

26. august 2014

**pp. 2-17 Modul 1**

Herskind, Aase & Pedersen, Uffe Gravers: *Engelsk grammatik med synonymer*, København: Gyldendal, 2002

pp. 9-26 Substantiver, Den ubestemte artikel og Den bestemte artikel

**pp. 17-30 Modul 2**

Herskind, Aase & Pedersen, Uffe Gravers: *Engelsk grammatik med synonymer*, København: Gyldendal, 2002

pp. 27-39 Adjektiver og Adverbier

**pp. 30-51 Modul 3**

Herskind, Aase & Pedersen, Uffe Gravers: *Engelsk grammatik med synonymer*, København: Gyldendal, 2002

pp. 40-56 Pronominer

**pp. 51-91 Modul 4**

Herskind, Aase & Pedersen, Uffe Gravers: *Engelsk grammatik med synonymer*, København: Gyldendal, 2002

pp. 57-82 Verber

**pp. 92-93 Modul 5**

Herskind, Aase & Pedersen, Uffe Gravers: *Engelsk grammatik med synonymer*, København: Gyldendal, 2002

83-105 Konjunktioner og Præpositioner

**pp. 93-99 Modul 6**

Herskind, Aase & Pedersen, Uffe Gravers: *Engelsk grammatik med synonymer*, København: Gyldendal, 2002

pp. 106-126 Ordstilling, Talord, Skrift, Lyd, Tegnsætning og Brevskrivning

Grammar

As far as I am concerned, most pupils like grammar, and they don't regard it as being a tedious and dragging thing. As you know, language is a muddle with rules, nouns, adverbs, phrasal verbs etc. Pupils like to systematize things and in their muddled everyday life they like something, which is structured. That's my opinion at least. So you will see that when you are going to teach grammar you'll not have unmotivated pupils as you probably would expect but instead very motivated pupils.

I think when we are going to work with grammar here at this level at the college of education I have of course a responsibility to teach you a great deal of real grammar, but I think that we all the time must have the practical and didactical aspects in mind. Therefore I want to spice the theoretical going through of some of the most important aspects of the English grammar with didactical, practical (that is grammar games and exercises) and pedagogical comments from you and myself

As regards correcting student essays: here you really might feel your ignorance, lack of proficiency or shortcomings, because you cannot know everything. As you are not a native speaker you won't be able to

hear everything so you have to look things up, because it wouldn't be nice to correct if you are in any doubt. The best is to know it the next best is to know where you can find information about it.

"Supplementary Paper" to Herskind, Aase: *Engelsk grammatik med synonymer*, København: Gyldendal, 2002

## Modul 1

### Grammar + student essays

Herskind, Aase & Pedersen, Uffe Gravers: *Engelsk grammatik med synonymer*, København: Gyldendal, 2002

pp. 9-26 Substantiver, Den ubestemte artikel og Den bestemte artikel

#### Tasks:

Rinvoluceri, Mario: *Grammar Games. Cognitive, affective and drama activities for EFL students*, Cambridge: Cambridge University Press, First Edition 1984, 2002

I.4 Auction pp. 18-21 Mixed structures

II.4 Expand pp. 64-65 Word order

IV.4 Back-writing pp. 121-122 Irregular plurals

Murphy, Raymond: *English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate students of English*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004

Unit 69 pp. 138-139 Countable and uncountable 1

Unit 70 pp. 140-141 Countable and uncountable 2

Unit 74 pp. 148-149 The 2 (school / the school etc.)

Unit 75 pp. 150-151 The 3 (children / the children)

## Substantiver

### Substantivernes morfologi (ortografi)

#### §176

De fleste tællelige substantiver har forskellig form i singularis og pluralis. Pluralisformen dannes for langt de flestes vedkommende af singularisformen ved tilføjelse af et suffiks *-(e)s*: *cats, homes, kisses, bridges*.

Normalt tilføjes *-s* alene; *-es* tilføjes, hvis ordet fonetisk set ender på en af de fire hvislelyd (alias sibilanter, rillehæmmelyd) [s, z, f, ʒ] og ikke i ortografien har et stumt *-e* til sidst: *kiss – kisses, quiz – quizzes, wish – wishes, sandwich – sandwiches*.

Konsonantfordobling findes kun ved enkelte ord: *quizzes, fezzes* (eller *fezes*) (*fez*: [fez] østerlandsk hovedbeklædning); *buses* foretrækkes for *busses*, som er en sjælden stavemåde.

Nogle ord, der ender på *-o*, har i pluralis *-oes*: *buffaloes, cargoes, goes, heroes, Negroes, noes, potatoes, volcanoes* [vɒl'keɪn\*u], andre har *-os*, især ord med fremmed præg: *dynamos* ['daɪn\*m\*u], *octavos, quartos, solos, zeros*. Efter vokal + *-o* er endelsen altid *-s*: *folios* (folio; foliant; mappe), *embryos* ['embri\*u].

Forkortede ord og navne har også kun *-s*: *photos, rhinos, Neros*. Mærk også *twos* som i *They came in twos and threes*. – I visse ord er der vaklen: *ditto(e)s, grotto(e)s*.

Ord, der ender på *-y*, følger samme regler som for verberne: *ladies, days*; mærk *colloquies* (colloquy: ['kɒl'kwɪ] samtale), *soliloquies* (soliloquy: [sɒ'lɪl'kwɪ] monolog, enetale). I citatord og proprier finder ingen ændring sted: *whys and wherefores, Henrys*; mærk også *standbys*. Dog er der undertiden vaklen: *the two Germanys* eller *Germanies*.

## 9

hvislelyd: sibilanter [s, z, f, ʒ]; ustemt lyd ogs. [h]

## 10

4b

§ 184

En del substantiver har samme form i singularis og pluralis: *craft* (i betydningen 'fartøj', men ikke i betydninger som fag, håndværk, dygtighed, kunst; list, bedrageri), *aircraft*, *counsel* (i betydningen 'sagfører'), *quid* (slang for £), *shot* (i betydningen 'hagl'); *means*, *innings* (halvleg i bl. a. cricket; magtperiode; chance e.g. *you have had your innings; it is your innings now*), *links* (golfbane); *barracks* (kaserne), *bellows* (blæsebælg), *gallows* (galge), *scissors*, *headquarters*, *shambles* (slagteri, slagtehus; slagmark; ruinhob; virvar, vild forvirring, kaos; rodebutik), *gas-works*, *iron-works* (jernværk), *steel-works* (og andre med *-works* i betydningen 'fabrik'); *boots* ('hotelkarl'), *guns* (= *gunnery* (artilleri) *officer*) verbalsyntaks og tællelighed ved disse substantiver er et kapitel for sig (*another story*)

§ 395

Disse substantiver, der kun har én form, falder i to grupper:

1. de, der har singularisform
2. de, der har pluralisform

De første har verbet i singularis eller pluralis efter indholdet

*A German aircraft is just landing*

*The two counsel are now holding a long conference*

Nogle af den anden gruppe forholder sig på samme måde

*This means is most efficient*

*His means are apparently unlimited* (means = pengemidler er altid pluralis)

*This gasworks is out of date*

*His headquarters* (i betydningen 'et enkelt hovedkvarter' er der vaklen i verbets tal) *is/are well hidden*

*Where are my scissors*

## 11

4c

§ 402

En del substantiver, der ender på *-ics*, veksler mellem (alternate between) singularis og pluralis i verbet, fx *economics*, *linguistics*, *phonetics*, *politics*. Som navne på **videnskaber** (sciences) **eller fag** har de verbet i **singularis**, som betegnelser (denote, signify, indicate, mean, stand for, relate to sth practical) for de **"praktiske udslag"** har de verbet i **pluralis**:

*Mathematics is not my favourite subject – His mathematics are rather poor*

4d dominoes: [dcmɪn\*uz]

4e *gross* [gr\*us] (gros: tolv dusin), *hundredweight* (centner: 112 lbs. (50,802 kg)) (lb. [paund]: libra, engelsk pund: 454 g; lbs. [paundz]); *head*: *she has a beautiful head of hair*

## 12

5 spectacles: briller

7 dogma: [dɔgm\*]

species: [spi:fi(:)z / spi:si:z] pl. species [spi:fi(:)z / spi:si:z]

series: [si\*ri:z] pl. series: [si\*ri:z]

9 QC: Queen's Counsel (råd; rådslagning; plan; juridisk konsulent) Queen's College

## 13

10 unanimously: [ju'nænim\*sli] enigt, enstemmigt

'standstill:

sign on: engagere, ansætte, forhyre, påmønstre; tage ansættelse, blive forhyret, tage hyre

## §409

Ved et kollektiv forstås et tælleligt substantiv, som betegner en samling individer, og som i singularisform kan konstrueres med verbet enten i singularis eller i pluralis, det første, hvis enheden betones, det andet, hvis der lægges vægt på individerne, fx *army, audience, class, clergy* (gejstlighed; 30 clergy = 30 gejstlige), *college, crew, enemy, family, firm, government, party, people* og *public*:

*My family comes from France*

*His family are all business men*

*The crew of the ship consists of fifteen men and three officers*

*The crew were very thirsty*

*The Danish people has not given this proposal its support*

*The people have accepted the war restrictions with surprising equanimity* (sindsligevægt, sindsro)

Ordene *police* og *cattle* kan aldrig få pluralis-s. De optræder (næsten) kun med verbet i pluralis:

*The police were on his track*

*There were 20 police in the street*

*There were a lot of/many police at the airport*

Sml. dog *The German police was called the Gestapo*

*The cattle were (was) sold*

Ordet *people* (= *nation*) er i sin singularisform et kollektiv: *The German people is /are used to hardships*  
Pluralisformen *peoples* = *nations*: *the Scandinavian peoples*

Ordet *offspring* (= afkom) kan bruges henvisende både til ét individ og til flere: *He is the offspring of a scientific genius and a ballet dancer.* – *Their offspring are all slightly mad.* – Når det bruges med ubestemt artikel, henviser det altid til flere individer: *a numerous offspring*

## § 410

Mens kollektiver kan betragtes som eksempler på singularissubstantiver med potentiel pluraliskonstruktion, kan omvendt pluralissubstantiver, der udtrykker tid eller mængde, konstrueres som singularisord:

*Give me another six months*

*The United States has (have) decided to keep out of the whole business*

## Distributiv pluralis

## § 411-412

Med udtrykket distributiv pluralis sigtes der til den velkendte kontrast mellem eksempler som

*He took off his hat* >< *They took off their hats*

*He changed his mind* >< *They had changed their minds*

Tendensen til brug af distributiv pluralis er stærkere på engelsk end på dansk. I ovennævnte eksempler vil der, hvis subjektet er i pluralis, normalt kun være mulighed for pluralis i objektet.

Derimod vil der som regel bruges singularis, når der er tale om kliché-agtige vendinger:

*They took it in their stride* (de klarede det med lethed)

*They abused him to the top of their bent (af yderste evne, af hjertens lyst)*  
*They solved the problem to the best of their ability*  
*Many bowed the knee unwillingly*  
*Only the officials put their foot down*

I nogle tilfælde er der dog vaklen:

*We both held our breath(s)*  
*We paused a moment to get our breaths(s)*  
*They bowed from the waist / their waists*

Der er en vis tendens til, at bestemt artikel optræder sammen med singularisform, mens possessivt pronomener forbindes med pluralisform

Mærk endvidere forbindelser som:

*Boys between the ages of 12 and 14*  
*On pages 2 and 3*  
*In chapters 9 and 10*  
*Stanzas 3 and 4*

Megen vaklen, når det drejer sig om abstrakter:

*After the death of his children he became a changed man*  
*The deaths of two children were reported yesterday*

Derimod bruges altid pluralis i forbindelse med *change* som

*The property changed hands / owners several times*  
*He changed seats with his father*  
*They changed trains*  
*They changed coats*

Mærk

*He changed gear(s)*  
*The water changed colour*

Når *income* bruges i pluralis, er det altid distributivt

*He has a large income*  
*They have large incomes*

## 14

## Tællelighed

§ 388ff

Appellativerne kan inddeles i **ikke-tællelige** (uncountables, "masseord") og **tællelige** (countables, "stykord")

**Ikke-tællelige** substantiver kan ikke forekomme i pluralisform; talord og ubestemt artikel kan ikke bruges foran dem. Kvantitet kan fx udtrykkes ved ordet *much*

*She likes music*  
*What nice weather*  
*There was not much water in the river*  
*They eat a lot of bread in that family*

**Tællelige** substantiver kan i almindelighed forekomme både i singularisform og pluralisform. I singularis kan de have den ubestemte artikel foran sig.

