CIDOC CRM

(avec des emprunts à des documents rédigés par Martin Doerr, Stephen Stead et Patrick Le Bœuf)

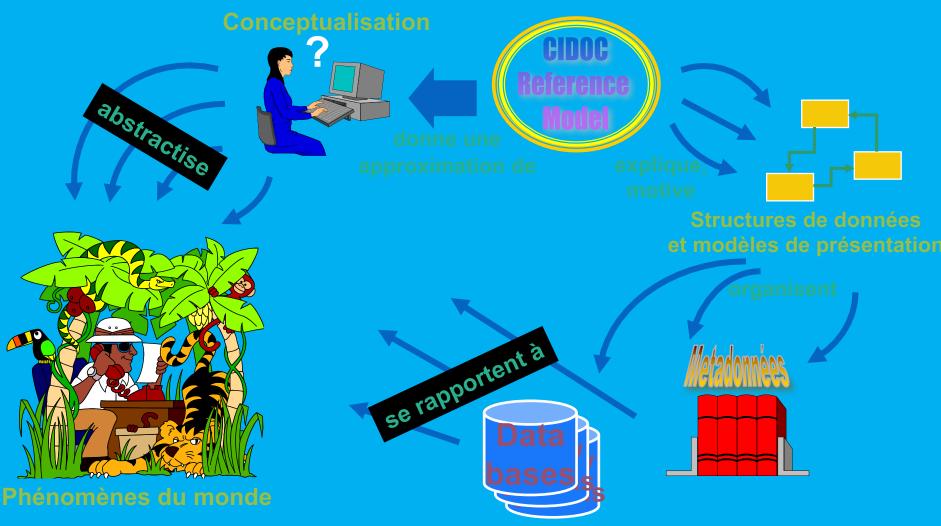
- ■Qu'est-ce que le CIDOC CRM?
- ■Structure du CIDOC CRM
- ■Définir des extensions au CIDOC CRM
- ■Concrétiser le CIDOC CRM : la DTD CRM_Core

CIDOC CRM:

- □ CRM = « Conceptual Reference Model »
- émane du Groupe de normalisation documentaire de l'ICOM / CIDOC (Conseil international des musées / Comité international pour la documentation)
- succède à un modèle entité-relations devenu ingérable (430 entités)
- s'appuie sur les CIDOC Information Categories (1995)
- ■1996 : début des travaux
- ■2006 : publication de la norme ISO 21127
- ■Janvier 2010: version 5.0.2 (par le CRM-SIG, Special Interest Group)
- ■86 classes, 137 propriétés
- ■Existe encodé en RDFS et OWL
- ■Site officiel: < http://www.cidoc-crm.org/>

- Une ontologie qui représente la sémantique sousjacente des structures de la documentation sur le patrimoine muséographique
- Les ontologies sont une formalisation des connaissances : concepts et relations portant sur les états de choses possibles dans un domaine
- Sont accessibles aux humains et aux machines (pour permettre : échange de données, intégration de données, métarecherche, etc.)

- Pour le patrimoine culturel l'interopérabilité sémantique peut être atteinte au moyen d'une « ontologie extensible de relations » et une modélisation explicite des événements
- Débouche sur une *explication partagée* plutôt que sur la prescription d'une structure commune de données
- N'est pas prescriptif : ne dit pas ce qu'il faut décrire ni comment, mais permet d'interpréter les descriptions effectivement produites par les musées



Données sous diverses formes

À quoi peut servir le CIDOC CRM?

- Aide intellectuelle à l'élaboration de schémas de métadonnées, de formats, de profils
- Langage d'analyse des sources existantes à des fins d'intégration de données ou de médiation entre sources hétérogènes : « identifier les éléments qui ont une sémantique commune »
- ■Format de transfert à des fins de migration ou d'intégration de données

Comment se servir du CIDOC CRM?

- L'interopérabilité sémantique repose sur l'établissement de mappings
- Faire un mapping est relativement simple :
 - Les bases de données utilisent souvent des schémas « à plat » qui réduisent des relations complexes à un champ simple
 - Ces champs simples sont convertis dans le CIDOC CRM en enchaînements de triplets qui en explicitent la sémantique
 - Des nœuds intermédiaires sont postulés ou déduits (par exemple, s'il y a "personne" il y a forcément "naissance") et deviennent des « accroches » pour permettre d'intégrer les données avec d'autres sources
- Les experts d'un domaine apprennent facilement à mapper leur schéma

Structure du CIDOC CRM

Exemple de données « à plat »...

Domaine photographie

Type d'objet tirage photographique (élément d'ensemble); album

Titre Pignatelli?

