

Grafika komputerowa i komunikacja człowiek-komputer

Laboratorium nr 7
Potok graficzny oparty o shadery

Szymon Datko szymon.datko@pwr.edu.pl

Wydział Informatyki i Telekomunikacji, Politechnika Wrocławska

semestr zimowy 2022/2023





Cel ćwiczenia

- 1. Poznanie elementów współczesnego potoku graficznego.
- 2. Nauczenie się, jak wykorzystywać jednostki cieniujące w OpenGL.
- 3. Nauczenie się, jak przekazywać dane wierzchołków do karty graficznej.
- 4. Zaznajomienie się z mechanizmem rysowania instancjowego.



W skrócie – dlaczego?

- ► Każde wywołanie glVertex(), glColor(), itd. angażuje procesor.
 - Wąskie gardło w momencie, kiedy obsługujemy złożoną scenę.
- ► Efektywność w grafice wymaga zrównoleglenia operacji przetwarzania.
- Jeszcze kolejny krok: podejście Zero Driver Overhead.
 - Zmniejszanie narzutu związanego z implementacjami, dostarczanymi w ramach sterowników przez producentów podzespołów graficznych.
- Skutki zmienionej koncepcji programów:
 - Większe możliwości i wydajność przetwarzania.
 - Wyższy próg wejścia i złożoność implementacji.



Współczesny potok graficzny

Kolejne etapy przetwarzania w aktualnej wersji OpenGL:

- Pobranie wierzchołków.
- Shader wierzchołków.
- Shader sterowania teselacją.
- Teselacja.
- Shader wyliczenia teselacji.
- Shader geometrii.
- Składanie prymitywów.
- Rasteryzacja.
- Shader fragmentów.
- Działania na buforze ramki.

Pogrubione elementy listy reprezentują etapy programowalne.



Shadery

- Programy uruchamiane równolegle na procesorze graficznym.
- Zwykle definiuje się je przy pomocy języka GLSL.
 - Inne języki mogą być dostępne jako rozszerzenia.
 - Wersja OpenGL 4.6 dopuściła także język SPIR-V.
- Obowiązują zasady podobne, jak przy typowych programach:
 - kod źródłowy umieszcza się w obiekcie shadera i kompiluje,
 - skompilowane kody łączy się w obiekt programu (linking),
 - domyślnie cały ten proces odbywa się w locie,
 - w dołączonym przykładowym programie warto prześledzić funkcję
 compile_shaders() oraz to, gdzie wykorzystywany jest jej wynik.
- Minimalny użyteczny potok musi zawierać:
 - shader wierzchołków lub shader obliczeniowy,
 - shader fragmentów¹.

Tylko jeśli coś ma zostać wyświetlone na ekranie.



Rodzaje shaderów (1/2)

Shader wierzchołków:

- uruchamiany dla każdego wierzchołka wejściowego,
- zazwyczaj służy do transformowania położenia wierzchołków.

Shader sterowania teselacją / shader sterujący:

- przyjmuje dane z shadera wierzchołków,
- określa poziomy podziałów dla mechanizmu teselacji,
- wytwarza nowy zbiór wierzchołków i współczynniki teselacji.

► Shader wyliczenia teselacji / shader wyliczenia:

- zostaje uruchomiony dla każdego powstałego wierzchołka,
- pozwala określić docelową pozycję tych wierzchołków.



Rodzaje shaderów (2/2)

Shader geometrii:

- uruchamiany raz dla każdego prymitywu,
- pozwala tworzyć nowe prymitywy i zmieniać istniejące.

Shader fragmentów:

- uruchamiany dla każdego fragmentu (wyniku rasteryzacji),
- stosowany do określenia wynikowego koloru piksela.

Shader obliczeniowy:

- lelement specjalnego, niezależnego potoku,
- nie ma określonych wejść, wyjść, ani miejsca,
- zazwyczaj stosowany do zadań niezwiązanych z rysowaniem.