*What a book to write!*  
*What an idea!*  
*He took a great interest in it*

I pluralis kan de have talord og lign. ord (fx *many* og *several*) foran sig

*Three sheep were lost*  
*There are many woods in the country*  
*He bought two loaves*

### §389

De fleste substantiver hører naturligt hjemme i den ene eller den anden af disse to grupper, men normalt forholder det sig sådan, at de kan optræde både som **ikke-tællelige** og **tællelige**

*There is much beauty in nature – she is a great beauty*  
*Tobacco is grown in many countries – this is a good tobacco*  
*Tea is the national drink of England – two teas, please!*  
*Life is a sordid (smudsig, beskidt, ussel) affair – many lives were lost during the Second World War*  
*The house was built of stone – they threw stones at him*  
*Glass is used for window – she gave me a glass of water*  
*Put some more coal on the fire – a few coals were still glowing*  
*His hair has gone grey – he has a few grey hairs*

Såvel "konkreter" som "abstrakter" kan være ikke-tællelige og tællelige:

- 1) ikke-tællelige: *water, coke, sand; He has not much courage. – Knowledge is power*
- 2) tællelige: *table, leg, cup; Let's have a swim. – Linguistics is a science. – A knowledge of chemistry*

Mængde ved ikke-tællelige og antal ved tællelige kan udtrykkes ved *a lot of* og *lots of*. I soigneret sprog foretrækkes **a lot of** i forbindelse med **ikke-tællelige** og **lots of** i forbindelse med **tællelige** substantiver

*There was a lot of money in the bag*  
*There were lots of children on the beach*

Ved **ikke-tællelige** substantiver kan man bruge *a great deal of* og *a good deal of*

*He had a great deal of money*  
*There was a good deal of water in the river*

Ved **tællelige** substantiver bruges *a great many* og *a good many*

*He had a great many men in his em'ploy (tjeneste)*  
*There were a good many people on the platform already*

### §391

I forbindelse med **massebegreber** som 'vand', 'sand', 'grus' og 'luft' er det meningsløst at tale om ental og flertal. Fx er 'sand' hverken ental eller flertal. Både dansk og engelsk har imidlertid kun disse to formmuligheder, og der må derfor "vælges", om et massebegreb skal **udtrykkes ved et substantiv i singularis**, hvilket er det mest almindelige, eller **et substantiv i pluralis**. I almindelighed svarer engelsk og dansk sprogbrug til hinanden mht. dette "valg"; ovennævnte danske "masseord", der er singularissubstantiver, er også singularis på engelsk: *water, sand, gravel* [ei] og *air*

Engelsk og dansk vælger imidlertid ikke altid den samme udvej. Fx har man singularis på engelsk svarende til dansk pluralis i *money* (= 'penge') og *furniture* (= 'møbler'), og omvendt svarer engelsk pluralis til dansk singularis i *tools* (= 'værktøj'), *toys* (= 'legetøj'); *a toy* 'et stykke legetøj', *oats* (= 'havre'), *police, cattle* og *ashes*

*The police were prepared to fight*  
*The cattle were sold*

Ordet *news*, der tidligere var et pluralissubstantiv er nu kun ikke-tælleligt med verbet i singularis: *Here is the news*

### §393

Nogle af de ord, der på engelsk er **ikke-tællelige**, men som svarer til danske **tællelige** substantiver bruges også som tællelige på engelsk, men da ofte med en stærkt afvigende betydning

*Are you here on pleasure or on business?*  
*It is a teacher's business to help his pupils*  
*He hasn't a business of his own*  
*It's a nasty business*

På lignende måde forholder det sig med fx *advice, content, evidence, information, interest, money, nerve, 'progress* [\*u] og *work*, mens *furniture, lightning* (lyn), *luck, news, travel* og *weather* kun er ikke-tællelige (mærk dog den faste vending *in all weathers* og udtryk som *his travels in Africa*).

Hvis der er brug for at behandle disse begreber som tællelige, må man bruge følgende former for omskrivning:

*A piece of good advice*  
*A beautiful piece of furniture*  
*A piece of jewellery*  
*A flash of lightning* (lynglimt)  
*Stroke of luck* (held)  
*A job (of work)*  
*A pound of butter*  
*A pail of water* (spand)  
*A piece of cake*  
*A peal of thunder* (tordenskrald)  
*A head of hair*

I andre tilfælde må man bruge et helt andet ord for det tællelige begreb. Til *'progress* svarer således *advance* eller *a step forward*, til *stupidity* svarer fx *a blunder*, til *bread* svarer *a loaf* til *work* svarer *a job* etc.

### §394

Mange **ikke-tællelige** substantiver – hvad enten de betegner "stof" som fx *tea, tobacco* eller er "abstrakter" som fx *courage, cowardice* [kau\*dis] – kan gå over til at være tællelige med betydning af "slags", "art"

*This is a good tea*  
*He knows something about Italian wines*  
*He behaved with a cowardice which surprised everybody*

**Ikke-tællelige** substantiver kan endvidere blive tællelige i betydningerne "mængde", "portion", "praktiske udslag"

*Two breads, please*  
*He did not think highly of his own writings*  
*His indiscretions were numerous*  
*She did not appreciate his many kindnesses*  
*I don't want any of your confidences*

I andre tilfælde giver denne overgang til tællelige substantiver i pluralis udtryk for udstrækning eller mangfoldighed

*The children played on the sands  
 Her fears and doubts were too many for her  
 He looked at the heavens (himmelhvælving)  
 Shall we go to the woods?  
 The rains had started  
 The waters of Loch Lomond*

## 15

### Genitiv

#### §414

Genitiven bruges a'ttributivt (vedføjet (om adjektiv foran et substantiv): *a'ttributive*) på lignende måde som et foranstillet begrænsende adjektiv:

*Paul's sister  
 My uncle's house  
 His father's death  
 Two hour's walk  
 Today's paper*

Genitiven kan også bruges substantivisk, således ofte med underforstået komplement (= udfyldende eller fuldstændiggørende del), som fremgår af sammenhængen, enten af det, der går forud, eller af det, der kommer efter:

*I put my hand on top of Jenny's (hand)*

Substantivisk funktion findes også i den såkaldte "dobbelgenitiv" (*the double genitive*), der bruges, når det første substantiv er ubestemt:

*A friend of my father's  
 He is a nephew of my friend's  
 Two schoolmasters of my brother's  
 Which car of your uncle's  
 This life of ours*

og i brugen af genitiven som stedsangivelse (*the local genitive*):

*I lived at my uncle's  
 He went to a dentist's to have his tooth out  
 She forgot her purse at the hairdresser's  
 They got it at a confectioner's*

hvor der her tænkes på beskæftigelsen og adressen og ikke på personerne

## 17

15b cheer: råbe hurra for

## 18

15d bunch: bundt, knippe; klase, klynge, gruppe; (nedsættende) bande, samling; a – of flowers: buket

### Den ubestemte artikel

## 19



17 *The noise in the classroom had reached too high a level*  
j.fr. Knud Schibbye III 9.8.3

Efter *how(ever)*, *as*, *so* står et adjektiv før artiklen:

*How wide a place*  
*However dark a night*  
*As great a man as . . .*  
*So exciting a play*

Adverbierne *quite* og *rather* står oftest foran den ubestemte artikel:  
*Quite a long time ago*  
*Rather a good player*

*Too* og *no less* + adjektiv går oftest forud for den ubestemte artikel:

*It caused too early a use of nuclear weapons*  
*No less a person than Dame Edna entered the stage*

Disse forbindelser har et vagt bibegreb af det let overdrevne, men står de nævnte led efter artiklen, har de et mere sagligt indhold

*He was a poker-faced (udtryksløst ansigt) clown, and had a quite appalling laugh*  
*A rather surprising thing happened*  
*They had allowed themselves a too great liberty*

## 20

19b

§ 581

Talrige substantiver er på engelsk nødvendigvis markeret formelt som tællelige ved brugen af *a*; det gælder dels, hvor substantivet optræder som prædikativ eller objekt, dels hvor det er styrelse for en præposition

*Do you smoke a pipe?*  
*Take a seat, please*  
*I have a right to take an interest in you*  
*She paid a visit to the dentist's*  
*That is a lie*  
*Walking gives you an appetite*  
*Our quarrel did not come to an end*  
*In a short time he'll be back*  
*For a long time he did not say a word*

Undertiden er der vaklen

*This is without (a) 'parallel*  
*He got (a) sunstroke*  
*(A) part of the story is true* (tilstedeværelsen af artiklen angiver en mere præcist defineret del af en helhed)

19c

§ 584

Tællelige substantiver, der fungerer prædikativisk, har *a*, når de betegner et enkelt individ ud af en klasse

*He is a baker / a hero / an idiot / ignoramus [ign\*reim\*s] / a pedant [pednt]*

Endvidere bruges *a*, når en stillingsbetegnelse el. lign. introduceres med *as* eller *for*

*Shakespeare came to London as a young man  
He was hanged for a pirate*

Zero bruges i følgende tilfælde

- a) når der kun kan være tale om ét individ

*He is captain of the Mary  
He is headmaster of Eton  
He is king of Spain*

- b) når flere sider ved samme individ nævnes (dog er der her vaklen)

*Undoubtedly Cicero ['sis\*r\*u] was greater as (an) author than as (a) statesman  
Nashe is moralist, poet, story-teller, and social critic*

- c) når der tænkes på graden af de karakteriserende egenskaber

*He was more teacher than scholar  
You are not enough engineer for this sort of job  
Mærk dog de alternative udtryk: He was more of a teacher than ((of) a) scholar  
You are not enough of an engineer*

Betragter vi følgende tre mulige udtryksmåder

*I am captain  
I am a captain  
I am the captain*

bemærker vi, at udtrykket uden artikel samler opmærksomheden om chargen, egenskaben ('det er mig, der bestemmer') og forudsætter en situation, der gør det klart, hvilket skib der er tale om, udtrykket med *a* indrangerer personen under gruppen kaptajner, og udtrykket med *the* giver oplysning om et enkelt individs identitet ('jeg er den person, man kalder kaptajn her'); det kunne fx være svar på spørgsmålet *Which of you is the captain?*

## 21

19f j.fr. § 586

Udtrykkene både med og uden *a* kan forstærkes

*Only a little was said (omtrent = Little was said)  
He said but little  
There were but few people present  
I have only very little to add  
Only a few books had been damaged*

Forbindelserne *only little* og *only few* forekommer også, men er sjældne

## Den bestemte artikel

## 22

23b

§ 562

En særlig form for indskrænkning af substantivernes begrebsområde foreligger ved præpositionsforbindelser med *of*.

*The Battle of Waterloo was fought in 1815*  
*We heard the sound of a gun*  
*To the detriment (skade) of his country's safety he disclosed nuclear secrets*  
*He is under the influence of drink*  
*All Dickens's works are dealt with in this book to the exclusion of (med udelukkelse af) his "Sketches"*  
*At the age of fifteen he was left an orphan*  
*Capri [kæpri:] in wintertime is a far cry from the Capri of summer*

I disse og lignende forbindelser foreligger der en tendens til mekanisk brug af artiklen, og man kunne tale om en sproglig formel

*the + substantiv + of*

### §563

Denne tendens er dog ikke enerådende. Sammenligner vi 1) *The Peace of the Augustans* med 2) *peace of mind* ('sjælefred'), 1) *the oil of the tanker* med 2) *oil of turpentine* [t\*:pentain] ('terpentinolie'), ser vi, at der i 1) kun er mulighed for bestemt form, men at der i 2) er mulighed for både zero og *the*: zero, hvis udtrykket bruges i almindelighed uden indskrænkning, *the*, hvis konteksten angiver en indskrænkning

*What I want is peace of mind*  
*I admire the peace of mind he displayed*  
*Oil of turpentine has many uses*  
*Where did you put the oil of turpentine?*

### § 564

Hertil kan føjes, at der findes en lang række faste vendinger, i hvilke substantivet altid optræder ubestemt, bl.a.:

*by means of*  
*by way of*  
*by virtue of* (i kraft af)  
*in case of*  
*in front of*  
*in spite of*  
*on account of*  
*on top of*  
*under (the) command of*  
*under (the) cover of*  
*in (the) face of* (over for; trods)  
*in (the) presence of* (over for, ansigt til ansigt med)

### 23

24 Nazism: [na:tsizm]

### 26

25a Nato: North Atlantic Treaty Organization  
 UNESCO: United Nations Educational Scientific and Cultural Organization

### § 556

Den bestemte artikels brug foran komparativ falder uden for dens normale værdi

*I like him all the better for this*  
*The more the merrier*  
*So much the better / worse*

Bestemmer flere adjektiver samme substantiv, optræder artiklen kun én gang

*A black and white bird*  
*The black and white bird*

Hvis to substantiver optræder sammen og udgør ét begreb, anvendes artiklen kun én gang

*A knife and fork*  
*The knife and fork*  
*A cup and saucer*  
*The cup and saucer*

#### § 557

Den bestemte artikel har som grundfunktion at præcisere og specificere. Anderledes udtrykt bruges den bestemte artikel, når der af den talende (skrivende) i situationen forudsættes (relativ) bekendthed hos den lyttende (læsende), mens den ubestemte artikel eller zero anvendes, når der forudsættes (relativ) ubekendthed

*When I came home, I ate a steak; the steak was tough*  
*There was ink on the table; I mopped (tørre) up the ink*

Den bekendthed, der forudsættes, behøver ikke at fremgå af den sproglige kontekst, men kan ligge implicit i situationen

*Shut the door!*  
*Pass the butter please!*  
*Fetch the keys!*

Dette forklarer også brugen af *the* foran *sun, moon, sea, air, sky, equator* som i

*The sun had not yet risen*  
*The moon is down*  
*He went down to the sea*  
*The Prime Minister will be on the air at 9 o'clock*  
*He looked up at the sky*  
*It was the first time I was to cross the equator*