Auteur/exécutant RODIN Auguste (dessinateur); BODMER Charles (photographe)

Précision auteur/exécutant Rodin : Paris, 1840 ; Meudon, 1917

Bodmer: 1809; 1893

Ecole France

Période création/exécution 4e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle

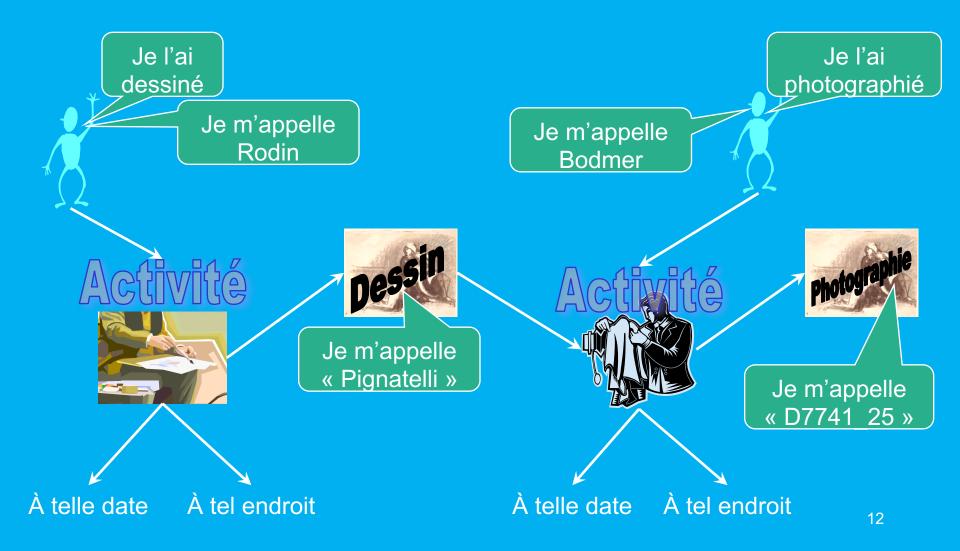
Millésime création/exécution 1917 avant

Matériaux/techniques photographie; crayon graphite

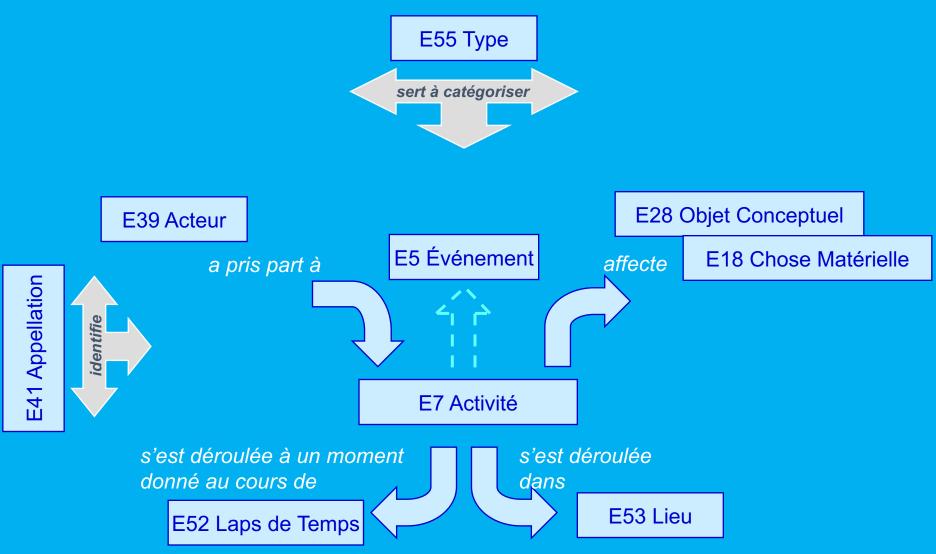


(On notera qu'il y a en fait deux objets décrits à la fois : la photographie, et ce qui est photographié)

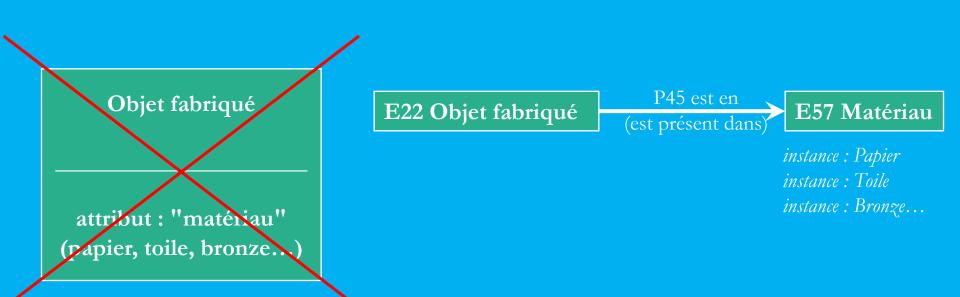
... et comment le CIDOC CRM interprète le sens qu'on a voulu y mettre



