



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

# **PLAN 2023 DE LA FORMACIÓN DE GRADO DE LOS EDUCADORES**

## ***PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA***

Este documento es resultado de un proceso de diseño curricular que incorpora aportes de distintos grupos de trabajo, salas docentes, y recupera diversos documentos institucionales de la ANEP y la Formación en Educación en particular. Los aportes son diversos y muestran distintos grados de desarrollo. Se ha optado por mantener tanto como ha sido posible los contenidos generados, por tratarse de un avance de primera fase. La construcción de un diseño curricular consiste en un trabajo gradual, flexible, evolutivo, con avances sucesivos que han atendido emergentes de diferente orden. Una vez aprobado el Plan de Estudios, en el proceso de implantación, se continuará profundizando en su integridad académica enmarcada en un proceso de mejora continua, en el marco de transformaciones hacia la Formación de Docentes de carácter universitario.

Programas de las unidades curriculares de primero, segundo, tercero y cuarto año de la carrera de:

## **PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA**

### ***ESPECIALIDAD FILOSOFÍA***

Las unidades curriculares se presentan agrupadas por trayecto formativo en el siguiente orden:

- 1- [Trayecto de Formación Equivalente para Educadores](#)
- 2- [Trayecto de Formación en Lenguajes Diversos](#)
- 3- [Trayecto de Formación Didáctica Práctica Docente](#)
- 4- [Trayecto de Formación Específico](#)



## MALLA CURRICULAR DE PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA

### Especialidad: FILOSOFÍA

PRIMER AÑO	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	Anual	Totales (Cr)
<a href="#">Educación y sus Transformaciones en la Historia</a>	6			6
<a href="#">Teorías Pedagógicas</a>			10	10
<a href="#">Desarrollo Humano Integral</a>		6		6
<a href="#">Educación, Sociedad y Cultura</a>			9	9
<a href="#">Introducción al Campo Profesional</a>		6		6
<a href="#">Lógica</a>	8			8
<a href="#">Ética</a>		8		8
<a href="#">Historia de la Filosofía Antigua y Medieval</a>			17	17
<a href="#">Lengua Española I</a>	7			7
<a href="#">Lengua Española II</a>		7		7
	21	27	36	84
SEGUNDO AÑO	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	Anual	Totales (Cr)
<a href="#">Sistema Educativo Nacional: políticas educativas</a>	6			6
<a href="#">Sistema Educativo Nacional: marco normativo y gestión institucional</a>		6		6
<a href="#">Aprendizaje, Neurociencias y Procesos Socioafectivos</a>				
<a href="#">Didáctica Práctica Docente I</a>			21	21
<a href="#">Historia de la Filosofía Moderna</a>			17	17
<a href="#">Epistemología</a>	8			8
<a href="#">Filosofía Política</a>		8		8
<a href="#">Tecnologías Multimediales</a>	7			7
<a href="#">Pensamiento Computacional</a>		7		7
	27	21	38	86
TERCER AÑO	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	Anual	Totales (Cr)
<a href="#">Problemas Epistemológicos y Pensamiento Científico</a>	6			6
<a href="#">Inv. Educativa Aplicada: diseño de proyectos</a>	4			4
<a href="#">Filosofía de la Educación</a>		6		6
<a href="#">Didáctica Práctica Docente II</a>			21	21
<a href="#">Profundización en Metodologías Activas para el Aprendizaje de la Filosofía</a>	6			6
<a href="#">Metafísica</a>			11	11
<a href="#">Historia de la Filosofía Contemporánea I-Filosofía Analítica</a>	11			11
<a href="#">Historia de la Filosofía Contemporánea II- Fenomenología, Hermenéutica y Teoría Crítica</a>		11		11
<a href="#">Métodos y Lenguajes Filosóficos</a>	7			7
<a href="#">Creación Filosófica</a>		7		7

	34	24	32	90
<b>CUARTO AÑO</b>	<b>SEMESTRE 7</b>	<b>SEMESTRE 8</b>	<b>Anual</b>	<b>Totales (Cr)</b>
<a href="#"><u>Investigación Educativa Aplicada: desarrollo y evaluación de proyectos</u></a>			12	12
<a href="#"><u>Didáctica Práctica Docente III</u></a>			25	25
<a href="#"><u>Abordajes Interdisciplinarios de la Filosofía</u></a>	6			6
<a href="#"><u>Estética</u></a>		11		11
<a href="#"><u>Historia de la Filosofía en América Latina</u></a>	11			11
<a href="#"><u>Historia de la Filosofía en el Uruguay</u></a>		11		11
<a href="#"><u>Lengua Extranjera I</u></a>	7			7
<a href="#"><u>Lengua Extranjera II</u></a>		7		7
	24	29	37	90
<b>Unidades Curriculares Optativas</b>				20
<b>TOTAL DE CRÉDITOS DE LA CARRERA</b>				370

## TRAYECTO DE FORMACIÓN EQUIVALENTE PARA EDUCADORES



## La Educación y sus Transformaciones en la Historia

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Equivalente para Educadores
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b><i>La Educación y sus Transformaciones en la Historia</i></b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico-Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	1
<b>Créditos asignados</b>	6

### 2. Fundamentación

Tratar a la educación y a los hechos educativos desde la perspectiva histórica constituye un aporte significativo para profundizar y consolidar saberes propios de las Ciencias de la Educación, construidos en distintos procesos, en los diferentes tiempos y acontecimientos de la Historia. Esta unidad curricular favorece la comprensión de ideas, teorías, concepciones y procesos que dan cuenta de la educación como hecho social fundamental. El estudio de su evolución muestra la transición, desde la trasmisión de prácticas de supervivencia hasta el reconocimiento de la condición de educabilidad del hombre, facilitando la comprensión de la compleja trama de condiciones -políticas, sociales, filosóficas y pedagógicas-, que sostienen y determinan la educación. Desde esta perspectiva, la Historia de la Educación trasciende lo que sería una narración lineal para convertirse en un instrumento de pensamiento, con aporte de ideas que contribuyen a la comprensión y el análisis de la educación del presente.

Esta unidad curricular hace un recorrido histórico de los principales modelos educativos; el legado griego clásico y el romano, el legado de la religión judeo-cristiana en la conformación de la cultura occidental; la educación en la Edad Media, el pensamiento de la modernidad en el legado del humanismo, la Ilustración y el liberalismo; la educación en las culturas americanas, la educación de los pueblos indígenas y el papel de la educación en los nuevos Estados latinoamericanos, tanto en América como en Uruguay. Se colocará el énfasis en la educación uruguaya desde su origen a la actualidad desde un enfoque diacrónico como sincrónico.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

<b>Competencias específicas de la UC</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta</b>
--	---

Utiliza argumentación histórica para explicar y comprender situaciones educativas del presente.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Diseña propuestas de indagación histórica articulando componentes de una situación educativa, con el registro adecuado de procesos y técnicas.	Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.
Valora la importancia de la investigación histórica como fuente de conocimiento y fundamento de transformaciones e innovaciones.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.

#### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales vinculados a esta unidad curricular se definirán en consonancia con las competencias específicas seleccionadas, el contexto de desarrollo y en articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

**A. *Conceptos introductorios para la construcción y legitimación del saber de esta UC, desde distintas perspectivas***

La Historia de la educación en el campo de las Ciencias de la Educación. Las periodizaciones: criterios.

**B. *La Educación en:***

La Antigüedad (Egipto, Medio Oriente, Grecia y Roma).

La tradición judeo - cristiana y la Edad Media.

El Renacimiento.

La Ilustración.

El Espiritualismo y el Positivismo.

El siglo XX. Las transformaciones del mundo actual.

**C. *Evolución histórica del Sistema Educativo Nacional***

La educación uruguaya desde su origen a la actualidad.

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

#### 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se recomienda la planificación utilizando Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para atender la diversidad del aula.



El nivel de formación terciaria requiere el contacto con los autores y su producción, la lectura de originales, el manejo de fuentes investigadas por los estudiantes y formas diversas de acceso a los enfoques teóricos de la unidad curricular y la reflexión interdisciplinaria con otras unidades curriculares de la carrera.

El trabajo en el marco de competencias requiere la centralidad del estudiante. Entre muchas propuestas que potencian el aprendizaje activo se sugiere: el debate, la elaboración de argumentaciones utilizando diferentes perspectivas teóricas; trabajo grupal facilitando la participación interactiva en la construcción de aprendizajes significativos; elaboración y desarrollo de proyectos; actividades de indagación, lectura comentada y consideración de situaciones del contexto relacionadas con la unidad curricular.

Desde el rol del docente será importante planificar las estrategias y oportunidades de aprendizaje individual y colectivo, promoviendo la construcción de un clima áulico democrático.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores, con la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre unidades curriculares cuando se realicen intervenciones coordinadas.

La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje. Constituye la constatación de avances, dificultades y necesidades en el camino hacia el desarrollo de las competencias definidas. Estas nuclean un conjunto de operaciones -cognitivas, procedimentales y afectivas-, que se evidencian con el uso de dispositivos adecuados, correspondientes con los diferentes formatos de producción académica utilizados regularmente.



Las diferentes producciones que elaboren los estudiantes a partir de las tareas y actividades propuestas se evaluarán con instrumentos que retroalimenten el proceso de aprendizaje. Para ello, se considera la rúbrica como el más propicio, sin descartar otros que el docente valore como oportunos.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

Esta unidad curricular puede desarrollarse combinando diferentes formatos, utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. Ello supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos y así fortalecer la atención a la diversidad realizando los apoyos a los estudiantes que así lo requieran.

En función de los formatos que defina, el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al estudiante en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación. Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos virtuales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan de estudio.

La multimodalidad facilita la participación de estudiantes en seminarios, simposios, congresos, conversatorios, webinarios ampliando las posibilidades de formación y de construcción de comunidades académicas a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

Es fundamental para el desarrollo de las competencias específicas considerar la utilización de variados dispositivos de aprendizaje que incluyan apps vinculadas al campo educativo, softwares dinámicos, entre otros. En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía básica**

Abbagnano N. & Visalberghi, A. (1985). *Historia de la Pedagogía*. FCE.

Araujo, O. (1911). *Historia de la Escuela Uruguaya*. Montevideo: El Siglo Ilustrado.

Ardao, A. (1968). *Etapas de la inteligencia uruguaya*. Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República.

Aristóteles. *Lógica*. Ed. Gredos

Battegazzore, Ma. Luisa & Carbajal, Nancy (2011). *Pedro Figari: tradición y utopía*. Edición Psicolibros Waslala y Ministerio de Educación y Cultura (Fondos Concursables).



Bowen, J. (1985). *Historia de la Educación*. Tomos I, II, III y IV. Ed. Herder.

Bralich, J. (1996). *Una historia de la educación en el Uruguay. Del Padre Astete a las computadoras*. FCU.  
Cicerón. *Retórica*. Ed. Gredos.

Comenio, J. *Didáctica Magna*. De Aquino T. *Suma Teológica*.

Dewey J. (2004). *Democracia y Educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata  
Durkeim. E. (2009). *Educación y sociología*. Proa, Editorial Popular.

Figari, P. (1960). *Arte, estética, ideal*. Prólogo de Arturo Ardao. Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. Biblioteca Artigas. Colección Clásicos Uruguayos. Volúmenes 31, 32, 33. Tomos I, II y III.

Figari, P. (1965). *Educación y arte*. Prólogo de Arturo Ardao. Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. Biblioteca Artigas. Colección Clásicos Uruguayos. Volumen 81.

Fiszbein, A.; Oviedo, M. & Stanton, S. (2018). *Educación técnica y formación profesional en América Latina y el Caribe Desafíos y oportunidades*. Editor: CAF.

Froebel, F. (1902). *La Educación del Hombre*. Fundación El Libro total.

Gómez, G.; Pereira; L.; Orós, C.; Zoppis, D.; Ascué, N.; Manber, D. & Maestro, F. (2014). *A 140 años de la Educación del Pueblo: Aportes para la reflexión sobre la educación en Uruguay*. MEC/Dirección de Educación.

Grompone A. (1927). *Conferencias Pedagógicas*. M. García. Lutero, M. 95 tesis. Gredos.

Manacorda, M. (2009). *Historia de la Educación. De la antiguedad a nuestros días*. Siglo XXI editores.  
Maquiavelo, N. (1999). *El Príncipe*. Editado por elaleph.com

Marco Aurelio. *Meditaciones*. Gredos.

Montessori, Ma. (1979). *La Educación para el Desarrollo Humano*. México. Diana.

MRE/ANEP/ CEIP/CETP (2013). *Dos Décadas en la Historia de la Escuela Uruguaya*. Serie Edición Homenaje. Vol.38. Ministerio de Relaciones Exteriores, Consejo de Educación Técnico Profesional, Universidad del Trabajo del Uruguay,

Palomeque, A. (2012). *José Pedro Varela y su tiempo*. Tomos 1 al 6. ANEP.

Palomeque, A.; Delio, L. & Mena Segarra, E. (2011). *Historia de la Educación Uruguaya*. de la Plaza. Peluffo Linari, G. (2005). *Pedro Figari: crítica de una vanguardia y utopía de la memoria*.

Pestalozzi, J. (2004). *Como Gertrudis enseña a sus hijos*. Porrua Platón. *La República*. Ed. Gredos.

Plutarco. *Vidas Paralelas*. Ed. Gredos. Quintiliano. *Institutio Oratoria*. Ed. Gredos.

Romano, A. & Moreno, I. (coord.) (2016). *Pedro Figari: El presente de una Utopía*. Unidad de Medios Técnicos, Ediciones y Comunicación (umtec), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

Rousseau, J.J. *Emilio*. Ed. Gredos.

San Agustín. *La ciudad de Dios*. Ed. Gredos.

Sanguinetti, J. (2002). *El Doctor Figari*. Ed. Aguilar – Fundación BankBoston.

Savater, F. (2004). *El valor de educar*. Ariel.

Séneca. (2005). *Consolaciones*. Gredos. Séneca. (2006). *Diálogos*. Gredos.

Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter G. & Sanz Fernández F. (2012). *Historia de la educación (edad contemporánea)*. UNED.

Varela, J.P. (1876). *La Educación del Pueblo*. SAEP. Vaz Ferreira, C. (1908). *Conocimiento y Acción*. MEC.  
Vaz Ferreira, C. (1927). *Moral para Intelectuales*. MEC.

Weinberg, G. (1984). *Modelos educativos en la historia de América Latina*. UNESCO-CEPAL-PNUD.  
Buenos Aires: Kapelusz.

## 8.2. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

[https://repositorio  
...cf...edu...u...](https://repositorio.cfe.edu.uy)



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación  
RIIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>

Acceso al Libro El Uruguay desde la Sociología de la FCS:

<https://cienciassociales.edu.uy/departamentos/departamento-de-sociologia/investigacion/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/>

<https://www.springeropen.com/>



<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://www.latindex.org/>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://scielo.org/es/>



<https://scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>

#### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

<https://unesdoc.unesco.org/>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Desarrollo Humano Integral

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Equivalente para Educadores
Nombre de la Unidad Curricular	<b>Desarrollo Humano Integral</b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	2
Créditos asignados	6

### 2. Fundamentación

Se considera al desarrollo humano como "el proceso de expansión de las capacidades de las personas que amplían sus opciones y oportunidades" (PNUD); de manera que gocen de un mejor nivel de vida, derechos humanos y bienestar integral. La educación y los educadores contribuyen al desarrollo del potencial humano de los individuos (y con ello de los colectivos, redes y organizaciones) si -tanto en el aprendizaje como en las relaciones interpersonales y en el ambiente educativo- se pone como centro a las personas. La capacidad humana de conocer y autoconocerse; de autoestima y convivencia pacífica y creativa; y los empoderamientos prácticos sociales, técnicos y tecnológicos, de las personas.

Si se considera al desarrollo, desde el ámbito de la Psicología evolutiva, como proceso multicausal, multidimensional, multidireccional, discontinuo, interactivo, contextualizado, en sinergia con los procesos de aprendizaje y reconociendo las diversidades, los diferentes enfoques de la Psicología (Evolutiva, del Aprendizaje, Social), aportes de la tecnología, la atención a las alteraciones del desarrollo y las altas capacidades en las aulas, las relaciones interpersonales y la convivencia, así como los contextos de desarrollo (familiar, social y escolar) deben ser atendidos en el plan de estudios de formación docente, en forma progresiva.

Por lo tanto, la inclusión de esta unidad curricular se justifica en el acercamiento de conceptos complejos a los estudiantes, aportando al desarrollo de las competencias explicitadas, en tanto que el desarrollo de la unidad curricular permitirá comprender su condición de ser humano en construcción permanente y actuar en consecuencia, promoviendo condiciones facilitadoras del desarrollo óptimo de los estudiantes a su cargo, al egreso. Se vincula con todos los seminarios del espacio o dimensión de aprendizaje y con Teorías pedagógicas y Didáctica- Práctica.



### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Indaga y reflexiona sistemáticamente acerca de las relaciones entre los procesos de construcción de subjetividad, de desarrollo y evolución humanos.	Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras
Aborda el hecho educativo desde marcos teóricos aportados, especialmente desde la Psicología Evolutiva, que focalizan en los procesos complejos asociados a la génesis y desarrollo del ser humano.	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Reconoce y analiza dimensiones de su propia subjetividad vinculada a su desarrollo evolutivo	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en marco del aprendizaje permanente.

### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales vinculados a esta unidad curricular se definirán en consonancia con las competencias específicas seleccionadas, el contexto de desarrollo y en articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

#### **A. Desarrollo. Aprendizaje. Evolución. Ciclo vital**

#### **B. Evolución y desarrollo**

Aportes teóricos recientes y su articulación con las concepciones fundantes.

Diferentes dimensiones del desarrollo: neuropsicológico, psicosexual, afectivo, cognitivo, vincular – social.

Relaciones entre desarrollo, contexto socio-cultural y educación.

#### **C. Familia y vínculos: rol e importancia en la Adolescencia**

#### **D. Generalidades del proceso de desarrollo en la primera y segunda infancia**

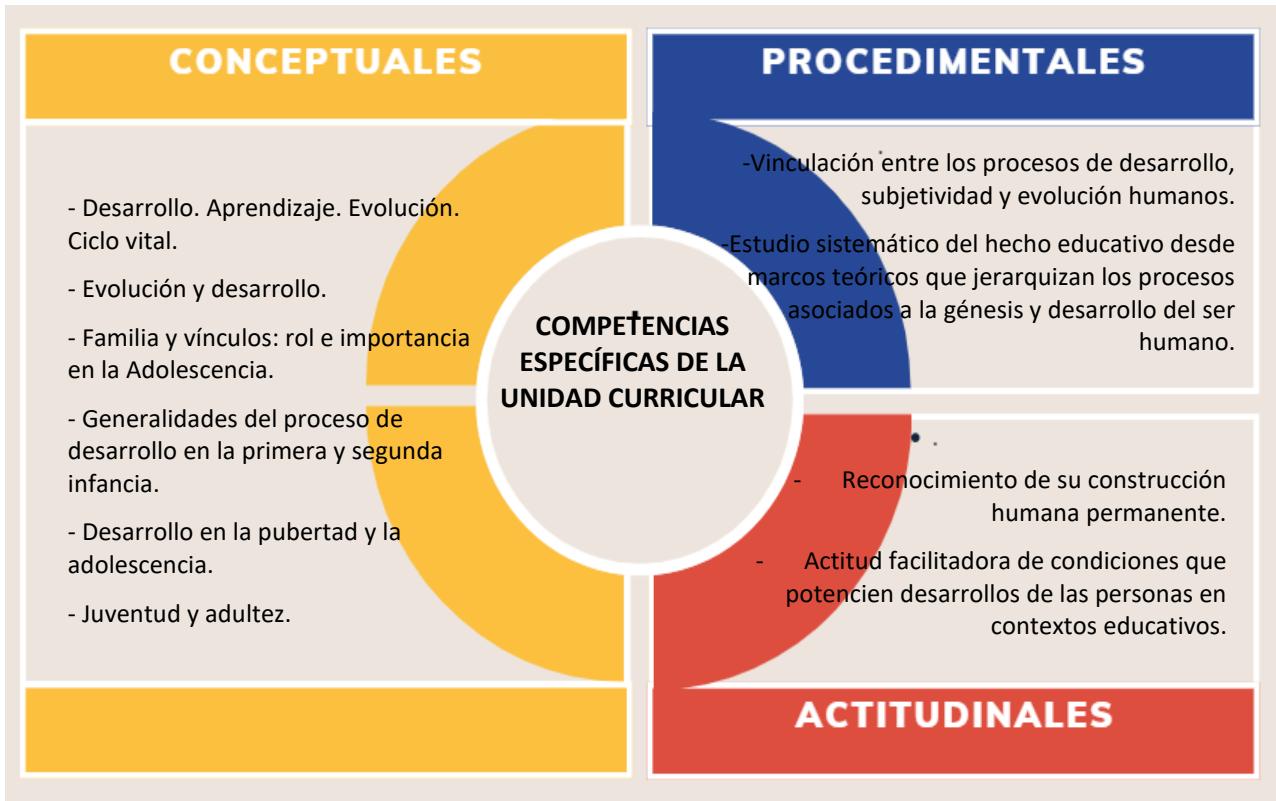
#### **E. Desarrollo en la pubertad y la adolescencia**

Contexto socioculturales y educativos. Factores de riesgos. Proceso de toma de decisión.

