

Študentské diela: Technické parametre výstupu diel - video

Nastavenie exportu:

a) Video:

- TV štandard: PAL
- Kodek: MPEG4 Part10 H.264/AVC
- Rozlíšenie:
 - Full HD (1920 x 1080)
 - Ultra HD (3840 x 2160)
 - 4K (4096 x 2160)
- Snímková frekvencia: progresívne (50 alebo 25 plných snímkov) alebo prekladané riadkovanie (25 snímkov / 50 polsnímkov), párný snímok prvý (BFF)
- Pomer strán obrazu:
 - Full HD: 1.78:1≈16:9; popr. 1.78:1≈21:9 (Ultrawide FHD)
 - Ultra HD: 1.78:1≈16:9
 - 4K: 1.90:1 (DCI 4K native resolution); popr. 2.39:1 (DCI 4K CinemaScope cropped); popr. 1.85:1 (DCI 4K flat cropped)
- Farebnosť (podvzorkovanie): 4:2:2 alebo 4:2:0
- Nastavenie dátového toku - Variabilný dátový tok (Variable bitrate – VBR):
 - pri Full HD:
 - cieľový dátový tok (target bitrate): 15 Mbit/s
 - maximálny dátový tok (maximum bitrate): 30 Mbit/s
 - pri Ultra HD a 4K:
 - cieľový dátový tok (target bitrate): 30 Mbit/s
 - maximálny dátový tok (maximum bitrate): 50 Mbit/s

b) Audio:

- Kodek: AAC
- vzorkovacia frekvencia: 48 kHz
- bitová hĺbka: 16 bit
- dátový tok: 320 kbit/s

c) AV kontajner: MP4

* V Adobe Premiere zaškrtnuté:

- „Use maximum render quality“
- Loudness Normalization: EBU R128

Možnosť použitia presetu s názvom:

- pri FHD: Studentske diela_FHD.epr
- pri UHD: Studentske diela_UHD.epr

Študentské diela: Technické parametre výstupu diel - audio

Nastavenie exportu:

a) Audio:

- vzorkovacia frekvencia: 48 kHz
- bitová hĺbka: 16 bit
- 2 kanály

Kontajner: WAV

* Úroveň signálu: Špičková úroveň meraná TPM nesmie prekročiť -2 dBFS, celková hlasitosť predloženého materiálu musí byť v rozmedzí 0 LU až +3 LU.