



# SPROG LÆREREN

----- Medlemsblad nr. 3 · Oktober 2022 -----

## TEMA: PRÆSENTATION

ÜBUNGEN ZUM PRÄSENTIEREN IM UNTERRICHT  
SIDE 6

ROLE LISTENING  
SIDE 10

STØT DINE ELEVER MED EN GOD RAMME  
SIDE 14

FLERSPROGETHEDSDIDAKTIK I  
FREMMEDESPROGENE  
SIDE 16

# SPROG





Af CAROLINE ARP,  
ansvarshavende  
redaktør for Sprog-  
læreren, cand.mag.  
i fransk og lærer på  
Frederiksberg

# ROLE LISTENING

Bedre præsentationer,  
tryggere klasserum og  
aktive lyttere - lyder det  
næsten for godt til at være  
sandt?

Jeg havde heller ikke troet  
på det, hvis nogen havde  
fortalt mig, at sådan ville  
engelskfrelæggelserne  
blive efter bare et år. Men  
et lille trick har gjort en  
forskel for både fremlæg-  
geren, publikum og kvali-  
teten af fremlæggelserne.

## Speaker's Corner

På min arbejdsplads er der tradition for Speaker's Corner i udskolingen. En ugentlig engelskfrelæggelse, der går på skift blandt eleverne om et mere eller mindre valgfrit emne. Jeg har set, hørt om og selv været med til at praktisere dette igennem de seneste år, og jeg har set alle fordelene ved denne struktur. Eleverne træner mundtlighed og forbedrer deres udtale og improvisation, de bliver trygge ved at fremlægge på engelsk, og indirekte træner eleverne de færdigheder, de testes i til den første del af deres mundtlige prøve.

Det fungerer oftest sådan, at jeg stiller en opgave, fx et oplæg med emnet "A teen idol", "Play a song for us" eller lav en præsentation, der starter med "Today I would like to talk about something, that I really love" eller noget helt andet. Der stilles et par krav til oplægget, fx skal det vare mindst 2 minutter, oplægsholderen må kun medbringe fx 15 stikord, indholds krav osv., så eleverne har en ramme.

Ved at kræve, at eleverne præsenterer kun ud fra en række stikord, sikrer man, at eleverne ikke står og læser uforståelig, sammenhængende tekst op fra nettet med svære fremmedord, som de ikke selv forstår. Tværtimod formulerer de sætninger, mens de fremlægger, og træner dermed den spontane tale og parafrasering, mens de ser deres tilhørere i øjnene og er nærværende.

Det eneste, der for mit vedkommende taler imod konceptet, er det halvdøde publikum bestående af trætte teenagere, der ofte glemmer at følge med i præsentationen, og som ikke får talt engelsk, mens

frelæggelserne står på. Da min egen klasse nåede 6. klassetrin, ville jeg traditionen tro indføre Speaker's Corner fast hver fredag, men jeg vidste også fra start, at jeg havde brug for, at resten af klassen deltog i processen i stedet for at døse passivt hen.

## Aktiv lytning

Inspireret af forskellige materialer og teorier om peerfeedback opfandt jeg en stribe forskellige funktioner, som tilhørerne i klasse-lokalet varetager. Alle har et åbent kladdehæfte foran sig og tager noter afhængigt af, hvad deres rolle er. Man kan fx være:

- Question Crowd – de elever, der i praksis varetager en eksaminators eller censors rolle ved den mundtlige eksamination. De stiller opfølgende spørgsmål til oplæggets indhold, fx "When did you first listen to this song?", eller til selve præsentationen, fx "How many times did you practice this presentation at home?", "Did you feel nervous before your presentation?" Jeg plejer at kræve, at alle, der har denne rolle, skal forberede minimum to spørgsmål, mens de lytter til oplægget. Det sikrer en god, åben samtale efter præsentationen.
- Positive Feedback – der har fokus på at fremhæve alt det positive (på engelsk) efter oplægget. Eleverne er blevet opfordret til både at give feedback på indhold, performance, sprog, den frie samtale med Question Crowd osv. Eleverne noterer de positive ting, mens de hører oplægget, og spørgsmålene stilles og besvares.

**TIME-TAKER**

Start a timer on your phone the minute the person starts talking. How long is the speech?

**POSITIVE FEEDBACK**

What was good? What was the person good at? Why did you like the presentation?

**POSITIVE FEEDBACK**

What was good? What was the person good at? Why did you like the presentation?

**POSITIVE FEEDBACK**

What was good? What was the person good at? Why did you like the presentation?

**POSITIVE FEEDBACK**

What was good? What was the person good at? Why did you like the presentation?

**QUESTION CROWD**

Write down questions to the speaker.  
What do you want to know more about?

**QUESTION CROWD**

Write down questions to the speaker.  
What do you want to know more about?

**QUESTION CROWD**

Write down questions to the speaker.  
What do you want to know more about?