Relaciones intergrupales. Cooperación y cultura de la colaboración.

#### **F. Juventud y adultez**

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



## 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se recomienda la planificación utilizando Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para atender la diversidad del aula.

El nivel de formación terciaria requiere el contacto con los autores y su producción, la lectura de originales, el manejo de fuentes investigadas por los estudiantes y formas diversas de acceso a los enfoques teóricos de la unidad curricular y la reflexión interdisciplinaria con otras unidades curriculares de la carrera.

El trabajo en el marco de competencias requiere la centralidad del estudiante. Entre muchas propuestas que potencian el aprendizaje activo se sugiere: el debate, la elaboración de argumentaciones utilizando diferentes perspectivas teóricas; trabajo grupal facilitando la participación interactiva en la construcción de aprendizajes significativos; elaboración y desarrollo de proyectos; actividades de indagación, lectura comentada y consideración de situaciones del contexto relacionadas con la unidad curricular.

Desde el rol del docente será importante planificar las estrategias y oportunidades de aprendizaje individual y colectivo, promoviendo la construcción de un clima áulico democrático.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores, con la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la

interdisciplinariedad entre unidades curriculares cuando se realicen intervenciones coordinadas.

La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje. Constituye la constatación de avances, dificultades y necesidades en el camino hacia el desarrollo de las competencias definidas. Estas nuclean un conjunto de operaciones -cognitivas, procedimentales y afectivas-, que se evidencian con el uso de dispositivos adecuados, correspondientes con los diferentes formatos de producción académica utilizados regularmente.

Las diferentes producciones que elaboren los estudiantes a partir de las tareas y actividades propuestas se evaluarán con instrumentos que retroalimenten el proceso de aprendizaje. Para ello, se considera la rúbrica como el más propicio, sin descartar otros que el docente valore como oportunos.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

Esta unidad curricular puede desarrollarse combinando diferentes formatos, utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. Ello supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos y así fortalecer la atención a la diversidad realizando los apoyos a los estudiantes que así lo requieran.

En función de los formatos que defina, el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al estudiante en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación. Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos virtuales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan de estudio.

La multimodalidad facilita la participación de estudiantes en seminarios, simposios, congresos, conversatorios, webinarios ampliando las posibilidades de formación y de construcción de comunidades académicas a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

Es fundamental para el desarrollo de las competencias específicas considerar la utilización de variados dispositivos de aprendizaje que incluyan apps vinculadas al campo educativo, softwares dinámicos, entre otros. En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía básica**

Amorín, D. (2015). *Apuntes para una posible psicología evolutiva*. Montevideo: Psicolibros.



**ANEP**

**CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN**

Carretero, M.; Castorina, J. A. & Barreiro, A. (2012). *Desarrollo cognitivo y educación: procesos de conocimiento y contenidos específicos*. Buenos Aires: Paidós. 2.

Carretero, M.; Castorina, J. A. & Barreiro, A. (2012). *Desarrollo cognitivo y educación: procesos de conocimiento y contenidos específicos*. Buenos Aires: Paidós. 1.

Erikson, E. (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Paidós.

García, J. & Delval, J. (2010). *Psicología del desarrollo I*. Madrid: Uned.

Giménez Dasi, M. (2008). *Psicología del Desarrollo I*. Madrid: Mc Graw Hill.

Gold, A. & Gómez, A. (2018). *Psicoeducar 2: algunas claves para entender cómo aprenden nuestros alumnos*. Montevideo: Planeta.

Paín, S. (2008). *Subjetividad / Objetividad. Relación entre deseo y conocimiento*. Buenos Aires: UNSAM.

Papalia, D. E.; Wendkos Olds, S. & Duskin Feldman, R. (2005). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. (9 ed.). México: McGraw-Hill.

## 8.2. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso al Libro El Uruguay desde la Sociología de la FCS:

<https://cienciassociales.edu.uy/departamentos/departamento-de-sociologia/investigacion/>



<http://www.bibna.gub.uy/>

Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>



<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>





**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.org/>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://www.springeropen.com/>



<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://www.redalyc.org/>

[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)



<https://scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>

#### 8.4. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
vufind/Content/  
repos](https://silo.uy/vufind/Content/repos)



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Teorías Pedagógicas

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Equivalente para Educadores
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b>Teorías Pedagógicas</b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico-Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Anual
<b>Semestre (s)</b>	1 y 2
<b>Créditos asignados</b>	10

### 2. Fundamentación

La Pedagogía se integra al campo de las Ciencias de la Educación como espacio estructurante específico de la profesión docente, aportando las ideas fundantes de esta formación. Por ello, el desafío de la Pedagogía es armonizar conocimiento y reflexión para un mejor entendimiento de los soportes multidisciplinares que sostienen el desarrollo de los sistemas educativos de la modernidad, así como la valoración de los aportes de los grandes pedagogos que fundamentaron la importancia de la educación en el proceso civilizador de las sociedades. Contribuye a la progresiva conformación de una matriz crítica de la profesión docente desde la comprensión de las dimensiones filosóficas, culturales, éticas y políticas que muestran la complejidad del hecho educativo.

El conocimiento pedagógico facilita la integración de los aspectos estructurales y subjetivos de la educación, desde el estudio de las distintas teorías, de las relaciones pedagógicas como hecho relevante del acto educativo y de las instituciones educativas como espacios sociales interactivos. De este modo, la Pedagogía debe constituir un espacio de observación y reflexión de las prácticas educativas, para contribuir a que el futuro docente asuma la profesión y la resignificación de su rol como una construcción conceptual continua, para responder a las demandas de este tiempo.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

<b>Competencias específicas de la UC</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta</b>
Analiza situaciones educativas diversas mostrando apropiación del lenguaje de las Ciencias de la Educación. Procura y profundiza información	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.



actualizada, abordando la problematización de la educación del Siglo XXI.	
Investiga y participa del debate educativo con argumentación sostenible, demostrando habilidad para integrar y relacionar las diversas perspectivas de un problema.	Actúa de acuerdo con los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.
Se involucra y demuestra interés en lo relacionado con el ejercicio del rol docente, asumiendo con compromiso el desafío de los cambios e integrándose a grupos inter y transdisciplinarios.	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales vinculados a esta unidad curricular se definirán en consonancia con las competencias específicas seleccionadas, el contexto de desarrollo y en articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

##### **A. *Las Ciencias de la Educación: Pedagogía y Educación***

Las Ciencias de la Educación como uno de los campos teórico-prácticos estructurantes de la profesión docente. Fundamentos epistemológicos. El concepto de educación: perspectiva individual, social, cultural y política. La condición de educabilidad.

##### **B. *Teorías Pedagógicas***

Pensadores precursores de la modernidad. Nuevas ideas sobre el educando y la educación. Pedagogías de la modernidad. Construcción de las relaciones entre Educación, Sociedad y Estado. Principios fundacionales, instituciones y desarrollo de sistemas educativos. Siglo XX: movimientos de renovación pedagógica. La escuela nueva: características y supuestos básicos. Proyecciones en las instituciones y prácticas educativas. El proyecto alfabetizador. Teorías críticas y no críticas de las ideas pedagógicas clásicas en el tránsito al Siglo XXI.

##### **C. *Los desafíos del Siglo XXI***

La transición hacia una nueva educación: hacia una pedagogía de la complejidad. Los avances de la tecnología, la inteligencia artificial y el impacto en los modelos pedagógicos. Transformaciones y reformas educativas. Respuestas pedagógico-didácticas a los nuevos desafíos: transformación del rol docente y nuevos marcos curriculares. Las permanencias y los cambios en las necesidades de educar para una cultura de paz.

##### **D. *La educación en el Uruguay***

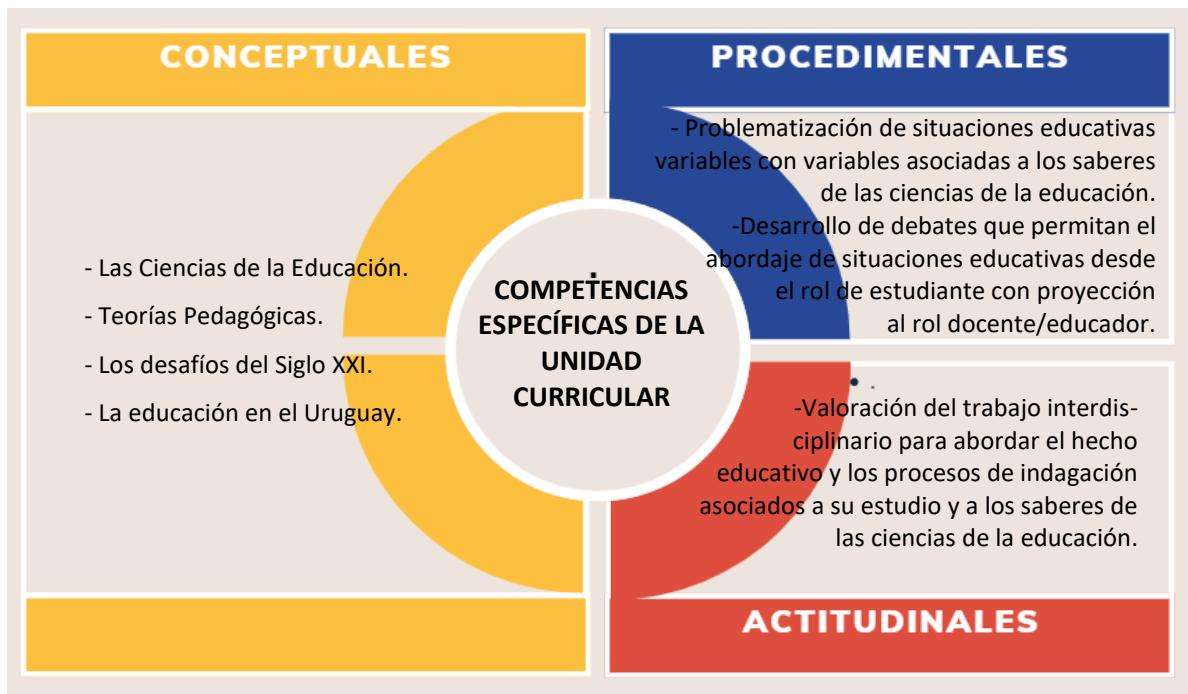
Características del Proyecto Educativo Nacional. Principios fundamentales: la educación como derecho humano, laicidad, universalidad, obligatoriedad, gratuidad, equidad e inclusión como construcción de ciudadanía.

Pensamiento Pedagógico Nacional: Sociedad de Amigos de la Educación Popular, José Pedro



Varela, Carlos Vaz Ferreira, Pedro Figari, Agustín Ferreiro, José Arias, Antonio Grompone, Reina Reyes, Clemente Estable, entre otros.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



## 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se recomienda la planificación utilizando Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para atender la diversidad del aula.

El nivel de formación terciaria requiere el contacto con los autores y su producción, la lectura de originales, el manejo de fuentes investigadas por los estudiantes y formas diversas de acceso a los enfoques teóricos de la unidad curricular y la reflexión interdisciplinaria con otras unidades curriculares de la carrera.

El trabajo en el marco de competencias requiere la centralidad del estudiante. Entre muchas propuestas que potencian el aprendizaje activo se sugiere: el debate, la elaboración de argumentaciones utilizando diferentes perspectivas teóricas; trabajo grupal facilitando la participación interactiva en la construcción de aprendizajes significativos; elaboración y desarrollo de proyectos; actividades de indagación, lectura comentada y consideración de situaciones del contexto relacionadas con la unidad curricular. Desde el rol del docente será importante planificar las estrategias y oportunidades de aprendizaje individual y colectivo, promoviendo la construcción de un clima áulico democrático.

## 6. Evaluación



La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores, con la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre unidades curriculares cuando se realicen intervenciones coordinadas.

La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje. Constituye la constatación de avances, dificultades y necesidades en el camino hacia el desarrollo de las competencias definidas. Estas nuclean un conjunto de operaciones -cognitivas, procedimentales y afectivas-, que se evidencian con el uso de dispositivos adecuados, correspondientes con los diferentes formatos de producción académica utilizados regularmente.

Las diferentes producciones que elaboren los estudiantes a partir de las tareas y actividades propuestas se evaluarán con instrumentos que retroalimenten el proceso de aprendizaje. Para ello, se considera la rúbrica como el más propicio, sin descartar otros que el docente valore como oportunos.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

Esta unidad curricular puede desarrollarse combinando diferentes formatos, utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. Ello supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos y así fortalecer la atención a la diversidad realizando los apoyos a los estudiantes que así lo requieran.

En función de los formatos que defina, el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al estudiante en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación. Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos virtuales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan de estudio.

La multimodalidad facilita la participación de estudiantes en seminarios, simposios, congresos, conversatorios, webinarios ampliando las posibilidades de formación y de construcción de comunidades académicas a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

Es fundamental para el desarrollo de las competencias específicas considerar la utilización de variados dispositivos de aprendizaje que incluyan apps vinculadas al campo educativo, softwares dinámicos, entre otros. En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía básica**

Delors, J. (Pte.). (1996). *La educación encierra un tesoro*. Comisión Internacional sobre la educación para el



SXXI. Madrid: Santillana/UNESCO.

Dewey, J. (1967). *Experiencia y Educación*. Buenos Aires: Losada.

Durkheim, E. (1975). *Educación y Sociología*. Madrid: Península.

Faure, E.; Herrera, F.; Kadoura, A.; Lopes, H.; Petrovski, A.; Rahnema, M & Champion, F. (1972). *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid: Alianza Universidad/UNESCO.

Figari, P. (1985). *Educación y Arte*. MEC.

Freire, P. (2009). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: S.XXI.

Freire, P. (1969). *La educación como práctica de libertad*. México: Siglo XXI.

Fullan, M. & Hargreaves, A. (2006). *La escuela que queremos: los objetivos por los cuales vale la pena luchar*. Buenos Aires: Amorrortu.

Gadotti, M. & colaboradores (2003). *Perspectivas actuales de la educación*. Bs. As: Siglo XXI. Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós.

Hunter, I. (2007). *La secularización del Estado Confesional*. Ariel

Meirieu, P. (2016). *Recuperar la Pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires: Paidós.

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.

Morin, E. (2009). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.

Pérez Gómez, A. (2017). *Pedagogía para tiempos de perplejidad*. Argentina: Homo Sapiens.

Reyes, R. (1967). *El derecho a educar y el derecho a la educación*. Montevideo: Ed. Monteverde.

Rousseau, J. (1762- Traducción 1983). *Emilio o de la educación*. Madrid: Biblioteca Edaf.

Sanvicencs, A. (1992). *Introducción a la pedagogía*. Barcelona: Barcanova.

Savater, F. (2004). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel.

Trilla, J. (Coord.). ((2001). *El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI*. Barcelona: Graó.

Varela, J.P. (1868). *Discurso pronunciado en la Universidad el 18/09*. Montevideo, Cámara de Representantes.

Varela, J.P. (1874). *La Educación del Pueblo*. Montevideo: El Siglo Ilustrado. Montevideo, Cámara de



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Representantes.

Varela, J.P. (1878). Discurso de clausura de las Conferencias de Inspectores de Durazno. *Rev. Enciclopedia de la Educación*, Época III, Año I, No.1, 1939. Mdeo.

Vaz Ferreira, C. (1963). *Lecciones sobre Pedagogía*. Vol. I y II. Uruguay: Cámara de Representantes.

### 8.1. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

<https://repositorio.cfe.edu.u...>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación  
RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso al Libro El Uruguay desde la Sociología de la FCS:

<https://cienciassociales.edu.uy/departamentos/departamento-de-sociologia/investigacion/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>

<https://www.bl.uk/>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>





**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://www.cambridge.org/>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://www.springeropen.com/>



## 8.2. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://scielo.org/es/>



<https://scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

### 8.3. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA

**Educación, Sociedad y Cultura****1. Aspectos Generales**

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Equivalente para Educadores
Nombre de la Unidad Curricular	<i>Educación, Sociedad y Cultura</i>
Tipo de Unidad Curricular	CursoTeórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Anual
Semestre (s)	1 y 2
Créditos asignados	9

**2. Fundamentación**

El quehacer educativo es parte de la realidad social, en la cual se desarrolla y con la cual contribuye para el cumplimiento de los objetivos esenciales de toda sociedad. Desde siempre, la teoría social supo abordar la interrelación escuela – sociedad como un aspecto esencial de toda cultura, alcanzando una pluralidad de visiones respecto a la incidencia de la una en relación con la otra.

El conocimiento de las estructuras sociales; sus funciones; las posibilidades, conflictos y limitaciones socialmente contenidas; así como de la diversidad de las subjetividades y culturas; facilita el desempeño profesional docente, en tanto lo contextualiza, favoreciendo la eficacia de los resultados.

Esta unidad curricular “permite visualizar analíticamente los nexos de la educación con la sociedad, en cuanto los fenómenos educativos sólo pueden ser analizados y comprendidos en su contexto sociocultural específico” (SUNFD, 2007), desde una visión sistémica, y desde la comprensión de los significados para las personas y comunidades. El análisis de las particularidades del sistema educativo y la identificación de las tendencias que en el mismo se observan, posiciona al docente en la dimensión de función social que asume los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el ámbito de la Educación Media.

Analizar el contexto de prácticas culturales y sociales brindará insumos a las prácticas de primer año para apoyar una mejor comprensión de la naturaleza de los significados que construye cada estudiante en su etapa de iniciación a la Formación en Educación y su relación como educador con los procesos de cambio en la sociedad, el medio ambiente y la cultura.

En esta línea la temática a abordar desde esta unidad curricular tendrá como punto de partida identificar las funciones sociales de la educación y se proyectará hacia el análisis de los vínculos del sistema educativo con los sistemas social, político y económico. Dos son los ámbitos básicos de conocimiento social que deben



interconectarse en esta disciplina del saber: la estructura social en sí, en cuanto ámbito de desarrollo de los fenómenos sociales y la educación en su dimensión social, en cuanto componente de aquella y con funciones específicas a desarrollar desde una mirada interdisciplinaria y multidimensional.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Indaga, analiza e interpreta datos e información, de forma objetiva y sistemática, vinculados a la realidad social, enfatizando los contextos educativos.	Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.
Analiza reflexivamente los fenómenos Educativos identificando los vínculos entre educación y sociedad.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Aborda problemas relacionados a fenómenos educativos desde marcos teóricos de la sociología y un vínculo dialéctico con la realidad social de los contextos en los que se enmarcan.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.

### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular<sup>1</sup>

Los contenidos procedimentales y actitudinales vinculados a esta unidad curricular se definirán en consonancia con las competencias específicas seleccionadas, el contexto de desarrollo y en articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

#### A. *Educación, sociedad y cultura*

La educación desde teorías sociológicas clásicas.

La educación desde las teorías sociológicas contemporáneas. Estado, economía, sociedad y educación.

Homogenización y diversificación social desde la sociología de la vida cotidiana (socio-antropología de la vida cotidiana).

La Institución Escolar desde la sociología de las instituciones y del conocimiento escolar. Sociología de la infancia, adolescencia y juventud.

#### B. *La educación desde una mirada global, regional y local*

<sup>1</sup> Cada docente deberá contextualizar los ejes estructurantes según la especificidad de la carrera dentro de la cual se desarrollos.

Desarrollo, consolidación, crisis y problematización de la educación contemporánea dentro de la triada global, regional y local (convergencias y divergencias).

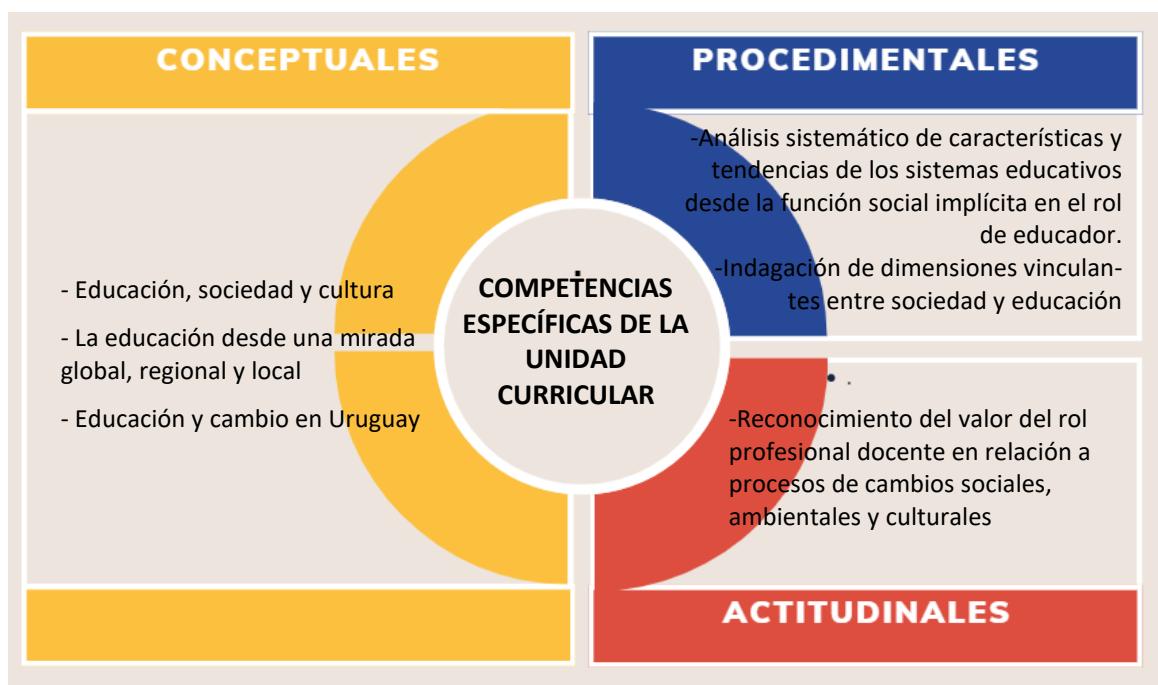
### C. *Educación y cambio en Uruguay*

Construcción y transformación de las relaciones entre política, cultura, ciencia y educación en Uruguay.

Logros, innovaciones y desafíos de las Políticas Educativas en el Uruguay contemporáneo (un enfoque diverso, de proyección y basado en evidencias).

El pensamiento sociológico nacional: contribución al desarrollo de la educación.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



### 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se recomienda la planificación utilizando Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para atender la diversidad del aula.

El nivel de formación terciaria requiere el contacto con los autores y su producción, la lectura de originales, el manejo de fuentes investigadas por los estudiantes y formas diversas de acceso a los enfoques teóricos de la unidad curricular y la reflexión interdisciplinar con otras unidades curriculares de la carrera.

El trabajo en el marco de competencias requiere la centralidad del estudiante. Entre muchas propuestas que potencian el aprendizaje activo se sugiere: el debate, la elaboración de argumentaciones utilizando diferentes perspectivas teóricas; trabajo grupal facilitando la participación interactiva en la construcción de aprendizajes significativos; elaboración y desarrollo de proyectos; actividades de indagación, lectura



comentada y consideración de situaciones del contexto relacionadas con la unidad curricular.

Desde el rol del docente será importante planificar las estrategias y oportunidades de aprendizaje individual y colectivo, promoviendo la construcción de un clima áulico democrático.

## **6. Evaluación**

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores y al Reglamento de las Carreras del CFE, con la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre unidades curriculares cuando se realicen intervenciones coordinadas.

La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje. Constituye la constatación de avances, dificultades y necesidades en el camino hacia el desarrollo de las competencias definidas. Estas nuclean un conjunto de operaciones -cognitivas, procedimentales y afectivas-, que se evidencian con el uso de dispositivos adecuados, correspondientes con los diferentes formatos de producción académica utilizados regularmente.

Las diferentes producciones que elaboren los estudiantes a partir de las tareas y actividades propuestas se evaluarán con instrumentos que retroalimenten el proceso de aprendizaje. Para ello, se considera la rúbrica como el más propicio, sin descartar otros que el docente valore como oportunos.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

Esta unidad curricular puede desarrollarse combinando diferentes formatos, utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. Ello supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos y así fortalecer la atención a la diversidad realizando los apoyos a los estudiantes que así lo requieran.

En función de los formatos que defina, el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al estudiante en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación. Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos virtuales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan de estudio.

La multimodalidad facilita la participación de estudiantes en seminarios, simposios, congresos, conversatorios, webinarios ampliando las posibilidades de formación y de construcción de comunidades académicas a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

Es fundamental para el desarrollo de las competencias específicas considerar la utilización de variados



dispositivos de aprendizaje que incluyan apps vinculadas al campo educativo, softwares dinámicos, entre otros. En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía básica**

- Dubet, F. & Martuccelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Barcelona: Losada.
- Escolano, A. (2000). *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gil Flores, H. C., García López, G. S., & Verduzco Godoy, A. (2014). *Interculturalidad: una necesidad formativa para el docente de hoy*. V Taller Internacional Formación de Profesionales de Educación. VIII Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana.
- Matos, D. (2009). *Instituciones Interculturales de Educación Superior en América Latina. Procesos de Construcción, Logros, Innovaciones y Desafíos*. Caracas: IESALC-UNESCO.
- Tenti Fanfani, E. (2001). *La escuela desde afuera*. México: Lucerna/Diógenes.
- Tenti Fanfani, E. (2007). *Escuela y cuestión social. Ensayos de sociología de la educación*. Buenos Aires: Siglo XXI.

### **8.2. Bibliografía ampliatoria**

- Castel, R. (1997). *Las metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*. Buenos Aires: Paidós, Colección Estado y Sociedad No. 57.
- Ball, S. (2002). Grandes políticas, un mundo pequeño. Introducción a una perspectiva internacional en las políticas educativas. En Narodowsky, M. (comp.) *Nuevas tendencias en políticas educativas*. Buenos Aires: Granica.
- Feixa, C. (1996). Antropología de las edades. En Prat J. y Martínez, A. (Eds.) *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Gabregar*. Barcelona: Ariel.
- Jacinto, C. (coord.) (2004). *¿Educar para qué trabajo? Discutiendo rumbos en América Latina*. Buenos Aires: La crujía.

### **8.3. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos**

[https://repositorio.  
cfе.edu.у..](https://repositorio.cfe.edu.uy)

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación  
RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso al Libro El Uruguay desde la Sociología de la FCS:

<https://cienciassociales.edu.uy/departamentos/departamento-de-sociologia/investigacion/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>

<https://www.springeropen.com/>



<https://www.springeropen.com/>

#### 8.4. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>

<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>

<https://scielo.org/es/>



<https://www.doaj.org/>

<https://www.doaj.org/>



#### 8.5. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

[https://repositorio  
cepal.org/](https://repositorio.cepal.org/)



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Sistema Educativo Nacional: Políticas Educativas

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Equivalente para Educadores
Nombre de la Unidad Curricular	<i>Sistema Educativo Nacional: políticas educativas</i>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico – Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	3
Créditos asignados	6

### 2. Fundamentación

El Sistema Educativo Nacional representa el modelo de educación del país. Posee: una estructura espacial en el Estado, un conjunto de principios que orientan sus actividades educativas, un marco normativo que regula su funcionamiento, una definición de cometidos como responsabilidades funcionales inherentes, una organización que dispone un conjunto de componentes que la definen y un conjunto de funcionarios, profesionales, técnicos, administrativos y de servicios que gestionan el desarrollo de sus cometidos.

De ese modo, es posible identificar que presenta una primera macro organización de la Educación Pública por aplicación de los Artículos N° 202 y N° 203 de la Constitución de la República, que refieren a grados de autonomía de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y la Universidad de la República (UdelaR). Ambos componentes se rigen por una normativa específica: la Ley N° 12549 de la Universidad y la Ley General de Educación N° 18437, con las modificaciones establecidas en la Ley N° 19889. Este marco de normas se amplía para el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), el Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay (INAU), la educación privada, entre otros.

La organización de los gobiernos de la educación se desagrega en una red de unidades institucionales: los centros educativos, que concretan la dimensión operativa de las relaciones entre educación, sociedad y Estado. La relación de la educación con el Estado es dialéctica, de retroalimentación y soporte mutuo, donde cada uno requiere al otro para su propia gestión. Es esta una relación compleja, atada a los paradigmas dominantes, sean estos políticos, ideológicos, culturales, pedagógicos o tecnológicos.

La relación del Estado con la sociedad interpreta, a través de la política educativa, los problemas y las demandas que esta plantea a la educación, como respuesta a las transformaciones del mundo actual. La investigación y la evaluación informan y fundamentan las decisiones políticas que, en el marco presupuestal, contribuyen al desarrollo de la educación, al cumplimiento de sus principios, la protección del derecho a la



educación y a una educación de calidad para todos. Transformaciones permanentes impactan en el currículo y su adecuación a estos tiempos.

### **3. Competencias específicas de la Unidad Curricular**

<b>Competencias específicas de la UC</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta</b>
Conoce el ámbito de la educación nacional, interpreta su complejidad y comprende la importancia de las relaciones interinstitucionales.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Reconoce las políticas educativas y su implementación práctica.  Identifica, de modo genérico, las normas que fundamentan el sistema educativo.  Comprende el alcance de lo que es el referido sistema y el lugar que ocupa en el mismo como docente.	Desarrolla su acción profesional cumpliendo con las disposiciones normativas vigentes y participa activa en procesos educativos en el marco de la gestión del centro.  Actúa de acuerdo con los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.
Se identifica como parte de un proyecto educativo nacional, participa y se compromete con acciones que mejoran la educación.  Concientiza el compromiso social del profesional docente.	Asume una actitud de reflexión crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.

### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

#### **A. Sistema Educativo y Política Educativa**

- Conceptos básicos y diferenciación. Las políticas educativas en el marco de la Educación para Todos y el paradigma del aprendizaje permanente.
- Relaciones Estado-Educación. Autonomía y financiación.

Sistema educativo uruguayo; antecedentes y proceso de evolución.

#### **B. Sistema Educativo Público**

La organización del Estado uruguayo. El sistema administrativo: los principios de jerarquía y competencia. Los diferentes órganos que lo integran y las diferentes formas de relacionamiento orgánico.

Bases constitucionales de la organización del sistema educativo. Los entes autónomos de enseñanza: características y organización.

#### **C. La educación pública: sus órganos**

El Ministerio de Educación y Cultura y sus competencias en el ámbito educativo.

El modelo ANEP: estructura institucional, principios que rigen su acción, organización y administración, cometidos y responsabilidades funcionales inherentes.

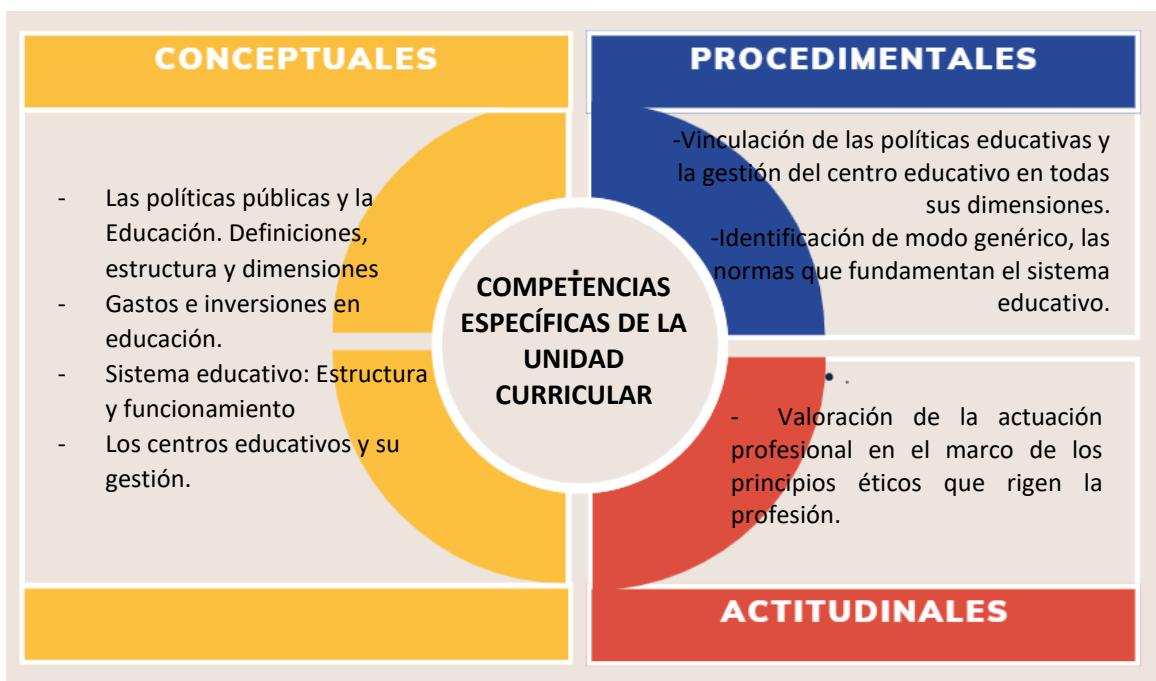
El Modelo UDELAR: estructura institucional, organización y cometidos. El Modelo UTEC: estructura institucional, organización y cometidos.

#### **D. Los centros educativos**

Los centros educativos como unidades de gestión curricular. Tipos de instituciones, contexto e inter institucionalidad.

La gestión de los centros educativos. Dimensiones y articulaciones.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



#### **5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

El curso debería ser encarado atendiendo a lo establecido en el Marco Curricular de la formación de



grado de los educadores, y en una modalidad que favorezca la integración de equipos de estudiantes de diferentes grupos u orientaciones a los efectos de enriquecer la perspectiva sobre los problemas planteados, al tiempo que se muestra, en la acción, la posibilidad de encarar la gestión de los centros atendiendo a todas sus dimensiones.

La evaluación de esta unidad curricular demandará al docente que la tenga a su cargo, el diseño y desarrollo de situaciones, instrumentos y criterios que permitan integrar las evidencias de los desempeños competenciales en un plano de intersección de teoría y práctica.

## **6. Evaluación**

La evaluación deberá ajustar a lo establecido en el Marco Curricular de la Formación Grado de los Educadores y el Reglamento de las Carreras de Formación en Educación. Se concibe como un proceso continuo que es formador y formativo a la vez, tanto para el docente como para el estudiante. Por ello, la evaluación se considera como una práctica de enseñanza en la cual se potencien los procesos de autorreflexión y metacognición de los estudiantes, desde un enfoque competencial.

En dicho marco se propenderá al desarrollo de las competencias específicas de la unidad. En este orden es esencial que el estudiante demuestre la comprensión del Derecho, la estructura de la realidad normativa y el funcionamiento de la realidad jurídica.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

Esta unidad curricular puede desarrollarse combinando diferentes formatos, utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. Ello supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos y así fortalecer la atención a la diversidad realizando los apoyos a los estudiantes que así lo requieran.

En función de los formatos que defina, el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al estudiante en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación. Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos virtuales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan de estudio.

La multimodalidad facilita la participación de estudiantes en seminarios, simposios, congresos, conversatorios, webinarios ampliando las posibilidades de formación y de construcción de comunidades académicas a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

Es fundamental para el desarrollo de las competencias específicas considerar la utilización de variados



dispositivos de aprendizaje que incluyan apps vinculadas al campo educativo, softwares dinámicos, entre otros. En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía**

- ANEP. Documentos de Proyectos de Presupuesto de Sueldos, Gastos e Inversiones de la ANEP.  
<https://www.anep.edu.uy/presupuestos-rendicion-balances>
- ANEP (2000). *Una visión integral del proceso de reforma educativa en el Uruguay*. Montevideo, Uruguay, ANEP – CODICEN.
- ANEP (2003). *Síntesis de los principales resultados de estudio de evaluación de impacto de la Educación Inicial en el Uruguay. Estrategias de trabajo con niños y con familias. Proyecto de mejoramiento de la calidad de la educación en Primaria*. Montevideo, Uruguay, ANEP.
- ANEP (2005). *Panorama de la Educación en el Uruguay. 1992-2004*. Montevideo, Uruguay, ANEP – CODICEN.
- ANEP (2020). *Proyecto de Presupuesto y Plan de Desarrollo Educativo 2020-2024*. Montevideo, Uruguay, ANEP.
- Azzerboni, D. & Hart, R. (2019). *Conduciendo la escuela*. Noveduc.
- Cantón I. & Pino M. (Coords.) (2014). *Organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento*. Alianza.
- Blejmar, B. (2014). *Gestionar es hacer que las cosas sucedan competencias. Actitudes y dispositivos para diseñar instituciones*. Noveduc.
- Davini, C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Paidós.
- De Armas, G. (2009). *Sustentabilidad social*. FCCEE y A/UdelaR y Mides.
- Fernández, L. (1994). *Instituciones Educativas*. Parte I y II. Paidós.
- Fernández, L. (1998). *El análisis institucional en la Escuela*. Paidós.
- Gento Palacio, S. & Pina Mulas, J. (2012). *Gestión, dirección y supervisión de instituciones y programas de tratamiento educativo de la diversidad*. UNED
- INEEd (2014). *Informes sobre el estado de la educación en Uruguay 2014*. Montevideo, INEEd



INNEEd (2017). *Informes sobre el estado de la educación en Uruguay 2015-2016*. Montevideo, INNEEd  
Instituto Nacional de Estadística. Anuarios estadísticos de la R.O. del Uruguay.

Martins, P. (2006). *Pensar la escuela más allá del contexto*. Psico libros Waslala.

Nagle, A. (s/a). *Características de la política educativa en Uruguay en el período 1995- 1999 y formas cualitativamente distintas de percibir la importancia de la educación. Un estudio de la perspectiva de las madres de contexto desfavorables en la ciudad de Montevideo*. Universidad de la República. Departamento de Economía. FCS. Montevideo.

Rotondo Tornaría, F. & Martins, D. (2010). *Régimen Legal de Educación - ley N° 18.437 - Normas constitucionales e internacionales Régimen legal de educación*. LA LEY, Uruguay.

Rotondo Tornaría, F. (2021). *Manual de Derecho Administrativo*. FCU, Uruguay.

Sosa, A. (1972). *La autonomía de los Entes de Enseñanza en el Uruguay*. Banda Oriental.

Tenti Fanfani, E. (Compilador). (2008). *Nuevos temas en la agenda de política educativa*. Siglo XXI.

