SAMTALESALONER

Små skub, der får folk til at falde i snak Andreas Lloyd & Nadja Pass



Samtalemenu om VANER

Hvornår bliver du opmærksom på dine vaner?

Hvornår bliver en vane til en vane?

Hvornår har andres vaner inspireret dig? – eller afskrækket dig?

Hvilke vaner har du arvet? – og hvilke har du selv valgt?

Hvilke vaner får dig til at føle dig normal?

Hvornår er du åben overfor at ændre vaner?

Hvilken af dine vaner ville skabe de største forandringer hvis du ændrede den?

– for dig selv? For dine nærmeste? For samfundet?



Fra Samtalesalon om VANER. Find flere samtalemenuer på samtalesaloner.dk

Her er par eksempler på spørgsmål, vi har stillet til samtalekvadriller:

Fra Samtalesalon om ALDER

۱å,

Hvad savner du ved at være yngre?

Hvad glæder du dig til ved at blive ældre?

Hvad er det bedste ved den alder, du har lige nu?

Fra Samtalesalon om HELTE

Hvad er en helt?

Hvem var dine helte, da du var lille?

Har du helte i dag? – Hvem er de? Hvad kan de?

Fra Samtalesalon om DANMARK

Hvad er typisk dansk for dig?

Hvad fremhæver du ved Danmark, når du er sammen med andre danskere?

Hvad fremhæver du ved Danmark, når du er sammen med udlændinge?

Samtalemenu om HELTE

Hvad er en helt?

Hvem var dine helte, da du var lille?

Hvad gjorde dine helte så særlige?

Hvordan har dit forhold til din barndoms helte udviklet sig?

Har du helte i dag? - Hvorfor? Hvem er de? Hvad kan de?

Har vi brug for helte i dag? Hvilke helte er der plads til?



Sammensæt selv jeres samtale ud fra denne menu, der har til formål at inspirere og stimulere samtale. God fornøjelse.

Tag gerne menuen med videre og snak om helte med en, som ikke har været med til salonen!

Sådan instruerer du en samtalemenu

Forud for instruktionen af samtalemenuen skal du have benyttet dig af en **blande-folk-teknik** eller have bedt deltagerne finde en samtalepartner fra den modsatte ende af et **hold-ningsbarometer**. Først når de har fundet sammen to og to, instruerer du dem i, hvad der nu skal ske:

- 1. Fortæl gæsterne, at det er med samtalemenuen, som når man er på restaurant de kigger på menuen og vælger selv, hvad de har mest lyst til. Ligesom man bliver overmæt af at spise alt, hvad der er på restaurantens menu, er det heller ikke meningen, de skal nå gennem alle spørgsmålene. De skal starte der, hvor de har mest lyst og se, hvor samtalen tager dem hen. Så kan de altid se, om de får lyst til at tage hul på flere spørgsmål undervejs.
- Sørg for at understrege, at det ikke er meningen, at samtalepartnerne skal interviewe hinanden. Målet er den gode samtale, hvor begge deler tanker og erfaringer undervejs.
- 3. Sørg for at sige, at der ikke er nogen rigtige eller forkerte svar. Og de skal ikke fortælle, hvad de har snakket om bagefter. Det er udelukkende de to samtalepartnere, der ved, hvad der sker i de 30 minutter, de taler sammen og samtalen kan betragtes som et fortroligt rum.
- 4. Hvis du holder samtalesalonen udendørs, kan du opfordre gæsterne til at gå en tur, mens de snakker om menuen. Når vi har holdt **slentresaloner**, har vi ofte lagt en rute, der passer nogenlunde med en halv times gåtur i adstadigt tempo. Så går en af værterne som **førerfår**, som de øvrige gæster kan følge efter, så de ikke skal koncentere sig om at finde vej, men bare kan give sig hen til den gode samtale. Hvis samtalesalonen foregår indendørs, men vejret er godt, kan du sagtens opfordre gæsterne til at gå udenfor under denne øvelse. De skal bare huske at sætte en alarm til at ringe, for man glemmer let tid og sted, når man først fordyber sig i en samtalemenu.
- 5. Når den halve time er gået, er gæsterne ofte så fordybede i samtalen, at de lige skal have lov at lande og åbne sig mod verden igen, før du sætter noget nyt i gang. Derfor kan det være godt, hvis du har et par minutters luft i din drejebog inden den næste øvelse, så det ikke kommer til at føles for forjaget.

Samtalemenu om BESLUTNINGER

Fortæl om et "ja" du har fortrudt.

Fortæl om en beslutning, som du traf for sent.

Hvornår ved du, at du har besluttet dig?

Hvornår lader du andre påvirke dine beslutninger?

Følger du dine beslutninger til dørs? — og hvad skal der til for at du ændrer en beslutning du har truffet?

Hvorfor tager du andres beslutninger for givet?



Fra Samtalesalon om BESLUTNINGER. Find flere samtalemenuer på samtalesaloner.dk

Samtalemenu om ALDER

Hvornår blev du voksen?

Hvem er du om 10 år?

Hvor var du på vej hen for 10 år siden?

På hvilke punkter bliver du ved med at udvikle dig? ... og hvorfor gik du i stå på resten?

Er du på alder med dine jævnaldrende?

Hvad er det bedste og stærkeste ved din generation?

Hvad er det værste ved de andre generationer?

Hvad vil du gerne give videre?



Fra Samtalesalon om ALDER. Find flere samtalemenuer på samtalesaloner.dk