

Dokumentacja Projektu Gry

Nazwa projektu: GoQuest!

Nazwa zespołu: GoDev!

Członkowie zespołu: Daniel Kowalewski - programista, projektant, główna i jedyna głowa zespołu prowadząca cały projekt

Spis Treści

Opis gry	4
Cele projektu.....	4
Produkcja	4
Specyfikacja funkcjonalna	5
Gra główna	5
Postacie.....	5
Elementy rozgrywki	6
Fizyka i kolizja	6
Sztuczna inteligencja	6
Interfejs	7
Wykres stanów	7
Obiekty interfejsu.....	8
Start aplikacji.....	8
Informacje.....	9
Nowa gra.....	10
Modele i animacje.....	11
Animacje i model gracza	11
Model NPC	11
Model i animacja Bloo	11
Efekty audio i muzyka	12
Efekty dźwiękowe	12
Muzyka	12
Specyfikacja techniczna	13
Silnik gry	13
Platforma i system operacyjny	13
Kod	13
Edytor map	13
Obiekty w grze.....	14
Player	14
Walk Area.....	14
NPC	14

Slime.....	14
CurrentMap.....	14
Main Camera	14
StartPoint/VillageOut/HouseOut	14
HouseEntry/VillageIn	15
QuestTrigger:.....	15
QuestItem.....	15
Bounds	15
Slider.....	15
Quest.....	15
Skrypty – atrybuty i krótki opis.....	17
PlayerController.....	17
SlimeController	18
CameraController	18
DestoryOverTime	19
dialogHolder	19
DialogueManager	19
EnemyHealthManager	20
FloatingNumbers	20
HurtEnemy.....	20
HurtPlayer.....	20
LoadNewArea.....	21
MenuManager.....	21
PauseMenu.....	21
PlayerHelathManager	21
PlayerStartPoint	22
PlayerStats :	22
QuestItem.....	23
QuestManager.....	23
QuestObject	24
QuestTrigger	24
UIManager.....	24
VillagerMovement.....	25

Opis gry

GoQuest! to 2D slash-action gra na komputery stacjonarne z systemem Windows. Miejsce gry to odległa kraina BlooLand, w której toczymy walkę między dobrem, a złem.

Cele projektu

Celem gry było:

- Zapoznanie gracza ze światem BlooLand i wydarzeniami z rozgrywki
- Rozwinięcie przyjemnego trybu gry poprzez:
 - Odkrycie - gracz odkrywa historię, nowe poziomy, a także zdobywa osiągnięcia i nagrody
 - Doświadczenie - gracz bardziej zagłębiający się w rozgrywkę, będzie posiadał więcej doświadczenia i możliwości rozwoju postaci
 - Walka - gra opiera się na nieustannej walce ze złem
- Styl graficzny “Pixelart” - oparta na wykorzystaniu prostoty grafiki, aby stworzyć unikalny styl

Produkcja

Gra głównie jest skierowana dla ludzi o następujących cechach:

- Od 13 do 16 lat
- Mężczyzna
- Posiada komputer PC
- Lubi gry
- Kupuje aplikacje online

Mimo, że gra jest bardziej dedykowana młodzieży to jest uniwersalna pod względem rozrywki dla każdego z graczy

Specyfikacja funkcjonalna

Mechanika gry

Gra główna

Gracz odkrywa grę poruszając się w 2D (dwóch wymiarach). Przeciwnicy pojawiają się w sytuacjach, gdy postać stara się wykonać zadania, bądź historię główną. Użytkownik musi pokonać zagrożenie jeśli chce przeżyć, oraz zdobyć doświadczenie. Gracz może spotkać na swojej drodze liczne utrudnienia, ale także NPC (non-player character), którzy będą wprowadzać fabułę, oraz dodatkowe misje.

Styl gry nawiązuje do prowadzenia dialogów, oraz wynoszeniu z nich informacji, które będą decydować o pomyślności naszych kolejnych poczynąń.

Akcje jakie gracz może przeprowadzić:

1. Poruszać się w lewo, prawo, góra, dół
2. Zaatakować
3. Przeprowadzić rozmowę
4. Przenosić się między mapami
5. Wykonywać zadania

Postacie

1. *Tian*: wyrwany ze snu budzi się w lesie. Posiada miecz jako uzbrojenie i musi się dowiedzieć co się stało, bo nic nie pamięta. Gracz nim steruje.
2. *Nait*: twój brat bliźniak, którego musisz odnaleźć. Ponoć zna rozwiązanie zagadki BlooLand
3. *Bloo*: gluto podobne potwory. Nie wiadomo czym są, skąd pochodzą, ale wiadomo jest jedno, nie mają dobrych zamiarów
4. *Mutant Bloo*: niczym się nie różni ten glut od pozostałych oprócz tego, że zadaje potwornie wręcz obrażenia

Elementy rozgrywki

Elementy informujące o stanie postaci:

- *Pasek życia* - pokazuje aktualny i maksymalny stan życia. Posiada też pole tekstowe z precyzyjną ilością życia
- *Stan poziomu* - informuje nas o ilości zdobytego poziomu
- *Sila* - możliwość zadawania obrażeń postaci. Ustawiona jest domyślnie dla przeciwników i dla poszczególnego ekwipunku zadającego obrażenia

