

▼ 소프트웨어융합학과 2019102101 신동민

게임프로그래밍입문

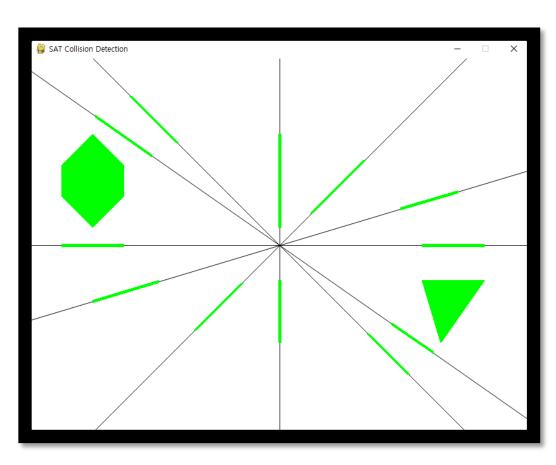
게임엔진 제작 프로젝트

목차

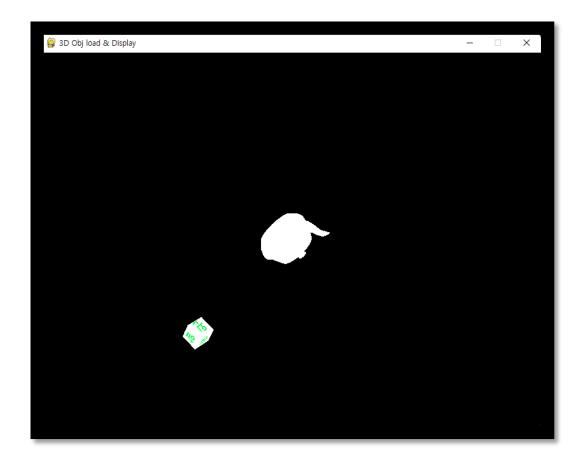
- 1. 제작한 프로젝트
- 2. 프로젝트1
 - 1. 제작 목표
 - 2. 게임 엔진디자인 & 구조
 - 3. 코드 설명
 - 4. 실행 영상
- 3. 프로젝트2
 - 위와 같음

제작한 프로젝트

1. 2D에서의 분리축 이론(Separate Axis Theorem)



2. OBJ 파일 로드를 통해 두 개의 3D모델 Display



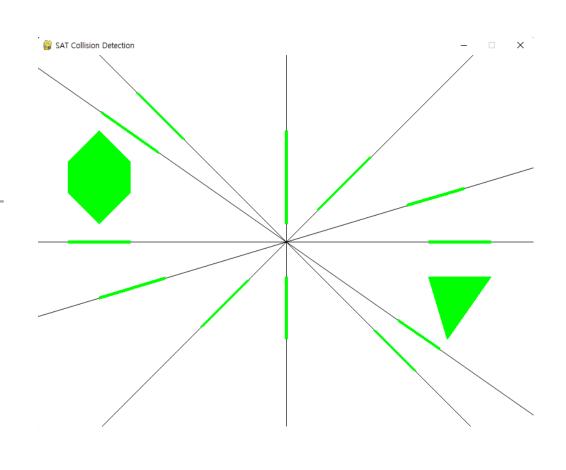
2D에서의 SAT

제작목표

2D에서의 Separate Axis Theorem을 구현하고,
 각 축을 시각화해서 두 다각형이 충돌했을 때, 축에 대
 한 두 다각형의 내적이 어떻게 되는지 시각적으로 보여
 줄 수 있도록 함으로써, SAT에 대한 이해를 돕는다.