UNESCO (2008). *Plan Ceibal*. Mosca. Montevideo.

Zorzoli, N. (2020). *Gestión de una articulación educativa sustentable*. Noveduc.

### **Normativas**

Ley de la Universidad de la República No.12549.

Ley General de Educación No.18437 y modificaciones en la Ley No.19889. Ley No.19043, de creación de la Universidad Tecnológica (UTEC).

Constitución de la República Oriental del Uruguay.

#### **8.1. Accesos web de referencia básica y recursos generales**

<https://www.impo.com.uy/>

<https://parlamento.gub.uy/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Sistema Educativo Nacional: marco normativo y gestión institucional

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Equivalente para Educadores
Nombre de la Unidad Curricular	<i>Sistema Educativo Nacional: marco normativo y gestión institucional</i>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico – Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	4
Créditos asignados	6

### 2. Fundamentación

La formación de docentes debe abordar el análisis de las normas que regulan el ejercicio de su profesión de la forma más amplia posible. Ello requiere el estudio de normas cuyo contenido es específico para la educación, pero también de aquellas que, sin tener un contenido concreto para la actividad educativa, son aplicables a los profesionales de la educación.

En ese sentido, considerando que los docentes se desempeñan tanto la educación pública como en la educación privada, el conocimiento de la legislación específica que rige en cada uno de esos ámbitos de actividad, garantizará el mismo, ajustándose a los ordenamientos vigentes.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Indaga y analiza aspectos de la legislación vigente vinculando su rol en relación al Estado uruguayo, al ámbito público y privado de desarrollo profesional, y como ciudadano.	Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.
Relaciona componentes del sistema educativo, derechos y deberes de sus distintos actores, la necesidad de su observancia, así como las generalidades de los procesos administrativos que ocurren en la órbita de la educación pública.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.

<p>Participa de los procesos educativos con conocimiento cabal de los derechos y deberes establecidos normativamente, procurando el ejercicio eficaz y eficiente de su profesión.</p>	<p>Desarrolla su acción profesional cumpliendo con las disposiciones normativas vigentes y participa activa en procesos educativos en el marco de la gestión del centro.</p> <p>Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.</p>
---	---

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presenta.

##### **A. Principios rectores de la educación en Uruguay**

Los principios establecidos en la Constitución de la República. La Ley de Educación y sus normas modificativas y concordantes.

##### **B. El docente en el ámbito de la actividad pública**

El funcionario público y la relación estatutaria.

Estatuto del funcionario docente como norma reguladora de la función docente en el ámbito público. Derechos, deberes, escalafón y funciones.

Estatuto del funcionario no docente. Derechos, deberes escalafones y funciones. La actividad administrativa.

Régimen de actuación administrativa. Régimen recursivo.

Régimen disciplinario y de responsabilidad. Registros documentales del estudiante y del docente.

Normativa específica por subsistema vinculada a la organización y funcionamiento.

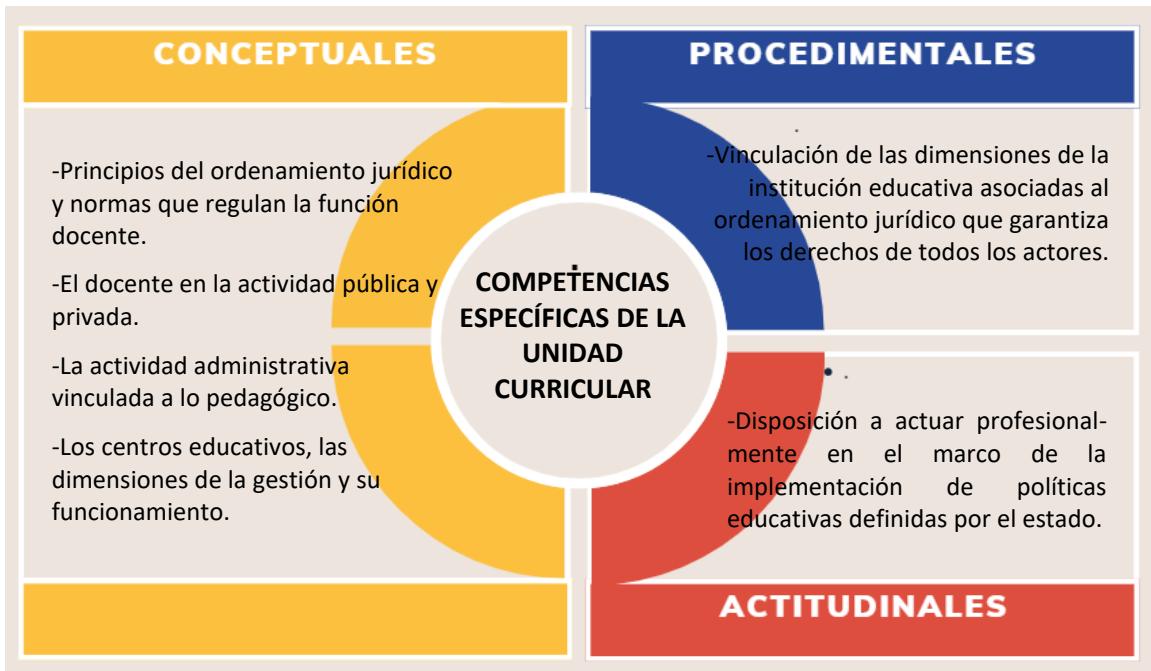
##### **C. El docente en el ámbito de la actividad pública y privada**

El trabajador privado y la relación contractual.

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

#### **5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

El desarrollo de la unidad debe realizarse con profundización en el análisis fundamentado, racional y crítico para facilitar la visión de la complejidad de los temas atinentes a la educación. La relación entre el



derecho y la educación, permitiendo la comprensión en profundidad de las múltiples dimensiones materiales, históricas, culturales, antropológicas, institucionales, que rodean el quehacer educacional.

Las actividades con los estudiantes deben incorporar categorías conceptuales y metodológicas propias del quehacer jurídico. Se sugiere la generación de espacios de debate, reflexión y análisis de situaciones diversas. El desafío de tratar otros fenómenos que hoy día ocurren en la sociedad y en los ámbitos educativos: violencia, intolerancia, incertidumbre, fundamentalismo, descreimiento, pérdida de identidad, desinterés, entre otros, hacen de Derecho una disciplina fundamental en la formación del futuro docente.

## 6. Evaluación

La evaluación deberá ajustar a lo establecido en el Marco Curricular de la Formación Grado de los Educadores y el Reglamento de las Carreras de Formación en Educación. Se concibe como un proceso continuo que es formador y formativo a la vez, tanto para el docente como para el estudiante. Por ello, la evaluación se considera como una práctica de enseñanza en la cual se potencien los procesos de autorreflexión y metacognición de los estudiantes, desde un enfoque competencial.

En dicho marco se propenderá al desarrollo de las competencias específicas de la unidad. En este orden es esencial que el estudiante demuestre la comprensión del Derecho, la estructura de la realidad normativa y el funcionamiento de la realidad jurídica.

En ese sentido, la evaluación de esta unidad curricular demandará al docente que la tenga a su cargo, el diseño y desarrollo de situaciones, instrumentos y criterios que permitan integrar las evidencias de los desempeños competenciales en un plano de intersección de teoría y práctica.



## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

Esta unidad curricular puede desarrollarse combinando diferentes formatos, utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. Ello supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos y así fortalecer la atención a la diversidad realizando los apoyos a los estudiantes que así lo requieran.

En función de los formatos que defina, el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al estudiante en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación. Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos virtuales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan de estudio.

La multimodalidad facilita la participación de estudiantes en seminarios, simposios, congresos, conversatorios, webinarios ampliando las posibilidades de formación y de construcción de comunidades académicas a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

Es fundamental para el desarrollo de las competencias específicas considerar la utilización de variados dispositivos de aprendizaje que incluyan apps vinculadas al campo educativo, softwares dinámicos, entre otros. En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### 8.1. Bibliografía

ANEP (2020). *Estatuto del Funcionario Docente*. ANEP – CODICEN. ANEP (2013). *Ordenanza 10*. ANEP – CODICEN.

Blejmar, B. (2014). *Gestionar es hacer que las cosas sucedan competencias. Actitudes y dispositivos para diseñar instituciones*. Noveduc.

Cantón I. & Pino M. (Coords.) (2014). *Organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento*. Alianza.

Cassinelli Muñoz, H. (2010). *Derecho Constitucional y Administrativo*. LA LEY.

Correa Freitas, R. & Vázquez, C. (2011). *Manual de derecho de la función pública*. Montevideo, FCU.

Correa Freitas, R. (2002). *Derecho constitucional contemporáneo*. Montevideo, FCU.

Fernández, L. (1994). *Instituciones Educativas*. Parte I y II. Paidós.



Fernández, L. (1998). *El análisis institucional en la Escuela*. Paidós.

Gento Palacio, S. & Pina Mulas, J. (2012). *Gestión, dirección y supervisión de instituciones y programas de tratamiento educativo de la diversidad*. Madrid, UNED.

Plá Rodríguez, A. (2015). *Los principios del derecho del trabajo*. FCU.

Risso Ferrand, M. (2006). *Derecho constitucional*. FCU.

Seré, J. (2005). *Curso de Derecho Laboral*. Ediciones del Foro.

Pérez del Castillo, S. & Pérez del Castillo, M. (2020). *Manual práctico de normas laborales*, FCU.

Vázquez, C. & Schiavi, P. (2013). *Procedimientos administrativos*. LA LEY.

Zorzoli, N. (2020). *Gestión de una articulación educativa sustentable*. Noveduc

### ***Normativas***

Constitución de la República Oriental del Uruguay. Estatuto del Funcionario Público

Ley General de Educación No.18437 y modificaciones en la Ley No.19889. Ley No.19043, de creación de la Universidad Tecnológica (UTECH).

### **8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales**

<https://www.impo.com.uy/>

<https://parlamento.gub.uy/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Aprendizaje, neurociencias y procesos socioafectivos

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Equivalente para Educadores
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<i>Aprendizaje, Neurociencias y Procesos Socioafectivos</i>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico – Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	3
<b>Créditos asignados</b>	6

### 2. Fundamentación

"La centralidad del estudiante como razón de ser del sistema educativo nacional" (Marco Curricular Nacional, 2022, p. 33) implica acompañar y potenciar el desarrollo y los aprendizajes efectivos de los docentes y estudiantes, lo que supone verlos como personas en desarrollo en todas sus dimensiones: psicofísica, emocional y como sujetos insertos en un momento y lugar social e histórico y en comunidades, con relaciones interpersonales en permanente transformación.

Desarrollar la actividad docente desde la concepción del aprendizaje basado en el estudiante, a través de los aportes de las Neurociencias, implica conocimiento adecuado del desarrollo de los alumnos, de la forma en que aprenden -estilos, ritmos, intereses, motivaciones- y de qué es lo que realmente aprenden, lo cual está condicionado por sus relaciones interpersonales y afectado por dinámicas emocionales.

La vinculación del aprendizaje con las habilidades socioemocionales no puede perder de vista una concepción integradora de las funciones ejecutivas, el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas, que en su interacción con los procesos emocionales permiten comprender, ejecutar, autorregularse para aprender a ser, a hacer, a emprender y a convivir.

Las habilidades socioemocionales y procesos socioafectivos se vinculan, básicamente, con casi la totalidad de las competencias definidas en el Marco Curricular de la Formación de Grado y favorecen la articulación con las otras unidades de las Ciencias de la Educación y, especialmente, con la Didáctica y la Práctica Pre- Profesional.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular



<b>Competencias específicas de la UC</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta</b>
Actúa conociendo los modos de vinculación social y respetando la otredad, pudiendo expresar sus emociones en forma pertinente.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en marco del aprendizaje permanente.
Se pone en el lugar del otro (estudiante, familia, compañero de trabajo) a partir de una lectura de la situación que permita el establecimiento de un vínculo de respeto, apoyo y en acuerdo con el sistema de valores éticos.	Genera climas y relaciones empáticas y de trabajo con miembros de la comunidad educativa y otros actores sociales.
Utiliza el conocimiento emergente de la Psicología para realizar intervenciones técnico-pedagógicas tendientes al desarrollo de las competencias socioemocionales y al aprendizaje en general.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Diseña propuestas de aprendizaje acorde a las características de los alumnos respetando la contextualidad, sin descuidar los aspectos prescriptos que conducen a reducir las brechas académicas.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
Se vale de diferentes formas comunicativas para facilitar el acceso y la consecución de los aprendizajes de los estudiantes.	Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.
Participa de actividades académicas de formación, reflexión y promoción de innovación generando comunidades de aprendizaje intra e interinstitucionales.	Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.
Dialoga con otros, con materiales de estudio y consigo mismo a los efectos de intervenir para enfrentar los desafíos que le impone la tarea docente ante el aprendizaje de los estudiantes.	
Genera estrategias de acción innovadoras para aprender y promover aprendizajes en los estudiantes, participando en comunidades de aprendizaje docentes.	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

#### **A. Neurociencias y Educación**

Perspectiva interdisciplinaria. Diferentes líneas teóricas explicativas del aprendizaje: reflexiones críticas comparativas. El aprendizaje como objeto de estudio en ambas áreas. Neurociencia, neurociencia cognitiva y educación. Vinculación con el aprendizaje y los contextos educativos.

#### **B. Plasticidad neuronal y educación**

Neurodesarrollo. Funciones cognitivas superiores: atención, percepción, memoria. Adaptación, estimulación ambiental, espacios de aprendizaje enriquecidos. Motivación. Diversos estilos de aprendizaje, centrados en el estudiante, generadores de bienestar. Bienestar y aprendizaje.

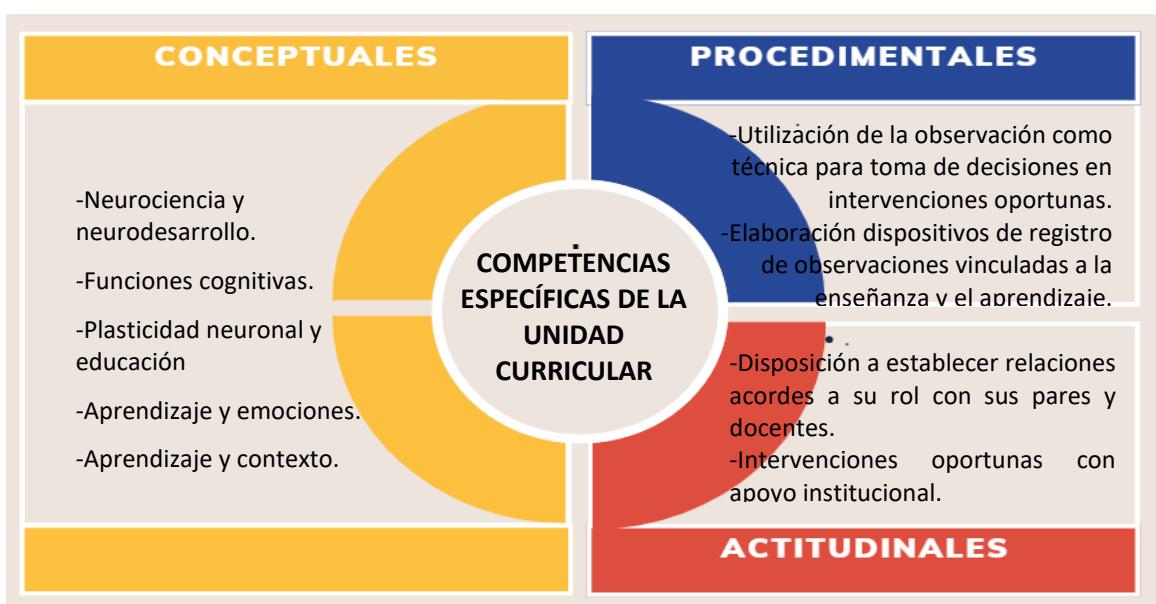
#### **C. Las emociones y los contextos de aula**

Las emociones como potenciadores o barreras para el aprendizaje. Las relaciones emocionales en el aula, pares y docente. Prácticas de enseñanza y autorregulación emocional.

#### **D. Contextos socio culturales y aprendizaje**

Neuronas especulares: empatía y teoría de la mente. La socialización como proceso de subjetivación.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



#### **5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**



Se proponen las siguientes formas de trabajo:

- Reuniones de discusión temática- a partir de textos escritos, videos o imágenes.
- Trabajos en equipo- con definiciones muy claras para la construcción de competencias profesionales.
- Desarrollar cultura de pensamiento en el aula- valora tiempo, pensamiento sobre velocidad de respuesta, propuesta de oportunidades significativas para pensar, trabajar la metacognición y el pensamiento visible.
- Aula invertida- el alumno pasará de memorizar a aplicar; aumento de participación por parte de los alumnos a partir de actividades propuestas por el docente de pensamiento de orden superior; mayor personalización; aumento del involucramiento cognitivo y emocional.
- Metodologías activas- tales como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), en tanto que facilita la integración de contenidos interáreas, favoreciendo la comprensión y desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Pensamiento de diseño- a partir de casos reales con resolución colaborativa.

## **6. Evaluación**

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores, el Reglamento de las carreras de grado del CFE y con la metodología de abordaje de la unidad curricular.

En el marco del enfoque competencial, la evaluación de proceso desde sus características de formativa y formadora adquiere especial relevancia. Ellas aportan a la autorregulación del aprendizaje y retroalimentan el proceso de enseñanza, permitiendo operar los cambios necesarios para un mejor desarrollo competencial del futuro educador.

Los saberes que sostienen y se promueven desde esta unidad curricular impactan en sus procesos e instancias de evaluación. Desde el momento en que la neuroeducación aporta bases académicas para considerar la importancia del cerebro y el desarrollo neurológico en las bases del aprendizaje, las estrategias didácticas y pedagógicas han de contextualizarse más aún a las características de cada persona, de sus fortalezas y aspectos a superar, así como a sus procesos de desarrollo.

Con relación a ello, para que el aprendizaje se favorezca desde la evaluación formativa y la retroalimentación, se vuelven especialmente relevantes las funciones ejecutivas que dirigen y controlan el aprendizaje y que vehiculizan otras funciones. Ellas aportan en el desarrollo de procesos cognitivos que sostienen la planificación y control de acciones en pro de lograr determinadas metas y al mismo tiempo definen los ajustes que se requieran.



Respecto a la acción docente, los procesos de evaluación habrán de considerar las necesidades de cada estudiante a fin de conocerlos individualmente y así poder definir las estrategias y metodologías más pertinentes y en esa línea desarrollar la evaluación en consonancia a ello. Esto implica tener presente que no todas las personas aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo, ajustando las gradaciones de la enseñanza a las gradaciones de los aprendizajes.

La evaluación contemplará las competencias específicas, los indicadores de logro o niveles de desempeño que el docente considere oportunos y acordes al plan de estudios (individualmente o en acuerdos colectivos), los contenidos que sostienen a esas competencias y el contexto en el cual se desarrollan, articulando los dos componentes de la unidad curricular.

En ese sentido, la evaluación de esta unidad curricular demandará al docente que la tenga a su cargo, el diseño y desarrollo de situaciones, instrumentos y criterios que permitan integrar las evidencias de los desempeños competenciales en un plano de intersección de teoría y práctica.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

En situaciones intencionales de aprendizaje, los docentes median la aproximación del que aprende con el objeto de aprendizaje en contextos definidos. En tal sentido todo educador necesita conocer cómo aprende el cerebro y especialmente como gestiona los sentimientos y las emociones. Los tiempos actuales habilitan una oportunidad única e innegable para articular y promover aprendizajes con las tecnologías digitales, sus espacios y recursos.

Esta unidad curricular puede desarrollarse combinando formatos presenciales o semipresenciales utilizando como entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. Ello supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos y así fortalecer la atención a la diversidad realizando los apoyos a los estudiantes que así lo requieran.

### **8.1. Bibliografía**

Abusamra, V. & Ferrere, A. (2016). *Neurociencias y Educación*. Paidós.