Fizyka i kolizja

Fizyka w grze:

- Gracz porusza się w świecie 2D (góra, dół, lewo, prawo)
- Gracz obserwuje grę z lotu ptaka
- Gracz koliduje z przeciwnikiem, w konsekwencji gracz dostaje obrażenia
- Postacie w grze mogą przesuwac gracza
- Grawitacja istnieje w grze
- Gracz napotykający blokadę, nie może nic zrobić aby przez nią przejść

Sztuczna inteligencja

Przeciwnicy:

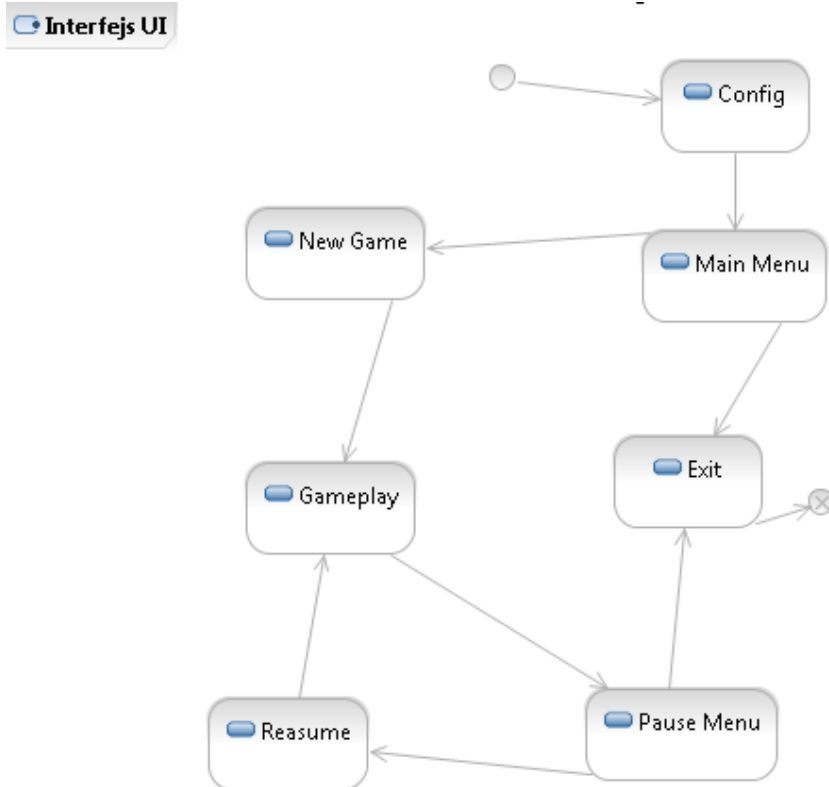
- Poruszają się po siatce XY(mogą się poruszać na ukos)
- Pojawiają się na mapie podczas odkrywania świata
- Nie gonią przeciwnika tylko losowo się poruszają w losowym kierunku
- Mogą zaatakować gracza poprzez kolizje z nim

NPC(non-player character):

- Poruszają się po siatce XY(mogą się poruszać na ukos)
- Pojawiają się na mapie podczas odkrywania świata
- Istnieje możliwość przeprowadzenia rozmowy z nimi
- Podczas kolizji odpychają gracza

Interfejs

Wykres stanów



- *Config* - okno nawigacyjne przeznaczone do konfiguracji programu
- *Main Menu* - prezentuje wszystkie możliwe wybory
- *Start* - utworzenie nowej gry w świecie
- *Gameplay* - miejsce gdzie rozgrywa się akcja, posiada HUD
- *Pause Menu* - obiekt interfejsu, który wywołuje pauzę w grze
- *Resume* - kontynuacja danej gry
- *Exit* - wyjście, oraz zamknięcie aplikacji

Obiekty interfejsu

Start aplikacji



- **START** - nowa gra
- **INFO** - informacje dotyczące rozgrywki i twórcy
- **EXIT** - wyjście z aplikacji

Informacje



- MOVE – ruch postaci za pomocą strzałek
- ATTACK – atak za pomocą przycisnięcia przycisku „J”
- PAUSE – pauza za pomocą wciśnięcia przycisku „P”
- BACK – powrót do głównego menu

Nowa gra

Po utworzeniu nowej gry na ekranie gracza ukaza się elementy interfejsu, które będą informować gracza o aktualnym stanie postaci. Obiekty te nazywane są HUD(Heads Up Display) i są to:

