

# Bewertung Berufsmaturitätsarbeit

Tendai Rondolf, Malik Schneider,

## Produkt (Kreative/Technische Produktion) 30 % Gewichtung

	Kriterien	Anforderungen	Gewichtung (...x)	Teilbe- notung von Juli 2019	Teilbe- notung von (Datum)	Gesamt- Note	Kommentar	Outstanding
1	<b>Grundlage / Plan</b>	Der Arbeit liegt ein klares gestalterisches Konzept (ein klarer Konstruktionsplan) zugrunde.	2	4.5	-	4.5	nur vages Konzept vorhanden, keine konkrete Abstützung auf Quellen	<input type="checkbox"/>
2	<b>Bezug zur Dokumentation</b>	Gestalterisches Konzept (Konstruktionsplan) und Ausführung stehen in einer erkennbaren Beziehung zueinander.	1	4	-	4	dto	<input type="checkbox"/>
3	<b>Gesamteindruck</b>	Aus Ideen, Entwürfen und Komponenten entsteht ein stimmiges Ganzes.	1					<input type="checkbox"/>

	Kriterien	Anforderungen	Gewichtung (...x)	Teilbe- notung von Juli 2019	Teilbe- notung von (Datum)	Gesamt- Note	Kommentar	Outstanding
4	<b>Gestaltungs- mittel</b>	Die Gestaltungsmittel (die Komponenten der Konstruktion) sind dem gestalterischen Konzept (Konstruktionsplan) angemessen.	5					<input type="checkbox"/>
5	<b>Technische Qualität</b>	Die technische Qualität des Produktes ist überzeugend.	1					<input type="checkbox"/>
<b>Note Produkt (30 % der Gesamtnote)</b>								