



PROJECT TEAM











AYA AHMED

ESRAA MOHAMED

NORAN MAHMOUD

SALWA AHMED

ESRAA ALI



الأسبوع س

- * اختیار ۲-۳ اتجاهات من السگیتشات وتطویرها رقمیًا.
 - * تجربة الألوان والخطوط مع الشعار.
- * عرض النماذج للحصول على ملاحظات التغذية الراجعة.

Week 3

- * Select 2-3 logo directions and develop them digitally.
- * Experiment with colors and typography in the logo.
- * Present the drafts for feedback



الأسبوع ا

- * تحديد لوحة الألوان المستوحاة من الثقافة المصرية.
- * اختيار الخطوط (عربي + إنجليزي).
 - * عمل سكيتشات أولية للشعار

Week 2

- * Define a color palette inspired by Egyptian culture.
- * Select typography (Arabic + English).
- * Create initial sketches for the logo.

الأسبوع ا

- تحديــد فكــرة المشــروع ("رحّــال VR" ثقافات مصرية).
 - عمل بحث بصری مبدئی .
- تجميع مكتبـة صـور / أنمـاط / مراجـع

Week 1

- * Define the general concept of the Rahhal" application.
- * Visual research on similar VR experiences.
- * Collect visual content (images symbols - Egyptian patterns).

الأسبوع ٦

- * تصميم يلخص الهوية البصرية.
- * عمـل نماذج نهائية للموبايل ومواقع
 - التواصل الاجتماعي
- * إعداد عرض تقديمي (الأهداف الفكرة
 - الشعار الشخصيات الهوية).
- * مراجعة العرض والتدريب على التقديم.

Week 6

- Design a key visual poster summarizing the identity.
- * Create final mockups (mobile VR headset social media).
- * Prepare presentation slides (objectives - concept - logo -



الأسبوع 0

- * اختيار 3–4 شخصيات أساسية لتمثل التنوع الثقافي.
 - * تطوير الشخصيات رقميًا.
- * إضافــة تفاصيل بصريـة (ملابس نقوش رموز).

Week 5

- * Select 3-4 main characters to represent cultural diversity.
- * Develop the characters digitally (digital illustrations).
- * Add visual details (clothing patterns symbols).

الأسبوع ع

- * إخــراج الشــعار النهائــى بجميــع نســخه (ملون – أبيض وأسود – أيقونة).
 - * إعداد صورة مرئية للشعار.
- * بــدء تصميـــم الشــخصيات مـــن ثقافـــات مصرية مختلفة).

Week 4

Finalize the logo in all versions (colored - black & white - icon).

- * Prepare visual guidelines for the logo.
- * Start designing characters (concepts for different Egyptian

distributing tasks to team members