I sådanne tilfælde henviser *the* + substantiv til enkeltfænomener i vor tilværelse og kunne siges at fungere som proprium

*He looked at the moon*  
*He looked at Mars*

#### § 595

*Earth* forholder sig normalt på samme måde

*The earth is round*  
*The earth moves round the sun*

Efter visse præpositioner, navnlig når udtrykket bruges i overført betydning, er der zero

*The loveliest spot on earth*  
*That statement is very much down to earth*  
*What on earth do you mean?*  
*The space ship returned to (the) earth*

#### § 559

Artikelbrug ved appellativer

		singularis		pluralis	
		ubestemt	bestemt	ubestemt	bestemt
ikke-tællelig	hay		the hay		
	stone		the stone		
		<hr/>			
tællelig		a stone a chair	the stone the chair	stones chairs	the stones the chairs

Som det fremgår af skemaet, kan det samme ord optræde dels som ikke-tælleligt substantiv, dels som tælleligt substantiv (*stone*) med deraf følgende forskel i artikelbrugen. Mens der i singularis gøres formel forskel på ubestemthed af **ikke-tællelige** og **tællelige** substantiver (*stone* > < *a stone*), er der formelt sammenfald for så vidt angår bestemthed (*the stone*, *the chair*)

*Hay is dry grass*  
*The house is built of stone*  
*He was hit by a stone*  
*Take a chair*  
*The hay in this field all belongs to Farmer Jones*  
*The stone used for building in this area is of local origin*  
*The stone that hit him was thrown from above*  
*The chair you are sitting on is an heirloom (arvestykke)*

#### § 560

Ved **ikke-tællelige** substantiver beror brugen af zero eller *the* på, om ordet bruges i sin fulde almindelighed, uafgrænset, eller om der foreligger en eller anden indsnævring eller afgrænsning

*He was tired of life – We do not know much about the life of Shakespeare*  
*Nature is becoming more and more polluted – He was studying the nature of the black panther [pænə\*]*  
*Death is hard to tackle – The death of John Lennon*  
*Everywhere the cry was, Back to Nature! – I've wondered about the nature of the attack*  
*Time flies – The time we spent in the cathedral was well spent*  
*Truth is a relative concept – He told me the truth*

#### §575

Der består en lignende forskel mellem *stones* og *the stones* som mellem *hay* og *the hay*: ubestemt pluralis bruges generelt, ikke-indskrænkende, bestemt form bruges, når der er tale om en indsnævring af begrebet

*Englishmen are generally taller than Italians - The Englishmen present all were rather fat*  
*Dogs are vigilant [vid3il\*nt] (vagtso) – The dogs of the farm are very ferocious (glubsk)*

Som det ses, kan en hel klasse omtales ved brug af ubestemt pluralis; andre muligheder er ubestemt singularis eller bestemt singularis

*A horse is a solid-hoofed (enhovet) quadruped [kwcdruped]*  
*The rogue [r\*ug] (landstryger; slyngel, kæltring), like the artist and perhaps the gentleman, belongs to no class*

Under særlige forhold kan desuden bestemt pluralis anvendes til at referere til en hel klasse

*The Greeks were at war with the Turks*

#### §579

Kontrasten mellem *a/an* og *the* forekommer i singularis af tællelige substantiver til at angive (relativ) ubekendthed over for (relativ) bekendthed

*Yesterday morning a man was run down; later in the day I learnt that the man was my uncle*

Denne ubekendthedsfaktor ved den ubestemte artikel kombineres med værdien 'et enkelt eksemplar ud af en klasse'

*She gave me an apple*

Ofte kommer et enkelt eksemplar imidlertid til at stå som repræsentant for hele klassen

*Pride goes before a fall*

*A dog is a more useful domestic animal than a cat*

#### §587

Et substantiv i bestemt form singularis kan repræsentere hele den klasse, det tilhører

*The lion is the king of beasts*

*The motorcar is perhaps the invention that has altered modern civilization to the greatest extent*

Dette gælder dog ikke *man* og *woman*, for hvilke zero-formen udtrykker denne værdi

*The proper study of mankind is man*

*Woman is physically weaker than man*

#### § 588

En beslægtet anvendelse af bestemt form singularis foreligger, når der skal udtrykkes begrebet 'det typiske'

*He is quite the gentleman*

*He played the fool*

*She was the perfect companion*

#### § 565

En lang række substantiver af forskelligt indhold kan bruges dels refererende generelt til funktion, lejlighed el. lign. og optræder da uden artikel (dvs. **ikke-tælleligt**). Bruges de derimod om specielle, ofte konkrete fænomener som bygninger, inventar, tidsafsnit etc., har de artikel. Dette gælder substantiver som:

- a) *chapel, church, college, court, hospital, market, office, prison, school, town*

*He does not go to church – He went over to the church to fetch some hymn books*

*He was taken to hospital – They drove her to the hospital to see her husband*

*In court the prisoner explained why he had committed treason [tri:zn] (forræderi, loyalitetsbrud, troskabsbrud) – There were a lot of spectators in the court*

*We went to town to do some shopping – The general marched upon the town (rykkede frem imod)*

*You won't be sent to prison for this – We drove past the prison where my brother was confined*

Ved *university* og *synagogue* [sin\*gcg] er der vaklen: *he goes to (the) university / synagogue*

- b) *bed, table, clock*

*He went to bed at 10 o'clock - I went over and looked under the bed*

*The party were at table when I arrived - I looked at the clock standing on the table*

- c) *air, land, sea, aeroplane, bus, car, rail, road, foot, horseback*

Når disse substantiver bruges i udtryk for transportveje eller – muligheder i almindelighed samt i visse faste forbindelser, har de ingen artikel

*You may travel by air, by land, or by sea*

*You may go by aeroplane, bus, car, rail, or road  
Englishmen have gone to the wars on land or at sea  
I travelled on foot while my father went on horseback*

Men I met him on the road to London

d) *breakfast, dinner, lunch, supper, (high) tea*

*The first meal of the day is breakfast  
What's for supper?  
We had tea at four  
Dinner is ready  
Men The breakfast I had this morning was terrific  
Will you bring in the lunch?*

e) *autumn, spring, summer, winter (vaklen efter all: all (the) summer)*

Når disse substantiver betegner det karakteristiske for det pågældende tidsafsnit og altså bruges mere generelt, har de zero

*Spring has come round again  
It's almost like summer today*

Hvis der derimod tænkes på **perioden** bruges artiklen

*However bleak March may be, the winter is over  
He usually spent the summer rowing*

Efter præpositionen *in* er der dog stor vaklen

*These animals hibernate ([haib\*neit] ligge i vinterdvale; overvintre) in (the) winter  
The leaves of the oak turn a reddish brown in (the) autumn*

f) *afternoon, dawn, day, dusk, evening, midday, morning, night, noon sunrise, sunset (vaklen efter all: all (the) morning)*

Når der tænkes på disse tidsafsnits karakteristiske egenskaber, således især ved overgang fra ét til et andet, bruges zero

*At night the hall was turned into a dormitory  
Towards dusk he went into the cave again  
I expect that we shall see you before morning*

Hvis der derimod tænkes på **perioden**, bruges artikel

*I am only here for the day  
He usually spent the morning writing letters  
The night always seemed endless to him*

Efter præpositionen *in* bruges altid artikel

*He came in the morning, addressed the conference in the afternoon and left in the evening*

#### § 566

I en lang række idiomatiske udtryk bestående af verbum + objekt (af typen *take ship*) optræder substantivet med zero

*When he came to Liverpool he took ship (gik ombord)*  
*I gave ear to his advice*  
*She left home when she was fifteen*  
*The ship cast / weighed (lettede) anchor*  
*Never lose heart!*  
*She did not like keeping house*  
*They took shelter from the rain in an old shed*  
*The car was lost sight of in no time*  
*Many of the Latin loan-words never really took root in the sixteenth century*  
*He will turn tail (stikke af, løbe sin vej) at the first opportunity*  
*His intention took shape in action*  
*She set pen to paper*

#### § 567

På lignende måde kan man betragte idiomatiske præpositionsudtryk af typen

*at bottom, at present, at sight (straks), by ear, by rote (på ramse (nedsættende)), by heart, on view (udstillet, til eftersyn), at hand, on top*

#### § 570

Superlativ + substantiv har normalt bestemt artikel

*I'll help you with the greatest pleasure*  
*He worked with the utmost care – men He worked with extreme care*  
*It was the most wonderful weather I had ever experienced*

Når *most* har betydningen 'det meste', 'de fleste' bruges ingen artikel

*Most of his book is trash*  
*Most people were too sleepy to listen*

Når *most* bruges adverbielt (= 'mest'), er der vaklen

*I like him (the) most*

Med artikel lægger udtrykket særlig vægt på sammenligningen og har i øvrigt litterært præg

En lignende vaklen ses, når *most* er adjektivisk i singularis

*John was the one who took (the) most trouble*

#### §573

Sygdomsbetegnelser har normalt ingen artikel

*He has pneumonia / bronchitis [brɒnʃi'kæɪtɪs] / influenza / gout [gaʊt] (gigt) / syphilis [sɪfɪlɪs]*

Dog er det ikke sjældent at finde bestemt artikel ved *plague, flue* samt sygdomsbetegnelser i pluralisform:

*(The) flue is an infectious disease*  
*No one ever got ill of (the) plague*  
*He has (the) measles*  
*(The) mumps is an unpleasant disease*



## § 576

Nogle substantiver bruges udelukkende i ubestemt pluralis til at angive tingenes tilstand, generelt betragtet

*Things went from bad to worse*  
*Circumstances are none* (slet ikke, ikke spor) *too bright*  
*How are conditions in the wool trade?*  
*Don't make matters worse by lying*

Selv om der er principiel forskel på bestemt og ubestemt pluralis, vil den reelle forskel ofte kunne være lille, idet der kan anlægges forskelligt syn på samme sag. Dette fører til vaklen i tilfælde som

*(The) historians differ in their view of Napoleon*  
*(The) teachers are a much maligned [m\*'laɪnd] (tale ondt om, bagtale) group of people*  
*(The) lectures will begin at 10 a.m. daily*

## § 577

Foruden i generel anvendelse bruges ubestemt pluralis også i specifikke situationer til at angive et ubestemt antal

*There were books scattered all over the place*  
*Children were running in and out throwing balls and other playthings to each other*  
*Tears were coursing (løbe, trille) down her cheeks*

Også i denne anvendelse vil der ofte være mulighed for forskelligt syn manifesteret ved ubestemt og bestemt pluralis, uden at der behøver at være nogen reel forskel

*(The) times have changed*  
*(The) sparrows were chirping over his head, and (the) leaves were falling round him*

## Modul 2

### Grammar + student essays

Herskind, Aase & Pedersen, Uffe Gravers: *Engelsk grammatik med synonymer*, København: Gyldendal, 2002  
 pp. 27-39 Adjektiver og Adverbier

### Tasks

Rinvoluceri, Mario: *Grammar Games. Cognitive, affective and drama activities for EFL students*, Cambridge: Cambridge University Press, First Edition 1984, 2002  
 III.3 My view of you pp. 102-103 When, as soon as, etc., whenever + present simple

Murphy, Raymond: *English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate students of English*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004  
 Unit 100 pp. 200-201 Adjectives and adverbs 1 (quick/quickly)  
 Unit 110 pp. 220-221 Adjectives and adverbs 2 (well/fast/late, hard/hardly)

## Adjektiver

27

27

## § 430 (Schibsbye 2.1.1 II)

Bortset fra komparationen er adjektiverne ubøjelige. De kan have formelt sammenfald med andre ordklasser: med substantiver: *the present, the present day; a native, a native woman*; eller med adverbier: *far ahead, a far country*. Mellem adjektiver og adverbier kan det være vanskeligt at drage grænsen; suffikset *-ly*, der kan være det formelle skel: *a cheerful face / he spoke cheerfully*, mangler i mangle tilfælde: *a fast train / he ran fast*, mens det i andre findes både i adj. og adv.: *leisurely movements / he works leisurely*. – Skellet må bygges på funktion.

Præsens og perfektum participium optræder ofte som adjektiver: *an interesting story, a bored listener*. Adjektivernes funktionelle og indholdsmæssige berøring med talord og pronominer fremgår af eksempler som: *the 19th century, the previous century; some people, certain people*

## § 431

Efter indholdet kan adjektiverne inddeles i 1. beskrivende, som udtrykker en egenskab ved overleddet, og 2. klassificerende, der indordner overleddet under en kategori

1. *a brilliant child, a humane person*
2. *the human race, the urban population*

Der er imidlertid ingen fast grænse mellem de to grupper, og de fleste adjektiver kan have begge værdier efter omstændighederne:

1. *a personal remark*
2. *a personal interview*

Det er kun adjektiver i beskrivende anvendelse, der kan kompareres.