Barg G.; Cuadro A. & Hoyos S. (2019). *Neurocognición y Aprendizaje*. Montevideo. Grupo Magro.

Benito, Ma. (2021). *Aprender a aprender. Aprendizaje basado en neurociencia*. Anaya.

Bodoque-Osma A. & González-Villora S. (Coords.) (2021). *Neuroeducación: ayudando a aprender desde las evidencias científicas*. Morata.

Bovazzi, F. (2020). *Neuroeducación infantil*. Argentina. Editorial Bonum.



Bueno Torrens, D. (2019). *Neurociencia para educadores*. Octaedro.

Carballo Márquez, A. & Portero Tresserra, M. (2018). *10 ideas clave. Neurociencia y educación: Aportaciones para el aula*. GRAÓ.

Cuadro A. (2021). Hablando de neuroeducación: avances y desafíos en Uruguay. *JONED. Journal of Neuroeducation*; 2(2): 92-98. doi: 10.1344/joned.v2i2.37442

Elizondo, C. (2021). *Neuroeducación y diseño universal de aprendizaje*. Octaedro.

Feldman Barrett, L. (2021). *La vida secreta del cerebro. Cómo se construyen las emociones*. Paidos.

Ferreres A. & Abusamra V. (2021). *Neurociencias y Educación*. Paidós.

Guillén, J. (2017). *Neuroeducación en el aula. De la Teoría a la práctica*. CreateSpace Independent Publishing Platform.

López-Martín, E. (2023). *Claves para la prevención del fracaso escolar desde la neuroeducación*. UNED.

Márquez, A. & Portero, M. (2019). *10 ideas claves. Neurociencia y educación. Aportación para el aula*. GRAO.

Mora, F. (2021). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza.

Ortiz Ocaña, A. (2015). *Neuroeducación: ¿Cómo Aprende el cerebro humano y como deberían enseñar los docentes?* Bogotá: Ediciones de la U.

Palombo A, & Cuadro A. (2020). *Mejora de los Aprendizaje Básicos e Instrumentales (MABI)*. Montevideo. Grupo Magro.

Pease, Ma. & Figallo, F. (2015). *Cognición, Neurociencia y aprendizaje. El adolescente en la educación superior*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Veiga, L. (2020). *Neurociencia, aprendizaje y Educación*.

Vygotski, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial crítica.

Waipan, L. & Carminati de Limongelli, M. (2020). *Integrando la neuroeducación al aula. Extraordinaria complejidad*. Editorial Bonum.

## 8.2. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

[https://repositorio.  
cf...edu.uy...](https://repositorio.cfe.edu.uy/)

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en  
Educación RIIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



[http://www.bibna.  
gub.uy/](http://www.bibna.gub.uy/)

Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>



[https://www.  
.thefreelibrary...](https://www.thefreelibrary.com/)

<https://thefreelibrary.com/>



[https://infolibros.org/libros-pd...](https://infolibros.org/libros-pdf-...)

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



[https://archive.org/  
.about/](https://archive.org/about/)

<https://archive.org/about/>



[https://library.  
.harvard.edu/](https://library.harvard.edu/)

<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>

<https://www.bl.uk/>



[https://open-  
-research-europ...](https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways)

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



[https://www.cepal.  
.org/es/biblioteca](https://www.cepal.org/es/biblioteca)

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>





**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://www.cambridge.org/>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://www.springeropen.com/>



### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://scielo.org/es/>



<https://scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

## 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

https://silo.uy/  
vufind/Content...



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

https://unesdoc.  
unesco.org...



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

https:///  
repositoriosdigita...



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

https://v2.sherpa.  
ac.uk/opendoar/



<https://repositorio.cepal.org/>

https://repositorio.  
cepal.org/



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA

## Problemas epistemológicos y pensamiento científico

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Equivalente para Educadores
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<i>Problemas epistemológicos y pensamiento científico</i>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico – Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	5
<b>Créditos asignados</b>	6

### 2. Fundamentación

Esta unidad curricular se estructura teniendo en cuenta las relaciones entre ciencia, sociedad y educación como una forma de contribuir a la reflexión crítica de las teorías que utilizan los Profesores, así como sus formas prácticas de conocimientos y saberes disciplinares. De este modo, se generará un espacio para que el estudiante articule las relaciones entre sentido común y conocimiento científico, entre la teoría y la práctica, entre la reflexión individual y su realización en el vínculo con los demás.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Distingue entre los problemas propiamente epistemológicos de aquellos vinculados a los aspectos teóricos y empíricos de las disciplinas, logrando vincular el significado social de la producción y aplicación de estas para poder interpretar cómo se relacionan la objetividad y las condiciones sociales del conocimiento.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Vincula el significado social de la producción y aplicación de las disciplinas e interpreta cómo se relacionan la objetividad y las condiciones sociales del conocimiento.	Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.

Desarrolla acciones reflexivas y críticas para la búsqueda de prácticas innovadoras.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
--	---

#### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

##### A. *Gnoseología y Epistemología*

Sentido e importancia de la problematización filosófica. Conceptualización en torno a la razón y racionalidad(es).

La construcción social del conocimiento. La relación saber-poder.

Debate modernidad- posmodernidad. Educación, sociedad, tecnología.

##### B. *El problema del conocimiento científico*

Conocimiento y realidad.

El conocimiento como representación. Lenguaje, logos, mundo.

La relación: lenguaje-pensamiento.

##### C. *Modelos epistemológicos de interpretación de la realidad*

El inductivismo y sus críticas.

El modelo positivista y neopositivista.

Método hipotético deductivo. El falsacionismo como criterio de demarcación. El modelo epistemológico de T. Kuhn.

El modelo epistemológico de E. Morin.

Noción de obstáculo epistemológico (G. Bachelard).

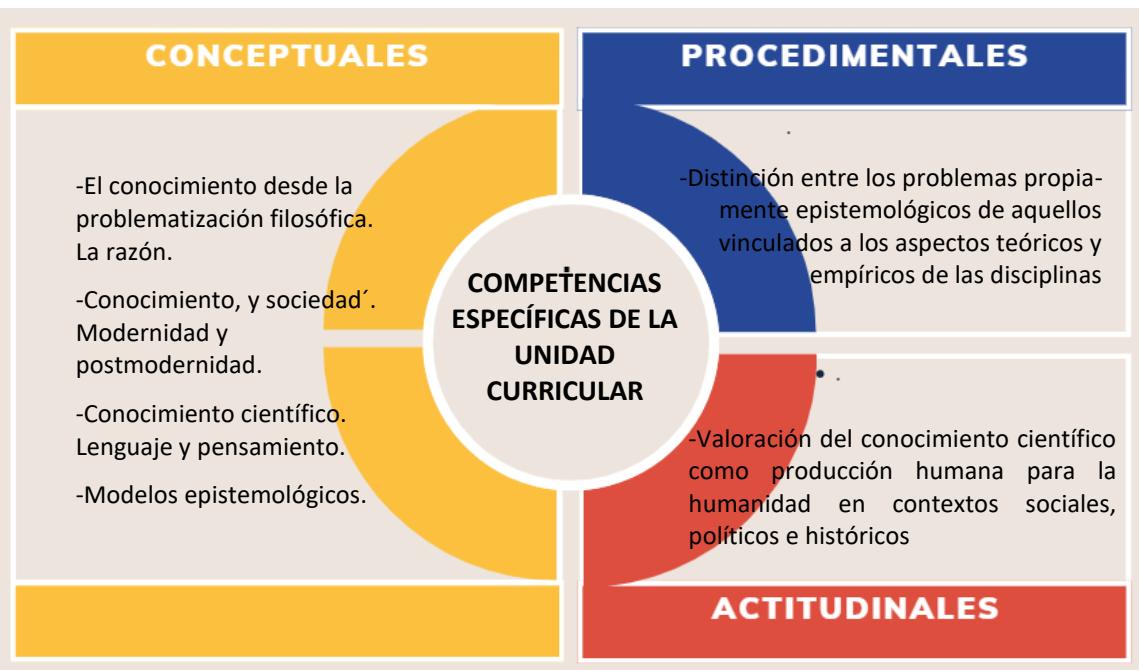
El proceso del conocimiento en la epistemología genética (Piaget.) El proceso del conocimiento desde lo sociocultural (Vygotski)

Implicancias epistemológicas de la práctica docente y el significado epistemológico de la transposición didáctica.

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

#### 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

El curso se articulará en base a clases dialogadas, presentación de temas por parte de los estudiantes,



trabajos individuales y grupales de profundización sobre las temáticas del curso, así como también la organización de grupos de discusión en los que se aborden contenidos del curso desde nuevas perspectivas tendientes a construir nuevo conocimiento sobre el campo.

Se procurará que las metodologías activas y variadas sean pensadas en vínculo con el desarrollo de las competencias de la unidad curricular y las del perfil de egreso.

La modalidad de tutoría será un complemento del proceso de enseñanza y de aprendizaje de la asignatura, posibilitando la profundización o complementación bibliográfica de los temas del curso y las producciones académicas de los estudiantes. Se combinará la tutoría presencial con las de carácter on line.

## 6. Evaluación

La evaluación deberá ajustar a lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de los Educadores y el Reglamento de las Carreras de Formación en Educación. Se concibe como un proceso continuo que es formador y formativo a la vez, tanto para el docente como para el estudiante. Por ello, la evaluación se considera como una práctica de enseñanza en la cual se potencien los procesos de autorreflexión y metacognición de los estudiantes, desde un enfoque competencial.

En tal sentido, se proponen evaluaciones que incluyan la devolución personal de los estudiantes sobre sus propios procesos de aprendizaje y la resignificación de los saberes y conocimientos adquiridos en el curso, mediante trabajos de elaboración que abarquen la problematización y la reflexión crítica de los mismos.

Se procurará el estudiante realice una producción académica de carácter universitario, demostrando competencia cognitiva, la utilización de modelos metodológicos para analizar situaciones y propuestas problematizadoras, evidenciando una actitud de compromiso, desde el conocimiento, la racionalidad y la ética



en la búsqueda de la verdad.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

Esta unidad curricular puede desarrollarse combinando diferentes formatos, utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. Ello supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos y así fortalecer la atención a la diversidad realizando los apoyos a los estudiantes que así lo requieran.

En función de los formatos que defina, el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al estudiante en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación. Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos virtuales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan de estudio.

La multimodalidad facilita la participación de estudiantes en seminarios, simposios, congresos, conversatorios, webinarios ampliando las posibilidades de formación y de construcción de comunidades académicas a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

Es fundamental para el desarrollo de las competencias específicas considerar la utilización de variados dispositivos de aprendizaje que incluyan apps vinculadas al campo educativo, softwares dinámicos, entre otros. En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía**

Andler D.; Fagot A. & Saint-Sernin B. (2021). *Filosofía de las ciencias*. FCE.

Austin, J. (1989). *Ensayos filosóficos*. Madrid. Alianza.

Bachelard, G. (1972). *La formación del espíritu científico*. Buenos Aires. Siglo XXI.

Bachelard, G. (1972). *La formación del espíritu científico*. Siglo XXI. Bs.As.

Bello Reguera, E. (Estudio preliminar y notas) (1987). *Rene Descartes. El discurso del método*. Editorial Tecnos.

Bloor, D. (1970). *Ciencia e imaginario social*. Barcelona. Península.

Bunge, M. (2014). *La ciencia, su método y su filosofía*. Ediciones de Bolsillo.



Bunge, M. (1973). *La investigación científica*. Barcelona. Ariel.

Bunge, M. (2020). *La exploración del mundo. Gnoseología y epistemología I*. Editorial Laetoli.

Chalmers, A. (1987). *La ciencia y cómo se elabora*. España. Siglo XX.

Chalmers, A. (1994). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* España. Siglo XXI.

Dancy, J. (1993). *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid. Tecnos.

Davidson, D. (1992). *Mente, mundo y acción*. Barcelona. Paidós.

Dewey, J. (1952). *La búsqueda de la certeza. Un estudio de la relación entre el conocimiento y la acción*. Buenos Aires. FCE.

Díaz de Kóbila, E. (2003). *El sujeto y la verdad. Memorias de la razón epistémica, Tomo I*. Laborde. Argentina.

Díaz de Kóbila, E. (2003). *El sujeto y la verdad. Paradigmas epistemológicos contemporáneos*. Laborde. Argentina.

Díaz, E. (1996). *La ciencia y el imaginario social*. Buenos Aires. Biblos.

Eco, Umberto. (1990). *Signos*. Montevideo. FCH.

Enrico L. & Fernández Ma. (2021). *Epistemología y Psicopedagogía*. La Hendija.

Feyerabend, P. (1981). *La ciencia en una sociedad libre*. México. Siglo XXI.

Foucault, M. (1970). *Arqueología del saber*. México. Breviario.

Fourez, G. (2000). *La construcción del conocimiento científico. Sociología y ética de la ciencia*. Labor. Argentina Grijalbo.

Guerrero Pino, G. (2008). *Entre ciencia y filosofía: algunos problemas actuales*. Universidad del Valle.

Habermas, J. (1987). *El discurso filosófico de la modernidad*. Buenos Aires. Taurus.

Habermas, J. (1991). *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid. Tecnos.

Hacking, I. (1979). *¿Por qué el lenguaje importa a la filosofía?* Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

Hacking, Ian. (1981). *Las revoluciones científicas*. México. F.C.E.



Hempel, C. (1973). *Filosofía de la ciencia natural*. Madrid. Alianza.

Hume, David. (1983). *Investigaciones sobre el entendimiento humano*.

Hume, David. (2007). *Investigación sobre el conocimiento humano. Investigación sobre los principios de la moral*. Tecnos.

Kant, Immanuel. (2020). *Crítica de la razón pura*. Ediciones de Bolsillo.

Klimovsky, G. (1997). *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. AZ editora.

Kuhn, T. (1985). *La estructura de las revoluciones científicas*. México. Fundación de cultura económica.

Lakatos, I. & Musgrave, A. (1975). *La crítica y el desarrollo del conocimiento*. Ediciones Grijalbo.

Locke, J. (1999). *Investigaciones sobre el entendimiento humano*. México. FCE.

Molina Ma. (2020). *El método científico Global*. Paidós

Morin, E. (1998). *El método*. Madrid. Cátedra.

Nagel, E. (1978). *La estructura de la ciencia*. Buenos Aires. Paidós.

Ochoa, Y. & Cardona, F. (2018). *Metafísica. Aristóteles*. Ediciones Brontes.

Otero, E. (2001). *Diccionario de Epistemología*. Universidad Central de Chile.

Piaget, J. (1969). *Biología y conocimiento*. Madrid. Siglo XXI.

Piaget, J. (1975). *Introducción a la psicología genética*. Buenos Aires. Paidós.

Piaget, J. (1985). *Psicología y epistemología*. Barcelona. Planeta.

Platón. (1965). *El sofista*. Buenos Aires. Austral.

Popper K. (2005). *El mito del marco común. En defensa de la ciencia y de la racionalidad*. Paidós.

Popper, K. (1970). *Ensayos de filosofía de la ciencia*. Madrid. Tecnos.

Popper, K. (1979). *El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones*. Paidós.

Quintela, M. (1997). *Problemas filosóficos en el imaginario social de nuestra época*. Montevideo. A.Z.

Ruiz Gutiérrez, R. & Anaya, F. (2015). *El método en las ciencias. Epistemología y darwinismo*. CFE.

Russell, B. (1978). *Los problemas de la filosofía*. Barcelona. Labor.

Sosa E. (2018). *Creencia apta y conocimiento reflexivo*. Universidad de Zaragoza.

Thuiller, P. (1990). *De Arquímedes a Einstein. Las caras ocultas de la invención científica*. Madrid. Alianza.

Vygotski, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires.

## 8.2. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: [https://www.bibna.gub.uy/](http://www.bibna.gub.uy/)

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://www.thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>



### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



[https://www.  
redalyc.org/](https://www.redalyc.org/)



<https://www.redalyc.org/>

[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)



<https://scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>

#### 8.4. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
yufind/Content...](https://silo.uy/yufind/Content/repos)



<https://silo.uy/yufind/Content/repos>

[https://unesdoc.  
unesco.org...](https://unesdoc.unesco.org/)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

[https://v2.sherpa.  
ac.uk/opendoar/](https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/)



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

[https://repositorio.  
cepal.org/](https://repositorio.cepal.org/)



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Filosofía de la Educación

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Equivalente para Educadores
Nombre de la Unidad Curricular	<i>Filosofía de la Educación</i>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico – Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	6
Créditos asignados	6

### 2. Fundamentación

Esta unidad curricular pretende introducir al futuro Profesor en el estudio y debates actuales sobre el sentido y la función de la educación, en el contexto actual en la que la misma tiene lugar, así como también, en los principales desafíos que atraviesan el ejercicio del rol docente.

Por lo tanto, el énfasis del curso está puesto en la problematización acerca de la práctica educativa en sus condiciones existentes y perspectivas futuras en articulación con el propio trayecto de la formación inicial docente.

En este sentido, la perspectiva interpretativa de la filosofía permite analizar en profundidad la relación entre la teoría y la práctica para desentrañar los sentidos del quehacer pedagógico y didáctico, al mismo tiempo que promueve la reflexión contextualizada y crítica de la educación.

Finalmente, la Filosofía de la Educación conduce a que el estudiante desarrolle la capacidad de reflexión educativa para atender al tratamiento de los problemas más relevantes, tanto éticos y políticos sobre los que centrar la mirada filosófica.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Incorpora categorías conceptuales y metodológicas propias del pensamiento filosófico.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre la educación y de la didáctica.

Desarrolla capacidad crítica para evitar el dogmatismo que impida el análisis y la elucidación de argumentos teóricos sobre la educación.	<p>Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.</p> <p>Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.</p>
Comprende la dimensión ética de la profesión docente.	<p>Actúa de acuerdo con los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.</p>

#### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

##### **A. Educación y Filosofía de la Educación: conceptualización**

Educación: presupuestos antropológicos, gnoseológicos, sociopolíticos, psicológicos.

Aspectos universales de la educación.

Delimitación del campo de la Filosofía de la Educación. Integración e interdisciplinariedad con las ciencias de la educación.

El objeto la Filosofía de la Educación: la problematización, reflexión y el pensamiento crítico acerca de la Educación.

Evolución del pensamiento filosófico de la Educación:

Principales corrientes filosóficas en el mundo occidental.

Pensadores nacionales: Carlos Vaz Ferreira, José Enrique Rodó, Arturo Ardao, Pedro Figari, Clemente Estable. Otros.

Educación y Pedagogía. Fundamentos filosóficos de las corrientes pedagógicas. Filosofía, educación y docencia.

##### **B. Filosofía de la Educación contemporánea**

La transformación de las relaciones entre sociedad, estado y educación. Saber y poder. Los impactos de la globalización.

Teorías para entender el contexto actual. La post modernidad como proyecto.