Structure de base du CIDOC CRM



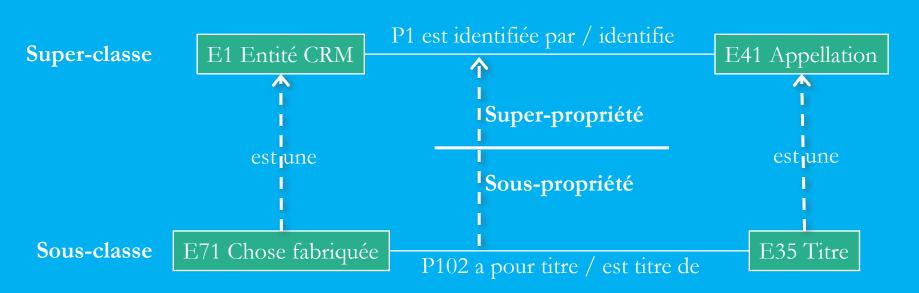
- ■CIDOC CRM = modèle orienté objet
- ■se compose de <u>classes</u> et de <u>propriétés</u>
- ■(mais <u>pas</u> d'« attributs » : tout ce qui peut être dit au sujet d'une classe l'est via une <u>propriété</u> la reliant à une autre classe)



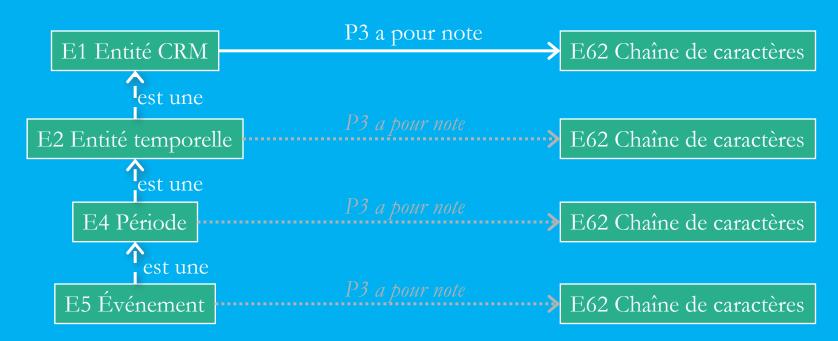
■Propriétés définies : entre deux classes entre deux instances d'une même classe ■ entre une propriété et une classe (propriété de propriété) ■Classe de départ appelée domaine (domain) Domaine Classe d'arrivée appelée cible (range) ■Sont exprimées dans les 2 sens voit / est vu par ■ sauf celles dont cible = domaine (ss est ami avec parfaitement symétriques) et celles dont la cible = une sous-classe de E59 Valeur primitive

E62 Chaîne de caractères

- ■Notion d'<u>héritage</u> (1) :
 - ■entre classes (super-classe > sous-classe)
 - entre propriétés (super-propriété > sous-propriété)



- ■Notion d'<u>héritage</u> (2) :
 - toutes les sous-classes d'une super-classe héritent toutes les propriétés de leur super-classe



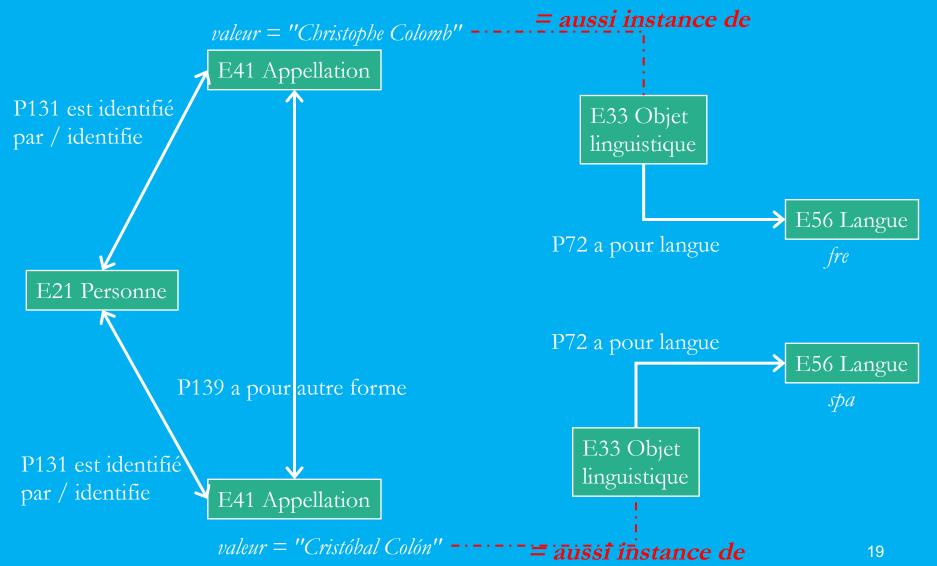
■Notion d'héritage multiple :

- une sous-classe peut être subsumée dans plus d'une super-classe
- une sous-propriété peut avoir plus d'une superpropriété

■Possibilité d'instantiation multiple:

■ par exemple, E41 Appellation <u>n'est pas</u> une sous-classe de E33 Objet linguistique, mais rien n'interdit de déclarer une même valeur de nom à la fois comme instance de E41 et de E33