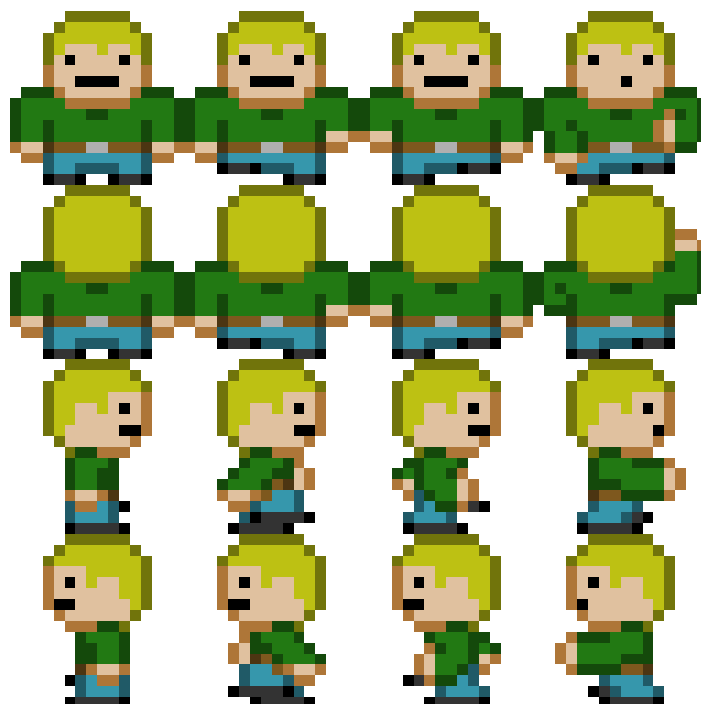


- | | |
|--|---|
| • <i>Pasek stanu życia gracza</i> | - pokazuje aktualną ilość żywotności |
| • <i>Pole liczbowe ze stanem życia</i> | - pokazuje liczbowo ile mamy życia |
| • <i>Pole tekstowe ze poziomem</i> | - ukazuje aktualny stan poziomu postaci |
| • <i>Okno dialogowe</i> | - pojawia się, wówczas interakcji z NPC |

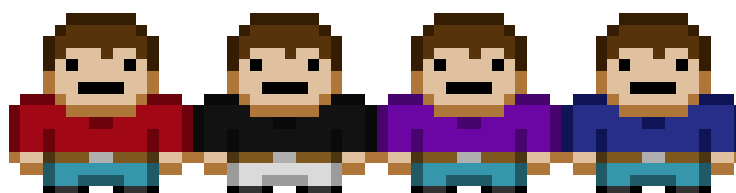
Modele i animacje

W projekcie zostały użyte darmowe modele postaci, tła, oraz obiektów. Na ich podstawie zostały utworzone animacje, lokacje, a także dodatkowe postacie.

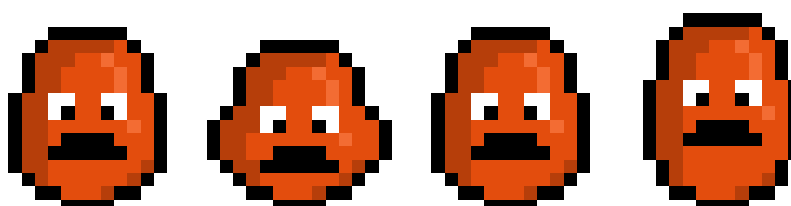
Animacje i model gracza



Model NPC



Model i animacja Bloo



Efekty audio i muzyka

Efekty dźwiękowe

Udźwiękowanie pochodzi z darmowej biblioteki dźwięków i wtyczek od Unity3D

Efekty SFX użyte w grze to:

- Explosion.mp3 - dźwięk oznaczający koniec gry i śmierć gracza
- Swoosh.mp3 - użyty jako dźwięk animacji ataku miecza
- Hurt.mp3 - odtwarzany w chwili utraty części życia przez gracza

Muzyka

Muzyki możemy używać zgodnie z licencją, która pozwala na dowolne używanie materiału. Została pobrana z tej samej strony co efekty dźwiękowe

Muzyka użyta w grze:

- Overworld.mp3 - użyte jako tło podczas przeglądania głównego menu
- Big Stream.mp3 - główny motyw towarzyszący podczas rozgrywki

Specyfikacja techniczna

Mechanika gry

Silnik gry

Do rozwoju gry został użyty silnik Unity3D, który został stworzony przez Unity Technologies. Silnik gry to system zaprojektowany, aby tworzyć gry na przeróżnych platformach takich jak konsole, komputery, czy urządzenia mobilne. Unity3D jest darmowym narzędziem.

Platforma i system operacyjny

Unity daje nam możliwość eksportowania gry na wiele różnych platform w tym: iOS, Mac Standalone, Windows Standalone, Sieć, Nintendo Wii, Xbox 360, PlayStation, Android.

Gra jest dedykowana pod platformę Windows, przez co można zagrać w grę komfortowo jedyna na komputerach z tym systemem, lecz w przyszłości planowane jest rozszerzenie możliwości grania na innych platformach.

Kod

Jak wcześniej zostało wspomniane gra korzysta z silnika gry Unity3D. Oprócz silnika zostały zaimplementowane dodatkowe funkcje. użytym językiem programowania ze względu na Unity został wybrany obiektowy język C#. Do edycji kodu został użyty program Visual Studio 2017 od firmy Microsoft. Jest to środowisko programistyczne do kompilacji i pisania kodu. Jest ono darmowe.

Edytor map

Do utworzenia map gry został wykorzystany specjalny program Tiled, który współpracuje z Unity3D. Wybrany program ułatwiał dostęp do modeli terenów, a także w szybki sposób eksportował format pliku w edytorze na obsługiwalny przez sam silnik gry. Oprogramowanie to również jest bezpłatne.

