

Der Parallelweltextpress, *du Nudel!*

+++ Neu: mit einem lustigen Sammelbildchen in jeder fünften Ausgabe! +++

Inhaltsverzeichnis

0 Übersicht	3
0.1 Rollen	3
0.2 Requisiten	4
1 Liebes Tagebuch...	5
2 Guten Morgen!	6
3 Die Aufführung	8
4 Haltet die Diebe!	10
5 Der Schein trügt...	13
6 Ich hasse Menschen!	17
7 Nichts wie weg!	21
8 Eine neue Welt...	24
9 Den Gästen nur das Beste	27
10 Danke, Danke!	29
11 Traumreisequatsch	32
12 Entspannung pur...?	35
13 17 Stunden Schlaf!	40
14 Genug gechillt!	44
15 437,1 Minuten	47
16 SchwimmNUDELblues	51
17 Alles (k)ein Traum?!	54



0 Übersicht

0.1 Rollen

Charakter:	gespielt von:	in Szenen:
MILA MONOLOG	Louise	1, 5, 10, 13, 15
MILA DIALOG	Mara	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
ALBERT EINSTEIN	Thilo	3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
WILMA	Chiara	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
WILHELMINA	Franzi	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
SALOME	Judith	12, 13, 14, 15, 16
COSMA	Kristin	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
MILAS MUTTER	Katrin	1, 2, 17
LEON	Leo	1, 2, 17
LENA	Lea	1, 2, 17
CHARLOTTE	Hannah	4, 5, 9, 10, 12, 13
SOPHIA	Shana	4, 5, 10, 12, 13
EMMA	Tarya	4, 5, 10, 12, 13
AARON	Raphael	4, 5
CLEO / KUNIGUNDE	Cheyenne	4, 5, 10, 13, 15
THEO	Lukas	3, 15
PIKACHU	Jantje	3, 4, 12



0.2 Requisiten

Requisite:

in Szenen:

PLAKAT „1984“	1
SPIELZEUG-RAUMSCHIFF	2, 17
KNALL	3, 6, 7, 8, 11, 14, 16
LICHTBLITZ	3, 6, 7, 8, 11, 14, 16
NOTIZBLOCK FÜR ALBERT	4, 9, 12, 15, 16
VERKAUFSSTAND IN DER WUTWELT	5
MÜLL	5
PLAKAT MIT WUTPUNKTESTAND	6
COMPUTERSTIMME	6
TÜRKLINGEL	9
TÜR?	9
KEKSDOSE	10
BANANE	10
GLAS ORANGENSAFT	10
MEDIZIN	10
VERBANDSZEUG	10
KLEIDUNG	10
KLOPAPIER	10
FEUCHTTÜCHER	10
DESINFEKTIONSMITTEL	10
STRANDHANDTUCH?	12
MEERESRAUSCHEN?	12
EINSPIELER: „LOS PIKACHU“	12
STURM	13
MAGISCHER KUCHEN	14
KLINGELN EINES WECKERS	15
BETT	17
VIER BÄLLE / KUGELN	17

Lied: When you believe | Chor

1 Liebes Tagebuch...

Charaktere: MILA MONOLOG, MILAS MUTTER, LEON, LENA

Requisiten: PLAKAT „1984“

Ort: In MILA MONOLOG's Zimmer

MILA MONOLOG sitzt am Bühnenrand. Im Hintergrund stellen LENA, LEON, MILAS MUTTER und Milas Vater pantomimisch dar, was erzählt wird. Es wird ein PLAKAT hochgehalten, auf dem „1894“ geschrieben steht. Spot auf MILA MONOLOG

Licht: Spot, Bühnenkante

Licht: gelb, orange (neutral gehalten)

Mikro an: 1

Mila Monolog

Liebes Tagebuch, heute war schon wieder so ein doofer Tag! Schon beim Frühstück wollte Mama von mir, dass ich mein Zimmer aufräume, und LEON hat dabei die ganze Zeit genervt und wollte mit mir spielen. Geschenke habe ich immer noch keine besorgt. Dabei ist schon in einer Woche Weihnachten! Und zu allem Überfluss ist es der Schule momentan auch alles andere als spannend. Mathematik, Biologie, Physik... Wer braucht das schon?! Papa ist deswegen, glaube ich, auch ein bisschen enttäuscht, und meint ständig, ich soll mir mal ein Beispiel an meiner Kousine Lucy nehmen. Lucy wäre ja so naturwissenschaftlich begabt. Der hat doch gar keine Ahnung! Mir wird schon schlecht, dass Lucy an Weihnachten wieder kommt.

Mila Monolog

Und dann ist morgen auch noch das Weihnachtskonzert von unserem Literaturkurs! Auf Weihnachten habe ich sowieso nie Lust. Alles ist stressig, und nervig, und ich bekomme eh immer nur kratzige Schals von Oma geschenkt. Aber was am schlimmsten ist, ist das ständige Gernerve von Mama, mit ihrer Fragerei, ob es mir gut geht und so. Egal, was ich mache, sie macht sich dauernd Sorgen, eine totale Helikoptermutter! Das nervt echt total!

Mila Monolog

(seufzt) Aber naja, jetzt gehe ich erstmal schlafen, damit ich alles schaffe, und Mama nicht den Krankenwagen ruft, weil ich morgen so übermüdet aussehe. Auf die Krise kann ich gerne verzichten! Mal schauen, wie es morgen wird, ich werde auf jeden Fall wieder schreiben. Gute Nacht!

Licht: Hintergrund wird dunkel

Mila Monolog

Achso, aber bevor ich es vergesse: Bei uns zu Hause gelten noch ein paar Regeln, damit niemand während unseres Zusammenlebens zu Schaden kommt! Vor allem gilt: Wir lassen unsere Handys während der Familienzeit ausgeschaltet. Da legt Papa sehr viel Wert drauf. . . Und im Notfall verlassen wir das Gebäude über die Notausgänge dort und dort (*zeigt Notausgänge*), das ist Mama sehr wichtig. (*genervt*) Als ob jemals etwas passieren würde. . . (*stöhnt*) Naja, was soll's, jetzt sollte ich wirklich schlafen.

Mikro aus: 1

Licht aus.

Lied: Flashlight | Kristin + Shana

2 Guten Morgen!

Charaktere: MILA DIALOG, MILAS MUTTER, LEON, LENA

Requisiten: SPIELZEUG-RAUMSCHIFF

Ort: In MILA DIALOG's Zimmer

MILA DIALOG wird von MILAS MUTTER wachgerüttelt.

Licht: gelb, orange (neutral gehalten)

Mikro an: 1

Mikro an: 2

Milas Mutter

Mila, wach jetzt auf! Es ist schon halb neun! Du hast schon verschlafen!

Mila Dialog

(brummt verschlafen und genervt etwas unverständliches)

Milas Mutter

(besorgt) Was hast du gesagt?! Geht es dir nicht gut? Bist du etwa heiser?! Oder hast du Halsschmerzen?

Mila Dialog

(genervt) Boah nein Mama, nerv nicht! Ich bin einfach nur müde.

Milas Mutter

Hast du gestern etwa wieder zu lange Tagebuch geschrieben? Du weißt doch, dass das deinem Immunsystem nicht gut tut! Naja, komm jetzt, zieh dich an, damit du noch vor dem Frühstück dein Zimmer aufräumen kannst!

Mikro aus: 2

MILA DIALOG stöhnt, und MILAS MUTTER geht von der Bühne. LEON und LENA kommen mit einem RAUMSCHIFF auf die Bühne, lassen es durch die Luft fliegen und machen entsprechende Geräusche.

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Leon

Komm Mila, wir spielen Piraten! Du bist die gefangene Prinzessin, und **LENA** und ich kommen dich retten! Oder... Oder wir haben dich gefangen genommen! (*knurrt und wirft sich auf MILA DIALOG*).

Lena

Jaa! Bitte Mila! Lass uns spielen!

Mila Dialog

(*super genervt, stöhnt*) Zieht Leine, ihr kleinen Giftzwergel!

Lena

(*im Gehen*) Boah, du bist so doof und langweilig, genau wie Mama!

Leon

Da hat sie Recht!

LEON und **LENA** haben die Bühne verlassen.

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mila Dialog

(*zu sich*) Oh man, als ob ich genauso schlimm wäre wie Mama, die ständig fragt, ob es mir gut geht, und mir tausend Dinge aufträgt, die ich machen soll. Und andauernd denkt sie, ich wäre krank! Ich wünschte, ich wäre irgendwo, wo sich nicht alle ständig Sorgen umeinander machen, sondern wo einfach jeder sein Ding macht. Ein Ort, wo nicht ständig irgendwer was von mir will. Naja, die Träumerei bringt ja sowieso nichts, ich sollte mich für unsere Aufführung fertig machen.

Mikro aus: 1

Licht aus.

Lied: Dollhouse | Kristin + Katrin

3 Die Aufführung

Charaktere: MILA DIALOG , ALBERT EINSTEIN , THEO , PIKACHU

Requisiten: KNALL , LICHTBLITZ

Ort: *In der Schule*

Generalprobe für die Schulaufführung. PIKACHU und andere Personen laufen herum und sind in Vorbereitungen vertieft. MILA DIALOG kommt auf die Bühne.

Licht: gelb, orange (neutral gehalten)

Mikro an: 1

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Theo

Da bist du ja endlich, Mila! Wo hast du denn so lange gesteckt? Ich hatte schon befürchtet, du kommst nicht mehr, dabei ist deine Rolle doch SO wichtig für die Aufführung! Komm schnell, wir haben nur noch wenig Zeit!

