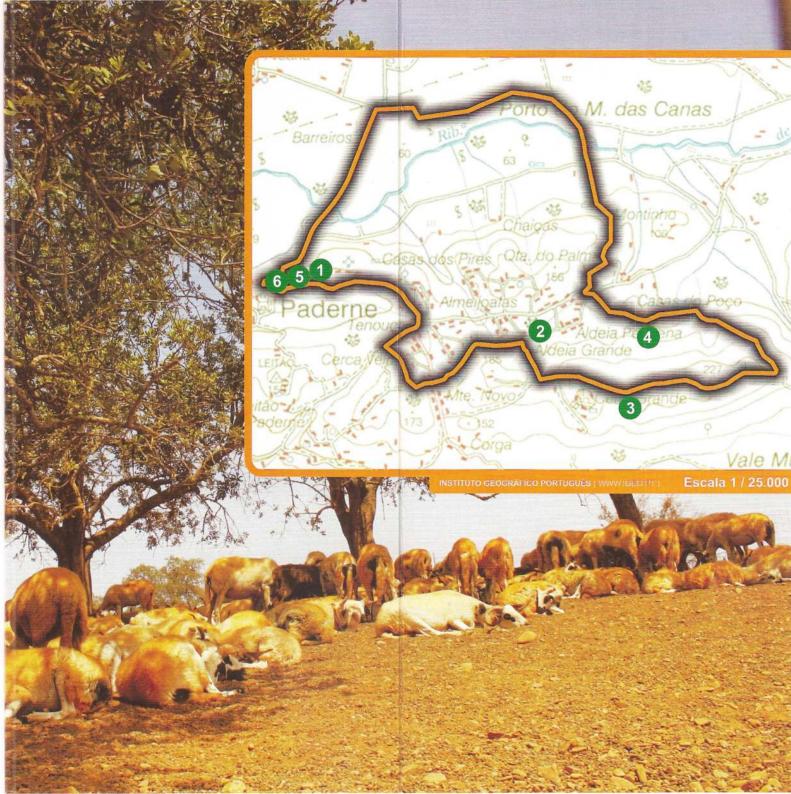
Ao contemplar a paisagem típica do barrocal algarvio, pode encontrar as pequenas propriedades com alfarrobeiras, amendoeiras e figueiras e algumas zonas de mato, onde o carrasco, a aroeira, o zambujeiro e as palmeiras anãs predominam.

Para além do riquíssimo património paisagístico, o percurso tem o seu ponto mais interessante no Cerro Grande, a uma cota de 227 mt, onde pode avistar a linha costeira.

Encontra ainda pequenas aldeias, destacando-se a Aldeia Grande e Casas do Poço. De salientar a tipicidade de algumas tabernas, mercearias e cafés que aí se encontram.

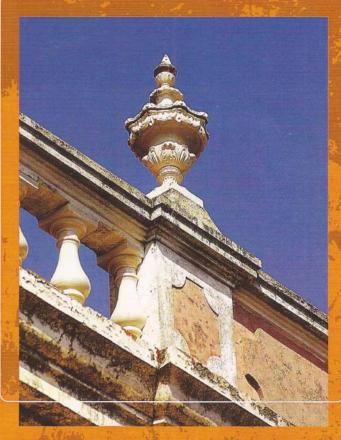
Ao se aproximar da Ribeira de Algibre, entra numa zona de várzea totalmente ocupada por espaços agrícolas com culturas de regadio. A zona envolvente a esta ribeira tem um ecossistema muito interessante, assim como vários açudes e vestígios de antigos moinhos de água. O percurso desenvolve-se num planalto junto à ribeira.

Em Paderne, recomendamos uma visita ao pequeno museu da Sociedade Musical e Recreio Popular de Paderne, onde podemos ver alguns instrumentos musicais e antigas memórias da sociedade. Recomendamos ainda uma passagem pela Igreja Matriz, edificação do séc. XVI, onde se destaca a conjugação tardia do formulário renascentista com elementos manuelinos, nomeadamente nas cantarias dos capitéis, no arco triunfal e na cobertura de uma das capelas da cabeceira.

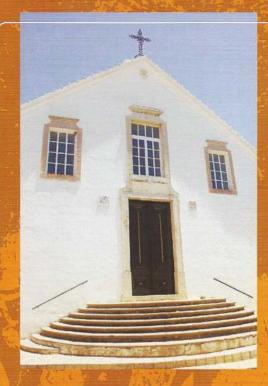


PONTOS DE INTERESSE

1 Elementos arquitectónicos na povoação de Paderne Aldeia de características tipicas do barrocal algarvio com casario de construção e elementos tradicionais (platibandas e chaminés).



- Aldeia Grande Aldeia tipica
- Cerro Grande
 Panorámica a uma cota de 227 mt com vista mar.
- 4 Casas do Poço Aldeia tipica



5 Igreja Matriz

Construção que teve inicio em 1506, após a transferência da povoação de Paderne do interior das muralhas do castelo para o actual lugar da povoação. O templo possui três naves, quatro tramos e cabeceira composta pela ousia e duas capelas colaterais. Em 1554 estava quase concluída, faltando somente a cobertura do corpo da Igreja. Da sua arquitectura destaca-se a conjugação tardia do formulário renascentista com elementos manuelinos, nomeadamente nas cantarias dos capitéis, no arco triunfal e na cobertura de uma das capelas da cabeceira.

6 Museu da Sociedade Musical e Recreio Popular de Paderne

Colecção de instrumentos musicais e antigas memórias da Sociedade e Recreio Popular de Paderne. Fundada em 1859, com a denominação de "Distracção. Philarmónica Padernense", possui uma da bandas filarmónicas mais antigas a Sul do País.