*an aged [eid3id] man / cheese*  
(men *he was aged [eid3d] 64*)

## §432

I de ovenfor nævnte eksempler er forholdet mellem det attributive adjektiv og dets substantiv ukompliceret: adjektivet refererer til hele substantivets indholdsområde. Men i forbindelser som *a natural historian, a classical philologist* [fi'ɪlɪdʒ\*] og *a public schoolboy* bemærker vi, at adjektivet ikke refererer til sit substantiv på samme måde som i *a natural phenomenon, classical music* og *a public lecture*. De ovenfor nævnte eksempler på 'skævt' brugte adjektiver er dannet i analogi med forbindelserne *natural history, classical philology* og *public schools*. Noget lignende gælder adjektiver i forbindelserne som *a heavy smoker* (sml. *he smokes heavily*), *an early riser* (sml. *he generally rises early*), *a perfect stranger* (sml. *he is perfectly strange to me*), *a first offender* (sml. *his first offence*) og *the condemned cell* (= *the cell for the condemned*).

29

## §447

analytisk komparation: gradbøjning med *more – most*

syntetisk komparation: gradbøjning med endetillæg/suffiks: *-er - -est*

## 28

31 many more: mange flere *e.g. you have to read many more pages*

## 29

32

## §450

**Den absolutte (uægte) komparativ**, der ikke udtrykker en sammenligning, men en ret høj grad (fx 'en bedre middag'), bruges ikke på engelsk. Her udtrykkes dette begreb på forskellig måde, som det fremgår af de følgende eksempler:

*An elderly lady, a youngish man, a largish / (fairly) large / rather large sum of money* ('større'), *a prolonged stay* ('længere'), *without un'due risk* ('større'), *to any great extent* ('i større udstrækning'), *a good dinner* ('bedre')

Dog forekommer komparativ i nogle vendinger, hvor den kunne ligne absolut komparativ, men hvor sammenligningen (modsætningen) er underforstået:

*Greater London* (underforstået modsætning: *London proper* (det egentlige London)), *the upper class, higher education, the larger towns of Britain*

Nogle komparativsformer, der er lånt fra latin, har til en vis grad bevaret deres oprindelige betydning:

*A major event, a minor poet, superior articles, inferior wine*

33

§449

Skal der drages sammenligning mellem personer eller ting, beror det på stilpræget, om der bruges komparativ eller superlativ; i bogsprog vil man finde eksempler som:

*He married the younger of the two sisters*  
*He chose the smaller car*

I talesprog derimod vil det oftest være superlativen, der bruges:

*John is the most talented of the two brothers*  
*The longest of the two films is 'Hamlet'*

**29**

34

§ 433

Syntaktisk kan adjektiver stå

1. attributivt: *the Christian virtues, the sheer black cliffs*
2. prædikativisk: *She is British – It seems odd – The soup smells nice*
3. appositionelt (semi-prædikativisk): *Her eyes, wide open, had a horrible glare in them*
4. med substantivisk funktion: *She loves the beautiful – He is a friend of the poor*

§ 434

Et attributivt adjektiv står i reglen foran sit substantiv

*a popular writer*

Undertiden kan det dog efterstilles:

*The best man possible*  
*The highest level imaginable*

Der findes nogle adjektiver, der kun kan bruges foranstillet. Det gælder ord som *joint* og *live*:

*through joint efforts*  
*a live fish*

Sml. også mere [mi\*] *folly, utter despair*, samt nogle adjektiviske perfektum participiumsformer som *drunken, shrunk, sunken*:

*a drunken driver*  
*shrunk (indskrumpet) limbs*  
*a sunken ship*

Formen *drunken* forekommer imidlertid også i prædikativisk anvendelse: *Is he as drunken as all that?* Når det betyder 'fordrukken'.

Yderligere må det tilføjes, at formen *drunk*, der normalt bruges prædikativisk (*He is drunk again now*), også af og til forekommer attributivt:

*Have you seen the drunk Major?*

Der skelnes mellem *sunk* og *sunken* i attributiv anvendelse, således at *sunk ships* = 'sænkede skibe' og *sunken ships* = 'sunkne skibe'; sml. *sunken rocks* 'undersøiske skær'

### 30

34

§435

Det må bemærkes, at nogle adjektiver har forskellig betydning efter deres stilling; det gælder *present*, der foranstillet betyder 'nuværende':

*The present Government*

Men efterstillet betyder 'til stede'

*The people present*

*Proper* foranstillet = 'passende' *That is not a proper request*, efterstillet = 'egentlig': *London proper*

§437

I nogle romanske lån optræder attributivt adjektiv efterstillet:

*A consul general*

*A major general*

*A court martial* [ma:fl] (krigs-, militær

*Sum total*

*Things* og *matters* har i bogsprog ofte efterstillet attributivt adjektiv:

*Things English, matters mystical*

Ligeledes kan efterstillede adjektiver findes med præg af kataloginddeling:

*In things commercial, colonial, and navel*

*Hymns Ancient and Modern*

Endvidere står adjektivet altid efter substantiviske indefinitte pronomener:

*Something good, somebody important*

*Is there anything peculiar about him?*

§ 439

Nogle adjektiver bruges kun prædikativisk. Dette gælder mange adjektiver, der begynder med trykløst a-: *afraid, alike, alone, ashamed, asleep* og endvidere *content, devoid (of)* ('fri for, blottet for'), *glad, ill* ('syg'), *poorly* ('dårlig, utilpas'), *well* ('rask')

Skal de i disse adjektiver indeholdte begreber udtrykkes attributivt, bruges andre ord.

*He is afraid – a scared/frightened/timid boy*

*He is content with little – a contented person*

*The girl is sound asleep – a sleeping girl*

*I am glad to hear it – a happy disposition, a cheerful giver*

*He is well – a healthy boy*

*He is ill – the sick person*

*Ill* bruges dog foranstillet i faste vendinger som *ill health*, *ill luck*. *He is sick* betyder på britisk engelsk 'han har kvalme', 'han kaster op', på amerikansk desuden 'han er syg'.

#### §440

Appositionel (semi-prædikativisk) brug kan forekomme, når flere adjektiver er sideordnet (da ofte med stor vægt på adjektiverne), eller når der er knyttet bestemmelser til adjektivet, fx en præpositionsforbindelse:

*Mr March replied in a voice firm, resonant* [rez\**n*\*nt] genlydende; rungende; sonor, *and strong*  
*Roy watched with an expression solemn, demure* (ærbar, sat, alvorlig; adstadig), *inquiring*  
*A man proud of his birth is seldom popular*

#### §441

Participier er ofte efterstillet, når der er særlig vægt på deres verbale element, sml.

*The meaning intended – the intended meaning*,  
*The solution adopted – the adopted child*  
*The persons concerned – a concerned air*  
*The measure considered – his considered* ('velovervejede, faste') *opinion*  
*He is the person wanted* ('den person vi har brug for) – *He is the wanted person* ('den efterlyste person')

Der kan være en lignende betydningsforskel for de adjektivers vedkommende, der ender på *-able* og *-ible*:

*This book contains information on all conceivable subjects – It was the quaintest* (kunstfærdig; ejendommelig; gammeldags og malerisk; mærkelig, løjerlig) *contrivance* [k\**n*\*traivns] (opfindelse; påfund; indretning) *conceivable*  
*We have detected a visible improvement – the only person visible was Mr Smith*

#### 35

mortal: dødelig menneske

mute: stum person; døvstum; statisk; bedemands medhjælper; stumt bogstav

noble: adelsmand

#### 31

35d

#### § 442

I substantivisk anvendelse optræder adjektiverne oftest kun med to værdier:

a) til at udtrykke et abstrakt almenbegreb:

*He spoke about the beautiful and the sublime*

b) til at referere til en hel gruppe eller klasse af personer

*The unemployed are becoming a big problem*

Ikke alle adjektiver eller participier kan bruges substantivisk til at referere til en hel klasse af personer. I sådanne tilfælde må man i engelsk derfor udtrykke begrebet ved pluralissubstantiver:

*The savages* (de vilde)  
*The Allies* (de allierede)  
*The Blacks*  
*The Reds*  
*The Whites*  
*His contemporaries*  
*The intellectuals*  
*The Conservatives*  
*The natives*  
*A bather* (en badende)

*A holidaymaker* (en ferierende)  
*The dancers* (de dansende)

#### § 443

Der findes dog nogle adjektiver og participier, der brugt substantivisk kan referere til et enkelt individ. Det gælder *the Almighty*, *the accused*, *the condemned*, *the deceased*, *the departed* (ogs. afdøde), *the insured* (forsikre, assurere)

#### § 444

I militær sprogbrug vil man dog oftest finde:

*How many wounded were there today?*  
*Sixteen wounded and twenty dead*

## Adverbier

(Schibsbys 3.1.1 II)

Som nævnt under adjektiverne er grænsen mellem disse og adverbier meget vanskelig at drage. Mange ord har samme form i adjektivisk og adverbial funktion: fx *sickly*, *deadly*, *lowly* (beskeden, ydmyg; simpel, ringe)

*How long have you waited? – A long time*  
*Far away – the Far East*  
*Early in life – an early breakfast*  
*He spoke kindly – a kindly heart*  
*A weakly held position – a weakly child*

#### 3.2.4 ibid

Adverbier, som altid er identiske med tilsvarende adjektiver er fx: *far*, *fast*, *little*, *long*, *much*, *straight*, *well*, *early*, *hourly*, *daily*, *weekly*, *deathly*, *leisurely*, *gingerly* (forsigtig(t), varsom(t)), *masterly*, *only*

#### 3.3.9 ibid

En række ord, der almindeligvis bruges som adverbier, kan forekomme i attributiv (vedføjet) adjektivisk anvendelse:

*In after years*  
*The then king*  
*An upstairs room*  
*Indoor games*  
*Outdoor life*  
*An up-train*

## Adverbialers stilling

#### §253

Hvis sætningen kun indeholder ét adverbial, der udtrykker **tid**, **sted** eller **måde**, er der principielt mulighed for tre placeringer:

*During the night / Then he read the book*  
*He then read the book*  
*He read the book during the night / then*  
*In this lonely place / There I met my father*  
*I there met my father*  
*I met my father in this lonely place / there*

Som det fremgår allerede af disse eksempler, er adverbialets længde medbestemmende for dets positionsmuligheder: lange led sættes først (initialt) eller sidst (finalt), og kun korte led kan normalt komme i **sætningsad-verbiel stilling** (dvs. foran hoved verbet) (medialt)

#### §254

Dette princip overholdes særlig gennemført, hvor subjektet er lidet vægtigt, fx et pronomen:

*When after innumerable fruitless experiments he hit on the correct method, he was a ruined man* (sml. dansk 'Da han efter . . . )

#### §255

Hvis adverbialet efter sit indhold danner overgang fra det foregående, placeres det naturligt i spidsen af sætningen (eller i sætningsadverbiel stilling):

*Consequently he refused to help her*  
*He consequently refused to help her*

Hvis et sådant led kommer sidst, fungerer det som en "afterthought", hvad der også giver sig udslag i evt. pause (og komma):

*He refused to help her, consequently*

### 36

#### 45 manner, place, time

#### §256

I øvrigt kan det bemærkes, at adverbialernes indbyrdes orden oftest er følgende:

#### **Manner – Place – Time:**

*He played beautifully in the concert last night*  
*He spoke well in the debate this morning*

Når bevægelsesverber forbindes med et adverbial, der udtrykker sted, følger dette gerne umiddelbart efter verbet:

*He went to the station by taxi at three o'clock in the morning*

Hvis der optræder flere steds- eller tidsbestemmelser sammen, kommer det mere specielle gerne før det mere generelle:

*He lives at 22 Chatsworth Gardens, Acton, London*  
*She arrived at six o'clock in the morning on September 25 in the year 1964*

#### §264

Optræder et adverbium mellem *to* og infinitiven (*to fully comprehend*), taler man om '*the split infinitive*', en konstruktion, der fordømmes af mange, men som brugt i virkeligt påkrævede tilfælde kan forebygge misforståelser mht. adverbets tilhørsforhold (som i *He failed entirely to understand*, der kan fortolkes på to måder.