THEO zieht MILA DIALOG am Arm mit sich, sie folgt ihm widerwillig.

Theo

Du musst mir nur kurz helfen, dieses große Teil zu verschieben!

Mila Dialog

Ehm, okay, aber... Was ist das denn?

ALBERT EINSTEIN springt hinter der Maschine hervor, MILA DIALOG weicht erschrocken zurück.

Albert Einstein

Das, wenn ich bitten darf, ist mein Weltreiseapparat! Damit kann man in fremde Welten reisen! Diese ungebildete Lehrkraft hält das aber für zu absurd, und will es deshalb lieber als Requisit für die Aufführung benutzen.

Mila Dialog

Achso, interessant. Und wer bist du noch gleich?

Albert Einstein

(besserwisserisch) Ich dachte schon, du fragst gar nicht mehr. Ich bin Albert Einstein, und gehe in die 10. Klasse!

Mila Dialog

Ach stimmt, von dir habe ich schonmal gehört. Dieser Mathefreak, der keine Freunde hat, respektlos zu den Lehrern ist und sich überhaupt für den allerklügsten hält...

Albert Einstein

(*entsetzt*) Wie bitte? Diese Worte können nur von jemandem stammen, der die Mathematik nicht wertschätzt! (*abfällig*) Pf, das sieht man dir doch schon an!

Mila Dialog

(*genervt*) Du hältst dich doch auch für was besseres. Nur, weil ich keine bekloppten Erfindungen baue, heißt das nicht, dass ich dumm bin. Ich habe andere Stärken! Und dein blöder Weltreiseapparat funktioniert doch eh nicht.

Albert Einstein

(*schockiert*) Wie bitte?! Von einem Mädchen, das nichtmal im Entferntesten meinem Intellekt entspricht, lasse ich mir doch gar nichts sagen! Ha, du wirst schon noch sehen, was du davon hast!

Mikro aus: 1

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

ALBERT EINSTEIN schubst MILA DIALOG in die Maschine. ALBERT EINSTEIN stolpert dabei, ein LICHTBLITZ erscheint und ein KNALL ertönt, und beide verschwinden.

Sound: Knall

Licht: Lichtblitz

Lied: We're all in this together | 3 Mikros, Chor

4 Haltet die Diebe!

Charaktere: MILA DIALOG, ALBERT EINSTEIN, WILMA, WILHELMINA, CHARLOTTE, SOPHIA, EMMA, AARON, CLEO / KUNIGUNDE, PIKACHU

Requisiten: NOTIZBLOCK FÜR ALBERT

Ort: In einer Seitengasse in der Wutwelt

Mikro an: 3

AUS DEM OFF

Haltet die Diebe!

Das Licht geht an. MILA DIALOG steht verwirrt auf der Bühne.

Mikro an: 1

Mikro an: 2

Licht: blau, rot

Mila Dialog

(*verwirrt*) Hä? Was war das denn jetzt? Wo bin ich hier?!

Albert Einstein

(*begeistert*) Ich fasse es nicht! Es hat tatsächlich gelappt! Ich bin ein Genie!

Mila Dialog

(*dreht sich zu ALBERT EINSTEIN um, genervt*) Du bist ein Idiot. Nichts weiter. Warum hast du mich in die Maschine geschubst?!

Albert Einstein

(*triumphierend*) Ach, stell dich doch nicht so an. Sei mir lieber dankbar, dass ich dich in eine andere Welt gebracht habe!

Mila Dialog

(*entgeistert*) Bitte was?! Danken soll ich dir? Wie kann man denn so arrogant sein? Tu doch nicht so, als ob du in die Geschichtsbücher kommen würdest!

CHARLOTTE, SOPHIA, EMMA, AARON, CLEO / KUNIGUNDE und PIKACHU jagen WILMA und WILHELMINA von rechts nach links über die Bühne. Dabei fluchen sie:

Du Drecksdepp! Du hast mich bestohlen! Du Spachtelschwein! Du Käsekuchen! Ich weiß, wo dein Haus wohnt! Das wirst du bitter bezahlen! Und bereuen! Du Oberaffenschokokussvollpfosten! Vernichtung und ewiges Vergessen! Du Lauch! Du hast wohl nen Dachschaten! Retkahtaa! Kakkakikkare! Ristjä! Din Dumbomm! Hur i helvete har hon hamnat här! Du, du, du. .

WILMA und WILHELMINA kommen von links wieder auf die Bühne, verstecken sich, die Meute rennt an ihnen vorbei, und verlässt die Bühne wieder. WILMA und WILHELMINA verlassen ihre Deckung, WILMA telefoniert, WILHELMINA steht wütend daneben. MILA DIALOG und ALBERT EINSTEIN entdecken sie.

Mikro an: 4

Wilma

(ins Telefon) Wir brauchen **HILFEEEE!!**

Albert Einstein

(erstaunt) Ist das etwa ein Fernsprecher? Ohne Schnur? Ich bin fasziniert, das hätte ICH erfinden können! (zückt einen **NOTIZBLOCK** und schreibt etwas auf)

Mila Dialog

(schnippisch) Ehm ja, klar doch. Okay, das ist beeindruckend, das stimmt. Aber das ist doch der Dieb, den alle suchen, oder nicht?!

Albert Einstein

(schnaubt verächtlich) Pf, das ist mir doch egal! Hallo?! Fernsprecher ohne Schnur?! (Wendet sich an WILMA) Ehm, Entschuldigung, dürfte ich mir das mal anschauen?

WILMA UND WILHELMINA GEMEINSAM

(schreien) Nein, du **NUDEL!**

Albert Einstein

(bettelt) Aber bitte, bitte!

Mila Dialog

(entsetzt) ALBERT EINSTEIN, bist du jetzt völlig durchgeknallt? Das ist ein Verbrecher! Und außerdem hat sie nein gesagt. Also los, lass uns gehen!

Albert Einstein

(arrogant) Ich werde mich nicht von deiner Ignoranz davon abhalten lassen, diese Welt hier zu erkunden!

Wilhelmina

(*genervt*) Sagt mal, könnt ihr vielleicht einfach mal. . .

Wilma

(*unterbricht*). . . die Schnauze halten?!

Albert Einstein

(*verwirrt*) Was meinen Sie denn mit Schnauze? Der Begriff ist ja eigentlich gebräuchlich bei Schweinen... Ein sehr interessanter Sprachgebrauch! (*notiert sich wieder etwas in seinem NOTIZBLOCK*)

CHARLOTTE , SOPHIA , EMMA , AARON , CLEO / KUNIGUNDE UND PIKACHU

(*kommen wieder auf die Bühne*) Da ist ja der Dieb!

Die Meute jagt WILMA und WILHELMINA wieder von der Bühne. ALBERT EINSTEIN verfolgt den Pulk, MILA DIALOG bleibt alleine stehen.

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mila Dialog

(*zu sich selbst*) Ich muss schon sagen, ich bin irgendwie beeindruckt. Dass sich hier alle gemeinsam gegen Verbrechen einsetzen! Und niemand stellt mir nervige Fragen oder gibt mir irgendwelche Aufgaben. Ich weiß zwar weder, wo ich hier bin, noch, wie ich hier hergekommen bin, aber ich kann mich ja genauso gut ein wenig umsehen!

Mikro aus: 1

MILA DIALOG verlässt die Bühne. Licht aus.

Lied: Believer | Mara

5 Der Schein trügt...

Charaktere: MILA MONOLOG, MILA DIALOG, CHARLOTTE, SOPHIA, EMMA, AARON, CLEO / KUNIGUNDE

Requisiten: VERKAUFSSTAND IN DER WUTWELT, MÜLL

Ort: *Auf der Hauptstraße in der Wutwelt*

Spot auf MILA MONOLOG auf der Bühnenkante.

Licht: Spot, Bühnenkante

Licht: rot, blau

Mikro an: 1

Mila Monolog

Liebes Tagebuch, eigentlich war die neue Welt genau das, was ich mir erträumt hatte. Nicht mehr das ständige Gefrage von Mama. Ich konnte endlich machen, was ich wollte, und niemand war direkt eine Spaßbremse, aus Angst vor irgendwelchen nicht vorhandenen Gefahren. (*verdreht die Augen*) Eigentlich perfekt! Naja, bis auf das ALBERT EINSTEIN so nervig war. Aber ihm habe ich es ja eigentlich auch zu verdanken, dass ich überhaupt erst hier bin. Doch als ich von der Seitenstraße auf die Hauptstraße abbog, bekam meine Illusion Risse...

Mikro aus: 1

Licht: Spot weg

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Mila Dialog

(*Kommt auf die Bühne*) Wow, hier ist ja was los!

Man sieht viele Statisten auf der Bühne, die sich anrempeln, schubsen, in der Ecke ist eine Schlägerei, etc. Es gibt einen VERKAUFSSTAND, alle tragen Hoodies, es liegt MÜLL herum, richtiger Gangster-Style. CHARLOTTE und SOPHIA sind auch irgendwo dabei.

Mila Dialog

(*schaut sich verwirrt um, spricht CHARLOTTE an*) Entschuldigung, darf ich sie was fragen?

Charlotte

(*aggressiv*) Verschwinde, du dumme Göre, oder es wird dir noch Leid tun!

Mila Dialog

(*verwirrt, erschrocken, zögerlich*) Oh... Okay, vielleicht frage ich besser jemand anderen...