**BODY LANGUAGE**

Show the speaker that you're listening. Smile, nod your head and keep eye contact.

**IMPROVEMENT SQUAD**

Help them becoming an even better speaker. What should the person do better next time?

**IMPROVEMENT SQUAD**

Help them becoming an even better speaker. What should the person do better next time?

**IMPROVEMENT SQUAD**

Help them becoming an even better speaker. What should the person do better next time?

**TIME-TAKER**

Start a timer on your phone the minute the person starts talking. How long is the speech?

**POSITIVE FEEDBACK**

What was good? What was the person good at? Why did you like the presentation?

**POSITIVE FEEDBACK**

What was good? What was the person good at? Why did you like the presentation?

**POSITIVE FEEDBACK**

What was good? What was the person good at? Why did you like the presentation?

**POSITIVE FEEDBACK**

What was good? What was the person good at? Why did you like the presentation?

**QUESTION CROWD**

Write down questions to the speaker.  
What do you want to know more about?

**QUESTION CROWD**

Write down questions to the speaker.  
What do you want to know more about?

**QUESTION CROWD**

Write down questions to the speaker.  
What do you want to know more about?

**BODY LANGUAGE**

Show the speaker that you're listening. Smile, nod your head and keep eye contact.

**IMPROVEMENT SQUAD**

Help them becoming an even better speaker. What should the person do better next time?

**IMPROVEMENT SQUAD**

Help them becoming an even better speaker. What should the person do better next time?

**IMPROVEMENT SQUAD**

Help them becoming an even better speaker. What should the person do better next time?

&gt;&gt;&gt;



# ROLELISTERNING

<b>BODY LANGUAGE</b> Help the speaker that you're listening. Smile, nod your head and keep eye contact.	Help them becoming an even better speaker. What should the person do better next time?
<b>IMPROVEMENT SQUAD</b> Help them becoming an even better speaker. What should the person do better next time?	<b>IMPROVEMENT SQUAD</b> Help them becoming an even better speaker. What should the person do better next time?
<b>TIME-TAKER</b> Start a timer on your phone the minute the person starts talking. How long is the speech?	<b>POSITIVE FEEDBACK</b> What was good? What was the person good at? What did you like the presentation?
<b>POSITIVE FEEDBACK</b> What was good? What was the person good at? Why did you like the presentation?	<b>POSITIVE FEEDBACK</b> What was good? What was the person good at? What did you like the presentation?
	<b>QUESTION CROWD</b>

- Improvement Squad er de elever, der fokuserer på, hvad eleven kan gøre for at optimere sin næste fremlæggelse. Det er vigtigt, at eleverne bliver gjort opmærksomme på ikke at tale om, hvad der er 'dårligt' eller 'forkert', men hvad der kan forbedres og optimeres. Igen kan der gives feedback på indhold, performance, sprog, den frie samtale med Question Crowd osv.

#### Desuden vælges 2 elever til at være:

- Time takers – der med mobilene klar tager tid på det forberedte oplæg. Det er smart at have to time takers, hvis der er tekniske problemer med den ene undervejs.

#### Endeligt kan man vælge at have et par elever forrest i klassen, der skal fokusere på:

- Body language – Det vil sige, at de med deres kropsholdning og ansigter skal signalere til oplægsholderen, at de lytter og er interesserede. Det kan være øjenkontakt, sidde med ret ryg, nikke og smile osv.
- Ved at give alle i lokalet en rolle bliver der oftest mere ro undervejs, hvilket er mere behageligt og trygt for oplægsholderen. Når alle har en funktion, har alle travlt med at finde på noget og skriver noter til det. Desuden sikrer det også, at alle elever lytter til selve indholdet frem for at dagdrømme, idet de skal kunne stille relevante spørgsmål eller give feedback.

#### Positive 'side effects'

Efter godt et år med tre runder Speaker's Corner og skiftende lytterroller har eleverne udviklet sig en hel del. Første gang var mange elever nervøse, nogle græd og en enkelt hulkede sig i gang med sit oplæg med mig ved hans side. De, der havde det svært, oplevede at få en enorm oprejsning, når den positive respons kom fra deres klassekammerater (frem for fra læreren), og mange gik smilende tilbage på plads med rank ryg. Nu går stort set alle elever til deres fremlæggelser uden at tøve, og eleverne udviser en helt anden selvtillid, når de præsenterer, fx ser tilhørerne i øjnene, bevæger sig roligt og naturligt, mens de præsenterer og taler friere og mere naturligt på engelsk.

Samtidigt har det en positiv effekt på resten af klassen, der er mere opmærksomme i situationen og derfor får noget ud af at høre oplægget. Desuden bliver de trænet i deres lyttefærdigheder, når de skal afkode deres klassekammerater og kunne interagere med det, de har hørt.

Jeg har også bidt mærke i, at nogle af dem finder inspiration i hinandens teknikker og metoder og dermed forbedrer deres egne fremlæggelser.