Obiekty

Player

Jest to podstawowy obiekt w aplikacji. Służy on do kontroli postaci gracza. Jest otagowany jako „Player”. Korzysta ze skryptów PlayerController.cs, oraz PlayerHealthManager.cs. Pierwszy jest odpowiedzialny za kontrolę obiektu gracza, natomiast drugi to manager życia gracza.

Walk Area

Skrzynka kolizyjna, która definiuje gdzie NPC może się poruszać na mapie. Tworzy taką jakby zagrodę dla obiektu, który się porusza po planszy.

NPC

Obiekt odpowiedzialny za interakcję z graczem. Wprowadza możliwość pociągnięcia wątku fabularnego, a także wykonywania zadań zleczanych od tych postaci. Korzysta ze skryptu VillagerMovement.cs, który określa w jaki sposób może się przuszać obiekt.

Slime

Obiekt odgrywający rolę przeciwnika w grze. Korzysta ze skryptów HurtPlayer.cs, EnemyHealthManager.cs, SlimeController.cs. Kolejno skrypty odpowiedzialne są za system ranienia bohatera poprzez nadanie ataku dla obiektu Slime, manager stanu życia obiektu, oraz skrypt odpowiedzialny za kontrolę obiektu Slime

CurrentMap

Obiekt mapy przekonwertowany na potrzeby i możliwości użytkowe Unity3D. Obiekt ten posiada swoje podobiekty, który składają się na cały schemat danej mapy. Posiada Skrzynki kolizyjne, które nie pozwalają graczowi na przejście przez niektóre obiekty.

Main Camera

Obiekt odpowiedzialny za funkcje kamery w grze. Jest to obiekt podłączający za obiektem określonym, jako „Player”. Korzysta ze skryptu CameraController.cs, który określa żywotność kamery w aplikacji, oraz jej atrybuty.

StartPoint/VillageOut/HouseOut

Punkt, który opisuje wyjściowe miejsce gracza. Domyślnie jest ono tam gdzie znajduje się obiekt Player. Pełni funkcję przeniesienia z wyjścia. Korzysta ze skryptu PlayeStartPoint. Nazwa wpisana w „Point Name” prowadzi nas do danego obiektu określonego nazwą wpisaną w pole.

HouseEntry/VillageIn

Punkt odpowiedzialny za wejście do sceny, bądź określonego w grze. Jest lustrzanym odbiciem działania obiektu StartPoint. Korzysta ze skryptu LoadNewArea.cs, który wczytuje daną scenę a następnie prowadzi nas do określonego punktu utworzonego.

QuestTrigger:

Pole, który po kontakcie z graczem powoduje wyświetlenie konkretnego stanu zadania. Korzysta ze skryptu QuestTrigger. Za jego pomocą możemy określić, które zadanie ma być „zasugerowane”, a następnie czy to ma być start tego zadania lub koniec.

QuestItem

Obiekt, który działa jako przedmiot do wykonania zadania w grze. Trzeba wejść w jego pole kolizji, aby dokonać zmiany stanu zadania. Korzysta ze skryptu QuestItem.cs, który nadaje nazwę przedmiotowi, oraz numer zadania z którym ta rzecz jest powiązana.

Bounds

Strefa kolizyjna, która warunkuje wędrówkę kamery. Korzysta ze skryptu Bounds.cs. Sprawia, że kamera nie wychodzi za zaznaczone pola na mapie, przez co rozgrywka wydaje się być bardziej realistyczna.

Slider

Informuje nas o stanie życia gracza i jego poziomie. Składa się na trzy elementy. Pasek życia, Ilość życia gracza zapisana liczbowo, oraz poziom gracza.

Quest

Zadanie do wykonania przez gracza. Mówi co gracz musi zrobić, aby kontynuować rozgrywkę. Używa QuestObject.cs, który określa numer zadania, manager do którego powinien się odwoływać, tekst towarzyszący przy starcie zadania (tak samo przy zakończeniu), oraz konkretne specyfikacje czy to jest zadanie na zabijanie ilości potworów, na spotkanie się z inną postacią, czy odnalezieniu konkretnego obiektu w grze.

Quest Manager

Jest odpowiedzialny za spis zadań dostępnych w grze. Korzysta ze skryptu QuestManager.cs, który opisuje ilość zadań w tabeli. Są to zadania możliwe do wykonania, oraz takie które już zostały wykonane, aby je odznaczyć z tablicy.

Pause Menu

Służy jako interfejs użytkownika. Po wciśnięciu odpowiedniego przycisków na ekranie za pomocą myszki, gracz jest w stanie wyjść z aplikacji albo powrócić do stanu sprzed wciśnięcia klawisza „P”.

Audio

Obiekt przechowujący inne obiekty odpowiedzialne za zarządzaniem dźwięku w grze.

SFX Manager

Odtwarza konkretne dźwięki przy określonych warunkach. SFXManager.cs wskazuje na pliki, które mają być odtwarzane kolejno podczas obrażeń odniesionych przez gracza, przy śmierci gracza, przy ataku gracza.

Music Manager

Określa w jakiej kolejności powinna być odtwarzana muzyka. Dzięki skryptowi MusicController.cs z które korzysta ten obiekt, nie zdarzy się nam usłyszeć urwaną muzykę.

Dialogue Manager

Wyświetla okno dialogowe po spełnieniu określonych warunków. Dzięki skryptowi DialogueManager.cs możemy wybrać pudło dialogowe, tekst który tam ma się znajdować, a także wybrać ilość linii w dialogu.