Mila Dialog

(*geht zu SOPHIA*) Entschuldigen Sie bitte...

Sophia

(*aggressiv*) Willst du Stress?! (*Droht ihr mit der Faust*)

Spot auf MILA MONOLOG auf der Bühnenkante

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Licht: Spot, Bühnenkante

Mikro an: 1

Mila Monolog

Niemand konnte mir helfen. Alle haben mir nur blöde Antworten gegeben, dabei wusste ich nicht mal, was ich falsch gemacht habe. Je länger ich dort war, desto mehr fiel mir die schlechte Stimmung auf. Alle scheinen sich zu hassen. Weil ich langsam Durst hatte, bin ich zu einem Stand gegangen, um mir Wasser zu kaufen.

Mikro aus: 1

Licht: Spot weg

MILA DIALOG *geht im Hintergrund zu dem VERKAUFSSTAND. EMMA und CLEO / KUNIGUNDE stehen irgendwo daneben. Der Verkäufer (AARON) schaut grimmig, sie wird erst noch beiseite geschubst von jemandem, der sich vorbeidrängt.*

Mikro an: 2

Mikro an: 5

Mikro an: 6

Mila Dialog

(freundlich) Guten Tag, ich hätte gerne eine Flasche Wasser.

Aaron

(antwortet nicht, sondern streckt nur die Hand aus.)

Mila Dialog

(verunsichert) Ehm. . . Wie viel kostet denn eine Flasche Wasser?

Aaron

(unfreundlich) Guck doch selbst. Es ist immernoch derselbe Preis, 3 Wutgroschen. Mach doch mal die Augen auf, du dummes Mädel!

Mila Dialog

(eingeschüchtert) Ich. . . habe hier drei Mark. Ist das richtig?

Aaron

(wütend) Hast du mir nicht zugehört, du dämliche Göre?! Was soll das denn, willst du mich verarschen? Hier bezahlt man mit Wutgroschen, und nicht mit so einem Schrott! Du willst mich wohl bestehlen?!

Emma

(hellhörig) Was?! Ein Dieb? Den müssen wir bestrafen!!

Mila Dialog

(rechtfertigend) Was? Nein! Ich bin doch kein Dieb! Ich wollte doch nur. . .

Aaron

(aufgeregt) Haltet den Dieb!

Cleo / Kunigunde

(zu EMMA) Schnell, die kriegen wir!

Mikro aus: 2

Mikro aus: 5

Mikro aus: 6

MILA DIALOG wird von der Bühne gejagt und dabei beleidigt. Spot auf MILA MONOLOG an der Bühnenkante.

Mikro an: 1

Licht: Spot, Bühnenkante

Mila Monolog

Da seht ihr, was passiert ist. Ich bin so behandelt worden, wie der Dieb am Anfang, dabei habe ich gar nichts falsch gemacht! Es geht den Leuten nicht darum, Verbrechen zu bekämpfen, hier hasst einfach jeder jeden! Ich will einfach nur noch weg hier. Irgendwohin, wo sich nicht alle hassen, sondern sich umeinander kümmern! Aber, wo ist Einstein?

Mikro aus: 1

Licht aus.

Lied: Skinny Love | Judith

6 Ich hasse Menschen!

Charaktere: ALBERT EINSTEIN, WILMA, WILHELMINA

Requisiten: KNALL, LICHTBLITZ, PLAKAT MIT WUTPUNKTESTAND, COMPUTERSTIMME

Ort: *Irgendwo in der Wutwelt*

WILHELMINA und WILMA stürmen auf die Bühne, ALBERT EINSTEIN hinterher.
Die Meute haben sie scheinbar abgeschüttelt.

Licht: rot, blau

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Wilma

(*genervt*) Verdammt, kannst du mal aufhören, uns zu verfolgen?! Ich hasse Menschen!

Wilhelmina

(*wütend*) Genau! Kümmer' dich doch um deinen eigenen Kram! Scheißverein!

Albert Einstein

Tut mir Leid, aber ich finde das alles so interessant. Besonders Ihren Fernsprecher! Habt ihr noch so technische Neuheiten?

Wilma

Neuheiten? Hast du hinter dem Mond gelebt oder was?

Wilhelmina

Das ist doch längst nichts neues mehr! Hast du noch nie von einem Handy gehört, du...

WILMA UND WILHELMINA GEMEINSAM

NUDEL?!

Albert Einstein

(*schaut verdutzt drein, schweigt*)

Wilhelmina

(*belustigt*) Wow, du kennst dich ja echt überhaupt nicht aus...

Albert Einstein

(*empört*) Also, da wo ich herkomme...

Wilma

(*unterbricht* ALBERT EINSTEIN) Einen Moment bitte, ich habe noch etwas Wut in mir!

Wilhelmina

Ich auch!

WILMA UND WILHELMINA ABWECHSELND

Aaaargh! Mist! Verdammt! Du Nudel! Hühnerkacke!

Wilhelmina

Das ist hier ganz üblich auf diesem Planeten. Wunder' dich nicht!

Albert Einstein

Auf welchem wunderbaren, technisch weiterentwickelten Planeten befinden wir uns denn?

Wilma

(*entsetzt*) Wo kommst du denn her? Hast du zu lang geschlafen, oder bist vor Wut vor die Tür gerannt? Also wir befinden uns hier in...

Wilhelmina

(*stolz*) Wut-Mania, der Planet, auf dem Hass Gottes Nächstenliebe ist!

Albert Einstein

(*begeistert*) Wut-Mania, wie brilliant! Habt ihr denn irgendwelche besonderen Fähigkeiten? Könnt ihr euch beamen oder zaubern oder sowas?

Wilhelmina

(*gleichgültig*) Nur das übliche...

Wilma

Du weißt ja scheinbar gar nichts. Hier gibt es Wutpunkte, die man bekommt, wenn man genügend flucht und Hass verteilt. Und die kann man halt in Wunschkpunkte umwandeln.

Wilhelmina

(*stolz*) Und zu deinem Glück sprichst du hier sogar mit den Rekordhaltern, momentan haben wir einen Punktestand von 10.998 Punkten! Da fällt mir ein:

WILMA UND WILHELMINA GEMEINSAM

Du NUUUEDEL!!!

PLAKAT MIT DEM PUNKTESTAND wird hochgehalten.

Sound: Computerstimme

COMPUTERSTIMME AUS DEM OFF

Herzlichen Glückwunsch! Ihr Wutpunktestand ist nun bei 10.999 Wutpunkten! Es fehlt nur noch ein Wutpunkt, bis ein neuer Wunschkpunkt freigeschaltet wird! Verteilen Sie noch mehr Hass, dann knacken Sie vielleicht noch den Weltrekord!

Albert Einstein

(*verwundert*) Wunschkpunkte?

Wilma

(*begeistert*) Damit kann man sich jeden Wunsch erfüllen!

Wilhelmina

Siehst du das in unserem Gesicht?

Albert Einstein

(*beeindruckt*) Wie beim Sams?! Das ist ja krass.

Wilma

(*verwundert*) Sams..?

Albert Einstein

Egal. Oh, darf ich mir bitte was wünschen?! Das wäre so cool! Ich würde mir auch nur Gutes wünschen!

Wilma

(*angewidert*) Nur Gutes?

Wilhelmina

Das klingt ja grauenhaft!

Albert Einstein

(*korrigiert sich*) Ehm, ich meinte natürlich nur Hass. Ich würde nur Hass verteilen! A propos Hass, wo ist eigentlich Mila?

Wilma

(*genervt*) Was sollen wir denn wissen, wo du deine Freundin vergessen hast? Jede Sekunde, die wir mit dir verbringen, verschwenden wir Zeit!

Wilhelmina

Ja, genau, wertvolle Zeit, die wir sonst zum Fluchen verwenden könnten!

Albert Einstein

Okay, Plan: Ihr wollt mich loswerden, und Mila will von hier weg. Dann wünscht uns doch zu Mila, und uns beide von diesem Planeten, dann habt ihr Ruhe!

Wilma

Was auch immer. Hauptsache, es geht schnell!

WILMA UND **WILHELMINA** GEMEINSAM

Ratzupaltuff!

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Licht: Lichtblitz

LICHTBLITZ , **KNALL** , *Licht aus.*

Lied: Airplanes | Cheyenne + Shana

7 Nichts wie weg!

Charaktere: MILA DIALOG , ALBERT EINSTEIN , WILMA , WILHELMINA

Requisiten: KNALL , LICHTBLITZ

Ort: Irgendwo in der Wutwelt

Licht: rot, blau

Mikro an: 1

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

LICHTBLITZ , KNALL , *Licht an.* ALBERT EINSTEIN , WILMA und WILHELMINA stehen bei MILA DIALOG auf der Bühne. MILA DIALOG rennt auf ALBERT EINSTEIN zu und umarmt ihn.

Mila Dialog

Oh Gott, Albert, da bist du ja!

Albert Einstein

(drückt MILA DIALOG angeekelt weg) Ja, freut mich ebenfalls... Glaub' ich.

Wilma

Verflixte Axt.

Wilhelmina

(angewidert) Liebe, Igitigitt!

Albert Einstein

(erinnert sich) Ach ja, stimmt ja, da war ja was. Mila, du, ehm...

Wilma

(unterbricht ihn) Scheißverein, du kannst ja gar nichts!

Wilhelmina

Mila, du NUDEL! SO macht man das!

Mila Dialog

Ehm, freut mich ebenfalls, dich kennenzulernen?