Exemple d'instantiation multiple



- Les <u>raccourcis</u> (shortcuts):
 - expriment une <u>déduction</u> plutôt qu'une suite complète d'observations :
 - « Quand j'ai mesuré ce livre, j'ai observé une hauteur de 21 cm » → « Ce livre a pour hauteur 21 cm »
 - permettent de prendre en compte des données plus ou moins détaillées



- ■Deux représentations du CIDOC CRM:
 - ■définition textuelle : < http://www.cidoc-crm.org/official_release_cidoc.html (version 5.0.2) ou norme ISO 21127
 - Attention! la norme ISO bilingue n'est pas à jour, et la version 5.0.2 n'est pas traduite en français; utiliser de préférence la version 5.0.2 en anglais
 - représentations graphiques : < http://www.cidoccrm.org/cidoc_core_graphical_representation/graphical_repre sentation.html>

- Représentation textuelle
 - :
- Pour chaque classe :
 - son code et son nom
 - ses super-classes
 - ses sous-classes
 - une « note d'application » (scope note)
 - des exemples
 - les propriétés dont elle est le domaine (pas celles dont elle est la cible, pas celles dont elle hérite)

- Pour chaque propriété :
 - son code et son nom (dans les 2 sens)
 - son domaine
 - sa cible
 - ses super-propriétés
 - ses sous-propriétés
 - sa cardinalité (quantification)
 - une « note d'application » (scope note)
 - des exemples
 - (le cas échéant) ses propriétés

- Représentations graphiques :
 - ■Une vue d'ensemble, + 31 vues détaillées par <u>unités</u> <u>fonctionnelles</u> : « acquisition », « appellation », « localisation », « marques et inscriptions »...
 - Extrêmement précieuses quand on connaît déjà un peu le modèle, plus difficiles à manier pour les novices

Quelques notions fondamentales

■ E2 Entité Temporelle



■ E4 Période



■ E5 Événement



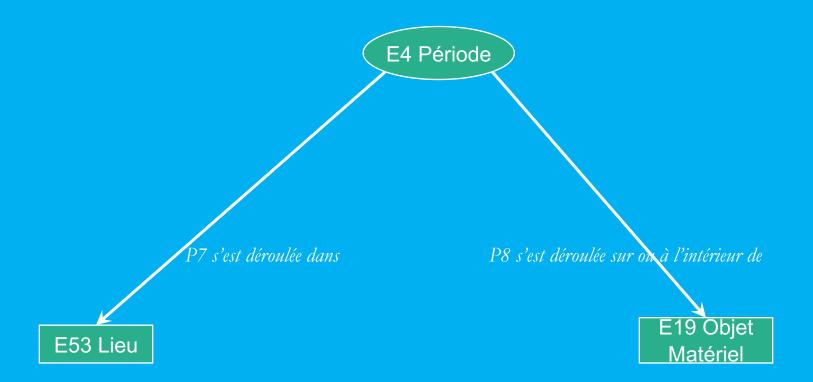
■ E7 Activité

- Tout ce qui se produit dans le temps (événements ou états)
- Réunion de phénomènes formant un ensemble cohérent dans l'espace et dans le temps
- Introduit la notion de la participation de personnes et de la présence de choses
- Introduit les notions d'intention et d'influence
- Introduit la notion d'outils