Język GLSL (1/2)

- OpenGL Shading Language.
- Język o składni i działaniu podobnym do języka C.
- Dostosowany do potrzeb grafiki komputerowej:
 - wbudowane wektorowe i macierzowe typy danych,
 - elementy dostępne jak w zwykłej tablicy,
 - można odwoływać się także jak do pól w strukturach,
 - nazwy pól można sklejać, aby wydobyć nowy wektor,
 - ▶ kolejność i powtórzenia pól bez znaczenia,
 - ▶ vec4 color; return color.grb; // zwraca vec3
 - wbudowane funkcje matematyczne i pomocnicze,

Język GLSL (2/2)

- Dostosowany do potrzeb Grafiki Komputerowej:
 - **.**..
 - zaprojektowany na potrzeby wysokiego zrównoleglenia,
 - brak rekurencji i ograniczona różnorodność typów,
 - ▶ 32- i 64-bitowe liczby zmiennoprzecinkowe,
 - 32 bitowe całkowite (ze znakiem i bez),
 - wartości logiczne.
 - struktury definiuje się bezpośrednio je tworząc,
 - w języku nie ma słowa kluczowego typedef,
 - tablice mają wbudowaną metodę length(),
 - rozmiar tablicy można zapisać obok jej typu:
 - \blacktriangleright float[5] var = float[5](1.0, 2.0, 3.0, 4.0, 5.0);



Język GLSL – przykład shadera wierzchołków

```
1 #version 330 core
 2
 3 uniform mat4 mvp;
 4 uniform float offset:
 5
 6 out MY BLOCK {
    vec2 tc:
 8| } vs out;
10 void main(void) {
      const vec2[4] position = vec2[4](
          vec2(-0.5, -0.5),
12
          vec2( 0.5, -0.5),
13
          vec2(-0.5, 0.5),
14
        vec2( 0.5, 0.5)
15
16
       );
17
18
       vs_out.tc = (position[gl_VertexID].xy + vec2(offset, 0.5))
                   * vec2(30.0, 1.0);
19
20
       gl_Position = mvp * vec4(position[gl_VertexID], 0.0, 1.0);
21
22| }
```



Dane w OpenGL (1/2)

- Część danych można zapisać bezpośrednio w shaderach,
 - nie są problemem także wyliczenia wewnątrz shaderów,
 - choć szybkie, jest to jednak rozwiązanie dosyć ograniczone.
- Najczęściej dane do shaderów przekazuje się z aplikacji.
 - W tym celu wykorzystuje się bufory oraz tekstury.
- ▶ Bufory stanowią ciągły fragment zaalokowanej pamięci karty graficznej.
 - Najpierw należy zadeklarować **nazwę**, jako odnośnik bufora.
 - Następnie utworzyć magazyn danych zarezerwować pamięć.
 - Później należy zapisać w buforze dane, np. przez mapowanie.
 - ▶ Dalej następuje dowiązanie bufora do kontekstu OpenGL.
 - Miejsce dowiązania określa się fachowo jako cel (target), który opisuje w jaki sposób dane z bufora będą wykorzystane.



Dane w OpenGL (2/2)

- Dane można przekazać bezpośrednio do shadera wierzchołków za pośrednictwem tak zwanego Vertex Array Object (VAO).
 - W ramach VAO określa się wszystkie atrybuty wierzchołków.
 - Przechowuje referencje do obiektów bufora (np. VBO).
- Kolejne etapy potoku mogą otrzymać dane, jeśli zostaną one przekazane odpowiednio dalej z shadera wierzchołków.
 - ► Stosuje się w tym celu słowa kluczowe in i out w GLSL.
 - Nazwy przekazywanych zmiennych lub bloków muszą być takie same w sąsiadujących shaderach w potoku.
- Alternatywnie można skorzystać z danych typu uniform.
 - ► Takie dane dostępne są od razu we wszystkich shaderach.
 - Umożliwiają jednak wyłącznie odczyt danych, bez ich zmian.

Tworzenie buforów

- W języku C: najpierw należy zdefiniować zmienną typu GLuint.
- Zmienna ta stanowi odnośnik do bufora w pamięci karty graficznej.
- Dalej należy stworzyć tak zwaną nazwę bufora (identyfikator) i zapisać ją w utworzonej zmiennej za pomocą funkcji glGenBuffers().
- Na koniec wypada zwolnić zasoby karty graficznej glDeleteBuffers().