Wilma

(*arrogant*) Ich bin Wilma Wutentbrannt, und die Person, die am besten Fluchen kann! Ernsthaft, ich bin sogar Jahresbeste!

Wilhelmina

Und ich bin ihre Schwester. Zweitbeste Flucherin. Klingt gefährlich? Danke für das Kompliment!

Mila Dialog

(*zieht die Augenbrauen hoch*) Wutentbrannt? Warum wundert mich der beknackte Nachname jetzt nicht? (zu **ALBERT EINSTEIN**) Deine Freundinnen sind mir sehr unsympathisch. Ich will einfach nur hier weg. An einen Ort, der nicht so voller Hass und Wut ist!

Wilma

(*ironisch*) Freundinnen?

Wilhelmina

Ha, da lache ich aber gleich los!

Albert Einstein

(*korrigiert sie*) Wir sind keine Freunde. Ja, hast du denn eine Idee, wie wir hier wegkommen?

Mila Dialog

(*vorwurfsvoll*) DU bist Schuld, dass wir überhaupt erst hier hergekommen sind. Also kannst DU dich auch um den Rückweg kümmern.

Albert Einstein

(*triumphierend*) Na, dann kannst du mir ja dankbar sein, dass ich Wilma und Wilhelmine schon längst überredet habe, uns hier wegzuwünschen.

Wilma

(*verdreht die Augen*) Überredet? Wir sind einfach nur froh, euch loszuwerden.

Wilhelmina

Genau, ihr nervt, ihr **NUDELN**!

Albert Einstein

(*verdreht die Augen*) Soll ich dir jetzt auch noch die Füße küssen? Worauf warten wir noch!

WILMA UND **WILHELMINA** GEMEINSAM

(*schließen die Augen*) Ratzupaltuff!

Mikro aus: 1

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Licht: Lichtblitz

LICHTBLITZ , KNALL , *Licht aus.*

Lied: Smoke on the Water | Leo + Thilo

8 Eine neue Welt...

Charaktere: MILA DIALOG , ALBERT EINSTEIN , WILMA , WILHELMINA , COSMA

Requisiten: KNALL , LICHTBLITZ

Ort: In Schutztopia

LICHTBLITZ , KNALL . Licht an. MILA DIALOG , ALBERT EINSTEIN , WILMA
und WILHELMINA liegen auf dem Boden und rappeln sich auf.

Licht: grün, orange, gelb

Mikro an: 1

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Mila Dialog

(schreit) Aua, ging das nicht vielleicht ein bisschen vorsichtiger?

Albert Einstein

Was meckerst du schon wieder so? Ich kann da nichts für! Freu dich doch lieber, wir sind in einer neuen Welt!

Wilma

(setzt sich auf) Bööööööüegeleisen!!

Wilhelmina

(wütend) Wir sind solche Nudeln!

Wilma

(verzweifelt) Wieso sind wir jetzt mitgekommen?

Wilhelmina

Wir wollten doch in unserer Welt bleiben!

Wilma

Verdammt Mistdreck, und das ganze hat uns jetzt zwei Wunschkpunkte gekostet!

Wilhelmina

Egal, wir wünschen uns einfach wieder zurück.

WILMA UND WILHELMINA GEMEINSAM

(schließen die Augen) Ratzupaltuff!

Kein Geräusch ertönt, kein Lichtblitz. **WILMA** und **WILHELMINA** machen die Augen wieder auf, schauen sich verdutzt um.

Wilma

Aber nein, Wildschwein!

Wilhelmina

(*verzweifelt*) Warum funktioniert das nicht?!

Albert Einstein

(*belustigt*) Ach, und du nennst dich Fluchkönigin des Jahres?! Ist doch kinderleicht! Ihr seid in einer neuen Welt, neue Gesetze, kein Wutpunktesystem mehr... Klingelt da was?

WILMA UND **WILHELMINA** GEMEINSAM

Neeeeein! Das darf doch nicht **Warzenschwein!** Nudel, Nudel, **NUDEL!**

COSMA betritt die Bühne und beugt sich über die vier Ankömmlinge.

Mikro an: 5

Cosma

(*übertrieben freundlich*) Hallo? Wer seid ihr denn? Alles in Ordnung? Braucht ihr Hilfe?

Mila Dialog

Jaja klar, wir müssen uns nur erstmal zurechtfinden. Wo sind wir hier gelandet? Können Sie uns helfen?

Cosma

(*fürsorglich*) Aber natürlich, meine Liebe. Habt ihr euch verlaufen? Ich helfe euch gern, den Weg zu finden. Ich bin übrigens Cosma Fürsorglich!

Wilma

Ahh, das ist grauenhaft, viel zu freundlich!!

WILMA und **WILHELMINA** sind komplett schwarz gekleidet, während **COSMA** ein buntes Kostüm trägt.

Mila Dialog

(*verwirrt*) Ehm, ja, vielen Dank, Cosma! Das ist nett. Also ehrlich gesagt weiß ich gar nicht, wo wir hin wollen...

Cosma

Kein Problem! Das finden wir schon noch heraus! Ihr seid vollkommen verwirrt, oder? Wir befinden uns hier übrigens auf Schutz-Topia! Kommt doch erstmal mit zu mir und ruht euch etwas aus!

Mila Dialog

Ja, warum nicht?

Albert Einstein

(nörgelnd) Och man, wie langweilig! Lasst uns doch lieber den Planeten entdecken!

Mikro aus: 1

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mikro aus: 5

WILMA , **WILHELMINA** und **MILA DIALOG** folgen **COSMA** . **ALBERT EINSTEIN**
bleibt erst stehen, doch keiner reagiert auf ihn. Dann folgt er den vieren. Licht aus.

9 Den Gästen nur das Beste

Charaktere: MILA DIALOG, ALBERT EINSTEIN, WILMA, WILHELMINA, COSMA, CHARLOTTE

Requisiten: NOTIZBLOCK FÜR ALBERT, TÜRKLINGEL, TÜR?

Ort: In COSMA's Haus.

Licht: orange, gelb

Licht an. WILMA, WILHELMINA, ALBERT EINSTEIN und MILA DIALOG sitzen zu Tisch in COSMA's Haus. COSMA wuselt umher. Eine TÜRKLINGEL ertönt, COSMA geht zur TÜR (Bühnenrand?)

Sound: Türklingel

Mikro an: 1

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Mikro an: 5

Mikro an: 6

Cosma

(freudig) Ach schaut mal, die liebe Nachbarin!

Charlotte

Hallo! Ich habe gehört, du hast einen Gast, der eventuell Hilfe braucht! Ich dachte, da kann ich mich vielleicht nützlich machen! Ich habe hier ein paar Kekse. (wendet sich an MILA DIALOG) Möchtest du ein paar Kekse? Wie geht es dir denn?

Mila Dialog

(überfordert) Ähm ja, also... Danke? Mir geht es ganz gut... Glaub' ich...

Albert Einstein

(neugierig) Kekse? Können die was besonderes? (macht sich Notizen in seinem NOTIZBLOCK)

Wilma

Viel wichtiger: Schmecken die Kekse nach **NUDELN**?

Charlotte

Ehm... Sie schmecken gut?

Mila Dialog

Ja, stimmt, das tun sie wirklich.

Albert Einstein

Boah, hier ist es zu langweilig. Ich gehe.

Wilhelmina

Ja, überall ist es besser, als bei so freundlichen Menschen.

Wilma

Lass uns abhauen!

Mikro aus: 1

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mikro aus: 5

Mikro aus: 6

WILMA , **WILHELMINA** und **ALBERT EINSTEIN** gehen

Licht aus.

Lied: Applaus Applaus | Chor

Pause!

Bandintro

Tanz: Gruppentanz

10 Danke, Danke!

Charaktere: MILA MONOLOG , MILA DIALOG , ALBERT EINSTEIN , WILMA , WILHELMINA , COSMA , CHARLOTTE , SOPHIA , EMMA , CLEO / KUNIGUNDE

Requisiten: KEKSDOSE , BANANE , GLAS ORANGENSAFT , MEDIZIN , VERBANDSZEUG , KLEIDUNG , KLOPAPIER , FEUCHTTÜCHER , DESINFEKTIONSMITTEL

Ort: In COSMA 's Haus.

Spot auf MILA MONOLOG an der Bühnenkante.

Licht: Spot, Bühnenkante

Mikro an: 1

Mila Monolog

Liebes Tagebuch, am Anfang war ich ja eigentlich ganz angetan von der neuen Situation. Die Hilfsbereitschaft der Leute hat mir gefallen, ganz anders als in der Hasswelt! Auch wenn WILMA , WILHELMINA und ALBERT EINSTEIN mitgekommen sind, und ständig nerven... Fast wie meine Geschwister! Doch mit der Zeit hat mich die ganze Fürsorge einfach nur noch überfordert. Wir waren noch gar nicht richtig in Cosmas Wohnung angekommen, dann kamen auch schon die Nachbarn! Eigentlich ja ganz nett, aber sie wollten sich alle um mich kümmern, brachten merkwürdige Kleidung, Essen und sogar Medizin! Als ob es mir so schlecht ginge...

Mikro aus: 1

Licht: Spot weg

Licht: orange, gelb

Auf der Bühne stehen mehrere Personen um MILA DIALOG herum, und reden auf sie ein.

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Mikro an: 5

Mikro an: 6

Charlotte

(*voreilig*) Hier noch ein paar **KEKSE** ! Die helfen dir bestimmt schnell wieder auf den Damm!

