



Jeg er ingen taler...

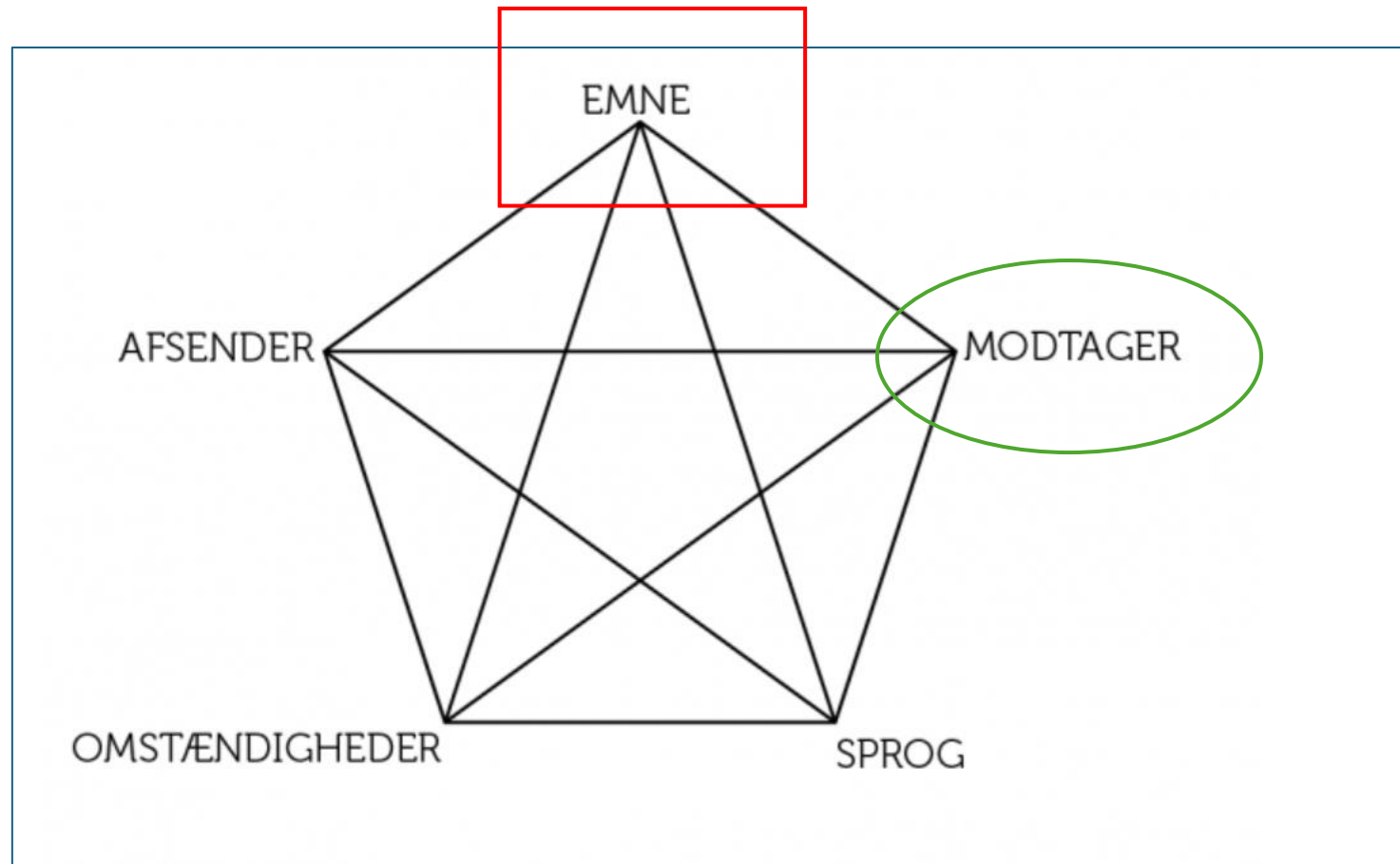
Men det kan du blive

# Program og mål

- Lidt om gode taler
- Træk en situation eller vælg en selv
- Idéudvikling
- Disponer stoffet
- Øv dig
- Fremfør din tale for en lille gruppe

# Hvem siger hvad til hvem og hvorfor

- Det retoriske pentagram



# De 5 faser

Inventio: Undersøgelse og sortering

Elocutio: udvælgelse af stof

Dispositio: planlægning og rækkefølge

Memoria: øv dig og lær evt. udenad

Actio: Fremfør din tale

# Kunsten at finde på noget at sige (inventio)

- Idéudvikling
- Træk en situation eller vælg en selv
- Udfyld en kommunikationsmodel med stikord
  - HVEM siger HVAD til HVEM med hvilket FORMÅL (overordnet og underpunkter)