게임 엔진 디자인 & 구조

- 키보드의 WASD와 방향키로 이동시킬 수 있는 두 다각 형을 보여주고, 두 다각형이 서로 충돌하면 빨간색으로 변한다.
- 화면의 중앙에 각 다각형의 분리축들을 보여준다. 분리 축들은 두 다각형의 변들의 법선벡터이다.
- 두 다각형이 축에 대해 내적한 선도 보여준다. 도형이 움직임에 따라 선도 분리축을 따라 이동한다.
- py는 나누지 않고 한 파일에서 짰다.



```
import pygame
import sys
import math
pygame.init()
# 화면 크기 및 색상 설정
width, height = 800, 600
screen = pygame.display.set_mode((width, height))
pygame.display.set_caption("SAT Collision Detection")
clock = pygame.time.Clock()
FPS = 60 # 시간 당 프레임
# 색상 정의
white = (255, 255, 255)
red = (255, 0, 0)
green = (0, 255, 0)
black = (0,0,0)
# 원점을 화면의 중앙으로 삼기 위한 세팅
originx = width / 2
originy = height / 2
# 다각형 정점 좌표
polygon1 = [[100, 100], [200, 100], [130, 200]]
polygon2 = [[-300, -150], [-350, -100], [-400, -150], [-400, -200], [-350, -250], [-300, -200]
```

- 파이게임 초기 세팅을 한다. 화면의 크기는 800x600 이고 60프레임이다.
- 추후에 다각형들에 대한 분리축을 볼 수 있도록 화면 중 앙을 정점으로 여기는 originx, originy를 정해놓는다.
- 원점을 바꿔놓지 않고 분리축을 시각화하면 분리축들은 단위벡터로 정의되므로, 기존 파이게임의 원점인 화면 의 좌측 상단 부분에서 나타나기 때문에 보이지 않는 분리축들이 발생하게 된다.
- 추가로 다각형의 정점도 정해놓는다. 폴리곤2의 정점에 마이너스가 들어가는 이유는 원점이 화면의 중앙을 원 점으로 할 것이기 때문이다. 다각형의 정점은 convex 형태로 마음대로 쉽게 수정 가능하다.

```
def project_polygon(axis, polygon):
"""다각형을 축에 사영한 결과를 반환합니다."""

min_proj = float('inf')

max_proj = float('-inf')

for point in polygon:

dot_product = axis[0] * point[0] + axis[1] * point[1]

min_proj = min(min_proj, dot_product)

max_proj = max(max_proj, dot_product)

return min_proj, max_proj

return min_proj, max_proj
```