Sophia

(*schnell*) Genau, gute Idee! Aber dann iss' auch noch eine **BANANE** dazu, damit du genügend Vitamine hast!

Cosma

Und das Trinken nicht vergessen, nimm diesen **FRISCH GEPRESSTEN ORANGensaft** !

Emma

Ich habe **MEDIZIN** dabei, vorbeugend gegen alle Krankheiten! Und zur Sicherheit habe ich auch noch **VERBANDSZEUG** und Pflaster mitgebracht!

Cleo / Kunigunde

Und hier hast du noch etwas **SAUBERE KLEIDUNG** , deine ist ja bestimmt ganz schmutzig, und wir wollen nicht, dass du dir von dem ganzen Dreck noch eine Krankheit holst!

Mila Dialog

(*irritiert*) Ähh... Ja, vielen Dank... Ich glaube, ich gehe mal kurz auf die Toilette...

Cosma

Oh ja, sehr gerne, ich begleite dich natürlich, und zeige dir alles!

MILA DIALOG und **COSMA** stehen auf, alle anderen folgen ihnen. **MILA DIALOG** verlässt die Bühne nach rechts, alle anderen warten an der Bühnenkante

Charlotte

Kann man dir noch helfen? Brauchst du noch etwas **KLOPAPIER** ? (*Hält **KLOPAPIER** hoch*)

Emma

Ich habe auch noch ein paar **FEUCHTTÜCHER** ! (*Hält **FEUCHTTÜCHER** hoch*)

Sophia

Hier, du solltest vorher die Klobrille desinfizieren! (*Hält **DESINFEKTIONSMITTEL** hoch*)

Mila Dialog

(*Schaut nochmal zwischen dem Bühnenvorhang hervor, nimmt widerwillig die Gegenstände an*)
Jaa, klar, natürlich!

Trink am besten noch etwas, damit es sich auch richtig lohnt! (*reicht*
FRISCH GEPRESSTEN ORANGENSAFT an)

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mikro aus: 5

Mikro aus: 6

MILA DIALOG nimmt auch noch den **FRISCH GEPRESSTEN ORANGENSAFT** an, ist total überfordert, verschluckt sich, die anderen Sachen fallen ihr herunter, alle reagieren total hysterisch und legen sie auf den Boden und reden wild durcheinander. Spot auf **MILA MONOLOG** an der Bühnenkante:

Licht: Spot, Bühnenkante

Mikro an: 1

Mila Monolog

Die ganze Situation hat mich total überfordert, als sie mich dann hingelegt hatten, war ich auch total erschöpft. Auch das hier war irgendwie nicht das richtige, ich wollte mal wieder nur weg. Warum kann es nicht einfach einen Ort geben, wo einem nicht alle auf die Nerven gehen?

Mikro aus: 1

Licht aus.

Lied: Regenbogen | Shana

11 Traumreisequatsch

Charaktere: MILA DIALOG , ALBERT EINSTEIN , WILMA , WILHELMINA , COSMA

Requisiten: KNALL , LICHTBLITZ

Ort: In COSMA 's Haus

Licht: orange, gelb

WILMA , WILHELMINA , MILA DIALOG und ALBERT EINSTEIN sitzen am Tisch,
COSMA kommt später dazu.

Mikro an: 1

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Mikro an: 5

Wilma

(*wütend*) Man, ihr Nudeln, das ist ja echt grauenhaft hier!

Wilhelmina

Wir müssen hier weg! Ich will nach Hause!

Mila Dialog

(*resigniert*) Ja, ich wäre auch gern woanders. Ich weiß ja nicht, was ihr heute so erlebt habt, aber ich fand's echt ätzend.

Albert Einstein

(*verwundert*) Ach, warum wollt ihr denn schon wieder gehen? Wir haben uns hier doch noch gar nicht richtig umgeschaut!

Cosma

(*kommt dazu*) Wilma, Wilhelmina, Mila, ihr wollt weg?! Oh nein, hab ich irgendetwas falsch gemacht?

Wilhelmina

Argh, du Nudel, hör bitte einfach auf, so freundlich zu sein!!

Cosma

Und kannst du bitte aufhören, so unfreundlich zu sein? Aber so nett, wie ich bin, helfe ich euch natürlich trotzdem gerne!

Wilma

(*patzig*) Ach, und wie, bitteschön? Ihr habt hier ja kein Wunschkpunktesystem!

Wilhelmina

So ein Dreck.

Cosma

(*begeistert*) Ach, noch viel besser! Ich kann euch mit auf eine Traumreise nehmen! Dann könnt ihr mir gemütlich zuhören, entspannen, und schon seid ihr woanders!

Albert Einstein

(*lacht*) Hahaha, genau, ich kann nicht mehr! Eine Traumreise! (*verächtlich*) So ein Quatsch!

Wilma

Ich will meine Wutpunkte wiederhaben! Scheißverein!

Wilhelmina

Nudel!

Cosma

(*atmet tief durch*) Puhh, ganz ruhig. Einmal Liebe, zweimal Liebe, dreimal Liebe, viermal Liebe, fünfmal Liebe...

Mila Dialog

(*flüstert*) Was macht sie da?

Cosma

(*lauter werdend*) Das hab ich gehört! Mich beruhigen, ihr macht mich **WAHNSINNIG!**

Mila Dialog

Lasst uns das doch wenigstens mit der Traumreise ausprobieren. Schaden kann es uns nicht, und ich will hier nicht weiter feststecken!

Albert Einstein

(*verächtlich*) Okay, du kannst dich ja gerne selbst davon überzeugen, dass das nicht funktioniert.

Cosma

Los gehts!

Mikro aus: 1

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mikro aus: 5

Sound: Knall

Licht: Lichtblitz

LICHTBLITZ und KNALL , *Licht aus.*

Lied: Castle of Glass | Raphael

12 Entspannung pur...?

Charaktere: MILA DIALOG , ALBERT EINSTEIN , WILMA , WILHELMINA , SALOME , COSMA , CHARLOTTE , SOPHIA , EMMA , PIKACHU

Requisiten: NOTIZBLOCK FÜR ALBERT , STRANDHANDTUCH? , MEERESRAUSCHEN? , EINSPIELER:

Ort: *Am Strand in der entspannten Welt*

Licht: gelb, blau

MILA DIALOG wacht alleine am Strand auf, liegt auf dem Boden. STRANDHANDTUCH , MEERESRAUSCHEN . SALOME sitzt neben MILA DIALOG , etwas abseits sitzen die anderen (SOPHIA , wer noch?)

Mikro an: 1

Mikro an: 5

Mikro an: 6

Charlotte

Hey! Auch mal wach?

Mila Dialog

(verschlafen, setzt sich auf) Hä?! Was?!

Charlotte

Man. Du hast es aber drauf. So lange kann ich nicht pennen. Ich bin neidisch!

MILA DIALOG wird langsam wach, setzt sich auf und sieht sich um. Andere Menschen sitzen / liegen am Strand, achten nicht auf MILA DIALOG .

Mila Dialog

(verwirrt) Wo bin ich denn jetzt schon wieder?

Salome

Na, hier bei uns! Chill' dich doch einfach dazu!

Mila Dialog

(überrascht) Echt? Das ist aber nett, wie heißt du?

Salome

Ja klar doch! Ich bin Salome Sorglos!

Mila Dialog

Cool! Freut mich, dich kennenzulernen!

Mila Dialog

(*zu sich selbst*) Man, endlich mal keine nervigen Fragen als Begrüßung. So könnte es immer sein!

Mila Dialog

(*Setzt sich mit SALOME zu den anderen*) Man, das ist ja echt chillig hier bei euch!

Sophia

Ist doch logisch!

ALBERT EINSTEIN , WILMA , WILHELMINA und COSMA kommen von der Seite dazu.

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Mila Dialog

Oh man, die hatte ich ja schon ganz vergessen...

Albert Einstein

Mila, da bist du ja!

Wilma

(*ironisch*) Wuhu! Ein weiteres Mal in einer anderen, beknackten Welt...

Wilhelmina

Scheißverein!

Salome

Also, ich finde unsere Hood hier ganz schön relaxt!

Cosma

(*fröhlich*) Ach wunderbar, wie schön!

Mila Dialog

Seht ihr denn nicht, dass ich mich gerade mit Salome unterhalte? Und dir, Albert, kann ich nur sagen: Wie man sieht, hat die Traumreise sehr wohl funktioniert!

Albert Einstein

(*will etwas erwidern*) Aber...

Mila Dialog

(*streckt ALBERT EINSTEIN abweisend die Hand entgegen und wendet sich wieder an SALOME*)
) Was macht ihr hier denn so den ganzen Tag?

Salome

Och, mal chillen wir zu Hause, mal im Einkaufszentrum, aber die meiste Zeit *grooven* wir hier am Strand.

Mila Dialog

Das klingt cool!

Emma

Schaut mal, ein Pikachu! (*zeigt irgendwo hin*)

Albert Einstein

(*neugierig*) Aha, interessant, Pikachu? Was ist das? (*holt seinen NOTIZBLOCK hervor*)

Wilhelmina

Ach Albert.

Wilma

Sei doch nicht immer so neugierig!

PIKACHU *kommt auf die Bühne, EINSPIELER: „LOS PIKACHU“ aus dem Off.*

Sound: Los Pikachu

Sophia

(*begeistert*) Pikachu? Witzig! Den habe ich ja seit Ewigkeiten nicht mehr gesehen!

Mila Dialog

Pikachu? Wo?