Eksempler:

*I wish to highly recommend him for the post*  
*I want you to really enjoy yourself*

Adverbierne *just*, *only*, *merely* [mi\*li] og *not* kan normalt ikke stå mellem *to* og infinitiven

#### § 453

Adverbierne udgør en meget blandet ordklasse, der kan opdeles efter forskellige kriterier

- a. ægte adverbier: *here, there, now, then, soon, often, never*
- b. afledte adverbier: *greatly, happily, beautifully, daily, hourly, clockwise, otherwise, backwards*
- c. sammensatte adverbier: *sometimes, uphill, today, anywhere*

En anden måde at opdele adverbierne på er efter betydning fx

- a. mådesadverbier: *thus, so, quietly, slowly, well*
- b. stedsadverbier: *here, there, far, back, anywhere*
- c. tidsadverbier: *yesterday, back, now, immediately, always, often, long, yet*
- d. gradsadverbier: *very, much, so, enough, too, almost, particularly*
- e. modale adverbier (der bekræfter, benægter, angiver mulighed eller udtrykker stillingtagen etc.): *certainly, no, not, hardly, almost, probably, obviously, perhaps*

En tredje måde at opdele adverbierne på er efter syntaktisk funktion

- a. være knyttet til verber: *He worked slowly*
- b. til adjektiver: *He is thoroughly unpleasant*
- c. til adverbial: *It was extremely well done*
- d. til substantial (substantivisk led, navneled): *He is almost a man*
- e. fungere som prædikativ: *He is out*
- f. være knyttet til en hel sætning (sætningsadverbium): *Naturally, I did not reply*

## Adverbiernes placering

### §456

Mht. adverbiernes placering kan det i almindelighed siges, at et adverbium, der knytter sig til et verbum, står umiddelbart før eller efter dette:

*He quickly rose*  
*He rose quickly*

Er der objekt eller andre nærmere bestemmelser til verbet, kommer adverbiet enten før verbet eller efter verbum + bestemmelse:

*He quietly closed the door*  
*He closed the door quietly*  
*He immediately rose to the occasion*  
*He rose to the occasion immediately*

### §457

Et adverbium kommer normalt ikke ind mellem et verbum og dets objekt:

*He closed the door quietly*

Denne regel kan dog brydes, når objektet er særlig langt og vægtigt:

*We must examine carefully the meanings of the words we use*  
*Mr Asquith arranged unexpectedly an exchange of offices between the Chancellor of the Exchequer (finansministeren) and the Home Secretary (indenrigsministeren)*

### §458

I almindelighed står adverbier, der knytter sig til adjektiv, adverbium eller substantial (substantivisk led, navneled: først og fremmest substantiver (herunder verbalsubstantiver) og pronominer, dernæst adjektiver, infinitiver og visse bisætninger), der fungerer som prædikativ, **foran** disse led:



*It was an extremely unpleasant surprise*  
*It was quite well done*  
*He has been almost a madman for three months*

Dog står adverbiet *enough* efter sit adjektiv:

*The house is not big enough to live in*

Ligeledes står *enough* normalt efter prædikativisk brugt substantiv:

*There was not room enough*

#### §459

**Sætningsadverbier** er adverbier, der ikke knytter sig til et enkelt led, men farver hele sætningen. Hvis verballeddet ikke er sammensat, står sætningsadverbiet normalt foran verbet. Hvis verballeddet er sammensat står sætningsadverbiet gerne efter det første hjælpeverbum:

*The old Catholic families naturally resorted to this place for worship*  
*Mr Brown obviously has all the correct hobbies*  
*In Britain's present financial straits (vanskeligheder) defence expenditure will clearly have to be cut*

Sætningsadverbiet kan stå først eller sidst i sætningen; disse ekstrapositioner markeres da normalt ved komma:

*Obviously, Mr Brown has all the correct hobbies*  
*Mr Brown has all the correct hobbies, obviously*

Forskellen mellem sætningsadverbets placering som førsteled og dets placering ved verbet behøver ikke være stor, mens adverbiet som sidsteled ofte er særlig emphatisk

#### §460

De hidtil nævnte eksempler på sætningsadverbier er alle modale (om modalitet se s. 71) adverbier. En anden type sætningsadverbier er tids- og gradsadverbier, der i reglen står foran verbet, hvis dette er usammensat, og ellers efter første hjælpeverbum:

*He often comes here on Sundays*  
*She nearly fell off the ladder*  
*He has never been abroad*

#### §461

Når adverbier, der er knyttet til verbet, placeres efter dette, beskriver de udelukkende den ved verbet udtrykte handling og er altså fuldt ud mådesadverbier:

*He rose slowly*  
*She wrote fast*  
*He answered my questions wisely*  
*She counted the money carefully*

Hvis adverbier som *clearly*, *naturally*, *regularly*, *simply* og *wisely* står foran (hoved)verbet (og således kommer til at fungere som sætningsadverbier), er deres betydning meget forskellig fra deres betydning som efterstillede mådesadverbier. Sml. følgende par, hvor A er eksempler på sætningsadverbier og B på mådesadverbier:

A *He clearly spoke on a subject that interested him*  
 B *He spoke clearly*  
 A *He naturally refused to go*  
 B *In spite of the strain (pres) he talked naturally of his experiences*

- A *We regularly enjoyed ourselves* ('Vi morede os rigtigt')  
 B *We enjoyed ourselves regularly* ('Vi morede os med regelmæssige mellemrum')  
 A *He simply wrote the letter*  
 B *He wrote the letter simply*  
 A *He wisely answered my questions*  
 B *He answered my questions wisely*

For andre adverbiers vedkommende er betydningsforskellen i udsagnet meget mindre afgørende, uden at man dog kan sige, at de to placeringer kan anvendes forskelsløst:

- A *She carefully counted the money* (omtrent = 'Omhyggelig som hun var, talte hun . . .')  
 B *She counted the money carefully*  
 A *He quietly closed the door* ('Lige så stille lukkede han døren')  
 B *He closed the door quietly*

I A-eksemplerne er adverbiet altså ikke så nært knyttet til selve verbet, men nærmer sig et sætningsadverbiums funktion

#### §462

I passivkonstruktioner placeres mådesadverbiet normalt lige før hoved verbet:

- He had been kindly received*  
*They are being closely watched*

Placeret efter hoved verbet har adverbiet større eftertryk:

- He had been received kindly*  
*They are being watched closely*

#### §463

Både i aktive og passive sætninger kan mådesadverbier stå først og får da særligt eftertryk:

- Very slowly and impressively he rose to greet his visitors*  
*Gently the heavy load was lowered into the hold* (støtte(punkt), fodfæste)

#### §465

Adverbiet står oftest foran infinitte konstruktioner:

- Never having been there before, I lost my way*  
*Always being seen in each other's company, they were taken for lovers*

### 39

47b + 47c

#### § 466

Finitte former af *be* har normalt adverbiet efter sig:

- He is never at home*  
*She was always out*

Årsagen til *be*'s særstilling i denne henseende må formentlig søges i den omstændighed, at *be* i så stor udstrækning anvendes som hjælpeverbum:

- He is never seen at home*

Et adverbium kan kun placeres mellem subjekt og hjælpeverbum, når dette sidste har stærktryk:

- He probably 'will come tomorrow*

*The whole matter frequently 'has been discussed*

På samme måde placeres adverbiet foran finitte former af *be*, når de er trykstærke:

*He never 'is at home*

*She always 'was out*

På amerikansk er det meget alm. at finde adverbium foran hjælpeverber – og også foran former af *be* som hovedverbum –, uden at disse er emfatiske:

(\*) *He probably will come tomorrow*

(\*) *He never is at home*

§467

Der er særlige ordstillingsproblemer ved verbum + adverbium af typen *put on* (*phrasal verb*):

*He put his coat on*

*He put on his coat*

Talesproget foretrækker adverbiet sidst, når dette betegner noget konkret og fysisk. Hvis objektet er et pronomen, kan adverbiet kun stå sidst:

*He put it on*

I to tilfælde er der stærk tendens til at sætte adverbiet lige efter verbet:

- 1) når objektet er langt og vægtigt:

*He gave away every penny he had >< He gave everything away*

- 2) når verbum + adverbium bruges med overført betydning:

*During his six month's stay in Italy he only picked up one Italian phrase >< He picked the heavy book up*

## Placering af *not*

§468

I fremsættende sætninger placeres *not* normalt foran hoved verbet og altid lige efter finit hjælpeverbum:

*He did not come*

*He said he could not come*

*She had not seen me*

*He had not been seen*

I spørgsmål er der to muligheder. Formelt sprog har:

*Did he not come?*

*Have you not seen her?*

Mens talesproget har sammentrukne former af hjælpeverbum + *not*:

*Didn't he come?*

*Haven't you seen her?*

## Placering af *only*

## §469

*Only* kan placeres ret frit, afhængigt af stillaget. I både tale- og skriftsprog kan *only* placeres umiddelbart foran de(t) ord, det fremhæver:

*Only John promised to help me*

*John passed only in Latin*

*John only promised to help us, he did not actually do so*

Det led, *only* knytter sig til, har stærktryk og emfatisk intonation.

Imidlertid er der (især i det ureflekterede talesprog) stærk tendens til, at *only* trækkes frem i sætningen, selv om det knytter sig til et led hen imod slutningen af sætningen; dets tilknytningsforhold vises på samme måde ved tryk og intonation:

*John only passed in 'Latin*

## Adverbier med dobbeltformer

## §472

En del adverbier har dobbeltformer. For en ret stor gruppes vedkommende er der tendens til at bruge den korte form med mere eller mindre konkret betydning, den lange med overført betydning:

*He got the car dirt **cheap** >< No taste, he said to himself when he looked round the **cheaply** decorated room*

*He was **close** to the road when the accident occurred >< He examined the letter **closely***

***Deep** down in the water the old pike (gedde) was lurking >< She was **deeply** moved by his generosity*

*Don't talk so **loud** >< They protested (påstå, forsikre) **loudly** that they were innocent*

*Stay somewhere **near** >< They were **nearly** related (= 'nært beslægtede')*

*The window was **wide** open >< Their tastes differ **widely***

## §474

En anden gruppe dobbeltformer forholder sig sådan, at den korte form anvendes som modificerende, ofte forstærkende, adverbium og således har skilt sig kraftigt ud fra adverbiet på *-ly* i semantisk henseende:

*He threw the ball clean over the roof >< She lived cleanly and soberly (Cats are cleanly (adj. [e]) animals)*

*The stone went clear through the window >< It is too dark to see clearly*

*They travelled due north >< The debt was duly paid*

*That'll suit me fine >< She was finely dressed*

*My son has just left school >< He was justly punished*

*He climbed right to the top >< He was rightly treated*

## §478

Endelig kan der i nogle tilfælde skelnes stilistisk, således at den korte adverbiumsform hovedsagelig bruges i talesprog, formen på *-ly* hovedsagelig i formelt skriftsprog:

*Take it easy – That is easier / more easily said than done – She is not easily satisfied*

*I ran as quick as I could – Come quick! – Retaliations quickly followed – The wound healed quickly*

*Please read a bit slower – We climbed slowly up the hill – How slowly the time passes! – He read the rest of the story more slowly – Hold tight! – Sleep tight!*

## §479

De lavere taladverbier (dvs. til og med 12) har også dobbeltformer:

*First(ly), second(ly), etc. = in the first place, in the second place, etc.*

Formen *firstly* lader til at forekomme mindre hyppigt end de andre former på *-ly*:

*First I want to emphasize that I am here of my own free will; secondly I wish to state that I was not on the premises when the burglary took place and thirdly it was I who phoned the police*

## Adjektivisk eller adverbial konstruktion?

### §481

I følgende eksempler udtrykkes der samme tanke, men grammatisk og stilistisk er der forskel:

*He is an early riser – He rises early*  
*He is a good speaker – He speaks well*  
*He is a heavy smoker – He smokes heavily*

I disse eksempler er konstruktionen med adjektiv + substantiv mest almindelig, hvis der skal udtrykkes en fast egenskab ved subjektet; sml. et eksempel som

*He drank heavily throughout the morning*

Hvor adjektiv + substantiv ville være udelukket

### §482

I andre tilfælde synes de to konstruktioner at være nogenlunde lige almindelige:

*He speaks fluent French – He speaks French fluently*  
*There was an extreme oddness about the whole affair – The whole affair was extremely odd*

### §483

På engelsk er det muligt at danne adverbier af adjektiver på *-ly* som *friendly*, *lovelily* og *silly* (*friendlily*, *sillily*) og af perfektum participier som *terrified* og *surprised* (*terrifiedly*, *surprisedly*); dette undgås dog oftest af eufoniske grunde, og i stedet bruges en præpositionsforbindelse, som ofte vil svare til dansk adverbium:

*He shouted to me in a friendly manner* ('venligt')  
*She answered in a silly tone of voice* ('dumt')  
*I looked at him with surprise*

### §484

Der er et skarpt skel i betydningsmæssig henseende mellem adjektivisk og adverbial konstruktion i tilfælde som:

*They seemed happy – They lived happily*  
*She became hungry – She ate the food hungrily*  
*The children fell ill – He fell heavily to the ground*

I en række tilfælde er der dog mulighed for næsten forskelsløst at udtrykke sig enten adjektivisk eller adverbialt:

*They arrived safe and sound – They arrived safely*  
*"Yes", he answered, smiling – "Yes", he answered smilingly*  
*He stood there motionless(ly)*  
*The consequences of his folly lay heavy on his health but still more heavily on his spirit*  
*New-laid eggs – Newly laid eggs*  
*Tight-fitting clothes – Tightly fitting clothes*

### §485

Mens der således er nogen vaklen i ovenstående eksempler, er der andre typer, hvor sproget af forskellig grund har lagt sig fast på en udtryksmåde, der ikke kan varieres: det hedder fx kun *new-fangled* (nymodens) *ideas* (der er i moderne engelsk intet verbum *\*to fangle*), mens hovedtendensen er at føje *-ly* til adverbiet:

*Her newly awakened curiosity gave her no rest*  
*My recently acquired knowledge stood me in good stead* (var til god hjælp/kom til god nytte)

## §486

Ved verberne *ring, smell, sound* og *taste* er der mulighed for enten prædikativisk konstruktion (således at verberne i denne anvendelse nærmer sig copula) eller adverbial konstruktion:

*The bell rang violently*  
*The butter smells rancid* (harskt)  
*My evening clothes smell strongly of camphor*  
*Her voice sounded tearful*  
*The child's voice sounded shrilly through the corridor*  
*The meat tastes delicious*  
*The meat tasted deliciously of garlic*  
*(She looked angry – She looked angrily at me)*

Også andre verber, som kommer nær op ad copulas funktion, kan have vekslende konstruktionsmuligheder:

*He felt bad(ly) about it*  
*Her performance turned out successful(ly)*

## §487

Efter *as* og *than* bruges den adjektiviske form *usual*:

*As usual he was late*  
*It was darker than usual for December*

Dog bliver naturligvis adverbiumsformen brugt foran adjektiv eller verbum:

*It was more than usually dark*  
*As usually happens on such occasions, he did not tell his mother*

## §489

I nogle tilfælde bruges adjektivsformer i adverbielle funktioner eller med andre ord: adjektiverne fungerer adverbielt. Når to farvebetegnelser optræder sammen, bruges gerne to adjektivsformer, selv om det første har adverbial funktion:

*I prefer the pale yellow dress to the dark red one*  
*The dress was a light blue shade*

Når et præsens participium eller et adjektiv på *-y* står foran et andet adjektiv, og de to adjektiver er nær hinanden i betydning, kan det første opfattes som havende adverbial (forstærkende) funktion:

*It was a blazing hot day*  
*The blanket was dripping wet*  
*His face became ashy pale*  
*She wore a snowy white dress*

## Modul 3

### Grammar + student essays

Herskind, Aase & Pedersen, Uffe Gravers: *Engelsk grammatik med synonymer*,  
 København: Gyldendal, 2002

pp. 40-56 Pronominer

### Tasks:

Rinvolveri, Mario: *Grammar Games. Cognitive, affective and drama activities for EFL students*, Cambridge: Cambridge University Press, First Edition 1984, 2002

I.2 Noughts and crosses pp. 13-14 Determiners: some, any, much, many, etc.