Skrypty – atrybuty i krótki opis

Korzystanie z wbudowanych bibliotek *Unity3D* zaoszczędziła wiele cennego czasu pracy nad projektem. Dzięki nim można korzystać z gotowych metod, oraz klas. Biblioteka *UnityEngine.SceneManagment* pozwala nam na manipulowanie scenami, poprzez funkcje i metody dołączone do tej biblioteki. Cykl życia skryptu w *Unity3D* opiera się na funkcjach wykonywanych w kodzie. Z tej okazji mamy dwie funkcje odpowiedzialne za działanie kodów. Przed aktualizacją pierwszej klatki wywołuje się funkcję *void Start()*, w której określamy co ma się ładować na początku inicjacji. Funkcja *void Update()* wykonuje się cyklicznie raz na klatkę. W niej zapisujemy większość kodu. Poniżej jest zaprezentowany spis, oraz krótki opis wraz z atrybutami każdego pliku z kodem.

PlayerController

Ogólnie odpowiada za kontrolę obiektu „Player”. Wpływ fizyki, sposób poruszania się, animacje, oraz wpływ innych obiektów na „Player”. Wywołuje animacje, ciało fizyczne, oraz udźwiękowienie. Sprawdza też na samym początku czy dany obiekt istnieje, ustawia możliwość ruchu, oraz położenie ostatniego ruchu, jako dół. Co klatkę sprawdza czy gracz się rusza i ustawia domyślnie wartość *false* dla poruszania się. Jeśli nie może się rusza przyspieszenie działające na ciało fizyczne jest ustawione jako 0. Pobiera siłę nacisku przycisku następnie konwertuje tą wartość na działanie przyspieszenia o określonym wektorze. Wprowadzona została normalizacja ruchu, aby ruch był płynny i bardziej realistyczny. Jeśli zostanie wcisnięty przycisk „J” zmienia wartości ataku (czas ataku, czas między interwałami, stan ataku tak/nie), oraz odtwarza dźwięk odpowiedzialny za atak. Zostają także wywołane animacje chodzenia, stania w określonym kierunku, ataku.

- **public** float *moveSpeed*;
 - prędkość poruszania się
- **private** Animator *anim*;
 - komponent Animator, który jest odpowiedzialny za animacje
- **private** Rigidbody2D *myRigidbody*;
 - komponent Rigidbody2D nadaje obiektowi możliwość bycia kontrolowanym przez silnik fizyczny
- **private** bool *playerMoving*;
 - wartość prawda/fałsz w przypadku, gdy gracz się porusza
- **public** Vector2 *lastMove*;
 - Vector2 reprezentuje wektory i punkty w dwóch wymiarach. Nazwiazuje do ostatniego ruchu postaci
- **private static** bool *playerExists*;
 - wartość statyczna sprawdzająca czy gracz istnieje w grze
- **private** bool *attacking*;
 - wartość sprawdzająca stan ataku (tak/nie)
- **public** float *attackTime*;
 - długość w czasie ataku
- **private** float *attackTimeCounter*;
 - licznik pomiędzy atakami
- **public** string *startPoint*;

- określa położenie punktu startowego gracza
- **private** float *currentMoveSpeed*;
 - bieżąca wartość szybkości poruszania się
- **public** bool *canMove*;
 - sprawdza, czy gracz może się ruszyć w danym momencie

SlimeController

Nadaje kontrolę nad obiektami typu „Slime”. Określa działanie fizyki na ciało, poruszanie się, animacje, oraz interakcje z „Player”. Przy uruchomieniu wywołuje ciało fizyczne i określa randomizację ruchu obiektu. Przy kojenych klatkach sprawdza czy obiekt się porusza.

- **public** float *moveSpeed*;
 - stała, prędkość poruszania się
- **public** float *moveInterval*;
 - czas między ruchami
- **public** float *moveTime*;
 - czas ruchu
- **private** Rigidbody2D *enemyRigidBody*;
 - wywołanie ciała na które działają prawa fizyki z silnika
- **private** bool *isMoving*;
 - sprawdza czy się rusza
- **private** Vector3 *moveDirection*;
 - określa kierunek *ruchu*
- **private** float *moveIntervalCounter*;
 - odlicza ilość czasu między ruchem
- **private** float *moveTimeCounter*;
 - ile ma trwać ruch
- **public** float *waitToReload*;
 - określa czas potrzebny to załadowania poziomu od nowa
- **private** bool *reloading*;
 - załadować od początku poziom
- **private** GameObject *thePlayer*;
 - obiekt gracza

CameraController

Opisuje działanie kamery w programie. Wywołanie rozpoczyna się od sprawdzenia czy kamera istnieje, oraz tego jak powinna się zachowywać w przypadku kontaktu z krawędziami mapy. Co klatkę jest aktualizowane położenie kamery. Kamera podąża za obiektem „Player”.