- axis는 다각형들의 변들의 법선벡터이다.
- min_proj는 다각형의 정점들이 축에 대해서 내적했을 때 값이 가장 작을 때이므로, 초기값을 양의 무한대로 보내놓는다.
- max_proj는 다각형의 정점들이 축에 대해서 내적했을 때 값이 가장 클 때이므로, 초기값을 음의 무한대로 보내놓는다.
- 41 def get_axes(polygon):
 42 """다각형의 변에 대한 노말축을 반환합니다."""
 43 axes = []
 44 for i in range(len(polygon)):
 45 point1 = polygon[i]
 46 point2 = polygon[(i + 1) % len(polygon)]
 47 edge = [point1[0] point2[0], point1[1] point2[1]]
 48 normal = [edge[1], -edge[0]]
 49 length = math.sqrt(normal[0]**2 + normal[1]**2)
 50 axis = [normal[0] / length, normal[1] / length]
 51 axes.append(axis)
 52
 53 return axes
- 다각형의 정점을 차례로 이어서(두 점을 빼면 두 점사이의 벡터인 선이 구해진다.) 변들을 얻고, 변들을 통해서 법선 벡터들을 얻는다.
- 그 후 법선 벡터들을 정규화해서 반환한다. 이것이 충돌을 판정하기 위한 최소한의 분리축들이 된다.

```
def check_collision(polygon1, polygon2):
"""두 다각형이 충돌하는지 여부를 확인합니다."""
axes = get_axes(polygon1) + get_axes(polygon2)

for axis in axes:
min_proj1, max_proj1 = project_polygon(axis, polygon1)
min_proj2, max_proj2 = project_polygon(axis, polygon2)

if max_proj1 < min_proj2 or max_proj2 < min_proj1:
# 축 사이에 앱이 있으면 충돌하지 않음
return False

return True

68
```

```
def draw_SAT(polygon1, polygon2):
   """두 다각형의 각 선의 직교 벡터를 화면 중앙을 원점으로 시각화"""
   axes = get_axes(polygon1) + get_axes(polygon2)
       x1 = (axis[0]* 1000 + originx)
       y1 = (axis[1]* 1000 + originy)
       x2 = (axis[0]* -1000 + originx)
       y2 = (axis[1]* -1000 + originy)
       pygame.draw.aaline(screen, black, [x1, y1], [x2, y2])
       """두 다각형이 축에 내적된 결과인 선을 시각화"""
       min_proj1 , max_proj1 = project_polygon(axis, polygon1)
       proj1_x1 = (axis[0]* min_proj1 + originx)
       proj1_y1 = (axis[1]* min_proj1 + originy)
       proj1_x2 = (axis[0]* max_proj1 + originx)
       proj1 y2 = (axis[1]* max proj1 + originy)
       min_proj2 , max_proj2 = project_polygon(axis, polygon2)
       proj2_x1 = (axis[0]* min_proj2 + originx)
       proj2_y1 = (axis[1]* min_proj2 + originy)
       proj2_x2 = (axis[0]* max_proj2 + originx)
       proj2_y2 = (axis[1]* max_proj2 + originy)
       # 선끼리의 충돌 판정
       if max_proj1 < min_proj2 or max_proj2 < min_proj1:</pre>
           # 내적된 선이 서로 충돌하지 않으면 초록색
           pygame.draw.line(screen, green, [proj1_x1, proj1_y1], [proj1_x2, proj1_y2],5)
           pygame.draw.line(screen, green, [proj2_x1, proj2_y1], [proj2_x2, proj2_y2],5)
           # 충돌하면 빨간색
           pygame.draw.line(screen, red, [proj1_x1, proj1_y1], [proj1_x2, proj1_y2],5)
           pygame.draw.line(screen, red, [proj2_x1, proj2_y1], [proj2_x2, proj2_y2],5)
```

- SAT의 알고리즘이다.
- 두 다각형의 분리축들을 얻고 각각의 분리축들에 대해 두 다각 형의 내적을 구해서 둘 사이가 겹치는 지 확인한다. 모든 축에 대해서 두 다각형의 내적들이 겹친다면, 두 다각형은 충돌한 것이다. (convex한 도형들만 가능하다.)
- 분리축들을 시각화하기 위한 함수다.
 우선 두 도형에 대한 분리축들을 얻는다.
- Originx와 originy를 더하지 않고 시각화하면 파이게임의 원점인 (0,0)에서 그려지므로, 벡터(1,0)과 같이 화면 바깥 에 있는 분리축들이 보이지 않는다.
- 따라서 화면중앙에서 분리축들이 보일 수 있도록 originx와 originy를 더한다. 1000과 -1000을 곱한 이유는 분리축 을 화면의 끝에서 끝까지 보일 수 있는 직선으로 그리기 위함 이다.
- 분리축에 내적된 두 점도 화면의 중앙에 있는 분리축의 위치에 맞게 보일 수 있도록 originx와 originy를 더한다.
- 분리축에 내적한 값인 스칼라를 분리축에 곱해서 점을 구하고, 두 점을 이어서 선으로 그린다.

```
def draw_neworigin_polygon(polygon, color = green):
newpolygon = []
for point in polygon:
newpolygon.append([point[0] + originx, point[1] + originy])
pygame.draw.polygon(screen, color, newpolygon)

pygame.draw.polygon(screen, color, newpolygon)
```