Emma

Na, da vorne!

Albert Einstein

(*verwundert*) Wo denn? Ich seh nichts!

PIKACHU *verlässt die Bühne wieder.*

Mila Dialog

Hä, wovon redet ihr?

Charlotte

Na, von Pikachu! Der ist doch da gerade langgelaufen mit einer neuen Sonnenbrille!

Salome

Echt *stylish*.

Mila Dialog

(*verblüfft*) Hab ich nicht gesehen. Wo denn?

Cosma

Man, ich glaube, ich werde verrückt...

Emma

(*gleichgültig*) Ist ja auch schon wieder weg. (*Ist bereits mit etwas anderem beschäftigt*)

Mila Dialog

(*irritiert*) Was auch immer...?

Albert Einstein

(*sieht von seinem* **NOTIZBLOCK** *auf*) Die sind doch hier völlig plemplem! Das haben die sich doch nur eingebildet, ganz klar!

Wilma

Da muss ich dir ausnahmsweise mal Recht geben.

Wilhelmina

Solche Nudeln!

Mila Dialog

Ja, wirklich sehr merkwürdig. Wilhelmina, warum beleidigst du eigentlich weiterhin alle Leute? Das bringt dir doch hier gar keine Wutpunkte?

Wilhelmina

(*trotzig*) Ganz einfach: Weil ich's kann. Du **Nudel**!

Sophia

(*genervt*) Ach, redet mal nicht so viel, ihr seid anstrengend. Lasst uns lieber ein YouTube-Video gucken!

SALOME , **EMMA** ZUSAMMEN

Gute Idee!

Mikro aus: 1

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mikro aus: 5

Mikro aus: 6

Licht aus.

Lied: Let it be | Franzl

13 17 Stunden Schlaf!

Charaktere: MILA MONOLOG, MILA DIALOG, ALBERT EINSTEIN, WILMA, WILHELMINA, SALOME, COSMA, CHARLOTTE, SOPHIA, EMMA, CLEO / KUNIGUNDE

Requisiten: STURM

Ort: *Am Strand in der entspannten Welt*

Spot auf MILA MONOLOG am Bühnenrand.

Licht: Spot, Bühnenkante

Licht: gelb, blau (dunkler als in Szene 12)

Licht: evtl. kurze Lichtblitze (Gewitter)

Mikro an: 1

Mila Monolog

Liebes Tagebuch, heute war wieder ein ganz verrückter Tag. Irgendwie sind wir durch eine Traumreise in eine andere Welt gekommen! Ein schönes Gefühl, weil Albert erst nicht glauben wollte, dass das funktioniert. Diesmal hatte ich recht! Dann habe ich diese coolen, gemütlichen Menschen getroffen. Die waren echt nett, total entspannt! Irgendwie beeindruckend. Aber ich weiß nicht... Nach einiger Zeit ist mir bewusst geworden, **WIE** gleichgültig sie waren. Und irgendwie wirkten die ein bisschen **ZU** entspannt. Geheuer war es mir nicht...

Mikro aus: 1

Licht: Spot weg

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Mikro an: 5

Mikro an: 6

Sophia

(zu MILA DIALOG) Klasse! Die Sonne geht schon langsam unter! Dann ist es endlich Zeit für's Abendessen!

Mila Dialog

Abendessen? Klasse! Und wie geht's danach weiter?

Salome

(gleichgültig) Och, ich denke mal, weiter chillen?

Emma

(ergänzt) Und irgendwann mal schlafen gehen!

Cosma

Ernsthaft? Wie langweilig! Macht ihr denn den ganzen Tag nichts anderes?

Cleo / Kunigunde

(gelangweilt) Och, eigentlich nicht. Meistens schlafen wir auch bis in den Nachmittag...

Cosma

Bis in den Nachmittag?!

Salome

(erklärend) Ja, ein Mensch braucht schließlich seine 17 Stunden Schlaf...

Mila Dialog

(entsetzt) 17 Stunden?! Das ist doch Quatsch! Ich will doch was erleben!

Wilma

Pfui Teufel!

Emma

Ach, stress' dich doch mal nicht so. Chill' doch einfach und genieß es! Zum was Erleben hast du auch später noch Zeit...

Hintergrund freeze, Spot auf MILA MONOLOG auf der Bühnenkante.

Licht: Spot, Bühnenkante

Mikro an: 1

Mila Monolog

Irgendwie wurde es mir echt unbehaglich, und ich habe nach einem Ausweg gesucht. Da wurde es langsam immer dunkler, und ein STURM näherte sich der Küste...

Mikro aus: 1

Licht: Spot weg

*Irgendwie den **STURM** verdeutlichen (vielleicht ein stärkeres Meeresrauschen oder ein leises Gewitter im Hintergrund einspielen). Licht wieder an.*

Mila Dialog

Ähm Leute, sollen wir nicht langsam mal reingehen? Das sieht nach einem Gewitter aus! Sowas ist am Strand doch echt gefährlich!

Charlotte

Was meinst du? (*schaut auf*) Oh, da sind aber viele Wolken!

Wilhelmina

(*wütend*) So eine Mistrotzkacke!

Sophia

(*gleichgültig*) Ach, so ein Quatsch, es regnet vielleicht gleich, na und? Ist doch kein Grund, sich jetzt so aufzuregen!

Albert Einstein

(*neunmalklug*) Meine wissenschaftliche Intuition sagt mir aber, dass das nach mehr als nur Regen aussieht!

Cosma

(*fürsorglich*) Kommt, dann gehen wir halt rein. Bevor sich noch einer verletzt. . .

MILA DIALOG , **ALBERT EINSTEIN** , **WILMA** , **WILHELMINA** und **COSMA** verlassen die Bühne („gehen rein“).

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Salome

Ach, chillt doch mal euer Life! Wir werden schon nicht draufgehen!

Emma

Ihr solltet wirklich mal einen Gang zurückschalten.

Mikro aus: 5

Mikro aus: 6

Spot auf MILA MONOLOG auf der Bühnenkante.

Licht: Spot, Bühnenkante

Mikro an: 1

Mila Monolog

Irgendwie habe ich nach und nach gemerkt, dass diese Welt auch nicht das Richtige war. Den ganzen Tag nichts tun? Dann verpasse ich doch alles und erlebe nichts! Und mit der Zeit wurde es auch echt langweilig. Andauernd haben sie irgendwelche Dinge gesehen, die ich nicht gesehen habe, so wie PIKACHU. Ich wollte mehr unternehmen und erleben, und nicht so langweilig rumhängen! Da waren ALBERT EINSTEIN, WILHELMINA und WILMA auch keine große Hilfe...

Mikro aus: 1

Licht aus.

Lied: Heathens | Thilo

14 Genug gechillt!

Charaktere: MILA DIALOG, ALBERT EINSTEIN, WILMA, WILHELMINA, SALOME, COSMA

Requisiten: KNALL, LICHTBLITZ, MAGISCHER KUCHEN

Ort: *Irgendwo drinnen in der gechillten Welt.*

MILA DIALOG, ALBERT EINSTEIN, WILMA, WILHELMINA und COSMA sind wegen des Sturms reingegangen. Sie sitzen auf dem Boden und beraten sich.

Licht: orange

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Mikro an: 5

Mikro an: 6

Mila Dialog

Okay, Leute. Wir müssen hier weg! Diese Sorglosigkeit bereitet mir Sorgen!

Cosma

Ja, geht mir genauso.

Wilma

So ein Dreck! Ich will einfach nur wieder in meine Welt zurück!

Wilhelmina

(*verzweifelt*) Ja, unbedingt! Das ist schlecht für unsere Wutpunkte-Statistik, wenn wir so lange weg sind!

Albert Einstein

(*enttäuscht*) Ach, kommt schon. Wir haben uns hier doch noch gar nicht richtig umgesehen!

Mila Dialog

(*genervt*) Man Albert, lass' uns doch mal mit deinem blöden Entdeckerdrang in Ruhe!

Wilma

Genau!

Wilhelmina

Du Nudel!

SALOME kommt auf die Bühne.

Mikro an: 6

Salome

Wollt ihr nicht wieder rauskommen? Es ist doch eigentlich echt *groovy* bei uns.

Mila Dialog

Nein, ich will einfach nur von hier weg!

Cosma

(*freudig*) Zum Glück habe ich dafür vorgesorgt!

Wilhelmina

(*verdreht die Augen*) Was hast du denn jetzt schon wieder?

Cosma

Ich will ja nicht so enden wie ihr, und nicht mehr in meine Welt zurückkommen.

Wilma

(*unterbricht sie*) Ach, sei doch still!

Cosma

(*ignoriert den Kommentar*) Deshalb habe ich vorgesorgt, und meinen **MAGISCHEN KUCHEN** eingepackt! Damit können wir überallhin reisen!

Albert Einstein

(*verächtlich*) Jaja genau, das ist ja noch bescheuerter als deine Traumreise!

Mila Dialog

Aber beim letzten Mal hat es auch funktioniert!

Wilma

(*genervt*) Ich hab einfach auf gar nichts mehr Bock.

Wilhelmina

Eure blöden Spielchen gehen mir echt auf die Nerven!

Wilma

Genau!

WILMA UND **WILHELMINA** GEMEINSAM

Ihr **NUDELN**!

Mila Dialog

Ach kommt schon, ihr wollt doch auch wieder nach Hause. Lasst es uns einfach ausprobieren!
Komm, **SALOME**, du auch!

Salome

Ach, muss das sein? Ihr seid so crazy! Na gut...