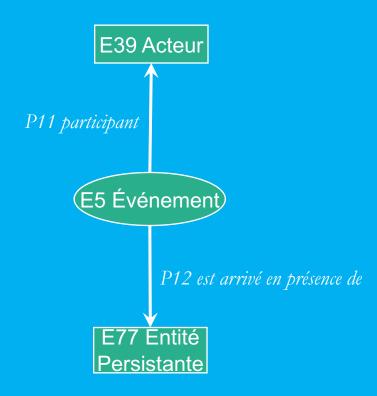
Localisation dans le temps



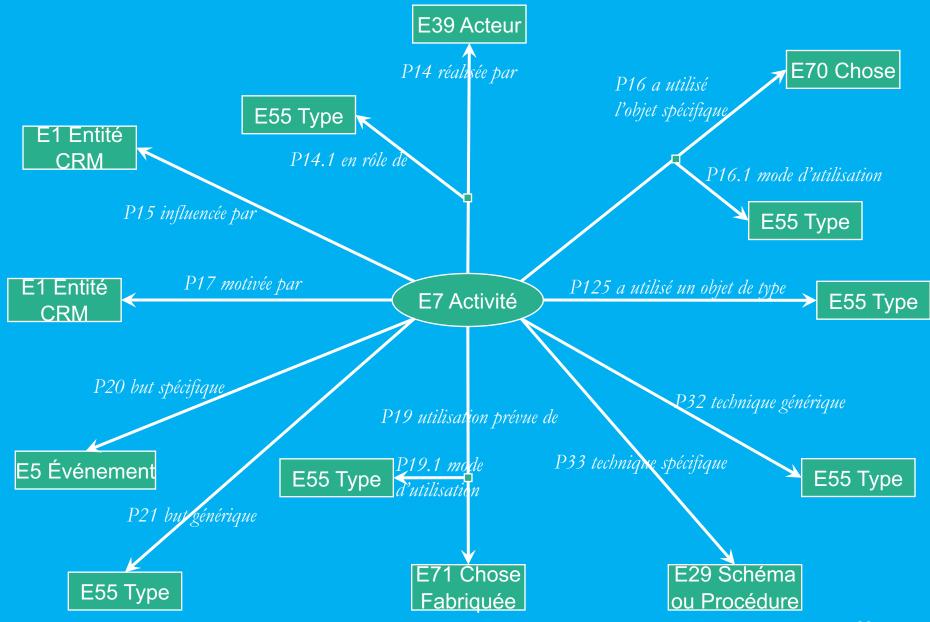
Localisation dans l'espace



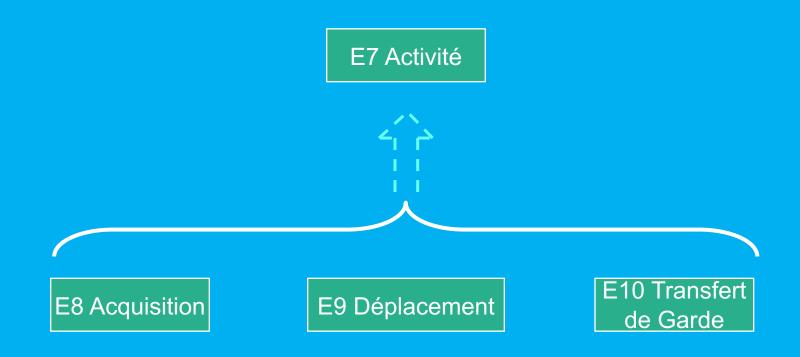
Identification des objets affectés



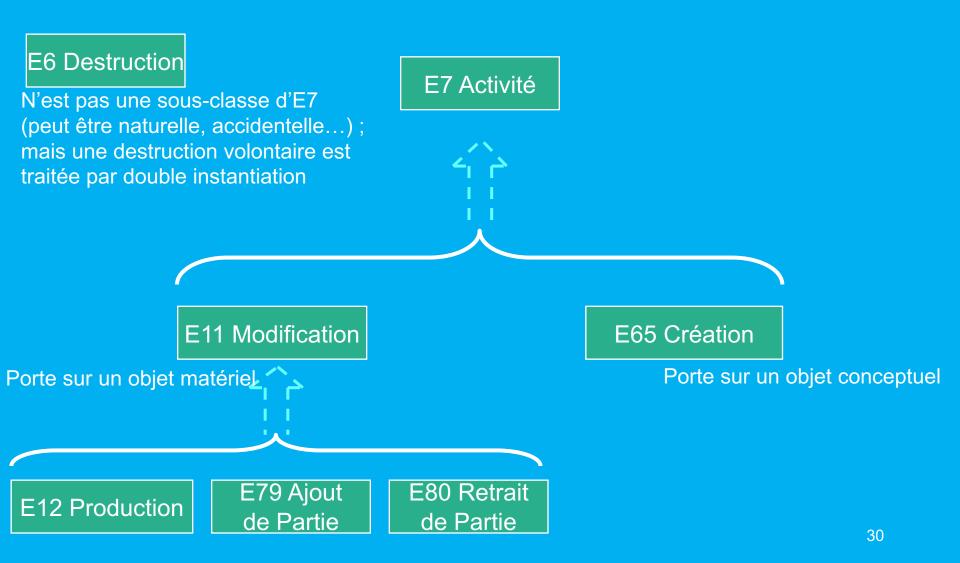
Agents, causes, finalités, moyens...



Principales sous-classes d'E7 Activité (1)



Principales sous-classes d'E7 Activité (2)



Principales sous-classes d'E7 Activité (3)

E7 Activité



E13 Affectation d'Attribut

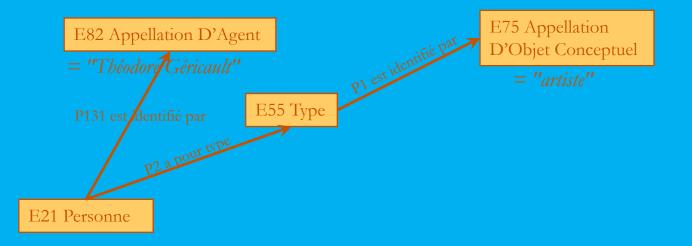
Toute action consistant à tenir un discours sur les propriétés d'un objet

Permet de rendre compte du fait que dans des circonstances différentes des personnes différentes ont pu prononcer des affirmations différentes, voire contradictoires, sur le même objet