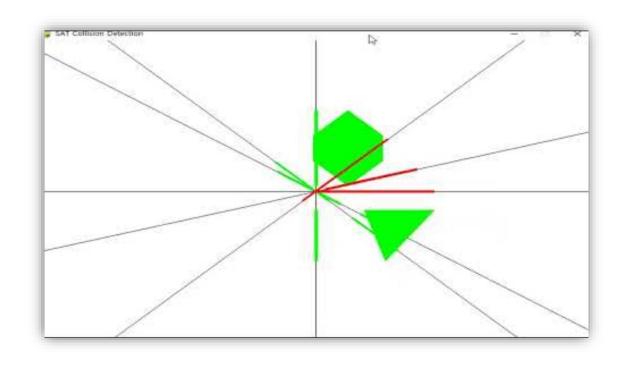
```
clock.tick(FPS) # 프레임 제한
for event in pygame.event.get():
   if event.type == pygame.QUIT:
        pygame.quit()
        sys.exit()
keys = pygame.key.get_pressed()
if keys[pygame.K_LEFT]:
   for i in range(len(polygon1)):
        polygon1[i][0] -= 1
if keys[pygame.K_RIGHT]:
   for i in range(len(polygon1)):
        polygon1[i][0] += 1
if keys[pygame.K_UP]:
    for i in range(len(polygon1)):
        polygon1[i][1] -= 1
if keys[pygame.K DOWN]:
   for i in range(len(polygon1)):
        polygon1[i][1] += 1
keys = pygame.key.get_pressed()
if keys[pygame.K_a]:
    for i in range(len(polygon2)):
        polygon2[i][0] -= 1
if keys[pygame.K_d]:
   for i in range(len(polygon2)):
        polygon2[i][0] += 1
if keys[pygame.K_w]:
   for i in range(len(polygon2)):
        polygon2[i][1] -= 1
if keys[pygame.K_s]:
    for i in range(len(polygon2)):
        polygon2[i][1] += 1
collision = check_collision(polygon1, polygon2)
```

- 다각형의 실제 위치에 비해서 시각화된 분리축에 대한 내적 선은 원점을 옮긴 만큼의 위치에서 드러난다.
- 따라서 실제 위치에서 원점을 옮긴 만큼을 더한 자리에서 다각형을 그려야 분리 축에 대한 내적 선과 알맞은 위치가 될 수 있다.

- 종료버튼을 누르면 프로그램이 꺼진다.
- WASD를 누르면 두번째 다각형이 움직인다. (두번째 다각형은 왼쪽에 위치해 있다.)
- 방향키를 누르면 첫번째 다각형이 움직인다. (첫번째 다각형은 오른쪽에 위치해 있다.)
- 두 다각형의 충돌을 감지한다.

```
# 화면 그리기
          screen.fill(white)
          # pygame.draw.polygon(screen, green, polygon1)
          # pygame.draw.polygon(screen, green, polygon2)
          draw_neworigin_polygon(polygon1)
          draw_neworigin_polygon(polygon2)
          draw_SAT(polygon1, polygon2)
          # 충돌 시 색상 변경
          if collision:
              draw_neworigin_polygon(polygon1, red)
              draw_neworigin_polygon(polygon2, red)
          pygame.display.flip()
158
      # 코드 실행
      pygame.quit()
```

- 배경은 흰색으로 하고, 다각형과 SAT를 그린다. 다각형은 기본으로 녹색이고 충돌 시 빨간색이 된다.
- SAT에 내적된 선 또한 기본은 녹색이고, 선끼리의 충돌 시 빨 간색이 된다.