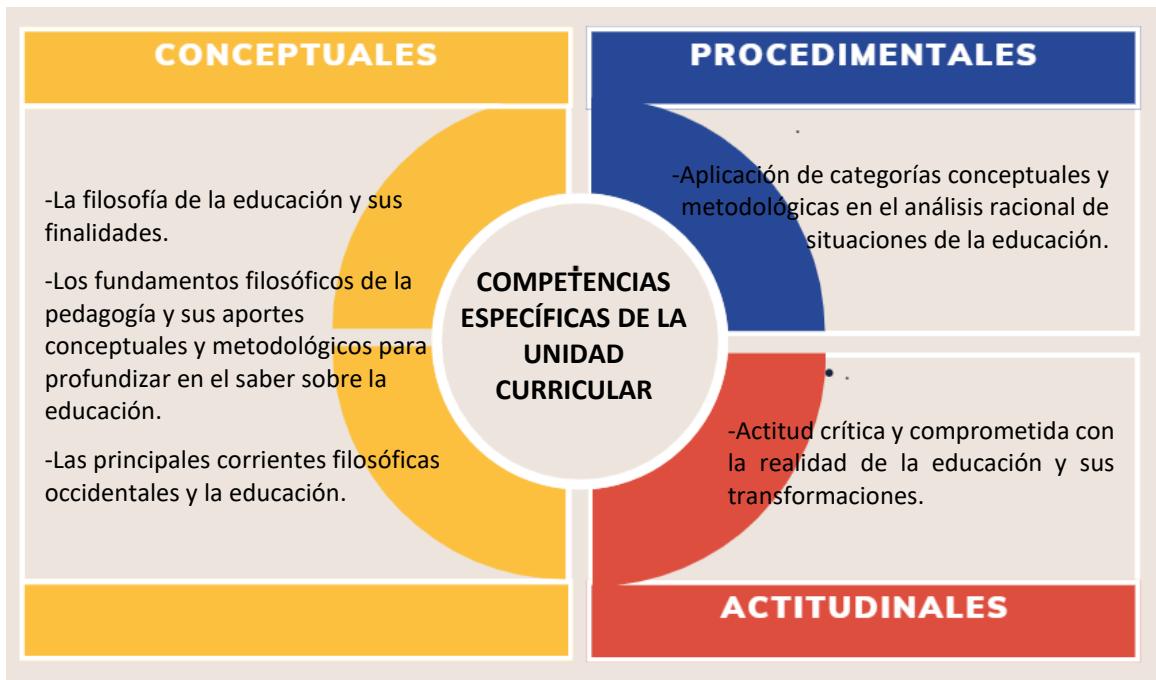
##### **C. Los desafíos filosóficos de la Educación**

La definición de las finalidades de la educación: equidad, calidad, laicidad, el pleno ejercicio de los derechos y deberes, los principios de la convivencia ciudadana, la justicia, la solidaridad y



la ética como prácticas de vida.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



## 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

El desarrollo de la unidad debe realizarse con profundización en el análisis fundamentado, racional y crítico para facilitar la visión de la complejidad de los temas atinentes a la educación. La relación entre la filosofía y la pedagogía y su inclusión en el campo de las ciencias de la educación permite la comprensión en profundidad de las múltiples dimensiones materiales, históricas, culturales, antropológicas, institucionales, epistemológicas y ontológicas que rodean el quehacer educacional. Este curso promueve en los futuros docentes el desarrollo de competencias alejadas de dogmatismos, orientadas al análisis y la elucidación de argumentos teóricos elaborados sobre la educación, adquiriendo herramientas para indagar la realidad.

Las actividades con los estudiantes deben incorporar categorías conceptuales y metodológicas propias del quehacer filosófico. Se sugiere la generación de espacios de debate, reflexión y análisis de los hechos educativos y el discurso de diversos actores que identifican los temas y problemas planteados por la Filosofía de la Educación. El desafío de tratar otros fenómenos que hoy día ocurren en la sociedad y en los ámbitos educativos: violencia, alienación, intolerancia, incertidumbre, fundamentalismo, descreimiento, pérdida de identidad, desinterés, entre otros, hacen de la filosofía una disciplina fundamental en la formación del futuro docente.

## 6. Evaluación

Se deberá atender a lo aprobado en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores,

en el plan de estudios y en el Reglamento de las Carreras del CFE.

Es importante realizar sostenidamente una evaluación formativa. La aplicación de rúbricas de evaluación representa para cada profesor en formación un importante aporte al señalarse en ellas los saberes o dimensiones de las competencias donde hay que focalizar o concentrar esfuerzo.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

Esta unidad curricular puede desarrollarse combinando diferentes formatos, utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. Ello supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos y así fortalecer la atención a la diversidad realizando los apoyos a los estudiantes que así lo requieran.

En función de los formatos que defina, el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al estudiante en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación. Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos virtuales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan de estudio.

La multimodalidad facilita la participación de estudiantes en seminarios, simposios, congresos, conversatorios, webinarios ampliando las posibilidades de formación y de construcción de comunidades académicas a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

Es fundamental para el desarrollo de las competencias específicas considerar la utilización de variados dispositivos de aprendizaje que incluyan apps vinculadas al campo educativo, softwares dinámicos, entre otros. En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía básica**

Abbagnano, N. (1994). *Historia de la Filosofía*. Hora, S.A.

Acosta, Y. (2003). *Las nuevas referencias del pensamiento crítico en América Latina*. Universidad de la República.

Ardao, A. (1956). *La filosofía en el Uruguay en el siglo XX*. Fundación de Cultura Económica, colección Tierra Firme.

Ardao, A. (1971). *Etapas de la inteligencia uruguaya*. UDELAR, Depto. De Publicaciones.



Ardao, A. (1994). Clemente Estable filosofo. *Cuadernos De Marcha*, 3<sup>a</sup>. Época, 9 (95), 5-11.

Aristóteles. (2014). *Ética de Nicómano*. Gredo.

Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad*. Gedisa.

Bunge, M. (2002). *Crisis y reconstrucción de la filosofía*. Gedisa.

Claps, M. (1969). Los pensadores. ARCA, *Serie Enciclopedia Uruguaya*, vol.39.

Colom, A. & Melich, J. (1994). *Después de la modernidad. Nuevas filosofías de la educación*. Paidós.

Cullen, C. (comp). (2004). *Filosofía, cultura y racionalidad crítica. Nuevos caminos para pensar la educación*. Stella – La Crujía.

Dewey, J. (1964). *La reconstrucción de la filosofía*. Aguilar.

Estable, C. (1921). *El reino de las vocaciones: fin de la enseñanza*. Imprenta Escuela Naval.

Fabre, M. (2003). ¿Qué es la filosofía de la educación? En Houssaye, J. Eudeba (2003). *Educación y filosofía: enfoques contemporáneos*. Universidad de Bs. As.

Ferrater Mora, J. (2002). *Diccionario de Filosofía*. Sudamericana.

Figari, P. (1965). *Colección Clásicos Uruguayos – Vol 81*. Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Frankena, W. (1965). *Tres filosofías de la educación en la historia: Aristóteles, Kant, Dewey*. UTHEA.

Fullan Genis, O. (2008). *Filosofía de la educación*. Síntesis

García Amilburu, M. & García Gutiérrez, J. (2017). *Filosofía de la Educación. Cuestiones de hoy y de siempre*. Narcea.

González Pérez, V. & Jover Olmeda, G. (2017). *Una filosofía de la educación del siglo XXI*. Síntesis

Habermas, J. (1968). *Conocimiento e interés*. Penguin Ramdon House.

Houssaye, J. (2003). *Educación y filosofía. Enfoques contemporáneos*. Eudeba. Hoyos

Kant, I. (1784). *¿Qué es la Ilustración?* Verbum.

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paidós.



Morin, E. (2001). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.

Morin, E.; Ciurana, E. & Motta, R. (2002). *Educar en la era planetaria*. UNESCO.

Platón. (1973). *La República*. Espasa Calpe S.A.

Platón. (1992). *Diálogos*. Gredo.

Pooper, K. (1984). *En busca de un mundo mejor*. Paidós.

Pooper, K. (2010). *La sociedad abierta y sus enemigos*. Paidós.

Puchet, E. (1976). Estable como filósofo de la educación. Clemente Estable Pensador. *Cuadernos de la Fundación Clemente Estable*, 1(1), 43-53.

Ricoeur, P. (26/12/93). La función del filósofo. Entrevista con Odile Barón, Cultura La Nación. “La función del filósofo”, entrevista con Odile Barón Supervielle; Cultura, La Nación.

Rodó, J.E. (1957). *Motivos de Proteo*. Colección de Clásicos Uruguayos. Vol. 21 y 22.

Rodó, J.E. (1963). *El Mirador de Próspero*. Colección de Clásicos Uruguayos. Vol. 79 y 80.

Rojas Osorio, C. (2018). *Filosofía de la Educación. De los griegos a la tardomodernidad*. Editorial Universidad de Antioquia.

Rorty, R.; K-O; Apel, H. Putnam, D.L. Hall, A.C. Graham, A. MacIntyre, L. Outlaw, B.K. Matilal, R.J. Bernstein (2000). *Cultura y modernidad. Perspectivas filosóficas de Oriente y Occidente*. Kairós.

Rousseau, J.J. (2000). *Emilio o la Educación*. Editado por el Aleph.com

Russell, B. (1928). *Los problemas de la filosofía*. Labor.

Savater, F. (1997). *Urgencia y presencia de la filosofía*. Ariel.

Savater, F. (1997). *El valor de Educar*. Ariel.

Stanley Peters, R. (1977). *Filosofía de la Educación*. FCE.

Terrén E. (1999). *Educación y modernidad. Entre la utopía y la burocracia*. Anthropos - Universidad de Coruña.

Vásquez, G. (2013). *Filosofía de la educación*. Trotta.



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Vaz Ferreira, C. (1920). *Conocimiento y acción*. El Siglo Ilustrado.

Vaz Ferreira, C. (1957). *Moral para intelectuales*. Clásicos Uruguayos.

Woods, R.G. & Barrow, R. (1978). *Introducción a la Filosofía de la educación*. Anaya.

## 8.2. Bibliografía complementaria

Ardao, A. (1968). *Espiritualismo y Positivismo en el Uruguay*. UDELAR, Depto. De Publicaciones.

Bobbio, N. (1985). *Estudios de Historia de la Filosofía*. Debate.

Dascal, M. (1993). Diversidad cultural y práctica educacional. En: Olivé, León (1993). *Ética y diversidad cultural*. Fondo de Cultura Económica.

Grompone, A. (1927). *Conferencias Pedagógicas*. Máximo García.

Morin, E. (1998). *Amor, Poesía, Sabiduría*. Trilce.

Ochoa, Y. & Cardona, F. (2018). *Metafísica. Aristóteles*. Ediciones Brontes.

Platón. (2000). *Apología de Sócrates*. Bureau.

Ricoeur, P. (2001). *Pedagogía y utopía*. Biblos.

Vaz Ferreira, C. (1962). *Lógica viva*. Losada.

## 8.3. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://www.thefreelibrary.com/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://thefreelibrary.com/>



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.org/>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://www.springeropen.com/>

#### 8.4. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio><https://www.redalyc.org/><https://scielo.org/es/><https://www.doaj.org/>

#### 8.5. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://repositorio.cepal.org/>

<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Investigación Educativa Aplicada: diseño de proyectos

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Equivalente para Educadores
Nombre de la Unidad Curricular	<b><i>Investigación Educativa Aplicada: diseño de proyectos</i></b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico – Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	5
Créditos asignados	4

### 2. Fundamentación

Esta unidad curricular propicia una introducción teórica y práctica de la Investigación Educativa, en sus vertientes aplicada y evaluativa en el modelo formativo competencial de la carrera Profesor de Educación Media. Se coloca el foco en la práctica educativa, articulando la progresión de aprendizajes de los futuros profesionales con la Didáctica, eje vertebrador de la Docencia. Así, la Investigación Educativa se aborda como instrumento de producción de conocimientos del campo de las Ciencias de la Educación, lo que contribuye a una mejor comprensión y transformación de los problemas de la realidad educativa.

A partir de la detección de necesidades y problemas en el ámbito de aprendizaje donde el estudiante desarrolle su Práctica Pre-Profesional, con la meta de mejorar y/o innovar en el aula y/o centro educativo, mediante una propuesta de intervención presentada en un proyecto (de investigación, innovación o profesionalización), se hará foco en la selección de un problema y en el abordaje, en equipo, de ese problema o necesidad de mejora o innovación, situado en la Práctica Pre-Profesional.

Para el diseño del proyecto, deberá trabajarse en estrecha coordinación con todas las otras unidades curriculares de cada semestre, fundamentalmente entre las del trayecto equivalente y las del trayecto de Didáctica-Práctica Pre-Profesional. De este modo, el abordaje de la práctica que realiza la Didáctica, “es aprovechado” por la Investigación Educativa para potenciar la formación del rol docente y la Práctica Pre-Profesional desde un enfoque de investigación-acción-innovación poniendo en activo la competencia metacognitiva (“reflexión sobre la práctica”) y las demás competencias. Por tanto, se trata de una formación predominantemente “de campo” que se realiza en las instituciones de la ANEP (y eventualmente en otras asociadas y/o complementarias).

Se propone que el estudiante aborde de modo progresivo la puesta en acción de competencias, transitando las siguientes opciones prácticas de diseño, desarrollo y evaluación de proyectos: i) estudio de



revisión teórica, ii) proyecto de investigación (con énfasis en el enfoque de investigación-acción), iii) proyecto de innovación y iv) proyecto profesionalizador. Los cuatro diseños de investigación que se proponen son variantes de aprendizaje que integrarían los aportes de las distintas disciplinas y perspectivas pedagógicas, psicológicas, sociológicas, históricas y filosóficas, de acuerdo con los requerimientos del problema o desafío de estudio que se aborde. Otro aspecto que se tendrá en cuenta es el marco normativo regulador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los niveles aula-centro educativo- modalidad de enseñanza en los que se demarque el problema u objeto de estudio y/o intervención.

### **3. Competencias específicas de la Unidad Curricular**

<b>Competencias específicas de la UC</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta</b>
Determina preguntas clave, enmarcadas conceptualmente y relacionada a marcos teóricos definidos.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Define objetivos de indagación/investigación.	Actúa de acuerdo con los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.  Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.
Elabora un diseño de proyecto contextualizado a su escenario de práctica docente.	Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.
Adopta decisiones metodológicas definiendo métodos, técnicas e instrumentos	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Valida colaborativamente los instrumentos que construye incorporando los ajustes necesarios desde una postura progresiva hacia la rigurosidad que implica la investigación.	Desarrolla su acción profesional cumpliendo con las disposiciones normativas vigentes y participa activamente en procesos educativos en el marco de la gestión del centro.  Genera climas y relaciones empáticas y de trabajo con miembros de la comunidad educativa y otros actores sociales.

### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**



Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

**A. *Inductivismo / método hipotético deductivo***

Modelos científicos aplicados a la educación. Paradigmas en investigación social y educativa.

Paradigmas y modelos de investigación: positivista, hermenéutico, crítico, entre otros.

**B. *Diseños de investigación***

Distinción entre los abordajes de corte cuantitativo, cualitativo y mixto. Modelos de investigación educativa desde la perspectiva cuantitativa, cualitativa y mixto. Fases del diseño de investigación.

**C. *Técnicas e instrumentos de investigación***

Distinción entre técnicas cuantitativas y cualitativas, y abordajes complementarios.

Triangulación metodológica.

**D. *Análisis de datos: diferentes abordajes***

Validación y confiabilidad: su aplicación a la modalidad del diseño empleado. Técnicas de control y principios de procedimiento. Presentación de resultados.

**E. *La investigación acción***

Investigación y práctica educativa.

La infografía siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**



El curso deberá ser encarado en la modalidad que favorezca la integración de equipos de alumnos de diferentes grupos u orientaciones a los efectos de enriquecer la perspectiva sobre los problemas planteados, al tiempo que se muestra, en la acción, la posibilidad de encarar la investigación educativa por parte de los propios docentes, en los centros de enseñanza donde realizan sus prácticas.

Los contenidos planteados apenas esbozan las temáticas a ser abordadas en el curso, pues éstas dependerán de los problemas propuestas y deberán adecuarse a las demandas particulares, ancladas en realidades educativas concretas.

**Identificar un problema o desafío educativo:** El primer paso es identificar un problema o desafío específico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, o vinculado a la gestión institucional, o el desarrollo curricular.

## **6. Evaluación**

Se deberá atender a lo aprobado en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores y en el plan de estudios. La evaluación continua e integral, se hará con distintos dispositivos e instrumentos. En el presente diseño curricular, enmarcado en clave de competencias, la evaluación se entiende en términos de niveles de logro o desempeño por parte de los estudiantes. Para objetivar los niveles, la utilización de rúbricas de evaluación es un instrumento muy idóneo pues permite diseccionar las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más sencillas y graduales; permiten al docente evaluar, calificar y co-participar con el estudiante en la tarea. Las rúbricas constituyen un instrumento personalizado que valora la actividad de cada estudiante, evidencia su progreso y facilita la comunicación apuntando al objetivo de mejorar o superar obstáculos que se tienen en el desarrollo de las competencias.

Será fundamental que las actividades que se propongan permitan la producción de diferentes evidencias que se correspondan con las competencias específicas de la unidad curricular en consonancia con las metodologías de aprendizaje activo que se desarrolle.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

En el contexto actual los vínculos y relaciones docente estudiantes trascienden las interacciones presenciales sincrónicas en el aula física. El desarrollo de las comunicaciones y del aprendizaje a través de espacios virtuales en el uso habitual de las relaciones interpersonales, se entrelaza con los espacios educativos formales. De esta forma la autonomía y los procesos personales de aprendizaje de los estudiantes, pueden potenciarse con espacios multimodales en los que se profundicen y complementen las propuestas pedagógicas sincrónicas presenciales.

La construcción de un aula virtual resulta un aspecto necesario para que en esta dimensión virtual el docente realice una extensión de su labor profesional, en las que, a su vez, el estudiante podrá junto con él,



realizar la construcción de su trayectoria de aprendizaje durante la formación inicial. La creación de carpetas y documentos compartidos en plataformas digitales on-line, resulta un excelente recurso para organizar, orientar y compartir experiencias relacionadas a procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Particularmente en el campo de la investigación los avances en las tecnologías digitales abren un amplio abanico de repositorios digitales y software para el análisis de datos. Si bien esta unidad curricular no aborda directamente contenidos o competencias de análisis sería significativo introducir dichas temáticas en desarrollo del curso. Además de esto, la inteligencia artificial, constituye un espacio a considerar como transversalizador de la formación en investigación. El contexto actual los vínculos y relaciones docente-estudiantes trascienden las interacciones presenciales sincrónicas en el aula física. El desarrollo de las comunicaciones y del aprendizaje a través de espacios virtuales en el uso habitual de las relaciones interpersonales, se entrelaza con los espacios educativos formales. De esta forma la autonomía y los procesos personales de aprendizaje de los estudiantes, pueden potenciarse con espacios multimodales en los que se profundicen y complementen las propuestas pedagógicas sincrónicas presenciales.

La construcción de un aula virtual resulta un aspecto necesario para que en esta dimensión virtual el docente realice una extensión de su labor profesional, en las que, a su vez, el estudiante podrá conjuntamente con él, realizar la construcción de su trayectoria de aprendizaje durante la formación inicial. La creación de carpetas y documentos compartidos en plataformas digitales on-line, resulta un excelente recurso para organizar, orientar y compartir experiencias relacionadas a procesos de enseñanza y de aprendizaje.

### **8.1. Bibliografía**

Ander Egg, E. (1993). *Técnicas de investigación Social*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Arias Romero, S. (2021). *Innovación e investigación docente para la formación docente*. Dykinson SL

Bisquerra, R. (2016). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla.

Bolívar, A.; Domingo, J. & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfica-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.

Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista Ciencias de la Educación*, 19 (33), 228-247.  
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>

Creswell, J. (2018). *Investigación educativa: planificar, llevar a cabo y evaluar investigaciones cuantitativas y cualitativas*. Pearson Educación.

Elliot, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción en educación*. 3era ed. Madrid: Morata.



Espinoza Freire, E. (2020). La investigación formativa. Una reflexión teórica. *Conrado*, 16 (74), 45-53.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000300045](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300045)

Gómez Núñez, I.; Cano Muñoz, Á. & Torregrosa, S. (2020). *Manual para investigar en educación. Guía para orientadores y docentes indagadores*. Narcea.

Hinojo Lucena, F. & Trujillo Torres, J. (2020). *Contexto y procesos en investigación educativa*. Octaedro.

Hinojo Lucena, F.; Aznar Diaz, I. & Cáceres, Ma. (2019). *Innovación e investigación educativa en la era digital*. Octaedro.

Hernández Sampieri, Fernández, C. & Baptista, Ma. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mac Graw Hill.

Latorre A.; del Rincón, D. & Arnal, J. (2021) Bases metodológicas de la innovación educativa. Ediciones Experiencia.