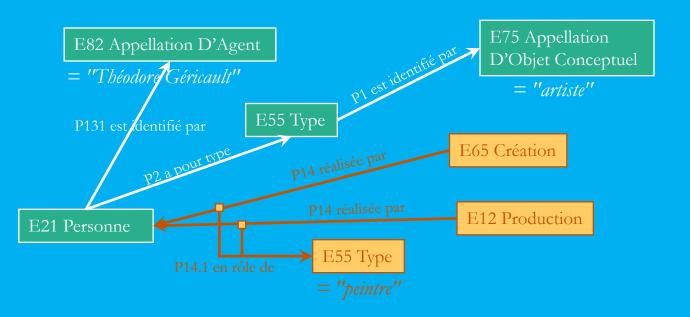
Exemple d'interprétation d'un discours historique selon les structures du CIDOC CRM :

« L'artiste Théodore Géricault a peint son tableau Le Radeau de la Méduse (INV4884) dans la ville de Paris en 1818-1819. »

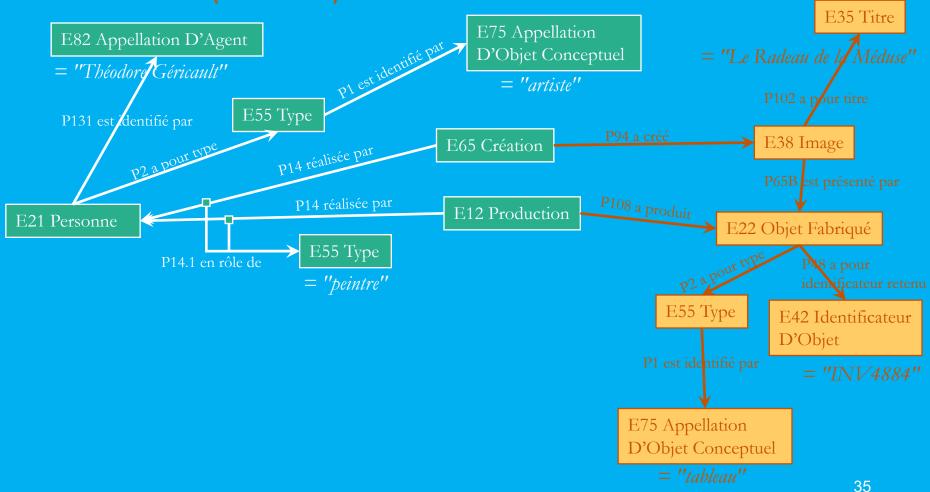
« L'artiste Théodore Géricault... »



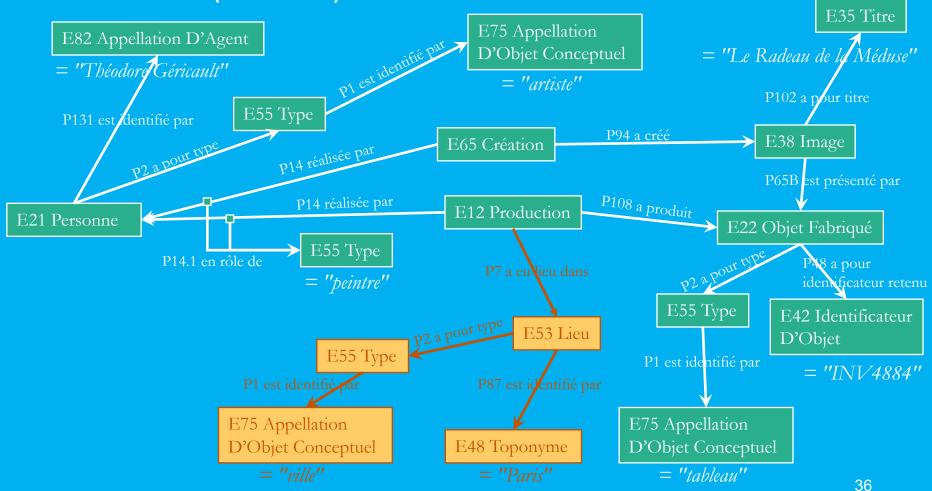
■ « L'artiste Théodore Géricault a peint... »



"
« L'artiste Théodore Géricault a peint son tableau Le Radeau de la Méduse (INV4884)... »