- **public** GameObject *followTarget*;
 - obiekt do podążania
- **private** Vector3 *targetPos*;
 - koordynaty celu do podążania
- **public** float *moveSpeed*;
 - prędkość ruchu kamery
- **private** static bool *cameraExists*;
 - sprawdzenie czy kamera istnieje

- **public** BoxCollider2D *boundBox*
 - wywołanie komponentu BoxCollider2D
- **private** Vector3 *minBounds*;
 - ustawienie granicy minimalnej przestrzeni Bounds w wymiarze 3D
- **private** Vector3 *maxBounds*;
 - ustawienie granicy maksymalnej przestrzeni Bounds w wymiarze 3D

DestroyOverTime

Niszczy obiekt w czasie. Specjalny skrypt do pozbywania się niepotrzebnych obiektów. Jeśli czas spadnie do zera to automatycznie obiekt jest usuwany ze stanu gry.

- **public** float *timeToDestroy*
 - czas potrzebny do zniszczenia

dialogHolder

Przechowuje linie dialogu, gdyż są one wyświetlane linijka po linijce. Do przechowywania dialogów została użyta tablica. Można określić ile linii tekstu ma zawierać konwersacja. Aktywacji dialogu z postaciami dokonujemy poprzez wciśnięcie klawisza „Spacja”. Posiada funkcję interakcji z obiektem „Player”. W przypadku użycia przycisku „Space” przez „Player”, przy obiekcie któremu jest przypisany skryp, odtwarza dialog przypisany danej postaci.

- **public** string *dialogue*;
 - co ma być wyświetlone na początku
- **private** DialogueManager *dMan*;
 - wykorzystanie obiektu DialogueManager
- **public** string[] *dialogueLines*;
 - ilość linii tekstu przeznaczona na dialog

DialogueManager

Służy do zarządzania oknami z dialogami, oraz dialogami i ich liniami, które powinny zostać wyświetlone zgodnie z określoną kolejnością. Na statcie wywołuje obiekt związany ze skryptem PlayerController. Kolejno sprawdza czy dialog został aktywowany, oraz czy została odcisnięta spacja. Jeśli aktywna linia jest większa bądź równa linii ostatniej w tablicy to zostaje zakończona interakcja.

- **public** GameObject *dBox*;
 - wywołanie obiektu okno dialogowe
- **public** Text *dText*;
 - wywołanie obiektu tekst w oknie dialogowym
- **public** bool *dialogActive*;
 - sprawdzenie czy obiekt jest aktywny
- **public** string[] *dialogueLines*;
 - tablica przechowywująca linie dialogowe
- **public** int *currentLine*;
 - określa bieżącą linię dialogu
- **private** PlayerController *thePlayer*;
 - wywołanie obiektu PlayerController

EnemyHealthManager

Manager do obsługi stanu życia przeciwnika. Na starcie wyszukuje statystyki gracza, zadanie bierzące do wykonania oraz nadaje wartości bieżącemu i maksymalnemu stanowi życia przeciwnika. Podczas odświeżania sprawdza czy przeciwnik został pokonany, czy zostały zadane mu obrażenia, a także czy dany osobnik należał do zadania.

- **public** int *enemyMaxHealth*;
 - maksymalna wartość życia przeciwnika
- **public** int *enemyCurrentHealth*;
 - wartość bieżącego stanu życia przeciwnika
- **private** PlayerStats *thePlayerStats*;
 - wywołanie statystyk gracza
- **public** int *expToGive*;
 - ile doświadczenia ma oddać po pokonaniu go

FloatingNumbers

Skrypt pokazujący ilość obrażeń zadanych przeciwnikowi. Napis wyświetla się w chwili uderzenia przeciwnika przez gracza. Znika on w czasie i unosi się do góry.

- **public** float *moveSpeed*;
 - szybkość unoszącego się tekstu
- **public** int *damageNumber*;
 - ilość obrażeń do wyświetlenia
- **public** Text *displayNumber*;
 - ilość obrażeń pobrana.

HurtEnemy

Określa co się dzieje podczas ataku gracza na przeciwnika. Na początku wywołuje statystyki bohatera, a następnie zadaje rany odpowiednie do bieżących obrażeń gracza. Po zadaniu obrażeń odtwarzana jest animacja rozlewu krwi, i w tym samym czasie jest uruchamiany skrypt FloatingNumbers do ukazania ilości tych obrażeń.

- **public** int *damageToGive*;
 - ile zadać obrażeń
- **private** int *currentDamage*;
 - bieżąca wartość obrażeń
- **public** GameObject *damageBurst*;
 - wywołanie tak zwanego “rozlewu krwi”
- **public** Transform *hitPoint*;
 - punkt w którym dochodzi do zadania obrażeń
- **public** GameObject *damageNumber*;
 - wywołuje obiekt damageNumber

HurtPlayer

Identyczna zasada działania co w skrypcie HurtEnemy, lecz wszystko wiąże się teraz z graczem. Co nie jest wyświetlane podczas nadania obrażeń dla gracza to animacja rozlewu krwi.

- **public** Transform *hitPoint*;

- punkt w którym dochodzi do obrażeń
- **public** *GameObject damageNumber*;
 - obiekt z liczbą obrażeń
- **public** *int damageToGive*;
 - ile oddać obrażeń
- **private** *int currentDamage*;
 - aktualna ilość obrażeń
- **private** *PlayerStats thePS*;
 - odwołanie do statystyk bohatera

LoadNewArea

Skrypt służący do ładowania nowych środowisk w grze. Jeśli dojdzie do interakcji bohatera z tym obiektem jest on przenoszony na plansze o określonej nazwie.