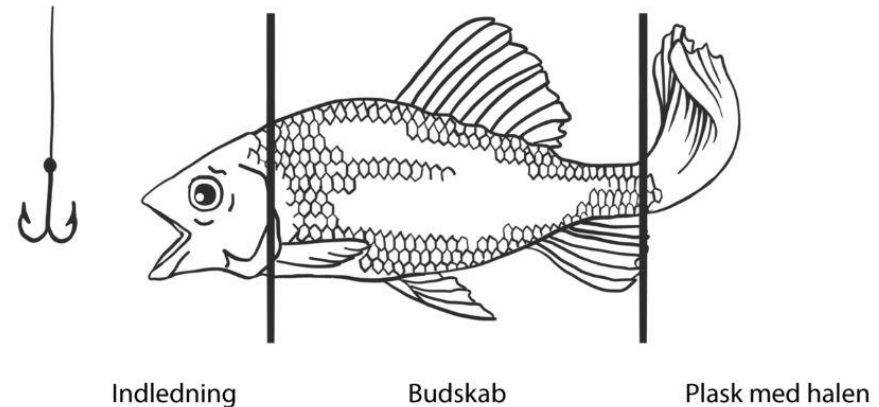
# Tips og tricks til den gode tale (elocutio)

## Gør din tale levende

- Brug billeder - så tilhørerne kan se det for sig!
- Brug analogier - til at konkretisere abstrakte ting, fx følelser
- Brug anekdoter - så det bliver personligt for både dig og tilhørerne
- Gentag eller vend tilbage til de vigtige pointer

## Gør strukturen klar

- Lav en klar struktur
- Lav en rød tråd gennem talen



# Giv talen en krop – disponer stoffet

## Forandringsmodellen

- Åbning
- Dokumentation
- Problemet
- Løsningen
- Uddybning
- Gendrivelse
- Handling

## Den røde tråd:

- Spørgsmål (retoriske) og svar
  - Hvad kunne man dog gøre?
  - Man kunne...
- Tema
  - En bedre fremtid ( pga. kærlighed, bedre miljø eller?)
  - Luk ikke denne skole (fordi...)
  - Alt det du har gjort for denne arbejdsplads (kronologi)
- Modtager (og afsender)
  - Kære... Du har gjort det og det... og jeg håber du vil gøre...
  - (mig – mig – mig)

# Øv dig –



Skriv talen ned og/eller marker nøgleord



Brug Nøgleord som huskeliste



Strukturer efter temaer eller spørgsmål/svar

- Lyt
- Få respons
- Ret til
- Forestil dig konkrete modtagere
- Tag tid







# Øv dig – lær evt. udenad

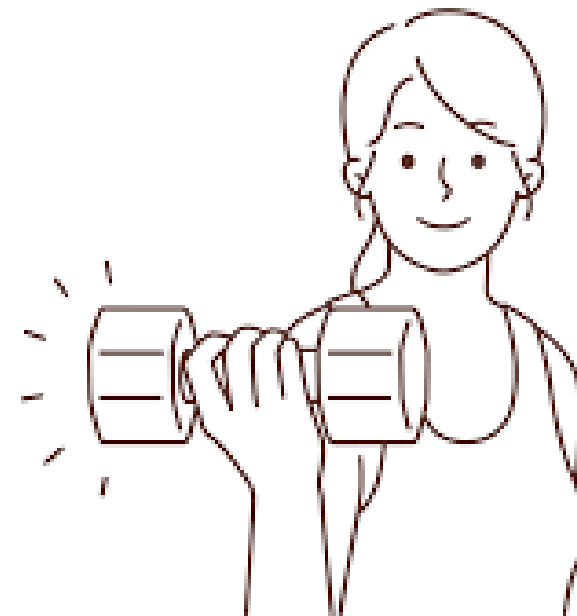
Brug huset som huskeregel

- entré,
- spisestue, værelser
- måske i køkkenet/maskinrummet?
- Måske i soveværelse/et mere intimt rum?
- slut af i udestuen med en opsummering og et blik ud over nabolaget

# Træning – træning - træning

- Øv dig ud fra dine cuecards
- Smag på ordene og ret til, så sproget passer til kommunikationssituationen
- Hold dig i bevægelse mens du øver

Vær bevidst om tempo, styrke og pauser.  
Det er vigtigt at tilhørerne kan nå at følge med.



# Opvarmning til den mundtlige performance

- Kroppen og jordforbindelsen
- Coren og nakken
- Vejrtrækningen
- Artikulationsrummet
- Tempoet
- Stemmeopvarmning



Fremfør din  
tale for en lille  
gruppe