Mc. Millan, J. & Schumacher, S. (2001). *Investigación Educativa*. Madrid: Pearson Educación.

Mejia Navarrete, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación*, 1(1), 47-60.

<http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/43/46>

Meneses Naranjo, J.; Rodríguez Gómez, D. & Valero Ventura, S. (2020). *Investigación Educativa. Una competencia profesional para la intervención*. Editorial UOC S.L.

Murillo, J. & Martínez-Garrido, C. (2012). *Análisis de datos cuantitativo con SPSS en investigación socioeducativa*. UAM Ediciones.

Rojas, J. & Ortiz Jiménez, J. (2020). *Reflexiones metodológicas de investigación educativa. Perspectivas tecnológicas*. Ediciones Usta.

Sáez López, J. (2017). *Investigación Educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos*. UNED.

Tójar, J. (2006). *Investigación cuantitativa. Comprender y Actuar*. Madrid: La Muralla.

Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación Social*. Madrid: Ed. Síntesis S.A.

Velandia-Mesa, C.; Serrano-Pastor, F. & Martínez-Segura, M. (2017). La investigación formativa en ambientes ubicuos y virtuales en Educación Superior. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 25(51), 9-18. <https://doi.org/10.3916/C51-2017-01>



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Vila Merino, E. & Gran Gil, I. (2020). *Investigación educativa y cambio social*. Octaedro.

Wittrock, M. (1997). *La investigación de la enseñanza*. Tomos I, II y III. Barcelona: Paidós.

## 8.2. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://www.thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.org/>



[https://www.cambridge.org/Core/publications/open-access](https://www.cambridge.org/core/publications/open-access)

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://www.springeropen.com/>



<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://www.redalyc.org/>

[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)



<https://scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>

#### 8.4. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
vufind/Content/  
repos](https://silo.uy/vufind/Content/repos)



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

[https://unesdoc.  
unesco.org/](https://unesdoc.unesco.org/)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

[https://repositoriosdigita...  
repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Investigación Educativa Aplicada: desarrollo y evaluación de proyectos

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Equivalente para Educadores
Nombre de la Unidad Curricular	<i>Investigación Educativa Aplicada: desarrollo y evaluación de proyectos</i>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Anual
Semestre (s)	7 y 8
Créditos asignados	12

### 2. Fundamentación

Esta unidad curricular retoma lo realizado en “Investigación Educativa Aplicada: diseño de proyectos” y lo profundiza. Se trata de un momento de implementación, desarrollo y evaluación de un proyecto que permita ampliar la reflexión sobre la Práctica Pre-Profesional. Por ello, se requiere una fuerte articulación con la unidad curricular Didáctica Práctica Pre-Profesional y demás espacios formativos del último año de formación.

De este modo, el abordaje de la práctica que realiza la Didáctica, “es aprovechado” por la Investigación Educativa para potenciar la formación del rol docente y la Práctica Pre-Profesional desde un enfoque de investigación-acción-innovación poniendo en activo la competencia metacognitiva (“reflexión sobre la práctica”) y las competencias. Por tanto, se trata de una formación predominantemente “de campo” que se realiza en las instituciones de la ANEP (y eventualmente en otras asociadas y/o complementarias).

Se propone que el estudiante aborde de modo progresivo la puesta en acción de competencias, transitando las siguientes opciones prácticas de diseño, desarrollo y evaluación de proyectos: i) estudio de revisión teórica, ii) proyecto de investigación (con énfasis en el enfoque de investigación-acción), iii) proyecto de innovación y iv) proyecto profesionalizador. Los cuatro diseños de investigación que se proponen son variantes de aprendizaje que integrarían los aportes de las distintas disciplinas y perspectivas pedagógicas, psicológicas, sociológicas, históricas y filosóficas, de acuerdo con los requerimientos del problema o desafío de estudio que se aborde. Otro aspecto que se tendrá en cuenta es el marco normativo regulador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los niveles aula-centro educativo- modalidad de enseñanza en los que se demarque el problema u objeto de estudio y/o intervención.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Desarrolla y evalúa proyectos de investigación contextualizados a su contexto de práctica docente.	<p>Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.</p> <p>Desarrolla su acción profesional cumpliendo con las disposiciones normativas vigentes y participa activa en procesos educativos en el marco de la gestión del centro.</p>
Utiliza diferentes técnicas y software para el análisis de datos	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Comunica los resultados de sus proyectos de investigación en diferentes contextos con los lenguajes y formatos correspondientes	Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.
Retroalimenta sus prácticas profesionales a partir de los proyectos de investigación que desarrolla	<p>Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.</p> <p>Actúa de acuerdo con los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.</p>
Promueve la investigación educativa desde la interdisciplinariiedad y en colaboración con los diferentes actores.	<p>Genera climas y relaciones empáticas y de trabajo con miembros de la comunidad educativa y otros actores sociales.</p> <p>Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.</p>

### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales

estructurantes que a continuación se presentan.

**A. La elección de un problema educativo para su investigación**

Criterios de relevancia, pertinencia y factibilidad. Implicancias epistemológicas y metodológicas del problema planteado. Reconocimiento de paradigmas teóricos e identificación del tipo de diseño apropiado.

**B. Recopilación de datos en investigación educativa**

Fuentes de datos en investigación educativa. Métodos de recolección de datos cuantitativos  
Métodos de recolección de datos cualitativos. Ética en la investigación educativa.

**C. Análisis de datos en investigación educativa**

Técnicas de análisis de datos cuantitativos (estadísticas descriptivas, pruebas de hipótesis, análisis de regresión).

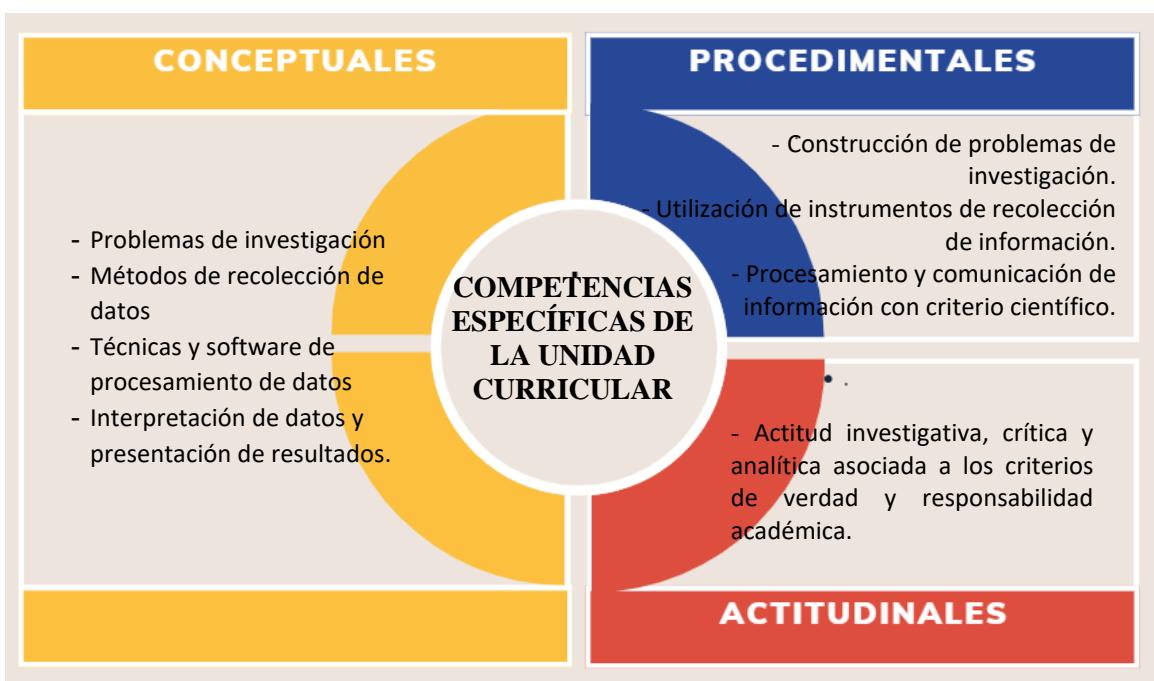
Técnicas de análisis de datos cualitativos (codificación, categorización, análisis de contenido).

Software de análisis de datos en investigación educativa (SPSS, NVivo, Atlas.ti, etc).

**D. Interpretación, presentación de resultados y proyecciones**

Interpretación de los resultados de investigación. Elaboración de informes de investigación educativa. Presentación de resultados de investigación.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

La investigación formativa aplicada a la educación tiene como objetivo principal mejorar la calidad de



la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo la toma de decisiones basada en evidencia y la mejora continua en el aula. El curso deberá ser encarado en la modalidad de taller o clínica, favoreciendo la integración de equipos de alumnos de diferentes grupos u orientaciones a los efectos de enriquecer la perspectiva sobre los problemas planteados, al tiempo que se muestra, en la acción, la posibilidad de encarar la investigación educativa por parte de los propios docentes, en los centros de enseñanza donde realizan sus prácticas.

Los contenidos planteados apenas esbozan las temáticas a ser abordadas en el curso, pues éstas dependerán de los problemas propuestas y deberán adecuarse, en su desarrollo metodológico, a las demandas particulares, ancladas en realidades educativas concretas.

**Identificar un problema o desafío educativo:** El primer paso es identificar un problema o desafío específico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, o vinculado a la gestión institucional, o el desarrollo curricular.

**Recopilar datos:** Una vez identificado el problema, se deben recopilar datos relevantes para comprender mejor el contexto y las causas subyacentes. Esto puede implicar la observación en el aula, entrevistas a estudiantes o docentes, revisión de registros académicos, entre otros métodos.

**Analizar los datos:** Los datos recopilados se analizan cuidadosamente para identificar patrones, tendencias y posibles soluciones. El análisis puede incluir la identificación de áreas de mejora, la detección de brechas de aprendizaje o la exploración de factores que influyen en el rendimiento académico.

**Diseñar e implementar:** Con base en los hallazgos del análisis de datos, se diseñan e implementan estrategias y actividades específicas para abordar el problema identificado. Estas emergencias pueden incluir cambios en la metodología de enseñanza, la introducción de recursos didácticos adicionales o la implementación de técnicas de apoyo individualizado.

**Monitorear y evaluar los resultados:** Durante la implementación de las intervenciones, se monitorean y evalúan continuamente los resultados para determinar su eficacia. Esto implica la recopilación y análisis de datos adicionales, así como la retroalimentación de los docentes y estudiantes involucrados.

**Reflexionar y ajustar:** Con base en los resultados y la reflexión obtenida, se realizarán reflexiones y ajustes en las intervenciones para mejorar su eficacia. Este proceso de retroalimentación continua es fundamental para la investigación formativa, ya que permite realizar cambios en tiempo real y adaptar las estrategias a las necesidades específicas de los estudiantes y el contexto educativo.

## **6. Evaluación**

Se atenderá a lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de los Educadores, el Plan de

Estudios y el Reglamento de Evaluación. La evaluación debe ser continua, integral y con variados dispositivos e instrumentos. En una malla curricular enmarcada en clave de competencias, la evaluación se entiende en términos de niveles de logro o desempeño por parte de los estudiantes. Para objetivar los niveles, la utilización de rúbricas de evaluación es un instrumento muy idóneo pues permite diseccionar las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más sencillas y graduales.

La evaluación formativa permitirá retroalimentar los procesos de aprendizaje y de enseñanza, regulando la toma de decisiones para optimizarlos. Será por tanto fundamental que la evaluación de esta unidad curricular, se integre a las metodologías de aprendizaje activo que el docente implemente y permitan enfatizar el aprendizaje basado en proyectos y las dimensiones de las competencias específicas de esta unidad curricular.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

Se atenderá a lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de los Educadores, el Plan de Estudios y el Reglamento de las Carreras del CFE.

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de procedimientos digitales sincrónicos y asincrónicos.

En función de la modalidad del curso, el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación. Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos digitales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan. Además, el formato multimodal permite el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

Particularmente en el campo de la investigación los avances en las tecnologías digitales abren un amplio abanico de repositorios digitales y software para el análisis de datos. Dado que esta unidad curricular aborda directamente contenidos o competencias de análisis es necesario profundizar dichas temáticas en desarrollo del curso. Además de esto, la inteligencia artificial, constituye un espacio que transversaliza actualmente la formación en investigación y potencia la innovación en este campo del saber.

### 8.1. Bibliografía

Arias Romero, S. (2021). *Innovación e investigación docente para la formación docente*. Dykinson SL.

Bisquerra, R. (2016). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla.

Bolívar, A.; Domingo, J. & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfica-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.

Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos.

*Revista Ciencias de la Educación*, 19 (33), 228-247.

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>

Creswell, J. (2018). *Investigación educativa: planificar, llevar a cabo y evaluar investigaciones cuantitativas y cualitativas*. Pearson Educación.

Elliot, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción en educación*. 3era ed. Madrid: Morata.

Espinoza Freire, E. (2020). La investigación formativa. Una reflexión teórica. *Conrado*, 16 (74), 45-53.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000300045](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300045)

Gómez Núñez, I.; Cano Muñoz, Á. & Torregrosa, S. (2020). *Manual para investigar en educación. Guía para orientadores y docentes indagadores*. Narcea.

Hernández Sampieri, R.; Fernández, C. & Baptista, Ma. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mac Graw Hill.

Hinojo Lucena, F. & Trujillo Torres, J. (2020). *Contexto y procesos en investigación educativa*. Octaedro.

Hinojo Lucena, F.; Aznar Diaz, I. & Cáceres, Ma. (2019). *Innovación e investigación educativa en la era digital*. Octaedro.

Latorre A.; del Rincón, D. & Arnal, J. (2021). *Bases metodológicas de la innovación educativa*. Ediciones Experiencia.

Martínez Mediano, C. (2022). *Modelos de calidad y su evaluación*. UNED.

Mc. Millan, J. & Schumacher, S. (2001). *Investigación Educativa*. Madrid: Pearson Educación.

Mejia Navarrete, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación*, 1(1), 47-60.

<http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/43/46>

Meneses Naranjo, J.; Rodríguez Gómez, D. & Valero Ventura, S. (2020). *Investigación Educativa. Una competencia profesional para la intervención*. Editorial UOC S.L.

Murillo, J. & Martínez-Garrido, C. (2012). *Análisis de datos cuantitativo con SPSS en investigación socioeducativa*. UAM Ediciones.

Rojas, J. & Ortiz Jiménez, J. (2020). *Reflexiones metodológicas de investigación educativa. Perspectivas*

tecnológicas. Ediciones Usta.

Sáez López, J. (2017). *Investigación Educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos*. UNED

Tójar, J. (2006). *Investigación cuantitativa. Comprender y Actuar*. Madrid: La Muralla.

Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación Social*. Madrid: Ed. Síntesis S.A.

Velandia-Mesa, C.; Serrano-Pastor, F. & Martínez-Segura, M. (2017). La investigación formativa en ambientes ubicuos y virtuales en Educación Superior. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 25(51), 9-18. <https://doi.org/10.3916/C51-2017-01>

Vila Merino, E. & Gran Gil I. (2020). *Investigación educativa y cambio social*. Octaedro.

Wittrock, M. (1997). *La investigación de la enseñanza*. Tomos I, II y III. Barcelona: Paidós.

## 8.2. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://www.thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>



<https://www.springeropen.com/>



### 8.3. Revistas Digitales



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

https://www.  
latindex.or...



<https://www.redalyc.org/>

https://www.  
redalyc.org/



<https://scielo.org/es/>

https://scielo.org/  
/es/



<https://www.doaj.org/>

https://www.doaj.  
org/



#### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

https://silo.uy/  
/vufind/Content...



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

https://unesdoc.  
unesco.or...



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

https://repositoriosdigita...



<https://repositorio.cepal.org/>

https://repositorio.  
cepal.org/





VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA

## TRAYECTO DE FORMACIÓN LENGUAJES DIVERSOS PARA EDUCADORES



## Lengua Española I

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Lenguajes Diversos
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b>Lengua Española I</b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico - Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	1
<b>Créditos asignados</b>	7

### 2. Fundamentación

El trabajo práctico de las actividades de lectura y escritura debe contribuir a que el estudiante comprenda que no existen estrategias de lectura y escritura que sean transferibles a todas las disciplinas, sino que, como futuro profesor, necesita experimentar cómo se organiza, comunica e interpreta el decir sobre un saber específico. Es la articulación de estas dos actividades de lenguaje con los contenidos conceptuales del curso la que le permitirá pasar de un saber intuitivo del lenguaje a uno consciente, mejorado, sutil, pertinente.

En el contexto de la formación de carácter universitario se producen diversos tipos de textos (comunicaciones, reseñas, resúmenes, análisis críticos, glosarios, notas conceptuales, síntesis, artículos, monográficos, etc.) los que cumplen con objetivos distintos pero cuyo sentido integral se encuentra determinado por elaborar construir y reflexionar sobre el conocimiento y dar cuenta de lo que se ha aprendido y producido de modo autónomo. En este sentido, la escritura académica presenta características específicas que permiten aunar criterios y lograr una comprensión adecuada de aquello que se quiere transmitir, a partir de una estructura textual, normas y formatos específicos que se articulan en directa relación con los propósitos comunicativos de cada tipo de texto. Además del texto plano, es menester introducir la escritura hipertextual, así como trabajar con todas las formas y convenciones de autoría y derechos de autor (copyright, copyleft y creative commons).

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

<b>Competencias específicas de la UC</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta</b>
Produce textos orales y escritos adecuados a los diferentes escenarios.	Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.



Logra procesos de análisis y síntesis de los textos que debe conocer y manejar.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Planifica, identifica y justifica las elecciones realizadas al resolver diferentes situaciones, así como al definir estrategias comunicativas alternativas cuando sean necesarias.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales vinculados a esta unidad curricular se definirán en consonancia con las competencias específicas seleccionadas, el contexto de desarrollo y en articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

##### **A. *Conceptos operativos básicos***

Una distinción necesaria: lenguaje, lengua, norma, habla. Lengua funcional y lengua histórica.  
Las variedades lingüísticas: diatópicas, diafásicas, diastráticas.

##### **B. *La relación entre lengua estándar y la escritura en el nivel superior***

El concepto de lengua estándar.  
La escritura como principio unificador de la comunicación general. La normativa académica y el buen uso del español.

##### **C. *El texto y los géneros discursivos***

El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.  
Secuencias textuales: narración, explicación, descripción, argumentación y diálogo.  
Los géneros discursivos (textuales): el resumen, la disertación oral, el ensayo y la monografía.