I.14 Grammar draughts pp. 54-55 Present simple, pronoun agreement

Murphy, Raymond: *English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate students of English*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004

Unit 92 pp. 184-185 Relative clauses 1: clauses with who/that/which

Unit 93 pp. 186-187 Relative clauses 2: clauses with and without who/that/which

Unit 94 pp. 188-189 Relative clauses 3: whose/whom/where

Unit 95 pp. 190-191 Relative clauses 4: extra information clauses (1)

## Pronominer

### 40

48b

§ 493

I normalt talesprog bruges objektsformerne prædikativisk

*It's me / him / us / them*

*Let's pretend for a moment: I'll be her and you'll be me*

Når der følger en relativsætning efter, spiller attraktion ind, dvs. antecedens (det eller de ord, hvortil det relative pronomen/relativsætningen henviser; korrelat) har den kasus, som relativpronomet har eller ville have:

*It was she who went out just now, wasn't it?*

*It was her you meant, wasn't it*

*It is we who have helped you*

*It was us you gave it to, wasn't it*

§ 495

Efter konjunktionerne *as* og *than* bruges i omhyggeligt sprog den form, en hel sætning ville have krævet

*He is older than I (am)*

*She is as good as he (is)*

*I like you better than (I like) him*

*I like you better than he (likes) you*

Men i talesproget er der stærk tendens til at bruge objektsformen uanset funktion: *He is taller than me*

En lignende vaklen optræder efter *but*

*Nobody but he would have thought of it*

*Nobody would have thought of it but him*

Forskellen er her betinget af, om *but* optræder før eller efter det finitte verbum

Efter *except* og *like* bruges normalt objektsformen

*She is proud that nobody matters to him except her*

*He thought that her drawings were rather like her*

**41**

50

§496

I en vis udstrækning kan *she* også bruges om byer

*Oxford taught me as much Greek and Latin as she could  
Brighton was looking her best*

§ 497

It har en række funktioner af rent formel art

- a) som subjekt til en hel sætnings indhold

*Now he accompanies his wife to church on most Sundays, because it pleases her*

- b) som subjekt i udtryk om vejr- og klimaforhold og om forholdene i bredere forstand, også ikke-fysiske

*It rained last night  
It was snowing heavily as I left the village  
It was unpleasant in there*

- c) som subjekt i udtryk om tidspunkt og afstand

*It is five to six  
They all found it was time to go to bed  
Is it far to the station?  
It's five miles*

Tænkes der ikke på tidspunkt, men tidsrum, bruges *there*

*They all found there was time for another pint before the train left* (sml. *It was time for another pint* = 'Nu var tiden inde til ...')

- d) som "foreløbigt subjekt"

*It is wrong to lie  
It is no use crying over spilt milk*

- e) som subjekt ved sætningsspaltning

*It is the colonel I want to see  
It was the kings and their families that dominated Europe at that time  
It was on that occasion I first met him*

- f) som subjekt i identificerende udsagn

*Who is that gentleman over there? It is my uncle*

Hvis der ikke er tale om identifikation, men om yderligere oplysning om eller beskrivelse af allerede kendte personer eller ting, bruges efter omstændighederne *he*, *she* eller *they*

*I'm sure you'll like Tom; he is a very charming boy  
Our new neighbours came yesterday. They are very nice people*

- g) som subjekt i kollokvialt sprog i vendinger som



*It says in the paper that he died yesterday  
It says in the Bible we mustn't steal*

h) som "foreløbigt objekt" for verber og præpositioner i en række vendinger

*As the Bible has it, "Thou shalt not steal"  
I put it to you that (du vil vel formentlig ikke benægte at/du må hellere indrømme at/forholder det sig ikke  
sådan at) you did not tell the truth yesterday  
We saw to it that he was duly punished*

## Possesiver

### §500

Forskellen mellem brugen af de adjektiviske (bundne) og de substantiviske (ubundne) former ses i eksempler som

*Our house is an old one – The house is ours – Ours is an old house*

### § 501

Svarende til substantivernes konstruktion med dobbelt genitiv (*a friend of my father's*) bruges de substantiviske former af de possessive pronominer i eksempler som

*He is a friend of mine  
Are they friends of yours  
A photo of hers – Men A photo of her*

## Possessiv eller bestemt artikel?

### §502

Possessive pronominer bruges også i det hele taget, når der tænkes på tilhørsforhold

*He lost his way (He asked his/the way of a policeman)  
They took it in their stride (klarede det med lethed)  
We could not make up our minds*

I typen *He hit her in the face*, hvor objektets legemsdel angives, bruges bestemt artikel

Andre eksempler

*I gripped him by the collar  
She shot him through the heart*

### § 503

I passive sætninger bruges bestemt artikel, også når der refereres tilbage til subjektet

*She was hit in the face  
He was shot through the heart  
He was scratched on the face by his cat  
I was stung on the temple by a bee  
He was given a box on the ears  
He was taken to hospital with a wound in the shoulder*

### §504

I nogle faste vendinger anvendes næsten udelukkende bestemt artikel

*He was armed to the teeth*  
*She was red in the face*  
*He has jazz on the brain*  
*Your coat is short in the sleeve(s)*  
*He is not the sort of man to turn the other cheek*

Man finder både *He is on his way home* og *He is on the way home*. Den sidste er eneste mulighed i en forbindelse som *He is on the way to becoming mad*

## Self-formerne

### § 509

Disse pronominer anvendes først og fremmest til at fremhæve en person eller ting i modsætning til en anden person eller ting. Der er flere mulige ordstillinger: apposition til det ord, der skal fremhæves, slutstilling eller, hvis der findes flere verbalformer, placering mellem disse

*The manager himself*  
*The manager was present himself*  
*He had never himself had the measles*

Mærk også den prædikativiske anvendelse af self-formerne til at fremhæve subjektets egenart

*Smith is himself again*

### §510

Desuden bruges self-formerne efter *and*, *as*, *except*, *like* og *than*, ofte som en kompromisløsning, der befrier den talende for valget mellem subjekts- og objektsformen af de personlige pronominer og efter disse ord ikke nødvendigvis med fremhævende funktion

*This will be very convenient for/to Mrs Brown **and** myself*  
*John is from the same village **as** myself*  
*Nobody knows anything about this **except** myself*  
*These are worries that a girl **like** yourself ought never to have known about*  
*He wanted to have people round him abler **than** himself*

### §511

Endvidere kan self-formerne anvendes reflektivt, dvs. til at angive identitet mellem på den ene side subjektet og på den anden side direkte eller indirekte objekt eller styrelse for præposition

*He shaved himself carefully*  
*I have always been independent and kept myself to myself*  
*He went to his quarters and cooked himself a meal*  
*I had a couple of drinks by myself*  
*He looked at himself in the mirror*

Som det fremgår af disse eksempler, kan reflektiv konstruktion forbindes med et mere eller mindre udpræget element af emfase: i *I kept myself to myself* angives der ved det andet *myself* en kraftig modsætning til andre, mens det første *myself* er uemfatisk, ligeledes vil objektet i *He shaved himself* normalt ikke tænkes i modsætning til andre

## 43

### 61

En række verber konstrueres ikke reflektivt på engelsk, men det gør de tilsvarende danske derimod (der er langt flere refleksive verber i dansk end i engelsk):

*appear, approach, behave, concentrate, feel, hurry, imagine, lean, lie down, manage, marry, move, settle, show up, sit down, turn*

*The ship appeared on the horizon  
As winter approached, it became colder  
He behaved shamefully  
He felt ill  
She hurried down the street  
They lay down on the grass  
He married a rich widow  
Not a leaf moved  
She turned and looked at me*

#### § 512

Et lille antal verber konstrueres kun refleksivt; om dem gælder det, at *self*-formerne optræder rent mekaniseret uden at indeholde noget element af emfase. Følgende kan nævnes:

*ab'sent oneself from* (holde sig borte fra), *avail oneself of* (benytte sig af), *betake oneself to* (søge tilflugt hos), *demean oneself to* (nedværdige sig til), *ingratiate [in'greifiet] oneself with* (indynde sig hos), *perjure ['p\*:d3\*] oneself* (aflægge falsk ed), *pride oneself on* (rose sig af)

*He absented himself from all committee meetings  
You should avail yourself of this opportunity  
She tried to ingratiate herself with me  
In giving evidence he perjured himself  
She prides herself on her cooking  
He betook himself to his heels (han tog benene på nakken)*

#### 43

61a

#### § 513

Nogle verber kan konstrueres både refleksivt og intransitivt med ringe betydningsforskel fx *behave, dress, hide, shave, wash*, (på dansk har disse verber refleksivt pronomen). Refleksiv konstruktion har som det fyldigere udtryk en tendens til at understrege handlingsprocessen

*He dressed himself with great care – Do we dress for dinner?*

Understregning af handlingen kan give sig det udslag, at den refleksive konstruktion lægger vægt på den bevidste indsats:

*In spite of his fatigue he managed to keep himself awake by drinking innumerable cups of tea. – You had better keep awake as you may be summoned at very short notice  
Now behave (yourself), John. – He behaved very strangely  
You have proved yourself worthy of promotion. – On his appointment there was some doubt as to his competence, but he soon proved (to be) the man for the job (= it soon turned out that he was . . . )*

## Efter præposition

#### 44

62a+b

#### § 514

Efter præposition finder man både *self*-former og personlige pronomener til at angive identitet med subjektet. Hvis vi sammenligner eksemplerne:

- 1) *He looked at himself in the mirror – He always talks about himself*

2) a) *He had two hours of darkness before him* b) *She closed the door behind him*

ser vi, at begge eksemplerne i 1) er refleksive som defineret ovenfor. *Self*-formerne bruges i sådanne eksempler, fordi det drejer sig om handlinger, som subjektet foretager med sig selv i tænkt modsætning til andre. Yderligere eksempler på 1):

*He is getting above himself* (være indbildsk, bilde sig noget ind; blive overstadig)  
*He woke by himself*  
*She sat smiling happily to herself*  
*She pointed at herself*  
*He is old enough to do for himself* (handle)

Eksempel 2a) ovenfor er også refleksivt, eksempel 2b) ikke, men i begge typer anvendes de personlige pronomener efter præpositionen, fordi der ikke her er behov for at pointere en kontrast mellem subjektet og andre personer

2a):

*Above him he saw an aeroplane circling*  
*He arranged the papers in front of him*  
*She liked to have him beside her*  
*He had no money with him*  
*She closed the door behind her*  
*She married beneath her*

2b):

*She (Clara) pointed at her (Violet)*  
*When her mother went out, Polly closed the door behind her*

#### § 515

Den traditionelle forklaring på valget af personlige pronomener eller *self*-former efter præposition går ud på, at de personlige pronomener bruges efter præposition i lokal (vedr. et begrænset område, som er knyttet til et bestemt sted; stedlig, stedspræget) betydning, *self*-formerne efter præposition i ikke-lokal betydning. Denne forklaring passer i mange tilfælde:

*She looked about her.* – *He had his brother beside him.* – *He was beside himself with joy*

men slår ikke altid til; sml. eksempler som

*I always have a good dictionary by me when I work.* – *He woke by himself.* – *She married beneath her.*

Afgørende for den refleksive brug af *self*-former efter præposition synes det at være, at der er behov for at fremhæve subjektet over for andre personer. Betragt yderligere følgende replikskifte, der klart viser skellet mellem *self*-form og personligt pronomen:

*"Polly shut the door behind her with a bang", said Mary. "Behind herself or behind her mother?" asked Jane. "Behind her mother"; Polly stayed.*