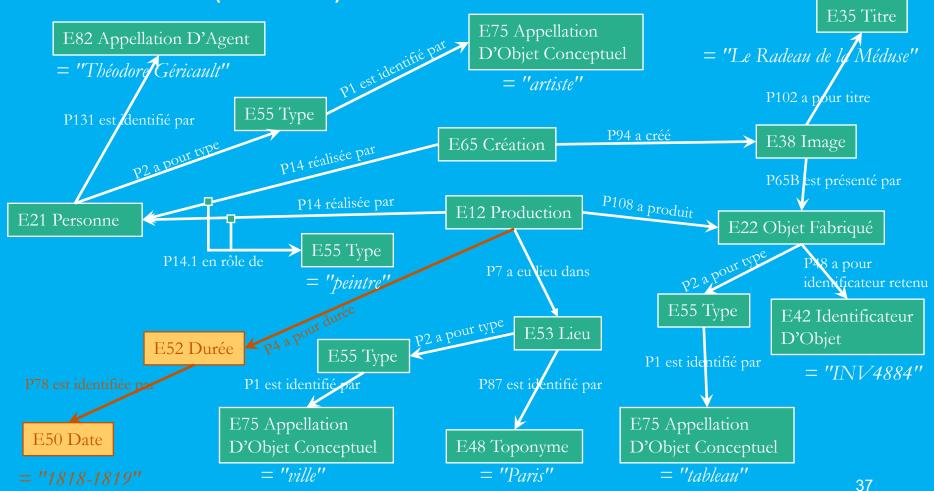


« L'artiste Théodore Géricault a peint son tableau Le Radeau de la Méduse (INV4884) dans la ville de Paris... »



Exemple

"
« L'artiste Théodore Géricault a peint son tableau Le Radeau de la Méduse (INV4884) dans la ville de Paris en 1818-1819. »



Définir des extensions au CIDOC CRM

Définition d'extensions

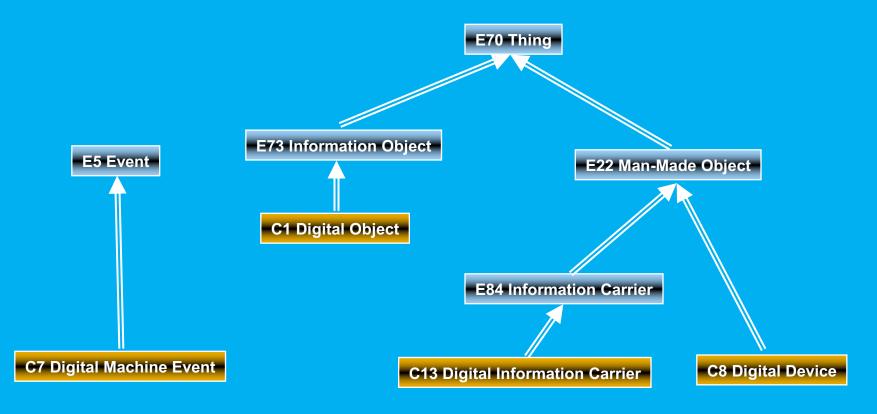
On peut assez facilement répondre à des besoins spécifiques en définissant des extensions au CIDOC CRM

Principes :

- ■Toute classe nouvellement créée doit être une sousclasse d'une classe du CIDOC CRM
- ■Toute propriété nouvellement créée doit être :
 - soit une sous-propriété d'une propriété du CIDOC CRM
 - soit le raccourci d'un enchaînement de propriétés du CIDOC CRM

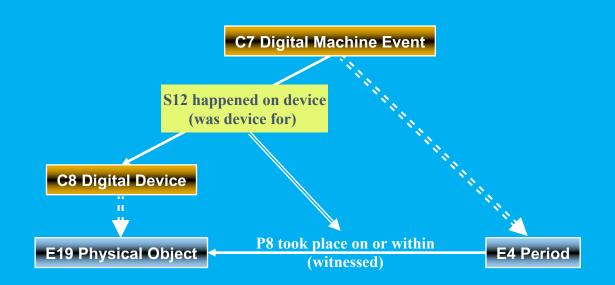
Exemples

Extension visant à intégrer les métadonnées de provenance numérique : a) déclaration de sous-classes de classes du CIDOC CRM



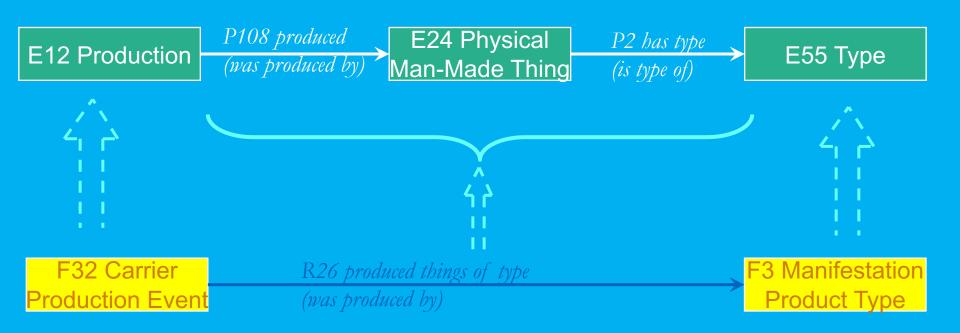
Exemples

Extension visant à intégrer les métadonnées de provenance numérique : b) déclaration de souspropriétés de propriétés du CIDOC CRM



Exemples

Extension visant à intégrer le modèle FRBR (modèle conceptuel de l'information contenue dans les catalogues de bibliothèques)