실행 영상

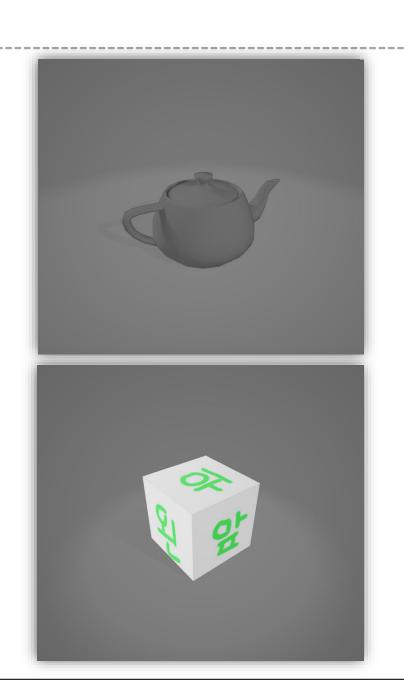
OBJ 파일 로드를 통해 두 개의 3D모델 Display

제작목표

- .obj 파일을 읽어서 PyOpenGL에서 Display한다.
- Texture가 있는 큐브를 Load하고, 복잡한 정점들을 가진 주전자를 Load해서 원하는 대로 Transform한다.

게임 엔진 디자인 & 구조

- 주전자는 원점에서 일정 방향으로 회전한다.
- 텍스처를 가진 큐브는 위치 변환된 자리에서부터 자전하면 서 원점을 중심으로 공전한다.
- obj파일 두 개와 텍스처로 쓰일 png파일
- mtl파일은 사용하지 않았다.
- py는 나누지 않고 한 파일에서 짰다.



f 2/2/4 4/4/4 8/14/4

f 1/1/5 3/3/5 4/4/5 f 5/6/6 1/1/6 2/2/6

```
# Blender 3.3.1
                                       import pygame
# www.blender.org
                                       import sys
mtllib model.mtl
                                       from pygame.locals import *
                                       from OpenGL.GL import *
v 1.000000 1.000000 -1.000000
                                       from OpenGL.GLU import *
v 1.000000 1.000000 1.000000
                                       # OBJ 파일을 읽어서 정점, 면, 텍스처 좌표, 법선 벡터 정보를 추출하는 함수
 -1.000000 -1.000000 -1.000000
                                       def load obj(file path):
v -1.000000 1.000000 1.000000
                                           vertices = []
v -1.000000 -1.000000 1.000000
                                           faces = []
                                           texture_coords = []
                                           normals = []
                                           with open(file path, 'r') as file:
                                               for line in file: # 파일로부터 한 줄씩 얻어온다.
vn -0.0000 -0.0000 -1.0000
                                                   if line.startswith('v '): # obj를 보면 v_ (_ = 띄어쓰기) 이후에 값들이 들어가 있다. 따라서 인덱스로 2부터 얻는다.
vt 0.625000 0.500000
                                                      vertices.append(list(map(float, line[2:].split()))) # split()은 문자열을 띄어쓰기로 구분하여 리스트로 만든다.
vt 0.375000 0.500000
                                                       #우리가 원하는 float값으로 바꿔주기 위해서 map을 사용하고, 다시 list로 변환해준다.
vt 0.625000 0.750000
                                                   elif line.startswith('vt '):
vt 0.375000 0.750000
                                                      texture_coords.append(list(map(float, line[3:].split()))) # vt_ 이므로 3부터
vt 0.875000 0.500000
                                                   elif line.startswith('vn '):
vt 0.625000 0.250000
                                                       normals.append(list(map(float, line[3:].split()))) # vn 이므로 3부터
vt 0.125000 0.500000
                                                   elif line.startswith('f'): # F는 v/vt/vn 의 인덱스들로 이루어져 있다.
vt 0.375000 0.250000
vt 0.875000 0.750000
                                                       face_info = line[2:].split() # v/vt/vn 씩 얻기 (현재 읽으려는 model.obj는 v/vt/vn가 3개씩 들어있으므로 3개씩 들어감.
vt 0.625000 1.000000
                                                       face = []
vt 0.625000 0.000000
                                                       texture_coord = []
vt 0.375000 0.000000
                                                       normal = []
vt 0.375000 1.000000
                                                       for vertex_info in face_info:
vt 0.125000 0.750000
                                                          vertex_data = vertex_info.split('/') # v/vt/vn 씩 얻었으므로 /을 기준으로 나눔
s 0
                                                          face.append(int(vertex_data[0])) # v부터
usemtl Material
f 5/5/1 3/3/1 1/1/1
                                                           if len(vertex_data) >= 2 and vertex_data[1]:
f 3/3/2 8/13/2 4/4/2
                                                              texture_coord.append(int(vertex_data[1]))
f 7/11/3 6/8/3 8/12/3
                                                           if len(vertex_data) >= 3 and vertex_data[2]:
f 2/2/4 8/14/4 6/7/4
                                                              normal.append(int(vertex_data[2]))
f 1/1/5 4/4/5 2/2/5
                                                       faces.append([face, texture coord, normal])
f 5/6/6 2/2/6 6/8/6
                                           return vertices, faces, texture_coords, normals
f 5/5/1 7/9/1 3/3/1
f 3/3/2 7/10/2 8/13/2
f 7/11/3 5/6/3 6/8/3
```