Wypełnianie buforów danymi

- Najpierw należy określić przeznaczenie bufora funkcją glBindBuffer().
 - Później można skopiować dane służy do tego funkcja glBufferData().

```
1| void startup() { // W języku C
2
      static const GLfloat vertex_positions[] = {
3
           -0.25f, 0.25f, -0.25f,
4
           -0.25f, -0.25f, -0.25f,
5
           0.25f, -0.25f, -0.25f,
6
7
       }:
8
       glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, buffer);
9
       glBufferData(GL_ARRAY_BUFFER, sizeof(vertex_positions),
10
                    vertex_positions, GL_STATIC_DRAW);
12| }
1 def startup(): # W jezyku Python
2
       vertex_positions = numpy.array([
3
          -0.25, +0.25, -0.25,
4
5
          -0.25, -0.25, -0.25,
          +0.25. -0.25. -0.25.
6
      ], dtype='float32')
       glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, buffer)
9
       glBufferData(GL_ARRAY_BUFFER, vertex_positions, GL_STATIC_DRAW)
```



Przekazanie danych do shadera wierzchołków

- Dane z bufora dowiązanego jako GL_ARRAY_BUFFER mogą zostać przekazane bezpośrednio na wejście potoku / shadera wierzchołków.
- Funkcja glVertexAttribPointer() określa sposób przekazywania danych.
 - W jaki sposób pamięć (zawartość bufora) zostaje podzielona i rozłożona pomiędzy wszystkie kolejno uruchomione instancje shadera wierzchołków.
- Mechanizm przekazu uaktywnia wywołanie glEnableVertexAttribArray().
- Każda uruchomiona instancja shadera otrzymuje inny wycinek bufora!
 - ► Tutaj: każda otrzyma 3 kolejne liczby zmiennoprzecinkowe z bufora.



Szczegóły funkcji glVertexAttribPointer()

- Specyfikacja tej funkcji w języku C:

 - index − numer zmiennej wejściowej shadera wierzchołków (pierwszy to 0),
 - to ta sama wartość co w funkcji glEnableVertexAttribArray(),
 - size liczba elementów przekazywanych z bufora do zmiennej (1, 2, 3 lub 4),
 - type typ (i rozmiar) pojedynczego elementu danych w buforze,
 - normalized czy dane <u>całkowite</u> mają być przeliczone do zakresu [0.0; 1.0],
 - stride co ile Bajtów w buforze znajdują się kolejne dane wejściowe,
 - wartość 0 oznacza gęste upakowanie (czyli ~ size * type),
 - pointer w którym miejscu bufora rozpoczynają się dane. (Uwaga!)
 - W bibliotece PyOpenGL należy zachować tutaj typ z języka C!
 - Poprawną wartością jest None, 0 lub np. ctypes.c_void_p(12)!





Wykorzystanie w ramach shadera wierzchołków

- Deklarujemy zmienną wejściową (in) typu vec4 o nazwie position,
 - nazwa tej zmiennej nie ma znaczenia w tym miejscu potoku,
 - b dobrą praktyką jest przypisanie indeksu przez kwalifikator layout:
 - unikamy wtedy automatycznego numerowania, które okazuje się niedeterministyczne (zależnie od sterownika i kolejności/nazw),
 - składnia: layout(location = <indeks>) in <typ> <nazwa>,
 - SZCZegóły: https://www.khronos.org/opengl/wiki/Vertex_Shader#Inputs;
 - ostatnia składowa będzie miała ustawioną wartość domyślną: 1.0.
- Dodatkowo zapowiadamy tutaj trzy zmienne uniform typu mat4.

```
1| def compile_shaders():
       vertex shader source =
           #version 330 core
3
4
           layout(location = 0) in vec4 position;
6
           uniform mat4 M matrix:
           uniform mat4 V matrix;
8
           uniform mat4 P matrix;
9
           void main(void) {
               gl Position = P matrix * V matrix * M matrix * position;
12
13
       0.00
14
```

