Trabalho Prático 1 - Identificação de Objetos Oclusos

Téo Mendes Araújo - Matrícula: 2024015454

10 de Outubro de 2025

Contents

1	Introdução		
2	Método 2.1 Objeto 2.2 Cena 2.3 Leitura e Armazenamento 2.4 Geração da Cena (gerarCena) 2.5 vector <t> </t>		
3	Análise de Complexidade 3.1 gerarCena() 3.2 vector		
4	Estratégias de Robustez 4.1 Validação de Entradas		
5	Análise Experimental de Desempenho 5.1 Resultados		
6	Conclusão		
7	Bibliografia		

1 Introdução

O problema consiste em objetos espalhados no espaço paralelamente, para então serem projetados em relação a um plano unidimensional. O desafio central é determinar quais partes desses objetos permanecem visíveis após a oclusão causada por objetos que estão à frente. Embora não haja uma oclusão em perspectiva tridimensional, o problema se resume a um algoritmo que processa corretamente a profundidade para renderizar apenas os segmentos visíveis.

Portanto, para a resolução desse problema, o algoritmo essencialmente cria a cena de acordo com um instante de tempo específico, ordena os objetos pela sua profundidade (coordenada Y), processa a oclusão para remover ou redimensionar os objetos encobertos e, finalmente, reorganiza os objetos visíveis de acordo com seu identificador para a saída final.

2 Método

2.1 Objeto

A classe objeto encapsula os atributos de uma instância de um objeto em um determinado momento no tempo. Seus principais atributos são:

- id: Índice do objeto.
- tempo: Marca de tempo associada àquela posição.
- x, y: Coordenadas do centro do objeto.
- largura: A largura do segmento de reta.

A classe provê um construtor para inicializar os atributos e métodos de acesso *getters* (getId(), getX(), getY(), etc.) e *setters* (setX(), setY(), setLargura()) que respeitam o Paradigma de Orientação a Objetos (POO).

2.2 Cena

A classe Cena é o TAD responsável por gerenciar a "lista" de todos os objetos e seus movimentos, além de conter a lógica para a geração das cenas visíveis. Seus papéis são:

- Gerenciar Dados: Armazena todos os objetos e seus respectivos históricos de movimento através do atributo objetos (vector<vector<objeto»).
- Processar Entradas: Oferece métodos que interagem com a criação de objetos (addObject()) e a geração de movimentos (addMovement()).
- Gerar Cenas: Implementa a lógica central de geração de cenas, desde a reorganização dos vetores até a verificação de oclusão.
- Armazenar Resultado: Armazena o resultado da última cena gerada em um vetor cena.

2.3 Leitura e Armazenamento

O programa principal (main.cpp) realiza a leitura sequencial da entrada padrão (std::cin). Com base no caractere inicial de cada linha ('O', 'M' ou 'C'), a ação correspondente é executada. Caso seja 'O', um objeto é adicionado; se for 'M', um movimento é registrado; e se for 'C', uma cena é gerada e impressa na saída padrão.

2.4 Geração da Cena (gerarCena)

Esse é o principal método, sendo responsável pela lógica da geração de uma cena. É um aglomerado de outros métodos, onde os utiliza a fim de gerar a cena, desde evocar métodos que vão verificar a oclusão e reorganização do vetor afim de obter a cena, por isso é composto por uma sequência de etapas pré-estabelecidas:

- 1. Filtragem por Tempo (cenaSortTime): Inicialmente, o método constrói o (cena) contendo o estado mais recente de cada objeto, considerando apenas os registros de tempo anteriores ou iguais ao instante solicitado. A lógica itera sobre o histórico de cada objeto para encontrar o movimento válido mais recente.
- 2. Ordenação por Profundidade (mergeSort): o vetor cena é então ordenado com base na coordenada y dos objetos. Essa ordenação por profundidade posiciona os objetos com menor valor de y (mais próximos do observador) nas primeiras posições. A escolha do algoritmo Merge Sort justifica-se por sua complexidade de O(n log n).
- 3. Cálculo de Oclusão (sortOverlap): Esta etapa, a mais complexa do processo, determina as porções visíveis de cada objeto. O algoritmo percorre o vetor ordenado e, para cada objeto, compara-o com todos os subsequentes (que estão "atrás"). A lógica de sobreposição no eixo X define o tratamento da oclusão:
 - Se um objeto traseiro for totalmente encoberto, ele é descartado da cena.
 - Se a oclusão for parcial, os atributos x e largura do objeto traseiro são recalculados para representar apenas o segmento visível.
 - Caso um objeto frontal divida um traseiro em duas partes, um novo objeto é instanciado e inserido na cena para representar o segundo segmento visível, preservando o id original.
- 4. Ordenação Final (mergeSortById): Concluído o tratamento de oclusão, a cena contém um conjunto de segmentos de reta, possivelmente com múltiplos segmentos para um mesmo id original. Para cumprir o requisito de formato da saída, o vetor é finalmente reordenado em ordem crescente pelo atributo id.