- 모델을 로드할 때 파일 경로로 파일을 읽는다.
- Obj파일의 v, vt(UV), vn, f 정보는 비슷한 패턴을 가진다.

glNormal3fv(normal)
glVertex3fv(vertex)

glDisable(GL_TEXTURE_2D)

glEnd()

```
# 텍스처를 로드하는 함수
def load_texture(texture_path):
   texture_surface = pygame.image.load(texture_path)
   texture_data = pygame.image.tostring(texture_surface, 'RGBA', 1) # 이미지를 바이트 버퍼로
   texture_id = glGenTextures(1) # 텍스처 이름을 생성.(사용할 텍스처는 하나이므로 1)
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texture_id) # 사용하려는 텍스처를 GL_TEXTURE_2D에 바인딩. = (이후에 GL_TEXTURE_2D에 세팅되는 것들이 texture_id에 적용됨.)
   glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, GL_RGBA, texture_surface.get_width(), texture_surface.get_height(), 0,
               GL_RGBA, GL_UNSIGNED_BYTE, texture_data)
   # 2차원 텍스처 이미지를 지정하는 함수. 각 매개변수에 알맞도록.
   glTexParameterf(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR) # 텍스처 축소 함수는 텍스처 처리 중인 픽셀이 텍스처 요소보다 큰 영역에 매핑될 때마다 사용된다
   glTexParameterf(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER, GL_LINEAR) # 텍스처화되는 픽셀이 하나의 텍스처 요소보다 작거나 같은 영역에 매핑될 때 사용된다.
   return texture_id
def draw_textured_obj(vertices, faces, texture_coords, normals, texture_id):
   glEnable(GL_TEXTURE_2D) # 텍스처를 적용할 수 있도록 GL_TEXTURE_2D 활성화
   glTexEnvf(GL_TEXTURE_ENV, GL_TEXTURE_ENV_MODE, GL_DECAL) # 텍스처 환경 매개 변수 설정
   glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, texture_id) # GL_TEXTURE_2D에 texture_id 바인당
   glBegin(GL_TRIANGLES)
   for face in faces:
       for i, vertex_index in enumerate(face[0]): # enumerate는 튜플인 (인덱스, 리스트의 원소) 형태로 반환하다.
          vertex = vertices[vertex_index - 1]
          texture_coord = texture_coords[face[1][i] - 1]
          normal = normals[face[2][i] - 1]
          # 현재 텍스처가 활성화 되어있으므로 glTexCoord2fv로 현재 텍스처 좌표를 설정한다.
          glTexCoord2fv(texture_coord)
```

• 텍스처를 로드하고, 텍스처가 입혀진 모델을 그릴 때 해당 텍스처 모드를 활성화해서 적용한다.

```
# OBJ 파일의 정점과 면 정보를 사용하여 모델을 그리는 함수

def draw_obj(vertices, faces):

glBegin(GL_TRIANGLES)

for face in faces:

for vertex_index in face[0]: # 한 face엔 3개의 vertex_index가 있으므로, GL_TRIANGLES에 맞게 3번씩 glVertex3fv함.

vertex = vertices[vertex_index - 1]

glVertex3fv(vertex)

glEnd()
```

