

A close-up photograph of three wooden flutes, likely block flutes, resting on a sheet of musical notation. The flutes are made of polished wood and are arranged diagonally across the frame. The background is a soft-focus image of a musical score with various notes and clefs. The lighting is warm, highlighting the texture of the wood.

REPERTORIUL FESTIVALULUI
DE BLOCKFLÖTE

FLUIER DIN SION

EDITIA A XIII-A

REPERTORIUL FESTIVALULUI DE BLOCKFLÖTE

FLUIER DIN SION

EDITIA A XIII-A
2020

Copyright © 2020 Petru Diaconu (+40751210654)

Tehnoredactare: Sebastian Atănăsoai (+393278642381)

Copertă, corecție text și aranjare în pagină: Teodor Chirileanu (+33753811986)

Gânduri despre moto-ul festivalului

„Eu cânt de veselie când văd lucrarea mâinilor Tale.” (Ps. 92:4b VDC)

Expresia „*cânt de veselie*” (<https://cutt.ly/ps92cu4tradVDC>) ar putea fi redată și ca „*strig de bucurie*!” (<https://cutt.ly/ps92cu4tradNTR>), în timp ce o altă traducere a Bibliei (<https://cutt.ly/ps92cu4tradBTF2015>) redă acest verset astfel: „voi triumfa în lucrările mâinilor Tale”.

Ellen White descrie expresia „Strigați de bucurie” în felul următor: „Aici nu sunt 'viori cu surdină' ; toate registrele orgii sunt folosite la maxim, scoțând un sunet plin, amplu” (<https://cutt.ly/ps98com>). Totodată, moto-ul poate fi văzut și ca „fie la lucrarea creațiunii celebrată prin instituția Sabatului (DA 282), fie la lucrările lui Dumnezeu în general, fie la vreo manifestare aparte a puterii lui Dumnezeu”. (<https://cutt.ly/ps92com>)

„Deși sunt atinse de păcat, 'lucrurile făcute', mărturisesc despre Cineva cu puteri nemărginite care a creat pământul acesta. De jur împrejurul nostru vedem dovezi suficiente despre bunătatea și iubirea Lui”. (<https://cutt.ly/rom1com>)

„Noi ar trebui să-L lăudăm pe Domnul cu inima, cu sufletul și cu vocea pentru 'lucrările Sale minunate, făcute pentru fii oamenilor’” (<https://cutt.ly/pp3>).

„Psalmul 92, a fost inspirat de comuniunea poetului cu Creatorul în ziua de Sabat și de observarea puterii lui Dumnezeu în natură”. (<https://cutt.ly/ps92com>)

„Sabatul este sărbătoarea comemorativă a Creației. Sabatul nu este atât sărbătoarea Creației în sine, cât sărbătoarea Creatorului. În Sabat, Dumnezeu cel veșnic, Se oferă pe Sine omenirii și ne invită să ne odihnim în El și să ne bucurăm de prezența Lui” (Biblia de studiu, 2014, pg 772).

„Recunoștința este prima activitate din a ziua de odihnă” (Biblia de studiu, 2014, pg 773). „Lauda sau recunoștința e o parte deosebit de importantă a închinării” (Comentarii adventiste, Efes 5: 19).

„Creaturile înzestrate din punct de vedere spiritual ar trebui să aducă în mod conștient laudă lui Dumnezeu” (Comentarii adventiste, Psalmi 98: 4), iar „instrumentele muzicale, amplifică emoțiile cântului sacru” (Biblia de studiu, 2014, pg 773).

Festivalul de blockflöte „Fluier din Sion”, editia a XIII-a, din 09 mai 2020, este o invitație expresă ca să- L lăudăm pe Dumnezeu în ziua de Sabat pentru lucrările mâinilor Sale – Creația.

Dragi interpreți de muzică instrumentală,

Vă invităm spre slava Domnului să participați la Festivalul de Blockflöte „*Fluier din Sion*”, ediția a XIII-a din **Conferința Moldova**, care va avea loc la Casa de Rugăciune din **Milișăuți** (județul Suceava) pe data de **9 mai 2020**.

Repertoriul din acest an cuprinde piese ce au ca temă Sabatul ca zi de comemorare a Creației, având la bază textul biblic „*Eu cânt de veselie când văd lucrarea mâinilor Tale.*” (Ps. 92:4b VDC)

Lucrul inedit în această ediție îl reprezintă prezența majoritară a pieselor compuse de sora *Cristina Potocean* (10 la număr), din conferința **Transilvania de Nord**. Restul de 4 piese au fost scrise de alți creatori de artă muzicală, lucrarea lor fiind ulterior prelucrată și adaptată pentru orchestra de blockflöte.

Informații despre festival

Festivalul va avea loc în ziua de sâmbătă 9 mai și se va desfășura în două etape:

- Etapa I (*sabat dimineața*), în care fiecare formație va interpreta **una sau două piese** la alegere.
- Etapa II (*sabat după masă*), în care formațiile reunite vor interpreta repertoriul dat, sub forma unui **concert public** închinat Domnului.

Condiții de participare

1. Înscrierea formației la *liderul local* (care va informa organizatorul)
2. Pregătirea unei piese (sau două) pentru *prima etapă* a festivalului
3. Pregătirea pieselor din repertoriu pentru *cea de-a doua etapă*

Costumație

- *Fete*: bluză albă, fustă neagră și eșarfă roșie
- *Băieți*: cămașă albă, pantaloni negri și cravată/papion roșu

Alte Informații

Repertoriul va fi disponibil în format electronic pe grupul de WhatsApp „*Orchestra blockflöte*”. Pentru a obține acces, adresați-vă lui **Ronald Parfenie** (40720671947), administratorul grupului.

Tabăra Națională de Blockflöte ediția a V-a va avea loc la **Moeciu de Sus** (județul Brașov) în perioada **16 – 23 august 2020**. Concertul final se preconizează a fi la *Biserica Neagră* pe data de **sâmbătă, 22 august 2020**.

Vă așteptăm cu drag!