2.5 vector<T>

Para gerir os dados, foi implementado um TAD que emula o comportamento do contêiner std::vector. Esta estrutura funciona como um arranjo unidimensional, porém com capacidade de redimensionamento dinâmico.

Para expandir dinamicamente a capacidade do vetor, um novo bloco de memória de tamanho (tamanho_atual + 1) é alocado sempre que um elemento é inserido. Todos os elementos do bloco original são copiados para o novo espaço, e a memória antiga é liberada.

Para replicar as características desse contêiner, foram implementados os seus métodos principais: insert, remove, push_back e pop_back. Adicionalmente, foram desenvolvidas as funções push_front e pop_front para oferecer maior flexibilidade.

3 Análise de Complexidade

A eficiência de um algoritmo é medida pela sua complexidade de tempo e espaço, que descrevem como os recursos computacionais (tempo de processamento e memória) escalam com o aumento do tamanho da entrada. Nesta seção, é apresentada uma análise detalhada do pior caso para os principais componentes do sistema: o método orquestrador gerarCena() e as operações fundamentais do TAD vector customizado.

3.1 gerarCena()

A complexidade de tempo e espaço do método principal, gerarCena(), é determinada pela soma das complexidades de suas etapas constituintes. Cada sub-rotina — filtragem, ordenação e cálculo de oclusão — contribui para o custo computacional total. A tabela a seguir detalha a análise para cada componente no pior caso, permitindo a identificação dos principais gargalos de desempenho do algoritmo.

Como os resultados demonstram, a análise revela que a etapa de sort \mathbb{O} verlap é o fator dominante para o tempo de execução, com sua complexidade quadrática $O(n^2)$, enquanto a filtragem por tempo introduz uma dependência da faixa de tempo M. Em contrapartida, o requisito de espaço é ditado pela necessidade de um buffer auxiliar no merge \mathbb{S} ort, resultando em uma complexidade espacial linear de O(n).

Table 1: Análise de Complexidade de gerarCena()

Componente	Análise de Tempo (Pior Caso)	Análise de Espaço (Pior Caso)
sortOverlap()	$2n^2 + 2n \implies O(n^2)$	$6 \implies O(1)$
<pre>cenaSortTime()</pre>	$O(n \cdot M)$	$3 \implies O(1)$
2 × mergeSort()	$O(n \log n)$	$n1 + n2 \implies O(n)$
Gasto Total	$\mathbf{O}(\mathbf{n^2} + \mathbf{nM})$	$\mathbf{O}(\mathbf{n})$

3.2 vector

O desempenho das operações de alto nível, como o cálculo de oclusão que modifica a cena, depende fundamentalmente da eficiência da estrutura de dados subjacente. Uma vez que um TAD vector foi implementado para este trabalho, é crucial analisar a complexidade de suas operações de modificação mais custosas: insert() e remove().

A análise, apresentada na tabela abaixo, mostra que ambos os métodos exibem uma complexidade de tempo linear, O(n), pois, no pior caso, exigem o deslocamento de todos os elementos subsequentes à posição da modificação. A complexidade de espaço, também linear, reflete a estratégia de realocação de memória, na qual um novo bloco de memória é alocado e todos os elementos são copiados, consumindo temporariamente até o dobro do espaço original.

Table 2: Análise de Complexidade (Métodos de vector<T>)

Método	Análise de Tempo (Pior Caso)	Análise de Espaço (Pior Caso)
<pre>insert()</pre>	$n+1 \implies O(n)$	$2n+1 \implies O(n)$
remove()	$n-1 \implies O(n)$	$2n-1 \implies O(n)$

4 Estratégias de Robustez

Para garantir a confiabilidade e a resiliência do programa, diversas estratégias foram adotadas.