Mikro aus: 1

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mikro aus: 5

Mikro aus: 6

Sound: Knall

Licht: Lichtblitz

COSMA verteilt den **MAGISCHEN KUCHEN**, alle beißen hinein, **LICHTBLITZ** und **KNALL**,
Licht aus.

Lied: Hot and Cold | Hannah + Lea

15 437,1 Minuten

Charaktere: MILA MONOLOG, MILA DIALOG, ALBERT EINSTEIN, WILMA, WILHELMINA, SALOME, COSMA, CLEO / KUNIGUNDE, THEO

Requisiten: NOTIZBLOCK FÜR ALBERT, KLINGELN EINES WECKERS

Ort: *In der hektischen Welt*

Die Szene beginnt mit einem WECKERKLINGELN. MILA DIALOG, ALBERT EINSTEIN, WILMA, WILHELMINA, COSMA und SALOME sitzen weiterhin auf dem Boden. Um sie laufen hektisch Leute herum und telefonieren, gestikulieren wild, schauen in ihre Terminkalender.

Sound: Weckerklingeln

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Mikro an: 5

Mikro an: 6

Mila Dialog

(steht auf, schaut sich um, verwundert, überrascht) Wow, hier sind aber viele Leute! Und alle sehen so aus, als hätten sie was zu tun. Nicht so wie gerade, wo alle keine Hobbys hatten!

Die anderen stehen ebenfalls auf.

Wilma

(entgeistert) Ernsthaft? Noch 'ne dritte Welt? Och nee...

Wilhelmina

Langsam reichts mir! Ich will euch nicht mehr länger ertragen, ihr **NUDELN!**

Salome

(gleichgültig) Ach, chill mal, WILMA. Wir machen uns einfach ne *eeeeeasy time* hier, ist doch völlig *wayne*, wo wir sind, *chillen* kann man schließlich überall!

Albert Einstein

(begeistert) Und ich bin wieder höchst beeindruckt! Mit was für Mitteln man durch Welten reisen kann... Da eröffnen sich mir als Wissenschaftler völlig neue Welten! *(notiert sich mal wieder was in seinem NOTIZBLOCK)*

(*Tut mir Leid, aber der musste sein, schlagt mich bitte nicht!*)

Cosma

Ach, das freut mich aber... (*verzweifelt*) Aber neeein!!

Salome

(*genervt*) Was ist denn los? Bleib doch mal locker!

Cosma

(*verzweifelt*) Irgendwie ist mein Kuchen nicht mehr da! Ich hab doch extra ganz viel gemacht, damit es für mehrere Welten ausreicht...

Albert Einstein

(*neunmalklug*) Aber du hast den doch auf den Boden gestellt! Natürlich kommt der dann nicht mit...

Cosma

Och mist, neeein! (*schlägt sich vor die Stirn*)

Wilma

Hahaha, wie war das nochmal?

Wilhelmina

(*öffnet sie nach*) Ich will ja nicht so enden wie **WILMA** und **WILHELMINA** ! *Bla Bla Bla!*

Cosma

(*In sich hinein*) Einmal Liebe, zweimal Liebe, dreimal Liebe...

Mila Dialog

(*geht dazwischen*) Ach, hört doch auf, euch zu streiten. Ich will lieber was erleben!

Salome

Schon wieder so motiviert! Lasst uns doch lieber einen *groovy* Spot zum chillen suchen!

Mila Dialog

Du kannst dir gerne deinen „*groovy Spot*“ (*ahmt sie nach*) suchen, aber mir gefällt der Tatendrang der Leute hier!

Mila Dialog

(*Wendet sich an* **THEO** *und* **CLEO / KUNIGUNDE** *, die vorbeilaufen*) Hey, wisst ihr, wo man hier was erleben kann?

THEO 's Handywecker klingelt (**WECKERKLINGELN**). Er holt sofort hektisch sein Handy aus der Tasche und schaut darauf.

Theo

(*gehetzt*) Oh, entschuldige. Ich habe nur noch 3,21 Minuten Zeit, um zu meiner Bushaltestelle zu laufen. Aber wenn du Lust hast, kannst du gerne mit meiner Tochter Kunigunde shoppen gehen! Das müsste doch noch in deinen Terminkalender passen, oder, Liebling?

Cleo / Kunigunde

(*freudig*) Super, dann muss ich nicht alleine gehen! Ich hätte noch 37,95 Minuten Zeit für dich, danach habe ich 47,37 Minuten lang Reitstunde, 17,23 Minuten Fechttraining und muss noch genau 32,71 Minuten Hausaufgaben machen, damit ich nach 12,68 Minuten Essen und Bettfertigmachen 473,1 Minuten schlafen kann!

Salome

(*entsetzt*) Oh Gott, mir wird kotzübel. Was habt'n ihr so'n Stress?!

Mila Dialog

(*etwas überwältigt von dem Angebot, aber hält es für eine nette Geste*) Ehm... Na klar, das wäre sehr cool! Wann denn?

Cleo / Kunigunde

(*verwundert*) Wie, wann denn? Na, jetzt sofort natürlich! Sonst passt meine Zeitplanung doch gar nicht mehr! Und dein Terminkalender ist doch sicherlich auch ganz schön voll, oder? Aber lass deine komischen Freunde bitte hier, sonst dauert das alles zu lange.

Wilma

(*empört*) Wie bitte?!

Wilhelmina

Freunde?!

Mila Dialog

Ähm... okay!

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mikro aus: 5

Mikro aus: 6

CLEO / KUNIGUNDE zieht MILA DIALOG hinter sich her von der Bühne. THEO verlässt die Bühne in die andere Richtung. Der Rest bleibt verwundert stehen. Spot auf MILA MONOLOG an der Bühnenkante:

Licht: Spot, Bühnenkante

Mikro an: 1

Mila Monolog

Liebes Tagebuch, das shoppen gehen mit Kunigunde war echt schön, ich habe ein paar coole Sachen gesehen. Aber ich konnte mir nichts kaufen, denn Kunigunde war viel zu hektisch und wollte immer sofort weitergehen. Irgendwie war es auch echt anstrengend, weil sie dauernd auf die Uhr geguckt hat, als hätte sie was zu verlieren. Sie hat sogar ausgerechnet, wie viel Zeit wir in den einzelnen Läden haben! Total verrückt. Alles war mega durchgetaktet, und sie hat mich auch ständig nach meinem Terminkalender gefragt. Mir ist dann bewusst geworden, dass auch dieser Ort nicht das ist, was ich eigentlich möchte. Ich habe sogar COSMA, WILMA, WILHELMINA, SALOME und sogar ALBERT EINSTEIN ein bisschen vermisst.

Mila Monolog

Die ganzen Reisen haben mir gezeigt, dass nicht alles so gut ist, wie es scheint. An jedem Ort dachte ich erst, dass es perfekt ist. Aber eigentlich war es jedes Mal sogar noch schlimmer als vorher! Vermutlich ist es wirklich am besten, eine Mischung aus allem zu haben. Weder hasserfüllt, noch überfürsorglich. Eigentlich genau wie Mama! Nicht zu gleichgültig, aber auch nicht zu hektisch, so wie LEON und LENA. Eigentlich nerven die ja doch gar nicht so doll, ich vermisse sie sogar auch. Und auch mit meiner Kusine Lucy... Ich war nie wirklich nett zu ihr, vielleicht sollte ich ihr auch nochmal eine Chance geben.

Mila Monolog

Wenn ich so darüber nachdenke, hatte ich eigentlich genau das, was ich wollte. Klar bedeutet Weihnachten immer Stress, aber am Ende verbringt man eine schöne Zeit mit der Familie. Ich wünschte, ich wäre einfach wieder zu Hause.

Mikro aus: 1

Licht aus.

Lied: Another day in Paradise | Lukas + Leo

Tanz: Medley

16 SchwimmNUDELblues

Charaktere: MILA DIALOG, ALBERT EINSTEIN, WILMA, WILHELMINA, SALOME, COSMA

Requisiten: KNALL, LICHTBLITZ, NOTIZBLOCK FÜR ALBERT

Ort: *In der hektischen Welt*

MILA DIALOG kommt zurück auf die Bühne. COSMA, SALOME, ALBERT EINSTEIN, WILMA und WILHELMINA stehen im Prinzip noch genauso da, wie sie verlassen wurden.

Licht: orange, (wenig) blau

Mikro an: 1

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mikro an: 4

Mikro an: 5

Mikro an: 6

Cosma

(freudig) Ach, da bist du ja endlich wieder! Schön, dass du wieder bei uns bist!

Mila Dialog

Ja, ich glaube auch. Und was habt ihr so gemacht?

Salome

Ich hab' die *good vibes* dieser Stadt *enjoyt* und voll abgehilt, man!

Albert Einstein

(begeistert) Ich hab' mir mal diesen Fernsprecher angeschaut, damit kann man hochwissenschaftliche Dinge anstellen! (schaut auf seinen NOTIZBLOCK)

Wilma

(begeistert) Also unsere Geschichte ist ja die beste! Wir haben ein bisschen Hass verteilt: Ein paar Omas auf die Straße geschubst, mehrere Verkäufer angemockert, einem Baby seinen Schnuller weggenommen...

Wilhelmina

(*ergänzt*) und zwei Kindern im Freibad ihre Schwimm**NUDELN** geklaut! Das hat soooo gut getan!

Cosma

WILMA , **WILHELMINA** ? Das stimmt doch gar nicht! Ihr wart doch die ganze Zeit hier, und habt mir geholfen, mich zu beruhigen!