- **public** *string levelToLoad*;
 - jaką scenę załadować
- **public** *string exitPoint*;
 - punkt wyjścia
- **private** *PlayerController thePlayer*;
 - wczytanie obiektu Player

MenuManager

Menedżer do obsługi głównego menu. Posiada opis poszczególnych przycisków, oraz funkcje które działają po wciśnięciu przycisków. MenuManager jako jedyny nie posiada funkcji Update ze względu na to że nie ma co odświeżać w skrypcie co klatkę.

- **public** *void ToGame(string sceneName)*
 - przenosi nas do sceny o określonej nazwie
- **public** *void Exit()*
 - wychodzi z gry, wyłącza aplikację

PauseMenu

Menedżer do obsługi menu pauzy. Działa podobnie jak MenuManager z wyjątkiem, że nie posiada możliwości przenoszenia między scenami, a może wstrzymać stan gry. Ten skrypt w przeciwieństwie do MenuManager posiada void Update. Po wciśnięciu przycisku „P” gracz może zatrzymać grę.

- **public** *bool isPaused*;
 - czy gra aktualnie jest zapauzowana
- **public** *GameObject pauseMenuCanvas*;
 - odniesienie się do obiektu MenuCanvas który posiada obiekty w postaci przycisków, tekstów, oraz obrazków
- **public** *bool PauseExists*;
 - sprawdza czy pauza istnieje

PlayerHealthManager

Definiuje obsługę życia gracza, a także sprawia, że gracz podczas otrzymywania obrażeń zaczyna migać. Odtwarza dźwięk odpowiedzialny za zadanie obrażeń graczowi. W fazie startowej skryptu inicjujemy kolejno obiekty potrzebne czyli menadżer dźwięku, model

postaci, kontroller gracza, zakończenie gry. Co klatkę sprawdzamy czy gracz przypadkiem nie ma życia poniżej 0, jeśli tak to odtwarzany jest dźwięk. Jeśli miganie jest aktywne to gracz kolejno znika, pojawia się, znika i jeszcze raz pojawia. Obrażenia zadane graczowi także odtwarzają dźwięk. Wykorzystano liczniki pomiędzy interwałami migotania.

- **public** int *playerMaxHealth*;
 - maksymalna ilość życia gracza
- **public** int *playerCurrentHealth*;
 - aktualny stan życia gracza
- **private** bool *flashActive*;
 - czy migotanie jest aktywne
- **public** float *flashLength*;
 - jak długo powinien się świecić
- **private** float *flashCounter*;
 - licznik migotań
- **private** SpriteRenderer *playerSprite*;
 - wczytanie modelu postaci potrzebnego do migotania
- **private** SFXManager *sfxMan*;
 - wywołuje menadżer dźwięków
- **public** GameOver *GameOverScreen*
 - pobiera okno informujące nas o zakończeniu gry
- **public** PlayerController *thePlayer*
 - pobiera kontroler gracza

PlayerStartPoint

Ustawia startowe położenie gracza. Może też być użyte jako punkt do przechodzenia między planszami (wyjściowy). Skrypt się tylko wywołuje. Sprawdza czy istnieje kontroler gracza (oraz kamerę sprawdza) i jeśli on wejdzie w interakcję z punktem to przenosi gracza w oznaczone miejsce.

- **private** PlayerController *thePlayer*;
 - wywołanie obiektu kontrolera gracza
- **private** CameraController *theCamera*;
 - wywołanie obiektu kontrolera kamery
- **public** Vector2 *startDirection*;
 - w jakim kierunku powinna zostać zwrócona postać
- **public** string *pointName*;
 - pobiera nazwę punktu

PlayerStats

Definiuje ilość możliwego doświadczenia do zdobycia, ilość poziomów do zdobycia przez gracza, kolejny przyrost życia, ataku oraz obrony na poziom. Na starcie wywołuje tablice z wartościami pierwszych elementów z tablic zadeklarowanych jako życie,atak i obrona.

- **public** int *currentLevel*;
 - obecny poziom gracza
- **public** int *currentExp*;
 - obecna ilość doświadczenia zdobyta przez gracza

- **public** int[] *toLevelUp*;
 - tablica z warunkami co do zdobytego poziomu za punkty doświadczenia
- **public** int[] *HPLevels*;
 - tablica z poziomami życia gracza
- **public** int[] *attackLevels*;
 - tablica z poziomami wartości ataku gracza
- **public** int[] *defenceLevels*;
 - tablica z poziomami wartości obrony gracza
- **public** int *currentHP*;
 - aktualna ilość życia
- **public** int *currentAttack*;
 - aktualna ilość ataku
- **public** int *currentDefence*;
 - aktualna ilość obrony
- **private** PlayerHealthManager *thePlayerHealth*;
 - odwołanie do obiektu

QuestItem

Określa czy dany obiekt jest przedmiotem do zadania. Obiekt posiadający ten skrypt, oraz po uzupełnieniu specjalnych danych staje się przedmiotem zadaniowym. Wywołuje menadżer zadań z którego pobiera potrzebne zadanie. Przy interakcji „Player” z „QuestItem”, gracz podnosi przedmiot, przedmiot znika, a stan zadania jest aktualizowany.