15



Uzupełnienie zmiennych typu uniform

- Najpierw pobrać adres zmiennych z shadera: glGetUniformLocation(),
 - trzeba to zrobić w konkretnej skompilowanej instancji programu,
 - szukamy konkretnej nazwy zmiennej (kolejność nie ma znaczenia).
- Znalezione adresy można uzupełnić danymi: glUniformMatrix4fv(),
 - rozmiar pojedynczych danych określony jest w nazwie funkcji (f).

```
1| def render(time):
 2
       M_{\text{matrix}} = \text{glm.rotate}(\text{glm.mat4}(1.0), \text{time, glm.vec3}(1.0, 1.0, 0.0))
 3
       V_matrix = glm.lookAt(
 4
            glm.vec3(0.0, 0.0, 1.0),
            glm.vec3(0.0, 0.0, 0.0),
 6
            glm.vec3(0.0, 1.0, 0.0)
 8
 9
       glUseProgram(rendering_program)
       M_location = glGetUniformLocation(rendering_program, "M_matrix")
       V_location = glGetUniformLocation(rendering_program, "V_matrix")
12
       P_location = glGetUniformLocation(rendering_program, "P_matrix")
13
       glUniformMatrix4fv(M_location, 1, GL_FALSE, glm.value_ptr(M_matrix))
14
       glUniformMatrix4fv(V_location, 1, GL_FALSE, glm.value_ptr(V_matrix))
15
       glUniformMatrix4fv(P_location, 1, GL_FALSE, glm.value_ptr(P_matrix))
16
17
```



Wyświetlanie wielu obiektów

- Rysowanie następuje z chwilą wywołania funkcji glDrawArrays().
- Aby narysować kilka kopii obiektu, wystarczy wywołać ją kilka razy.
- Żeby obiekty nie znajdowały się w tym samym miejscu należy dokonać zmian w macierzy transformacji – na przykład przesunąć kolejne kopie.
- Obciążamy CPU wywołaniami rysowania i obliczeniami, chociaż w pewnych szczególnych przypadkach można by tego uniknąć.
- Przykładowy kod:

Mechanizm rysowania instancjowego

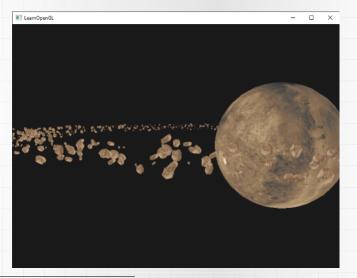
- Pozwala wygenerować wiele kopii tego samego obiektu w bardziej efektywny sposób – bezpośrednio na samej karcie graficznej.
- Aby narysować 10 kopii obiektu, należy wykonać zmianę funkcji rysującej:
 glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, 36)
 ->
 glDrawArraysInstanced(GL_TRIANGLES, 0, 36, 10)
- Nowa zmienna gl_InstanceID, która numeruje instancje rysowanego obiektu, podobnie jak gl_VertexID numeruje instancje shadera.
- Transformację należy uwzględnić bezpośrednio w kodzie shadera,

```
gl_Position = P_matrix * V_matrix * M_matrix * position;
   ->
gl_Position = P_matrix * V_matrix * M_matrix * (
    position + gl_InstanceID * vec4(1, 0, 0, 0)
);
```



Mechanizm rysowania instancjowego – przykład

Ostatecznie tworzone obiekty nie muszą być całkowicie identyczne!





Pozostałe nowości w przykładowym programie

- ► Konieczne jest zainstalowanie w systemie dwóch dodatkowych modułów.
 - pip3 install --user numpy PyGLM
 - Uwaga! Istnieje jeszcze inna biblioteka, o nazwie glm, która dostarcza zupełnie inne funkcje.
 Na potrzeby naszego kursu konieczna jest PyGLM (choć w kodzie obie działają jako import glm).
- Dodano funkcję compile_shaders().
 - Zawiera ona kody źródłowe shadera wierzchołków i fragmentów, które są zapisane jako łańcuchy znaków.
 - Kody shaderów są kompilowane na karcie graficznej, a następnie scalane do obiektu programu, który można uruchomić na GPU.
 - Powyższy proces realizowany jest za każdym razem na nowo przez uruchomiony przez nas program w języku Python!
 - Funkcja zwraca obiekt programu do użycia w funkcji render().
- W funkcji main() ustawiono minimalną wersję kontekstu OpenGL. glfwWindowHint(GLFW_OPENGL_PROFILE, GLFW_OPENGL_CORE_PROFILE) glfwWindowHint(GLFW_CONTEXT_VERSION_MAJOR, 3) glfwWindowHint(GLFW_CONTEXT_VERSION_MINOR, 3) # Poniższą linijkę odkomentować w przypadku pracy w systemie macOS! # glfwWindowHint(GLFW_OPENGL_FORWARD_COMPAT, GL_TRUE)



Koniec wprowadzenia.