Mila Dialog

(*überrascht*) So kennt man euch ja gar nicht! Ich bin stolz auf euch.

Wilma

(*kleinlaut*) Jaa... Naja, wir geben es ja zu... (*energisch*) Aber einmal, und nie wieder! Ihr habt schon auf uns abgefärbt, grauenhaft!

Wilhelmina

Ihr **NUDELN**! Scheißverein! Tut mir Leid, ich musste meine Nettigkeit ein bisschen kompensieren.

Mila Dialog

Ach Leute. Ich hab euch alle so gern. Ich hatte noch nie so tolle Freunde!

Wilma

(*verächtlich*) Pf, Freunde? Jetzt geht's aber zu weit.

Albert Einstein

(*neunmalklug*) Also in diesem Internet steht, dass Freundschaft eine Beziehung zwischen Menschen ist, die auf gegenseitiger vertrauensvoller Zuneigung beruht.

Wilhelmina

(*verächtlich*) Pah, das ist ja das komplette Gegenteil von uns!

Mila Dialog

Och, kommt schon, habt euch doch nicht so. (*streckt die Arme aus*)

Wilma

Na gut, wenn es sein muss...

MILA DIALOG , **ALBERT EINSTEIN** , **WILMA** , **WILHELMINA** , **COSMA** und **SALOME**
umarmen sich.

Mila Dialog

(*glücklich*) Ach wie schön. Aber ich glaube, es wird Zeit! Wir sollten wohl alle wieder heimreisen...

Cosma

Das ist eigentlich echt schade. Aber ja, es wird Zeit!

Albert Einstein

(*enttäuscht*) Aber... Aber... Die ganzen technischen Neuheiten! Ich habe doch noch längst nicht alles entdeckt!

Salome

(*verdreht die Augen*) Ach, chill doch. Das wird dir keiner wegnehmen, man! Du hast den *groove* raus, du kannst jetzt alles nachbauen!

Cosma

Um zurückzukommen, reicht es garantiert aus, dass wir uns alle an die Hand nehmen, und dabei ganz fest an unsere Welt denken. Die Stärke unserer Freundschaft wird uns zurückbringen!

Wilma

(*verdreht die Augen*) Jetzt wird's aber kitschig...

Mila Dialog

Danke für die schöne Zeit!

WILMA UND **WILHELMINA** GEMEINSAM

(*ironisch*) Danke für die scheiß Zeit...

Cosma

Ich werde euch vermissen!

Mila Dialog

Los gehts!

Mikro aus: 1

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mikro aus: 5

Mikro aus: 6

Alle stellen sich in einen Kreis, nehmen sich an die Hand und schließen die Augen.

LICHTBLITZ , **KNALL** , *Licht aus.*

Sound: Knall

Licht: Lichtblitz

Lied: Viva la Vida | Leo, *Reunion-Band*

17 Alles (k)ein Traum?!

Charaktere: MILA DIALOG, MILAS MUTTER, LEON, LENA

Requisiten: SPIELZEUG-RAUMSCHIFF, BETT, VIER BÄLLE / KUGELN

Ort: In MILA MONOLOG's Zimmer

MILA DIALOG liegt im BETT auf dem Boden und wälzt sich hin und her...

Licht: orange, gelb (selbes Setting, wie Szene 1,2)

Mikro an: 2

Mikro an: 3

Mila Dialog

(murmelt im Schlaf) Endlich... zu Hause... bin so... müde... (schreckt hoch) **WAS?!** Wo?!
(setzt sich auf, sieht sich völlig verwirrt um) Oh man... Ich habe das doch jetzt nicht alles
nur geträumt?!

MILAS MUTTER kommt herein, setzt sich neben MILA DIALOG, schaut sie besorgt an.

Milas Mutter

Mila? Bist du schon wach? Ist alles in Ordnung mit dir?

Mila Dialog

(grinst) Was ist passiert?

Milas Mutter

ALBERT EINSTEIN hat dich gegen seine Weltreisemaschine geschubst, und dann bist du
ohnmächtig geworden.

Mila Dialog

(schlägt sich vor die Stirn) Oh nein! Und was ist mit der Aufführung?

Milas Mutter

Die wurde verschoben.

Mila Dialog

Oh man... (zu sich selbst) Ich muss das alles nur geträumt haben...

Milas Mutter

Was hast du geträumt?

Mila Dialog

(schnell) Nichts, nichts!

Milas Mutter

Na gut. Weißt du schon, was du deiner Kusine Lucy schenken willst?

Mila Dialog

(überrascht) Hm, vielleicht eine Karte für dieses Musical, von dem sie immer redet?

Milas Mutter

Du meinst das mit dem Gospel-singenden Wissenschaftler, der ein Auto mit Avocado-Antrieb baut? Da wäre ich jetzt gar nicht drauf gekommen! Ich würde sogar was dazugeben. . . *(grinst)* . . . aber auch nur, wenn du auch hingehst!

Mila Dialog

(lächelt) Klar, total gerne! Ich würde gerne mal wieder was mit Lucy unternehmen! Und wer weiß, vielleicht lerne ich ja auch was über die chemischen Eigenschaften von Avocados. . . ?

Milas Mutter

(legt MILA DIALOG die Hand auf die Stirn) Sicher, das es dir gut geht?

Mila Dialog

Klar! Sind LEON und LENA eigentlich schon wach?

LEON und LENA kommen mit einem RAUMSCHIFF auf die Bühne, lassen es durch die Luft fliegen und machen entsprechende Geräusche. Selbe Situation wie in Szene 2.

Mikro an: 4

Mikro an: 5

Leon

Mila, spielst du mit uns?

Lena

(bettelt) Bitte, bitte!

Milas Mutter

(schmunzelt) Ich lasse euch drei dann mal alleine, okay? *(verlässt die Bühne)*

Lena

(trotzig, ruft MILAS MUTTER hinterher) Gar nicht okay! So spielt sie garantiert nicht mit uns.

Mila Dialog

Ach, warum denn nicht? Natürlich spiele ich was mit euch!

MILA DIALOG *steht auf, holt vier verschiedene BÄLLE / KUGELN hervor, setzt sich auf den Boden, und legt sie vor sich hin.*

Mila Dialog

Zeig mal dein **RAUMSCHIFF** , **LEON** !

Leon

Aber sei vorsichtig! **LEON** reicht ihr das **RAUMSCHIFF**

Mila Dialog

(ruhig) Ein schönes **RAUMSCHIFF** hast du da. Sogar mit einem hochmodernen Avocadoantrieb! Und damit kann es zu vier ganz besonderen Planeten fliegen, am Rande unserer Galaxie! („fliegt“ mit dem **RAUMSCHIFF** um die **BÄLLE / KUGELN** herum.)

Lena

(neugierig) Mit Aliens?

Mila Dialog

Mit Aliens. Ganz außergewöhnliche Aliens. Die sehen nämlich genauso aus wie wir, und reden auch wie wir. Aber wenn man genauer hinschaut, merkt man, dass sie eben doch keine Menschen sind, weil ihnen allen was fehlt. Auf diesem Planeten (*steuert eine/n der BÄLLE / KUGELN an*) kann jeder machen, was er will, aber dafür...

Lena

(eifrig) So wie in der Geschichte mit den Aliens, die ganz böse zueinander sind!

Leon

Ja! Und dann sind die plötzlich doch ganz nett.

Mila Dialog

(neugierig) Was für eine Geschichte?

Lena

(aufgeregt) Na, die in dem Buch, unter deinem Bett!

Mila Dialog

(entsetzt) Ein Buch unter meinem Bett?! Meint ihr mein Tagebuch?? Habt ihr etwa in meinem Tagebuch gelesen?

Leon

(beschämt, kleinlaut) Das Buch lag da so rum... Mir war langweilig, und du spielst ja nie mit uns. Und dann habe ich **LENA** daraus vorgelesen...

Lena

(begeistert) Genau! Und da stand was von vier Welten voller Aliens, zu denen du gereist bist! Hast du dir das für uns ausgedacht? Zum Spielen?

Mila Dialog

(ungläubig) So einen Quatsch, das denkt ihr euch doch bloß wieder aus! *(wuschelt LEON und LENA durch die Haare)* Ihr habt echt eine große Fantasie.

Leon

(empört) Das haben wir uns nicht ausgedacht! Die Geschichte steht da wirklich! Die eine hatte so einen magischen Kuchen dabei, ich lieeebe Kuchen!

Lena

(nickt bekräftigend, begeistert) Ja! Und Kekse und Bananen hast du geschenkt bekommen, weil du nur falsches Geld hattest, und die sind dir sogar bis auf's Klo gefolgt!

LEON und LENA schauen sich an und kichern mit den Händen vor dem Mund.

Mila Dialog

(entsetzt) Woher... Woher wisst ihr das alles?!

Mikro aus: 2

Mikro aus: 3

Mikro aus: 4

Mikro aus: 5

MILA DIALOG springt auf, greift panisch nach dem Tagebuch, und blättert hektisch durch die letzten Seiten. Spot auf MILA DIALOG, wie sie mit fassungslosem Gesichtsausdruck und einem lauten Knall das Tagebuch fallen lässt.

Und Schluss!



Lied: Lasse redn | Hannah, *Reunion-Band*

Mikro an: 1

Mikro an: 2

Abmoderation

Lied: Zugabe 1: Light them up | Jantje

Lied: Zugabe 2: Believer | Mara