- **public** int *questNumber*;
 - numer zadania
- **private** QuestManager *theQM*;
 - odwołanie do menadżera zadań
- **public** string *itemName*;
 - nazwa przedmiotu

QuestManager

Manadżer do zadań. Służy do obsługi zadań. Kiedy mają być wyświetlane dialogi, oraz potwierdzenie wykonania zadania.

- **public** QuestObject[] *quests*;
 - wywołuje tablice typu QuestObject
- **public** bool[] *questCompleted*;
 - nadaje wartość w tablicy czy dane zadanie zostało wykonane
- **public** DialogueManager *theDM*;
 - wywołanie obiektu typu DialogueManager
- **public** string *itemCollected*;
 - nazwa przedmiotu zebranego
- **public** string *enemyKilled*;
 - ilość pokonanych wrogów

QuestObject

Sprawdza pokolei czy dany obiekt jest obiektem zadaniowym, a następnie sprawdza, czy to rzecz do podniesienia, czy to wróg do pokonania lub czy to postać/miejsce w które trzeba się udać. Określa kiedy zadanie ma się zakończyć.

- **public** int *QuestNumber*;
 - numer zadania
- **public** QuestManager *theQM*;
 - odwołanie do obiektu typu QuestManager
- **public** string *startText*;
 - wiadomość wyświetlana przy starcie zadania
- **public** string *endText*;
 - wiadomość wyświetlana przy zakończeniu zadania
- **public** bool *isItemQuest*;
 - sprawdzenie czy zdanie dotyczy podnoszenia przedmiotów
- **public** string *targetItem*;
 - nadaje konkretną nazwę przedmiotowi zadaniowemu
- **private** bool *isEnemyQuest*;
 - sprawdza czy zadanie jest związane z zabijaniem
- **public** string *targetEnemy*;
 - nazwa celu do zabicia
- **public** int *enemiesToKill*;
 - ilość zabójstw potrzebna do wykonania zadania
- **private** int *enemyKillCount*;
 - licznik zabitych stworzeń

QuestTrigger

Sprawdza czy dane zadanie zostało aktywowane, bądź dezaktywowane.

- **private** QuestManager *theQM*;
 - wywołanie obiektu typu QuestManager
- **public** int *questNumber*;
 - numer zadania
- **public** bool *startQuest*;
 - czy to jest początek zadania
- **public** bool *endQuest*;
 - czy to jest koniec zadania

UIManager

Skrypt odpowiedzialny za położenie interfejsu widocznego dla gracza podczas rozgrywki. Sprawdza czy istnieje dany obiekt w rozgrywce, jeśli nie to go tworzy.

- **public** Slider *healthBar*;
 - wywołanie obiektu suwaka jako pasek życia
- **public** Text *HPTText*;
 - wywołanie obiektu tekstowego jako stan życia bohatera
- **public** PlayerHealthManager *playerHealth*;
 - wywołanie obiektu typu PlayerHealthManager

- **private static** bool *UIExists*;
 - sprawdzenie czy interfejs istnieje
- **public** Text *LevelText*;
 - wywołanie obiektu typu tekst, jako poziom doświadczenia gracza
- **private** PlayerStats *thePS*;
 - wywołanie obiektu typu PlayerStats

VillagerMovement

Określa w jaki sposób powinien się poruszać NPC(non-playercharacter>postać, która nie jest graczem). Przy wywołaniu funkcji tworzy ciała na które będą działa prawa fizyki. Następnie w sposób losowy jest generowany kierunek drogi NPC. Sprawdza, czy posiada przestrzeń do chodzenia ustawioną z góry wcześniej i sprawdza czy się może ruszać. Przy co klatkowym wywołaniu funkcji działa w następujący sposób. Jeśli nie ma interakcji NPC z graczem to może iść dalej, jeśli się nie może ruszyć to jego przyspieszenie zmienia wartość na zero. Później jest warunek dotyczący, czy postać się rusza. Nadaje możliwość poruszania się NPC po krawędziach pola, które definiuje granice poruszania się obiektu.

- **public** float *moveSpeed*;
 - wartość prędkość poruszania się
- **private** Vector2 *minWalkPoint*;
 - granica punktu do chodzenia minimalna
- **private** Vector2 *maxWalkPoint*;
 - granica maksymalna punktu chodzenia
- **private** Rigidbody2D *myRigidBody*;
 - wywołanie ciała na które będzie działać fizyka
- **public** float *walkTime*;
 - jak długo ma się poruszać postać
- **public** bool *isWalking*;
 - czy postać jest w ruchu
- **public** float *waitTime*;
 - ile odczekać
- **private** float *walkCounter*;
 - licznik marszu
- **private** float *waitCounter*;
 - licznik oczekiwania
- **private** int *WalkDirection*;
 - kierunek zapisany liczbowo
- **public** Collider2D *walkZone*;
 - wywołanie obiektu Collider2D jako strefa przeznaczona do marszu
- **private** bool *hasWalkZone*;
 - wartość, czy posiada obszar do chodzenia
- **public** bool *CanMove*;
 - sprawdza czy można się poruszać
- **private** DialogueManager *theDM*;
 - wywołanie obiektu typu DialogueManager