

Las Sinsombrero: las mujeres del 27.

Teresa Comino Moreno

22 de mayo de 2017

Las mujeres del 27



- 1 Marga Gil Roësset
- 2 Rosa Chacel
- 3 Josefina de la Torre
- 4 Ernestina de Champourcín
- 5 María Zambrano
- 6 Concha Méndez
- 7 María Teresa León
- 8 Maruja Mallo

Marga Gil Roësset



(1908-1932)

Biografía.

- Nace en 1908 en Las Rozas.
- Talento para el dibujo y la escritura desde edad temprana.
- 1920 y 1923 ilustra cuentos publicados por su hermana.
- Comienza a dedicarse a la escultura.
- 1930 inaugura su exposición *Adán y Eva*.
- Se suicida en 1932.

Obra

Características

- Transición acelerada del modernismo a las vanguardias.
- Escultura: talla de madera, vaciado de escayola.
- Ilustración: acuarela y tinta china
 - Combina modernismo y simbolismo.

Antes de suicidarse trató de destruir toda su obra. En 2001 el Círculo de Bellas Artes recuperó gran parte de ella.

Rosa Chacel



(1898-1994)

Biografía

- Nace en Valladolid en 1898.
- Se trasladan a Madrid. Se matricula en el Colegio de Bellas Artes de San Fernando.
- Entra en contacto con las vanguardias.
- Muere en Madrid en 1994.

Características.

- Escribe novela, poesía y cuento.
- Gran introspección e intimismo.
- Juzga el mundo exterior.

Josefina de la Torre



(1907-2002)

Josefina de la Torre

Biografía

- Nace en Las Palmas de Gran Canaria en 1907.
- Contacto con el mundo de las artes muy temprano.
- 1924 va a Madrid y se relaciona con los escritores del 27.
- Años 40 escribe guiones cinematográficos y actúa en películas.
- Fallece en Madrid en 2002.

Josefina de la Torre

Obra:

Características:

- Versatilidad genérica: teatro, cine, novelas, poesía.
- Temas: infancia, muerte prematura, soledad.
- Descripción del paisaje insular.
- Estilo aparente sencillo.

Ernestina de Champourcín



(1905-1999)

Ernestina de Champourcín

Biografía

- Nace en Vitoria en 1905.
- 1910 se traslada a Madrid.
- No puede ir a la universidad por la oposición de su padre.
- Publica poemas y trabaja como traductora.
- 1939 se exilia con su marido.
- en 1972 regresa a Madrid donde muere en 1999.

Ernestina de Champourcín

Obra:

Características:

- Presencia de la mística y la religiosidad.
- Tres etapas:
 - Poesía del amor humano (hasta 1936)
 - Poesía del amor divino (1936-1974)
 - Poesía del amor sentido (1974-1991)

María Zambrano



(1904-1991)

Biografía

- Nace en Málaga en 1904.
- 1913 comienza bachillerato.
- 1924 se matricula en Filosofía y Letras en Madrid.
- Profesora auxiliar de Zubiri. Implicación social y política.
- Se exilia en 1939: América, Europa.
- 1984 regresa a Madrid y muere en 1991

Obra:

Pensamiento:

- Convertir la razón en el instrumento adecuado para el conocimiento de la realidad.
 - Orfismo y pitagorismo.
 - Neoplatonismo.
 - Esoterismo cristiano, sufismo.
- Razonamiento y corazón.

Concha Méndez



(1898-1986)

Biografía

- Nace en Madrid en 1898.
- 1919 conoce a Buñuel e inicia una relación. Se une al grupo del 27.
- Se emancipa de la casa familiar y realiza numerosos viajes.
- 1932 se casa con Manuel Altolaguirre.
- Se exilia, primero en París y luego La Habana y México.
- Muere en México en 1986.

Obra:

Características:

- Primera etapa
 - Influenciada por las vanguardias y el Alberti neopopularista.
- A partir de los años 30:
 - Voz más personal y depurada.
 - Acercamiento a la voz del último Antonio Machado.

María Teresa León



(1903-1988)

Biografía:

- Nace en Logroño en 1903.
- Sobrina de Maria Goyri y Ramón Menéndez Pidal.
- 1929 abandona a su primer marido y se casa con Rafael Alberti.
- Producción poética y compromiso social.
- 1939 se exilia con Alberti.
- Muere en Madrid en 1988.

Obra:

Características:

- Cultiva la prosa, el teatro y la poesía.
- Una primera etapa influenciada por las vanguardias.
- Segunda etapa de realismo socialista.

Maruja Mallo



(1902-1995)

Biografía

- Nace en Lugo en 1902.
- 1922 ingresa en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid.
- Se relaciona con artistas de la generación del 27.
- 1932 viaja a París.
- 1939 se exilia. Colabora en la revista *Sur* de Argentina.
- 1962 regresa a España y muere en Madrid en 1995.

Maruja Mallo

Obra:

Es una de las pintoras surrealistas más importantes de preguerra.

Características:

- Primera etapa:
 - Academicista.
- Segunda etapa: 1932 viaja a París y comienza a cultivar el surrealismo.

Las sinsombrero

Más información:

Documental de RTVE sobre *Las sinsombrero*