

Undervisningsfaget engelsk - made by Louise Flege, Merete Olsen & Søren Hattesen Balle

Kulturteknik

Faget engelsk er med den nye skolereform blevet et fag, der ligesom fx dansk og matematik undervises i allerede fra 1. klasse. I dag er det at kunne kommunikere på engelsk - dvs. lytte, læse, skrive, tale og samtale på sproget - blevet en *kulturteknik*.

For at kunne klare sig ikke blot i det danske samfund, men også i en transnational, globaliseret og digital verden skal man kunne dansk, matematik og ikke mindst IT, men man skal også kunne engelsk. Engelsk har således fået en vigtig funktion i samfundet. Tænk bare på, hvor meget sproget fylder i vores almindelige danske og internationale dagligdag med digitale medier, internet, fjernsyn, film, musik, sport, rejser, ferie, turister, arbejde, migration, forskellige sprog – inklusiv det danske – engelsk er blevet en del af det danske sprog osv.:



Sprog og kultur

Med den status, som engelsk i løbet af de sidste 20-25 år har oparbejdet i og uden for skolen, har det samtidig betydet, at faget er kommet til at omfatte mere og mere. Nu er det ikke længere nok at kunne og lære at kunne kommunikere på engelsk og gøre det sprogligt korrekt. Eftersom engelsk bruges i rigtig mange forskellige sammenhænge og forskellige kulturelle kontekster, er der kommet øget fokus på at kunne begå sig disse forskellige sammenhænge på engelsk. Det vil med andre ord sige, at undervisningen skal beskæftige sig med de mange engelsksprogede kulturer, hvor engelsk indgår enten som modersmål eller bruges som kommunikationsmiddel blandt ikke-indfødte dvs. som det, som undertiden kaldes *lingua franca*.

Krav og indhold

Når engelskfaget på den måde er så omfattende, som det er blevet, stiller det store krav til jer, der skal undervise i faget i skolen. Derfor er der brug for at være godt rustet til at vejlede, stilladsere, være rollemodel, understøtte risikotagning - kort sagt at kunne lære børn og unge at læse, tale, skrive, lytte og kunne begå sig i en mangfoldig kulturel kontekst med engelsk.

Undervisningsfaget engelsk består af nogle hovedområder:

- Sprog og sprogbrug
- Processer i sprogtilegnelse og kommunikative færdigheder
- Interkulturel kompetence i sprogundervisning/engelsk

Sprog og sprogbrug

I modulet ”Sprog og sprogbrug” beskæftiger man sig med spørgsmål som disse:

- Hvad er sprog?
- Hvad er elevsprog?
- Hvad er målet for sprogundervisningen?
- Hvordan beskriver man sprog?
- Hvordan og hvorfor underviser man i sproglige elementer?

[”Notting Hill Scene 1”](#)

[”Notting Hill Scene 1 – Language Focus”](#)

Processer i sprogtilegnelse og kommunikative færdigheder

I modulet ”Processer i sprogtilegnelse og kommunikative færdigheder” beskæftiger man sig med spørgsmål som disse:

- Hvordan lærer man sprog?
- Hvordan foregår sprogudvikling?
- Hvad er kommunikative færdigheder?
- Hvad er sammenhængen mellem kommunikation og sprogtilegnelse?
- Hvordan beskriver man sprogtilegnelse og kommunikative færdigheder?
- Hvordan og hvorfor fungerer læreren som sproglig vejleder?
- Hvordan tilrettelægger læreren undervisning, der giver mulighed for sprogtilegnelse?
- Hvad er sammenhængen mellem sprogsyn, læringssyn, fagsyn og konkret undervisning?

Et lille eksempel fra undervisningen:

Warm-up:

Hand-rhymes - “Two little monkeys fighting in bed”

Youtube video - [”Five little monkeys jumping on the bed”](#)

Discuss how to organise, what to use when including the use of props - e.g. paper dolls, Teddies, soft toys etc.

Task - design a task for young learners - present it - and argue for how, what and why

Interkulturel kompetence i sprogundervisning/engelsk

I modulet ”Interkulturel kompetence i sprogundervisning/engelsk” beskæftiger man sig med spørgsmål som disse:

- Hvad er kultur?
- Hvorfor arbejde med kultur i sprogundervisningen?
- Hvad er en interkulturelt kompetent sprogbruger?
- Hvorfor arbejde med kulturmøder?

[”What kind of Asian are you?”](#)