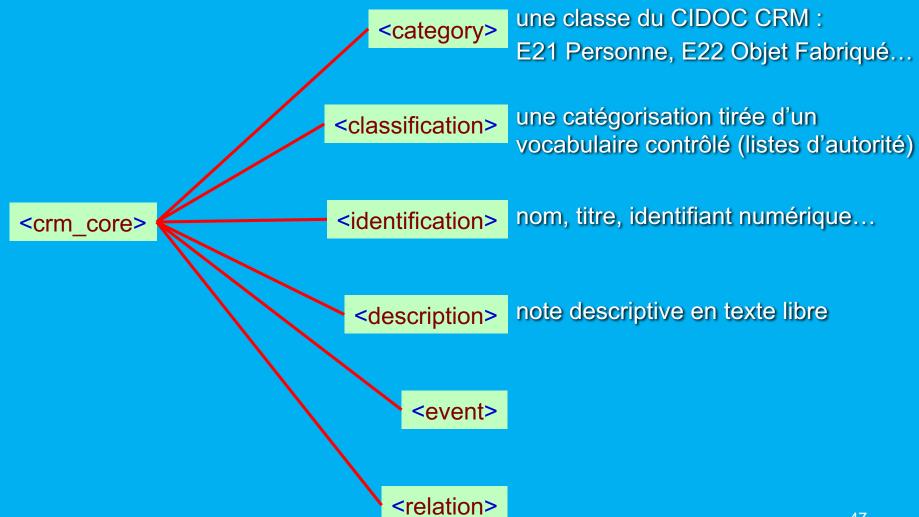
Concrétiser le CIDOC CRM: la DTD CRM Core

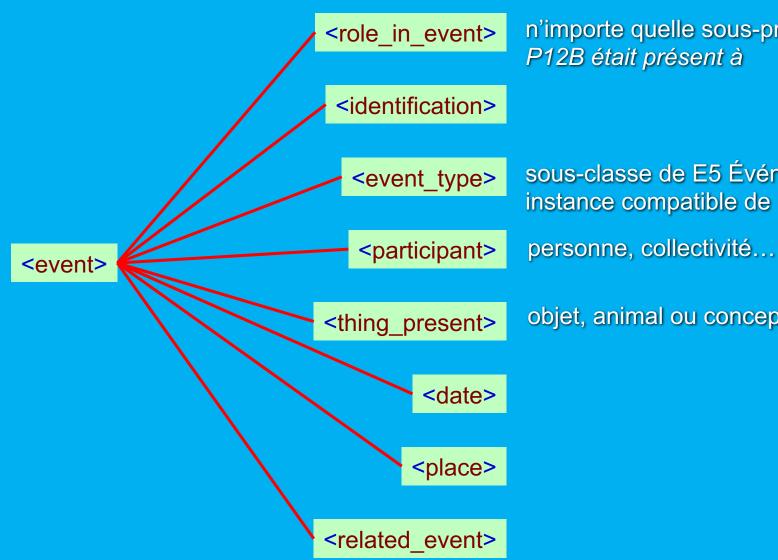
- ■À l'origine, le travail sur le CIDOC CRM n'était pas destiné à déboucher sur un nouveau schéma de métadonnées
- ■Et pourtant...
- ■2005 : élaboration d'une DTD XML appelée *(CIDOC) CRM Core,* conforme aux principales structures du CIDOC CRM
- ■Encore en phase de test

- Conçue pour « construire des réseaux profonds et riches de sens, où figurent des choses, des personnes et des concepts réunis par leur participation commune dans des événements »
- « N'est pas seulement un format de métadonnées pour la recherche de ressources, mais aussi un schéma très simple pour donner un résumé de faits historiques »
- « Permet d'exploiter le fait que les métadonnées relatives à la création, l'utilisation et la découverte d'objets constituent des faits historiques d'importance comparable à l'information extraite des documents eux-mêmes »

◆ Category ? oname_space ■ Classification ■ ◆ Identification ■ name_space string ◆ Description ◆ Role_in_Event = name_space ◆ Identification ■ ◆ Event_Type ■ name_space 🚁 🕈 Identification 🖶 name_space ◆ Participant E 🙀 🕈 Participant_Type 🛮 name_space ◆ CRM_Core **★** Event 🗽 🕈 Identification 🛭 ? name_space ◆ Thing_Present name_space ↑ Thing_Present_Type ■ ? ◆ Date ? ◆ Place ■ name_space ◆ Role_in_Event ◆ RelatedEvent name_space ◆ Identification ■ ♦ To name_space has_part 🛪 🕈 Relation 🛭 ◆ part_of_ ◆ Relation_Type ◆ refers_to_ referred_to_by_ shows_features_of_

RM Core





n'importe quelle sous-propriété de P12B était présent à

sous-classe de E5 Événement, ou instance compatible de E55 Type

objet, animal ou concept