Zadania do wykonania...



Zadania do wykonania (1)

Na ocenę $3.0\,$ należy nacieszyć oko przykładowym programem i zmienić go.

- dla potwierdzenia, proszę zmienić tylko kolor wyświetlanego sześcianu,
- utworzyć nową zmienną wyjściową w shaderze wierzchołków,
 - out vec4 vertex_color;
- w funkcji main() shadera wierzchołków nadać jej wartość, np.
 - vertex_color = vec4(0.2, 0.9, 0.1, 1.0);
- utworzyć nową zmienną wejściową w shaderze fragmentów,
 - in vec4 vertex_color;
 - nazwa musi się pokrywać z wyjściem shadera wierzchołków (!),
- w funkcji main() shadera fragmentów przypisać przekazaną wartość,
 - color = vertex_color;
- zainstalować potrzebne biblioteki, jeśli ich brakuje,
 - ▶ pip3 install --user numpy PyGLM



Zadania do wykonania (2)

Na ocenę ${\bf 3.5}$ należy zmodyfikować kolory bryły w przykładowym programie.

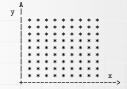
- celem jest, aby każdy bok przykładowego sześcianu miał inny kolor,
- konieczne będzie zadeklarowanie dodatkowej zmiennej wejściowej (in)
 w shaderze wierzchołków oraz przekazanie jej do shadera fragmentów,
- zadanie można rozwiązać na dwa sposoby; konieczne będzie:
 - rozszerzenie tablicy vertex_positions o wartości kolorów,
 lub
 - zdefiniowanie nowej tablicy z kolorami oraz bufora danych;
- jeśli wybrano wariant z rozszerzeniem tablicy vertex_positions:
 - zmodyfikować pierwsze wywołanie glVertexAttribPointer(), aby uwzględnić przesunięcie kolejnych informacji w tablicy z danymi;
- przekazać drugą tablicę na wejście shadera wierzchołków, dodając nowe wywołania glVertexAttribPointer() oraz glEnableVertexAttribArray().



Zadania do wykonania (3)

Na ocenę 4.0 należy stworzyć wiele kopii obiektu (klasycznie, na CPU).

- Należy utworzyć planszę, złożoną z wielu instancji, np. 10 x 10.
- Obiekty można rozmieścić, stosując translację wzdłuż osi X i Y.
- Cała zmiana powinna ograniczyć się wyłącznie do funkcji render(),
 - slajd 19 zawiera prawie wszystkie niezbędne elementy.
- Konieczne może być oddalenie kamery (V_matrix), aby zobaczyć efekt.
- Poglądowy widok na tworzoną scenę:



Zadania do wykonania (4)

Na ocenę 4.5 należy wykorzystać mechanizm renderowania instancyjnego.

- Celem jest uzyskanie takiego samego efektu, jak w poprzednim zadaniu.
 - ► Tym razem implementacja będzie znacznie wydajniejsza.
 - Większość zmian obejmie kod shadera wierzchołków.
- Aby przetransformować cały obiekt, należy uzależnić transformacje wierzchołków tego obiektu od zmiennej gl_InstanceID.
 - Wszystkie wierzchołki danego obiektu należy poddać dokładnie temu samemu przekształceniu, aby obiekt zachował spójność.
 - Przydatna będzie funkcja moduł (operator %).
- Można zaimplementować funkcję, realizującą odpowiednią transformację.



Zadania do wykonania (5)

Na ocenę 5.0 należy wprowadzić dodatkowe deformacje każdego obiektu.

- Deformacje zrealizować na poziomie shadera wierzchołków.
- Warto wykorzystać wykorzystać funkcje pseudolosowe do transformacji.
- W języku GLSL nie ma standardowo dostępnej funkcji rand() należy ją zdefiniować jako dowolny ze znanych generatorów pseudolosowych.
- Przykładowe funkcje: https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_random_number_generators.
- Uzależnić transformacje od zmiennej wbudowanej gl_VertexID.
- Uwzględnić także gl_InstanceID, aby każdy obiekt deformować inaczej.