4.1 Validação de Entradas

O loop principal em main.cpp utiliza uma estrutura switch para processar apenas os caracteres de comando esperados ('O', 'M', 'C'). Quaisquer outros caracteres na entrada são ignorados, impedindo que o programa entre em um estado indefinido ou termine inesperadamente devido a uma entrada malformada.

4.2 Tratamento de Erros

A classe vector customizada implementa verificação de limites (bounds checking). O operador de acesso [] e os métodos de manipulação como insert() e remove() lançam uma exceção do tipo std::out_of_range se um índice ou posição inválida for fornecida. Isso previne erros de segmentação e corrupção de memória que poderiam ocorrer com acessos fora dos limites do array.

4.3 Programação Defensiva

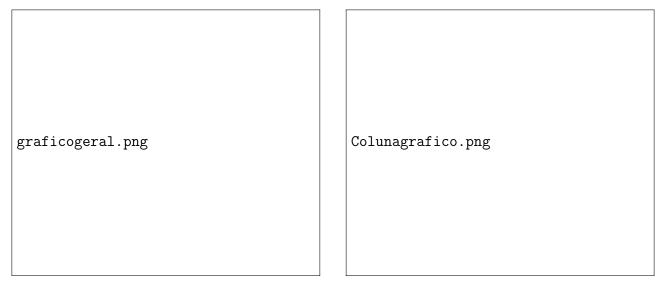
Antes da execução de pontos criticos do algoritmo, há verificação se a entrada é válida, além disso há uso de macros para melhorar legibilidade. em todas as funções em que não havera a alterção efetiva há a atribuição de 'const', além de não copiar os inputs, usando sua referência.

4.4 Gerenciamento de Memória

A classe vector gerencia a memória automaticamente. O destrutor (vector()) e o método clear() são responsáveis por liberar a memória alocada com delete[], prevenindo vazamentos de memória (memory leaks) quando um vetor sai de escopo ou é limpo.

5 Análise Experimental de Desempenho

Para avaliar o desempenho do algoritmo, foi conduzida uma análise experimental focada no tempo de execução da função gerarCena sob diferentes cargas de trabalho. Os testes variaram o número de objetos, a quantidade de movimentos e a complexidade da cena.



(a) Tempo de execução vs. Complexidade

(b) Distribuição do tempo por etapa

Figure 1: Gráficos de análise de desempenho da geração de cena.

5.1 Resultados

Os resultados experimentais, visualizados na Figura 1, confirmam a análise teórica de complexidade. O gráfico da esquerda (Figura 1a) demonstra que o tempo de execução total cresce de forma quadrática com o aumento do número de objetos na cena, o que é consistente com a complexidade $O(n^2)$ do algoritmo sortOverlap.

O gráfico de colunas à direita (Figura 1b) detalha a distribuição do tempo de execução entre as principais etapas do método gerarCena. Fica evidente que a etapa de cálculo de oclusão (sortOverlap) é o principal gargalo de desempenho, consumindo a maior parte do tempo de processamento. As etapas de ordenação (mergeSort) e filtragem por tempo (cenaSortTime) têm um impacto consideravelmente menor, alinhando-se às suas complexidades de $O(n \log n)$ e $O(N \cdot M)$, respectivamente.

6 Conclusão

Este trabalho prático abordou o problema de identificação e renderização de objetos oclusos em um ambiente unidimensional. A solução foi desenvolvida utilizando TAD's que modularizaram a representação dos elementos e a lógica de processamento da cena. Conforme as restrições do projeto, foi necessário aprender à implementar um vetor dinâmico para evitar o uso de contêineres da biblioteca padrão do C++.

A análise de complexidade e os testes experimentais demonstraram que o algoritmo de cálculo de oclusão, com sua complexidade quadrática, é o fator dominante no desempenho do sistema. Este projeto proporcionou prática na implementação de estruturas de dados customizadas, no desenvolvimento de algoritmos para problemas de geometria computacional e na análise de desempenho, reforçando a importância fundamental das escolhas algorítmicas para a escalabilidade de uma solução.

7 Bibliografia

References

- [1] cplusplus.com. std::vector. Disponível em: https://cplusplus.com/reference/vector/vector/. Acesso em: 10 de out. de 2025.
- [2] Anisio, L., Wagner, W., & Washington, W. (2025). DCC205/DCC221 Estruturas de Dados $TP1\ v1.0$. UFMG.