#### § 516

*He mixed himself a highball (A mixed A a highball (whiskysjus))*  
*He mixed him a highball (A mixed B a highball)*

*He asked him to mix himself a highball (A asked B to mix B a highball)*  
*He asked him to mix him a highball (A asked B to mix C a highball / A asked B to mix A a highball)*

## Demonstrative pronomener

## §540

*This – these* og *that – those* adskilles principielt ved, at det første par viser hen til noget, der er nær den talende, det andet par til noget fjernere, der er semantisk parallelisme mellem på den ene side *this – these*, *here* og *now* og på den anden side *that – those*, *there* og *then*:

here = now = this = these  
there then that those

Denne betydningsforskel gælder både konkret og ikke-konkret:

*This book is my latest one*  
*You can take that bus standing over there*  
*We haven't had much rain this year*  
*In those days poverty was widespread*  
*I haven't seen him these three weeks*

## §541

*This* og *that* bruges såvel substantivisk som adjektivisk. Substantivisk ses den normale anvendelse i eksempler som

*Mr Smith has now produced his third volume of verses; this fulfils the expectations aroused by its forerunners*  
*I took up 'Sons and Lovers'. That had been one of my favourite books*

*This* og *that* bruges her om ikke-person. Kun i identificerende anvendelse kan de bruges substantivisk om personer

*This is Mr Smith*  
*That is my uncle*  
*This is Mrs Bucket speaking*

I adjektivisk brug anvendes *this* og *that* om både person og ikke-person

*Officer, this man has been following me during the last half-hour.- What! That man again!*  
*This new pen of mine doesn't leak as the old one did*  
*What was that noise?*

*These* og *those* kan bruges substantivisk og adjektivisk både om person og om ikke-person

*These are my friends*  
*Are those your children*  
*These people are much worse than those friends of yours*

## § 542

Både *this* og *that* kan referere til en hel forudgående sætning eller en del deraf

*He is a heavy drinker, and **this** absorbs much of the family income*  
*If he did marry, he would certainly want children and **that** too is a heavy expense*

Til at vise frem til noget følgende bruges *this*:

*This is how the novel begins: 'The Bottoms' succeeded to 'Hell Row'. . . .*

## §543

Ovenfor er nævnt nogle skel mellem *this* og *that*. Sammenligner vi konkurrerende udtryk som

*This is not fair / That is not fair / It is not fair*

kan denne vekslen mellem pronominerne forklares dels ved, hvor nærværende det omtalte forhold er for den talende (*this*><*that*), dels ved emfase over for ikke-emfase (*this/that*><*it*)

#### §544

En række vendinger er at betragte som **idiomatiske**

*That's it*

*That's that*

*Do it like this*

*A man like that can't be trusted*

*Apples like those are uneatable*

#### § 545

Ofte bruges *that* og *those* **repræsentativt**, dvs. de erstatter et substantiv, der er nævnt i sammenhængen; deres demonstrative betydning kan være mere eller mindre udvisket

*My aunt's picture hung beside that of my uncle*

Denne konstruktion forekommer i bogsprog og konkurrerer med det naturlige talesprogs genitivkonstruktion

*My aunt's picture hung beside my uncle's*

*That* og *those* brugt repræsentativt kan følges af en præpositionsforbindelse med *of* (knap så hyppigt med andre præpositioner), af participier og af relativsætninger

*My gloves were lying beside those of my father (= beside my father's)*

*He drew his chair nearer to that on which Nicholas was seated*

*He reads books from his local library, mostly those dealing with foreign countries*

*She always used the main entrance except on Fridays, when she preferred that reserved for the staff*

*I like these samples much better than those I got yesterday*

#### § 546

Uden repræsentativ funktion forekommer *that* i et eksempel som

*That which confronted her was worse than death*

*There was that in his look that made my blood curdle* (isne)

*That* betyder her 'the thing' eller 'the situation' eller lignende

*Those* bruges på lignende ikke-repræsentative måde og betegner da personer

*There are those who do not believe this*

#### § 547

*That* / *those* + substantiv + bestemmende relativsætning (eller participium, der er ækvivalent dermed) bruges, når der skal udtrykkes modsætning, eller der foreligger en appel til hukommelsen

*We prefer those customers who pay quickly to those who pay slowly*

*That part of a street which is reserved for pedestrians is called the pavement, while that part (which is) reserved for vehicles is called the roadway*

*Where is that book I lent you last week?*

Sml. hermed en lignende anvendelse af *that* og *those*, hvor der ikke følger nogen relativsætning efter:

*She gave me that characteristic teen-age look*

*She was wearing one of those modern hats*

Hvor der ikke foreligger modsætning eller appel til hukommelsen, bruges imidlertid bestemt artikel, hvad der statistisk er langt det almindeligste

#### § 548

Både *this* – *these* og *that* – *those* kan bruges emotionelt, efter kontekstens art rosende eller misbilligende

*What's all this supposed to be in aid of?*  
*That boy will work wonders*  
*That girl will be the death of me*  
*That wife of his!*

## Interrogative pronominer

#### §535

*Who* bruges substantivisk om person(er):

*Who is he?*  
*Who are they?*  
*I don't know who he is*  
*I don't know who they are*

#### Skriftsprog og formelt talesprog

*Whom did you see?*  
*Whom did you speak to?*  
*To whom did you speak?*  
*I do not know whom he meant*  
*I asked him whom he had spoken to*  
*I asked him to whom he had spoken*

Efter præposition er *whom* obligatorisk

*Whose* er genitivsform:

*Whose book is that?*  
*Whose is that book?*  
*Whose pencils are these?*  
*He asked me whose (book) it was*

#### §536

*What* bruges substantivisk i singularis og pluralis om ikke-person og adjektivisk om såvel person som ikke-person

*What did he tell you?*  
*Tell me what he told you?*  
*What is that?*  
*What are these?*  
*What sort do you want?*  
*What man would believe that of his wife?*  
*What kind of man is he?*  
*What books have you read on that subject?*  
*What a pity!*  
*What utter nonsense!*  
*What he has suffered!*

#### §537

#### Talesprog

*Who did you see*  
*Who did you speak to*  
  
*I don't know who he meant*  
*I asked him who he had spoken to*

*Which* bruges substantivisk og adjektivisk både om person(er) og ikke-person(er); det adskiller sig fra *who* / *what* ved at have en præcist udvælgende funktion, dvs. det bruges, når der spørges om 'hvem eller hvilke(n) ud af et begrænset antal':

*Which do you prefer, tea or coffee?*

*Which of your colleagues do you hate most?*

*Which colour is missing from your paint-box?*

*Which of Lawrence's novels would you recommend?*

*If the foreigner were to ask which writers and which books he ought to read if he is to understand the English character, we should find it hard to answer him shortly*

Men: *What colour is his tie?*

### §539

I kollokvialt sprog kan de spørgende pronominer og adverbier forstærkes med *ever*.

*Whatever can he mean?*

*Whoever told you that story?*

*However did that happen?*

*Wherever did you get it from?*

## Relative pronominer

### §518

Relativsætninger kan være af to typer: **bestemmende** og **parentetiske**. En **bestemmende relativsætning** indgår en intim forbindelse med det eller de ord, den knytter sig til (antecedens), således at den normalt ikke kan udelades, i hvert fald ikke, uden at indholdet af perioden forandres væsentligt:

*Do you know the man who wrote this book?*

*The pilots who were drunk were not allowed to fly*

En **parentetisk relativsætning** har et indhold, der ikke er nødvendigt for forståelsen af perioden, men som kan opfattes som et supplement, der tit ville kunne have hovedsætningsform:

*My brother John, who has just come home from Spain, wants to meet you (= My brother John wants to meet you; he has just come home from Spain)*

*The pilots, who were drunk, were not allowed to fly*

Da en **bestemmende relativsætning** er så intimt forbundet med sit antecedens, er der normalt ingen pause og intet intonationsskifte ved dens begyndelse og følgelig heller intet komma. Derimod markeres en **parentetisk relativsætning** ved intonationsskifte, eventuelt pause, og i skriften ved komma. – Parentetiske relativsætninger er ret sjældne i talesprog, men noget hyppigere i skriftsprog

### §519

*Who* anvendes, når antecedens betegner person i singularis og pluralis, både i bestemmende og parentetiske sætninger; det er kun substantivisk.

*Who* bruges som subjekt; som objekt og styrelse for præposition bruges i skriftsproget *whom*, en form, talesproget hyppigst undgår, især ved udladelse af relativpronomet

*She had a husband who adored her*

*How little we know of even those writers whom we have read most assiduously* ([\*'sidju\*sli] flittigt, ihærdigt)

*He to whom we pay this tribute* ([\*tribju:t] tribut, hyldest, anerkendelse) *has changed his party more than once*

De substantiver, der lader sig personificere, kan have *who* som relativ



*Britain, who has opened negotiations on the Common Market, is in rather a weak position at present*

Efter præposition er formen *whom* obligatorisk; i øvrigt kan det bemærkes, at *whom* som relativ lader til at være mere modstandsdygtigt end det interrrogative *whom*

#### § 520

Formen *whose* er genitiv og kan referere både til personligt og ikke-personligt antecedens såvel i bestemmende som i parentetiske relativsætninger

*The girl whose mother I was speaking to has left the room*  
*Then there is the problem of the owners, whose interest does not appear to have been consulted*  
*Upon the remains of the old cathedral they built a new priory, whose ruins still remain*

*Whose* refererende til ikke-personligt antecedens veksler med *of which*:

*The trees whose trunks / the trunks of which / of which the trunks measured more than five feet in diameter [dai'æmit\*] were all felled*

#### §521

*Which* anvendes, når antecedens er ikke-person i singularis eller pluralis, både i bestemmende og parentetiske relativsætninger; i disse anvendelser er det substantivisk:

*The mists which sometimes covered the top of the island obscured the light when it was most needed*

Endvidere bruges *which* adjektivisk om både person og ikke-person i parentetiske sætninger; denne brug tilhører næsten udelukkende bogsproget

*Mr Smith, which gentleman was not present, had written a letter to me*

#### §522

Kollektiver har vekslende *who* og *which* som relativ, *who*, hvis der tænkes mest på personerne, *which*, hvis der tænkes mest på gruppen som helhed

*Her family, who continue to support her loyally, are unable to detect any moral flaws in her*  
*He is to live with the family, which consists of Mr and Mrs Jones and their daughter*

#### §523

*What* er et ubestemt relativ, dvs. det har ikke noget antecedens. *What* brugt som singularispronomen er omtrent lig *that which*; det bruges både substantivisk og adjektivisk:

*I gave him what I had*  
*That is what this book is trying to do*

I adjektivisk funktion har *what* tendens til at forekomme i udtryk, der er negativt orienteret ('den smule, der', 'de få, der'); sml., at det ofte forbindes med *little* og *few*:

*What (little) money he had left was spent on his funeral*  
*What (few) spectators had bothered to come round were heavily disappointed*

#### §524

Både *which* og *what* bruges refererende til en hel sætning eller til en del deraf; *which* refererer da hyppigst til noget foregående, *what* til noget efterfølgende

*He walked on the wall on his hands, which was a very dangerous thing to do*  
*Yes, I have the letter, and what is more, I mean to (det er min mening at) keep it*

#### §525

Ligesom de interrogative pronominer kan også relativt *who*, *which* og *what* sammensættes med *ever* til at udtrykke begrebet 'somhelst', dvs. de ligger betydningsmæssigt nær *any* og dets sammensætninger og nær *at all*. Brugen af disse former fordeler sig på samme måde som brugen af interrogativt *who*, *which* og *what*, således at *whichever* anvendes begrænsende både om person og ikke-person, og *whatever* bruges adjektivisk om både person og ikke-person samt substantivisk om ikke-person

*Whoever says so is a liar*  
*I must say that this hat fits me, whose-ever it is*  
*Tell it to who(m)ever you please*  
*Fish is delicious, whichever kind you choose*  
*The three of them agreed that whichever (whoever) arrived first should get seats for the other two*  
*Whatever friends we may offend, we shall have done our duty*

#### §526

*That* bruges som relativ refererende til både personligt og ikke-personligt antecedens, men ikke til en hel sætning; i normalsproget forekommer *that* næsten udelukkende i bestemmende relativsætninger\*:

*He is the only man that can help us*  
*Much else that he had done had failed to please his young critic*  
*Fool that she was she forgot the key*  
*There was everything that the most exacting pleasure-seeker could wish for*

Som det fremgår af eksemplerne, kan *that* fungere som subjekt, objekt og prædikat, og det kan være styret af en præposition, der da kun kan komme sidst i sætningen

\*I moderne sprog kan eksempler på *that* anvendt i parentetiske sætninger dog forekomme

*The term is used to describe day continuation schools, that fill in the three or four years after the end of compulsory education*

#### §531

Zero-relativsætninger (dvs. uden relativpronomen) er karakteristiske for talesproget og det flydende skriftsprog, mens formelt sprog som regel undgår dem. De er kun bestemmende og optræder særlig hyppigt i de tilfælde, hvor relativpronomet ville have været objekt, styrelse for præposition eller prædikat

*She now lives alone in part of the large house she inherited from her husband*  
*I want to make my position clear to those I negotiate with in the future*  
*He is not the innocent he used to be*  
*I want to do all I possibly can do*

