



Esperienza professionale

2019

BRIKO - KAPPA - BASICNET S.p.A. (ITALIA) - www.basic.net - www.briko.com

HARDGOODS DEVELOPER - HELMETS DESIGNER

- Responsabile della ricerca e sviluppo - Definizione di obiettivi, tempi, costi, consulenti esterni e fornitori.
- Scouting nuovi fornitori.
- Responsabile sviluppo nuovi caschi e supporto tecnico sugli altri prodotti a catalogo (maschere e protezioni) - vedi casco ciclo Briko E-One LED.
- Sviluppo e produzione prototipia interna.
- Coordinamento e supervisione prototipi e campionari presso fornitori asiatici.
- Responsabile delle certificazioni dei caschi e delle protezioni.
- Responsabile materiale atleti sponsorizzati Briko.
- Modellazione e rendering 3D di tutti i prodotti a catalogo.

2017 - 2018

TAIZHOU VISTA - LEM HELMETS (USA, SPAGNA E CINA) - www.lemhelmets.com

CONSULENTE

- Definizione della strategia di lancio in Europa e Nord America della collezione di caschi ciclo LEM Helmets in coordinazione con l'ufficio LEM di Morgan Hill - California.
- Ricerca, selezione e coordinamento di agenzie e professionisti per i diversi aspetti del lancio.
- Direzione artistica per lo sviluppo dell'immagine aziendale di LEM Helmets per il mercato americano.
- Supporto forza vendita.

GIST ITALIA (ITALIA) - www.gistitalia.com

CONSULENTE

- Gestione del processo di certificazione del casco mod. Primo.
- Sviluppo completo (dal concept all'industrializzazione e certificazione) del casco mod. Volo e mod. Bravo.

2014 - 2017

MIASUKI ASIA (HONG KONG) - www.miasuki.com

TECHNICAL PRODUCT DESIGNER E INTERNATIONAL PROJECTS COORDINATOR

PRESSO LA SEDE DI HONG KONG

- Sviluppo di prodotti tecnici per l'equitazione come caschi, selle, guanti, airbag e dispositivi elettronici indossabili con studio delle normative dedicate.
- Controllo qualità dei caschi.
- Ricerca di materiali e soluzioni (per estetica e prestazioni), di fornitori e servizi.
- Gestione progetti per la partecipazione ad eventi internazionali.
- Assistenza al reparto creativo.
- Sviluppo di prodotti stampati (brochure, lookbooks, etc).
- Impostazione e gestione di servizi fotografici, sfilate e casting.
- Implementazione del sistema di inventario e monitoraggio vendite.
- Implementazione del sistema di scambio di informazioni tra gli uffici del gruppo.

2007 - 2014

FREELANCE

- Progettazione, sviluppo e gestione fornitura di caschi sportivi presso diversi produttori in Cina e in Italia per conto di diversi clienti.

Formazione

- *Certificazione Europea - Febbraio 2016*
Esperto di marketing, media planner e analisi di business.
- *Laurea presso Politecnico Di Milano - Luglio 2013*
Scuola del Design: Design del prodotto industriale.
- *Politecnico Di Milano - Luglio 2009*
Facoltà di Ingegneria: Ingegneria dei materiali e delle nanotecnologie.
- *Diploma presso I.T.I.S. Lagrange, Milano - Luglio 2007*
Diploma di perito informatico.

MATTEO TORTOSA

Firenze, 29 Aprile 1988

Via Fiume, 27, Paderno Dugnano - Milano
Italia

Competenze professionali

- Conoscenza del settore dei caschi.
- Profonda conoscenza software per arti digitali e modellazione 3D.
- Solida esperienza nella stampa e scansione 3D.
- Conoscenza di svariati processi produttivi.
- Conoscenza di fornitori e produttori in Europa e in Asia.
- Analisi e conoscenza dei trend.
 - Project management.
- Sviluppo di progetti fuori sede anche per lunghi periodi.
- Lunga esperienza come tester di prodotti sportivi.
- Esperienza in competizioni motociclistiche.
- Appassionato di materiali compositi.
- Fondamenti di Supply Chain Management.

Lingue

Inglese (Fluente)
Spagnolo e Francese (Base)

Chi sono

Ho una grande passione per il design, lo stile e lo sport. Mi piace affrontare situazioni e progetti in diversi ambiti e riesco a dare il mio contributo in tutte le situazioni.

Il mio approccio proattivo mi ha permesso di potermi prendere delle responsabilità anche in campi molto diversi dalla mia formazione e di vivere esperienze proficue in settori diversi. Da diversi anni partecipo a competizioni motociclistiche a livello nazionale.

Sono attivo in diverse realtà, anche internazionali, per la valorizzazione del patrimonio culturale del mio territorio.