• 텍스처를 사용하지 않는 모델을 그 리는 함수도 만들어둔다.

```
# Pygame 초기화 및 화면 설정
pygame.init()
display = (800, 600)
pygame.display.set_mode(display, DOUBLEBUF | OPENGL)
pygame.display.set_caption("3D Obj load & Display")
# 카메라 및 뷰포트 설정
gluPerspective(45, (display[0] / display[1]), 0.1, 200.0)
glTranslatef(0.0, 0.0, -50)
```

- Pygame 초기 세팅을 하고, 카메라와 뷰포트를 설정한다.
- 모델이 좀 크므로 z 위치를 -50로 보낸다.

```
# 0BJ 파일 및 텍스처 파일 경로
first_obj_file_path = 'model.obj'
texture_file_path = 'face.png'

second_obj_file_path = 'teapot.obj'
# 0BJ 파일 로드
first_vertices, first_faces, first_texture_coords, first_normals = load_obj(first_obj_file_path)

second_vertices, second_faces, _, _ = load_obj(second_obj_file_path)
# 텍스처 로드
texture_id = load_texture(texture_file_path)

# 보스처 로드
# 초기 회전 각도 설정
rotation_angle1 = 0
rotation_angle2 = 0
```

- Obj파일과 텍스처 파일의 경로를 설정해서 파일을 로드한다.
- First는 텍스처를 사용하므로 vt가 필요하다. (큐브 모양의 텍스처가 입혀진 모델이다.)
- second는 텍스처를 사용하지 않으므로 vertex와 face만 로드한다. (주전자 모양의 모델이다.)
- 메인 루프에서 쓰일 회전을 위해서 초기 회전 각 도를 설정해둔다.

```
# 베인 두프
     while True:
         for event in pygame.event.get():
             if event.type == pygame.QUIT:
                 pygame.quit()
                 sys.exit()
         glEnable(GL_DEPTH_TEST) # 깊이 테스트 활성화
         glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT)
         # 여러 개의 모델에 원하는 transform을 위한 push&pop
         glPushMatrix()
         glRotatef(rotation_angle1, -1, 1, 0) # 첫 번째 모델 회전
         glTranslatef(10.0, 10.0, 0.0) # 첫 번째 모델의 위치 조정
         glRotatef(rotation_angle2, 3, 1, 1) # 첫 번째 모델 회전
120
         draw_textured_obj(first_vertices, first_faces, first_texture_coords, first_normals, texture_id)
         glPopMatrix()
         glPushMatrix()
         glRotatef(rotation_angle2, 3, 1, 1) # 두 번째 모델 회전
         glScalef(0.3,0.3,0.3)
         draw_obj(second_vertices, second_faces)
         glPopMatrix()
         # 회전 각도 갱신
         rotation_angle1 += 1
         rotation_angle2 += 5
         pygame.display.flip()
         pygame.time.wait(10)
```

- 창닫기를 누르면 프로그램이 때 지도록 한다.
- 깊이 테스트를 활성화하지 않으면 텍스처가 입혀진 모델의 face가 이상하게 보이므로, 활성화해준다.
- 여러 개의 모델을 사용하므로, pushmatrix와 popmatrix 를 사용한다.
- 첫 번째 모델은 원점에 있을 때, (3,1,1)축을 기준으로 5도씩 회전 하므로 자전한다. 그 후, (10,10,0)의 위치에 있도록 한 다. 그 후, (-1,1,0)축을 기준으로 회전하므로 공전하게 된다.
- 두 번째 모델은 원점에서 (3,1,1)
 축을 기준으로 5도씩 회전한다.
- 두 번째 모델은 크기가 너무 크므로, 스케일을 0.3씩 줄인다.



감사합니다