Desuden findes denne konstruktion i tilfælde, hvor relativet ville have vist tilbage til en steds-, tids- eller mådesangivelse

*Everywhere I went I saw nothing but ruins and dead bodies*  
*From the time he left Harrow he has had a passion for combat (kamp)*  
*This was the way things actually did happen*

#### §532

Hvor relativpronomet ville have været subjekt, forekommer zero-konstruktionen i udpræget talesprog efter indledende vendinger som *there is*, *here is*, *it is* og *that is*:

*The next morning there was a boy came to see me*  
*Here's a coat will last you a lifetime*  
*It isn't every boy gets an open chance like that*  
*That was her shadow passed the window*

Hermed kan sammenlignes relativsætninger, hvor *there* er formelt subjekt (men ikke relativpronomen):

*I think dancing is the best form of pleasure there is*

### §533

As forekommer i relativ funktion efter antecedens, der rummer *such* eller *the same*:

*It was such a day as one seldom sees in Scotland*

*Here we find such shrubs (bush, krat) as will best stand up to hard weather*

*This is the same sum as was spent in that year on private motoring (bilkørsel, bilisme)*

Efter *the same* er der endvidere mulighed for at anvende *who* og *which*, ligesom der kan bruges zero-konstruktion

*He was not the same man who had visited us the day before*

*It was not the same house (which) I had lived in*

*Give women the same wages (that) you give men*

Hvis der intet verbum findes, bruges kun *as*

*He told me the same story as she (did)*

## Oversigtsskema over relativter

### §534

( ) angiver, at pronominet kan udelades

\*angiver, at brugen af pronominet er mindre hyppig

### Bestemmende relativsætninger

	Person	Ikke-person
Subjekt	who, that*	that, which
Objekt	(who(m), that*)	(that, which)
Efter præposition	whom	which
Præposition til sidst	(who(m), that*)	(that, which)
Genitiv	whose	whose, of which

### Parentetiske relativsætninger

	who	which
Subjekt	who	which
Objekt	whom	which
Efter præposition	whom	which
Præposition til sidst	whom	which
Genitiv	whose	of which, whose

## Indefinitte pronominer

### §606

*Some* og *any* og deres sammensætninger

Forskellen mellem de to sæt former fremgår af følgende eksempler:

a) Fremsættende sætninger (fremsættende: om sætningstype dvs. modsat nægt., spørg. og beting. ):

*some(-)*

*Somebody has asked for you*

*There is something in what you say*

*He is taller than some of his contemporaries*

*any(-)*

*Anybody can tell you that (c: no matter who)*

*Anything will do (c: no matter what kind of thing)*

*He is taller than any of his contemporaries*

b) Nægtende sætninger:

*He did not like some of the books he was given*

*(c: there were some books he did not like)*

*He did not like any of the books he was given*

*(c: he liked none of the books)*

c) Spørgende sætninger:

*May I say something?*

*Have you anything to say for yourself*

*(c: 'noget overhovedet')*

*(til dit forsvar, på hjerte)*

d) Betingende sætninger:

*If you have some doubt about it, why don't you say so?*

*(man regner med denne tvivl)*

*If you have any doubt, don't take the risk*

*(c: 'nogen tvivl overhovedet')*

Hvor *some(-)* bruges, forudsættes eller forventes eksistensen af nogen, noget eller nogle, mens sætninger med *any(-)* er kategoriske (= 'al(t), alle; nogen, noget overhovedet')

*You may come any day, but you must come some day to see me*

*We must meet somewhere in town – anywhere will do*

§608

*Some* og *any* bruges substantivisk i pluralis om personer = *some people, any people*:

*Some are wise, some are otherwise*

*He never spoke to any but the neighbours* (denne brug af *any* er dog ikke særlig almindelig; hyppigere bruges *anybody* eller *anyone*)

**51**

89

§612

*Somebody, someone, anybody* og *anyone* bruges substantivisk om person med verbet i singularis

*Somebody/Someone has taken my bicycle*

*He is a self-centred man who never does anything for anybody's / anyone's benefit but his own*

Der er tendens til, at *–one*-formerne bruges refererende til medlemmer af en gruppe, mens *–body*-formerne også kan bruges i bred almindelighed

*Someone on board must have pinched my suitcase*

*Anyone who moves will be shot!*

I kollokvialt sprog finder man oftest pluralis-pronominer (personlige og possessive) refererende til *somebody*, *–one*, *anybody*, *–one*:

*Somebody has been having breakfast in bed, haven't they?*

Men i formelt sprog finder man normalt *his* (eller *her*):

*Somebody has lost his / her luggage, I see*

### §613

*Something* og *anything* bruges substantivisk i singularis om ikke-person

*Something of what he told us is true enough*  
*Is there anything I can do for you?*

## 52

91

### §616

*No* bruges adjektivisk foran såvel tællelige som ikke-tællelige substantiver

*No normal human being would behave like that*  
*I have no news for you*

Mærk også forskellen mellem det adverbielt brugte subjektive *no* foran komparativer og det objektive *not* i samme position

*I paid no less than five pounds for the book ('hele £5')*  
*I forget the exact price, but it was not less than five pounds ('I hvert fald ikke mindre end')*  
*She spent no more than a pound that day ('kun')*  
*I don't know how much she spent, but it was not more than a pound ('oversteg ikke')*  
*She is no better than she should be*  
*It was not better, on the contrary, it was worse*

### § 617

*None* [nan] bruges substantivisk om personer (=no people):

*None but fools have ever believed it*

Denne anvendelse er dog ret sjælden; oftest siges *nobody* eller *no one*

### §618

Desuden anvendes *none* refererende til et tælleligt eller ikke-tælleligt substantiv i konteksten (således ofte foran *of*):

*I saw none of the people I wanted to see*  
*None of them is / are any use to me*

I bogligt sprog findes konstruktioner som

*Money he had none*

Hvor det ikke-boglige sprog ville have enten

*He had no money* eller *He had not any money*

### §619

*None* anvendes adverbielt ved *the* + komparativ samt foran *so* og *too*

*He was none the worse for drink*

*None the less = nevertheless*

*He did it none too well*  
*They are none so fond of him*

## §620

*Nobody* og *no one* bruges substantivisk med verbet i singularis

*Nobody knows*  
*No one has told me*

Der er tendens til, at *–one*-formerne bruges refererende til medlemmer af en gruppe, mens *–body*-formerne også kan bruges i bred almindelighed

*What is everybody's business is nobody's business*  
*There happened to be a helicopter on board, but no one seemed able to fly it*

## §621

*Nothing* bruges substantivisk i singularis om ikke-person

*There's nothing wrong about it*

## §624

*Every(-)* og *each* adskilles principielt ved, at *every* betyder 'alle uden undtagelse', 'hver eneste', mens *each* udpeger de enkelte eksemplarer af en gruppe ét for ét ('hver især')

*Every morning she gave each child an apple*  
*Every single one of you*

## §627

*Each* bruges adjektivisk og substantivisk refererende til tællelige substantiver

*The teacher gave two books to each (boy)*  
*Each (man) has a chance*  
*Each of us want to go*  
*We each took a cigarette*

## §628

*Everybody* og *everyone* bruges substantivisk om person med verbet i singularis

*I was early; everybody else was late*  
*Everyone was amused*

Der er tendens til, at *–one*-formerne bruges refererende til medlemmer af en gruppe, mens *–body*-formerne også kan bruges i bred almindelighed

*Everybody will agree that education is of supreme importance*  
*Everyone clapped their hands*

## §629

*Everything* bruges substantivisk i singularis om ikke-person

*He thinks he knows everything*

## §630

*All* bruges adjektivisk og substantivisk både om ikke-person og om person

*He gave me all the money*  
*That's all*  
*All is not gold that glitters*

## §631

Sammenligner vi det adjektiviske *all* med *every*, ser vi, at *all* fremhæver totaliteten, *every* de enkelte led i totaliteten

*All the books in the library have been stolen*  
*Every book in his collection is an heirloom*

#### §632

Vi finder den samme forskel mellem det substantiviske *all* brugt om personer og *everybody*, *everyone*

*A Happy / Merry Christmas to all / everyone*  
*All were / Everybody was agreed that he was a scoundrel*

*All* bruges oftest refererende til personer, der er nævnt eller kendt:

*Rich and poor, all must die*  
*All of us / we all (of us) want to go*

#### §633

*All* og *everything* er i berøring med hinanden

*Wealth is not all / everything*

Forskellen mellem dem kommer derimod frem i eksempler som

*Thank you, that's all for today* ('der er ikke mere')  
*This house is everything to me* (= of supreme importance to me)  
*All that can be said in extenuation* (formildelse, undskyldning) *of his bad service is that he was extremely busy* (= the only thing)  
*I am putting into this novel everything that ever happened in human life*

Det ses, at *all* har mere begrænset værdi (= 'alt i den foreliggende situation', dvs. ofte 'det eneste'), mens *everything* ikke har sådanne indskrænkninger

#### §634

Attributivt *all* og *whole* er i berøring med hinanden

*He gave all his energy / his whole energy to the work*

Forskellen er, at *whole* i højere grad end *all* betoner helheden, det udelte

*Witnesses should tell the truth, the whole truth, and nothing but the truth*  
*Now, boys, I want all your attention, I want your whole attention*  
*All the family was / were gathered in the morning-room*  
*The whole family objected to my plan*  
*A whole lot (of things)*

Foran proprier er of nødvendigt efter *whole*

*All England*  
*The whole of England*

Foran ikke-tællelige substantiver kan kun *all* bruges

*All the furniture*

Foran ubestemt tælleligt substantiv kan kun *whole* bruges

*A whole week*

*A whole book*

Mærk dog: *All (the) day / night / winter / summer*

#### §635

*Both* svarer i betydning til *all*, men bruges kun om to; det er adjektivisk og substantivisk, og de forskellige placerings- og anvendelsesmuligheder fremgår af eksemplerne:

*Both my parents are alive*

*My parents are both (of them) alive*

*Both are alive*

*The two brothers were gentlemen both (of them)*

*Both (the) brothers were in business*

Adverbiel brug ses i:

*Both brother and sister are dead*

*She is both dead and buried*

#### §636

***Either*** svarer i betydning og med hensyn til konstruktionsmuligheder til *any*, men bruges kun om to (= 'ligeegyldigt hvilken af to')

*I am willing to marry either of the twins*

*You may come tomorrow or the day after, either will do*

En anden sjældnere betydning ses i:

*My brother and I sat on either side of the fire (= each sat on his side)*

Endelig bruges *either* + singularissubstantiv endnu undertiden = *both* + pluralissubstantiv eller *each* + singularissubstantiv

*There are shops on either side of the road* (hyppigere nu *on both sides* eller *on each side*)

*Either* har normalt sit verbum i singularis

*Either (solution) is satisfactory*

Adverbiel brug ses i:

*I don't know either*

*Haven't you seen it either?*

*Come either today or tomorrow*

#### §637

***Neither*** svarer betydningsmæssigt og funktionelt til ***no*** eller ***none***, men bruges kun om to:

*Neither alternative suits me*

*(They) neither (of them) spoke for some time*

*Will you have tea or coffee? Neither, thank you*

*Neither* har normalt sit verbum i singularis

*Neither (solution) is satisfactory*

Adverbiel brug ses i:



*I don't like it. Neither (= Nor) do I*  
*I don't know and neither do I care (= and nor do I care = and I don't care either)*  
*He could neither stand up nor lie down*  
*T I don't know that neither*

## §638

*Other* bruges adjektivisk og substantivisk; i substantivisk anvendelse har det pluralisform på –s; ubestemt artikel skrives sammen med ordet (*another*):

*Ask me another (question)*  
*He gave me another (one)*  
*Other people think so*  
*Smith among others was there*  
*Among other things he told me about his travels in Africa*

## §639

Foran partitivt *of* bruges normalt pluralisformen *others*:

*Others of his books are less readable*

I formelt sprog kan formen *other* imidlertid også findes:

*The same tendency can be found in other of the Elizabethan dramatists*

Det adjektiviske *other* står normalt foran sit substantiv, men i formelt sprog kan *other* stå efter sit substantiv, når *than* følger efter:

*There are solutions other than the one suggested by you*  
*It was none other than my uncle*

Mærk udtrykket *some(-) . . . or other*, der stærkere end *some* alene fremhæver den ubekendte identitet:

*Some boy or other has smashed the window*  
*Somebody or other told me*  
*I managed somehow or other*

I pluralis bruges *or other*:

*Some idiots or other have been shouting all night*

Når *other* forbindes med talord, er der to ordstillingsmuligheder:

*The other six* (den mest alm.)  
*The six others*

*Each other* og *one another* bruges i flæng = 'hinanden, hverandre':

*They hated each other*  
*The two little boys were lying in one another's arms*

## § 641

*Else*, der semantisk er beslægtet med *other*, bruges efter interrogative pronominer og adverbier, efter relative *whoever*, *whichever*, *whatever*, efter indefinitte pronominer og adverbier, hvis første led er *some*, *any*, *no* eller *every*, samt efter ordene *all*, *little* og *much*:

*What else did he say?*  
*Who else was there?*  
*How else could it be done?*