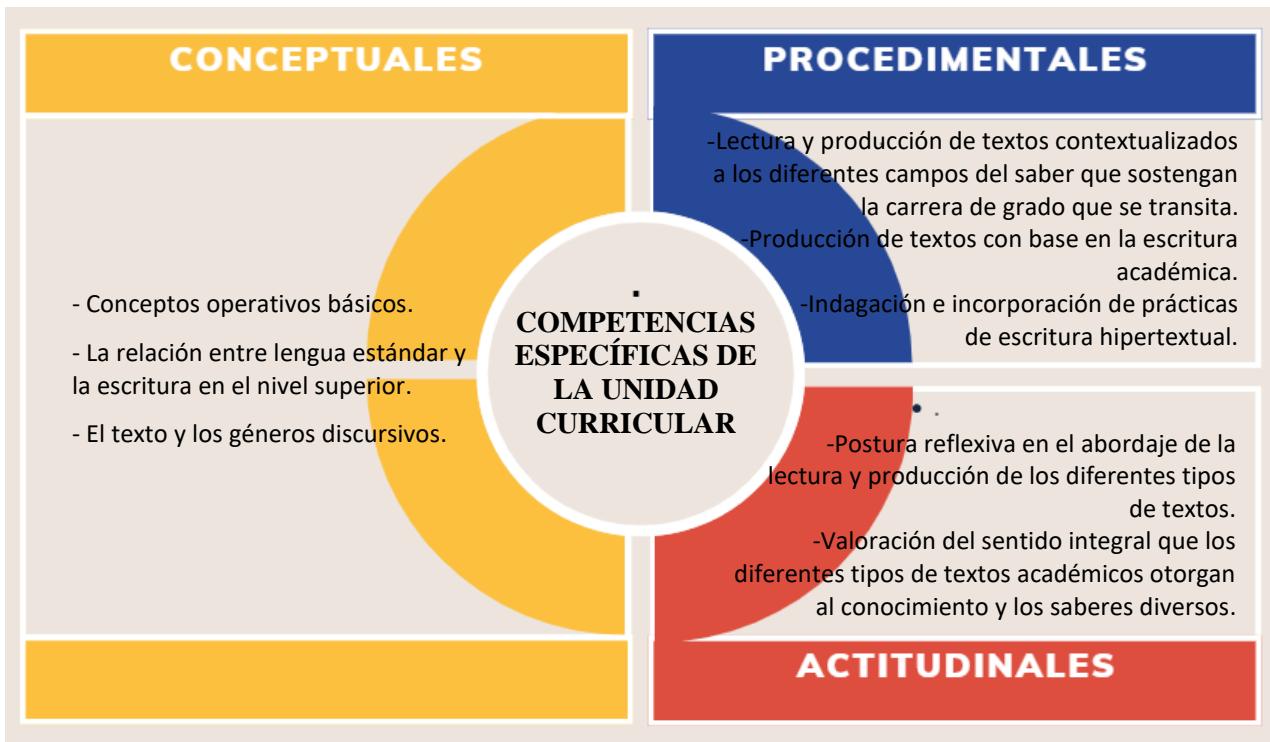
La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

#### **5. Metodologías propuestas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

La presente unidad curricular está concebida como un curso teórico-práctico. Por ende, se articulan los contenidos teóricos con diferentes propuestas prácticas con el fin de promover la apropiación de los saberes. Este curso ofrece un amplio espectro de posibilidades de ejercitación en diferentes modalidades y, además, permite trabajar de forma interdisciplinaria con otras unidades curriculares.

La aproximación a los contenidos teóricos se debe realizar de forma progresiva, sistemática e integral, contemplando las competencias y los conocimientos previos del estudiantado.

#### **6. Evaluación**



La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores, con el Reglamento de las Carreras del CFE, con la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre unidades curriculares cuando se realicen intervenciones coordinadas.

En el marco de la evaluación formativa y formadora, esta unidad curricular propone que la evaluación de proceso favorezca la autorregulación del aprendizaje y al mismo tiempo retroalimente el proceso de enseñanza.

Por esto, resultará fundamental, que las producciones de los estudiantes que resulten de las propuestas de diversas actividades y/o tareas enmarcadas en metodologías de aprendizaje activo, se vinculen a lo que expresan las competencias específicas de la unidad curricular, a los niveles de logro que para ellas se definan y por supuesto a los contenidos que sostengan las diferentes dimensiones competenciales.

Estas instancias pueden combinar la presencialidad y la virtualidad, el trabajo guiado y el trabajo autónomo y, además, contemplar el desempeño de las competencias relacionadas a la disciplina.

Estos procesos de evaluación podrán presentar diferentes modalidades, por ejemplo: estudios y análisis de casos, resolución de problemas específicos de la disciplina, revisiones bibliográficas, proyectos de investigación y extensión, portafolios, ensayos o monografías, entre otras posibilidades.

Todas las evaluaciones propuestas procurarán fomentar un aprendizaje permanente, integral, procesual y formativo, contemplando las competencias y los niveles de desempeño asociados a ellas.



En el marco de una educación que propone al estudiante como centro, la evaluación promoverá la autoevaluación y la coevaluación, que supondrán instancias formativas en su proceso de construcción del rol docente y complementarán la evaluación que el docente realice.

Así como es amplio el abanico de metodologías, actividades y producciones, los instrumentos para evaluarlas también lo son. Por eso resultará clave en su selección y construcción considerar el impacto de la información que brinden como retroalimentación de procesos, así como también cómo permitan expresar desde escalas definidas la calificación que se asocie a la acreditación correspondiente.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

En consideración a las modalidades de cursado esta unidad curricular puede desarrollarse en forma presencial o semipresencial utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos.

En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación.

Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos digitales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan. Además, el formato multimodal permite el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el educando podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a las competencias del Perfil de Egreso, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía**

Al respecto, y como guía de trabajo, se recomienda la revisión atenta de los fundamentos y la bibliografía de:

Cabakian Satut, A.; González Díaz, M. & Pippolo Griego, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. Montevideo: ANEP.

Obras de índole teórica

En este sentido, el profesor a cargo del grupo podrá optar entre los textos fundantes de las ciencias del lenguaje que le permitirán proceder al necesario deslinde conceptuales como lenguaje y lengua, variedades lingüísticas y, en particular, la variedad estándar, los géneros de textos (o discursivos), los textos.

Adam, J. & Ubaldina Lorda, C. (1999). *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona: Ariel.

Adam, J. (1992). *Les textes. types et prototypes*. París: Nathan.

Bajtín, M. ([1952-1953] 2011). «*El problema de los géneros discursivos*» in *Estética de la creación verbal*, trad. esp. Tatiana Bubnova. México: Siglo XXI.

Calsamiglia, H. & Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Catach, N. (1996). *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Barcelona: Gedisa.

Chartier, R. ([2005] 2006). *Inscribir y borrar. Cultura Escrita y Literatura (Siglos XI-XVIII)*. Buenos Aires: Katz Editores.

Coseriu, E. ([1951] 1986). *Introducción a la lingüística*. Madrid: Gredos.

Coseriu, E. (1962). «*Sistema, norma y habla*» in *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Gredos.

Contreras, L. (1994). *Ortografía y grafémica*. Madrid: Visor.

De Saussure, Ferdinand ([1916] 1945). *Curso de lingüística general*. Trad. esp. Amado Alonso. Buenos Aires: Losada.

Di tullio, Á. (2010). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter.

Dotti, E. & Peluffo, E. (2019). Enseñar a escribir desde los géneros de texto. Segunda parte: un ejemplo de secuencia didáctica con eje en la escritura. *Quehacer educativo*, No. 153, pp. 22-30.

Dotti, E. (2021). Sobre la selección de los materiales para enseñar lengua. *Lengua. Camus didáctica*. Año 3. N° 10.

Ducrot, O. & Tzvetan T. ([1972] 1987). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje* [1972], trad. esp. Enrique Pezzoni. México: Siglo XXI.

Lázaro Carreter, F. ([1953] 1968). *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Gredos.

Ong, Walter J. ([1982] 1993). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Trad. esp. A. Scherp. Buenos



Aires: Fondo de Cultura Económica.

Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa-Calpe.

Sapir, E. (1921). *Language*. New York: Harcourt, Brace.

Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y Aprendizaje*, vol. 58, 43-64.

Schneuwly, B. (1992). La concepción vygotskiana del lenguaje escrito. *Comunicación, Lenguaje y Educación*. N.º 16, pp. 49-59. Suiza: Universidad de Ginebra.

Van Dijk, T. (1993). *Texto y contexto*. Madrid: Cátedra.

Vigotsky, Lev ([1934] 1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

#### Obras de índole metodológica

Bercher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Barcelona: Gedisa.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cubo de Severino, L. (Coord.) (2007). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. (2da. ed.). Córdoba: Comunicarte.

García Negroni, Ma. M.; Hall, B; Marín, M; Ramírez, S. & Tosi, C. (2011). *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*. Bs. As.: Editoras del Calderón.

Natale, L. (coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Natale, L. & Stagnaro, D. (org.) (2018). *La lectura y la escritura en las disciplinas: lineamientos para su enseñanza*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Bs. As.: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Navarro, F. & Aparicio, G. (coord.) (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Pipkin, M. & Reynoso, M. (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Córdoba: Ed. Comunicarte.

## 8.2. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso al Libro El Uruguay desde la Sociología de la FCS:

<https://cienciassociales.edu.uy/departamentos/departamento-de-sociologia/investigacion/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://www.thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.org/>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>

<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>

<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>



<https://www.springeropen.com/>

<https://www.springeropen.com/>



### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>

<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>

<https://scielo.org/es/>



<https://www.doaj.org/>

<https://www.doaj.org/>



### 8.4. Repositorios Digitales



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

<https://unesdoc.unesco.org/>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Lengua Española II

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Lenguajes Diversos
Nombre de la Unidad Curricular	<b>Lengua Española II</b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico - Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	2
Créditos asignados	7

### 2. Fundamentación

El segundo curso de Lengua Española se presenta como una continuación del primero orientado, fundamentalmente, a las prácticas de la escritura académica.

A partir de esta unidad curricular, que se estructura según los requerimientos de la especialidad, se pretende incorporar las prácticas académicas que dan forma a la escritura avanzada. De esta manera, se exploran las características de los diferentes géneros textuales y se procede a la producción escrita guiada por el conocimiento de la materia y por las condiciones de adecuación discursiva que impone toda práctica social.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Produce textos orales y escritos adecuados a los diferentes escenarios.	Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.
Logra procesos de análisis y síntesis de los textos que debe conocer y utilizar en el marco de su formación y acción profesional permanente.	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.



Planifica, identifica y justifica las elecciones realizadas al resolver diferentes situaciones, así como al definir estrategias comunicativas alternativas cuando sean necesarias.

Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales vinculados a esta unidad curricular se definirán en consonancia con las competencias específicas seleccionadas, el contexto de desarrollo y en articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

##### **A. *La dimensión ética de la escritura académica***

Las formas convencionales de la citación: citas textuales y paráfrasis. La referenciación de obras y de autores: CHICAGO, APA, RFE, etc. La reformulación.

Las opciones gráficas y los formatos editoriales. Los derechos de autor.

Los indexados de las publicaciones.

Los materiales y los vehículos de divulgación.

##### **B. *Producción y modelos de textos científico-académicos***

La reseña. El resumen.

La disertación oral. La conferencia.

El ensayo.

El artículo científico.

El artículo de divulgación. La tesis y la tesina.

La monografía.

El programa educativo. La norma jurídica.

##### **C. *La lengua***

La relación de la puntuación y las estructuras sintácticas.

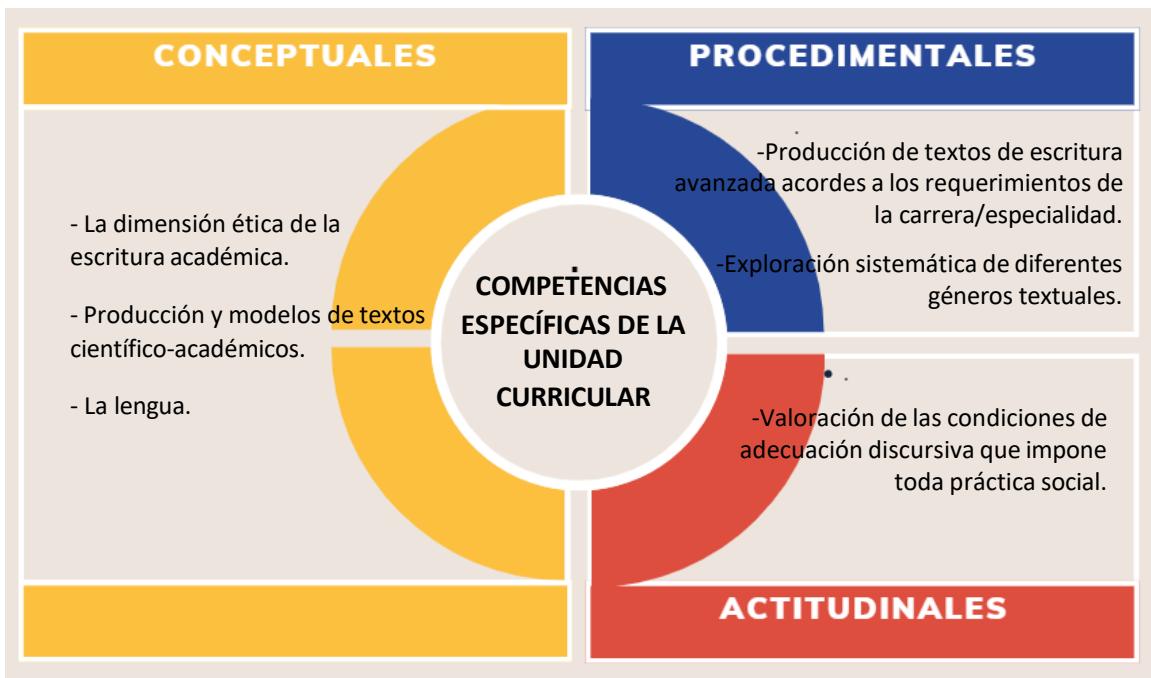
La fonémica y la morfología en relación con las opciones gráficas. Los usos terminológicos: vocabulario y fraseología de las disciplinas.

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

#### **5. Metodologías propuestas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

La presente unidad curricular está concebida como un curso teórico-práctico. Por ende, se articulan los contenidos teóricos con diferentes propuestas prácticas con el fin de promover la apropiación de los saberes.

Este curso ofrece un amplio espectro de posibilidades de ejercitación en diferentes modalidades y, además, permite trabajar de forma interdisciplinaria con otras unidades curriculares.



La aproximación a los contenidos teóricos se debe realizar de forma progresiva, sistemática e integral, contemplando las competencias y los conocimientos previos del estudiantado.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores, con el Reglamento de las Carreras del CFE, con la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre unidades curriculares cuando se realicen intervenciones coordinadas.

En el marco de la evaluación formativa y formadora, esta unidad curricular propone que la evaluación de proceso favorezca la autorregulación del aprendizaje y al mismo tiempo retroalimente el proceso de enseñanza.

Por esto, resultará fundamental, que las producciones de los estudiantes que resulten de la propuesta de diversas actividades y/o tareas enmarcadas en metodologías de aprendizaje activo, se vinculen a lo que expresan las competencias específicas de la unidad curricular, a los niveles de logro que para ellas se definan y por supuesto a los contenidos que sostengan las diferentes dimensiones competenciales.

Estas instancias pueden combinar la presencialidad y la virtualidad, el trabajo guiado y el trabajo autónomo y, además, contemplar el desempeño de las competencias relacionadas a la disciplina.

Estos procesos de evaluación podrán presentar diferentes modalidades, por ejemplo: estudios y análisis de casos, resolución de problemas específicos de la disciplina, revisiones bibliográficas, proyectos de investigación y extensión, portafolios, ensayos o monografías, entre otras posibilidades.



Todas las evaluaciones propuestas procurarán fomentar un aprendizaje permanente, integral, procesual y formativo, contemplando las competencias y los niveles de desempeño asociados a ellas.

En el marco de una educación que propone al estudiante como centro, la evaluación promoverá la autoevaluación y la coevaluación, que supondrán instancias formativas en su proceso de construcción del rol docente y complementarán la evaluación que el docente realice.

Así como es amplio el abanico de metodologías, actividades y producciones, los instrumentos para evaluarlas también lo son. Por eso resultará clave en su selección y construcción considerar el impacto de la información que brinden como retroalimentación de procesos, así como también cómo permitan expresar desde escalas definidas la calificación que se asocie a la acreditación correspondiente.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

En consideración a las modalidades de cursado esta unidad curricular puede desarrollarse en forma presencial o semipresencial utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos.

En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación.

Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos digitales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan. Además, el formato multimodal permite el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el educando podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a las competencias del Perfil de Egreso, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía**

Al respecto, y como guía de trabajo, se recomienda la revisión atenta de los fundamentos y la bibliografía de:

Cabakian Satut, A.; González Díaz, M. & Pippolo Griego, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. Montevideo: ANEP.

Obras de índole metodológica



Bercher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas.* Barcelona: Gedisa.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cubo de Severino, L. (Coord.) (2007). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico.* (2da. ed.). Córdoba: Comunicarte.

García Negroni, Ma. M.; Hall, B; Marín, M; Ramírez, S. & Tosi, C. (2011). *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica.* Bs. As.: Editoras del Calderón.

Natale, Lucía (coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales.* Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Natale, L. & Stagnaro, D. (org.) (2018). *La lectura y la escritura en las disciplinas: lineamientos para su enseñanza.* Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades.* Bs. As.: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Navarro, F. & Aparicio, G. (coord.) (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad.* Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Pipkin, M. & Reynoso, M. (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas.* Córdoba: Ed. Comunicarte.

#### Obras de índole teórica

Adam, J. & Ubaldina Lorda, C. (1999). *Lingüística de los textos narrativos.* Barcelona: Ariel. Adam, J. (1992). *Les textes. types et prototypes.* París: Nathan.

Bajtín, M. ([1952-1953] 2011). «*El problema de los géneros discursivos*» in *Estética de la creación verbal*, trad. esp. Tatiana Bubnova. México: Siglo XXI.

Calsamiglia, H. & Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.* Barcelona: Ariel.

Catach, N. (1996). *Hacia una teoría de la lengua escrita.* Barcelona: Gedisa.

Chartier, R. ([2005] 2006). *Inscribir y borrar. Cultura Escrita y Literatura (Siglos XI-XVIII).* Buenos Aires: Katz Editores.

Coseriu, Eugenio ([1951] 1986). *Introducción a la lingüística.* Madrid: Gredos.



Coseriu, E. (1962). «*Sistema, norma y habla*» in *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Gredos.

Contreras, L. (1994). *Ortografía y grafémica*. Madrid: Visor.

De Saussure, Ferdinand ([1916] 1945). *Curso de lingüística general*. Trad. esp. Amado Alonso. Buenos Aires: Losada.

Di tullio, Á. (2010). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter.

Dotti, E. & Peluffo, E. (2019). Enseñar a escribir desde los géneros de texto. Segunda parte: un ejemplo de secuencia didáctica con eje en la escritura. *Quehacer educativo*, No. 153, pp. 22-30.

Dotti, E. (2021). Sobre la selección de los materiales para enseñar lengua. *Lengua. Camus didáctica*. Año 3. N° 10.

Ducrot, O. & Tzvetan T. ([1972] 1987). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje* [1972], trad. esp. Enrique Pezzoni. México: Siglo XXI.

Lázaro Carreter, F. ([1953] 1968). *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Gredos.

Ong, Walter J. ([1982] 1993). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Trad. esp. A. Scherp. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.

Sapir, E. (1921). *Language*. New York: Harcourt, Brace.

Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y Aprendizaje*, vol. 58, 43-64.

Schneuwly, B. (1992). La concepción vygotskiana del lenguaje escrito. *Comunicación, Lenguaje y Educación*. N.º 16, pp. 49-59. Suiza: Universidad de Ginebra.

Van Dijk, T. (1993). *Texto y contexto*. Madrid: Cátedra.

Vigotsky, Lev ([1934] 1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

## 8.2. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso al Libro El Uruguay desde la Sociología de la FCS:

<https://cienciassociales.edu.uy/departamentos/departamento-de-sociologia/investigacion/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio><https://www.redalyc.org/><https://scielo.org/es/><https://www.doaj.org/>

### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Tecnologías Multimediales

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Lenguajes Diversos
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b>Tecnologías Multimediales</b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico-Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	3
<b>Créditos asignados</b>	7

### 2. Fundamentación

Diversos estudios (Jácome, 2020; Gamboa & otros, 2018; Villafaña, 2019) han demostrado que las herramientas multimediales tienen un efecto positivo en la enseñanza. Los estudiantes se involucran más en su aprendizaje, generando un pensamiento crítico y logrando un mejor desarrollo conceptual.

Existen diversos tipos de contenidos digitales, por ejemplo: texto, audio, imagen, vídeo, aplicaciones. Esta unidad curricular se presenta como un espacio para explorar las diversas formas de expresión, en las que se entrecruzan dimensiones estéticas, narrativas, sensoriales y tecnológicas, como forma de producir, distribuir y consumir contenidos. Este abordaje propone también una reflexión teórica sobre el contexto en el que se realiza el diseño multimedia, pues el campo en esta materia es muy dinámico.

Es pertinente considerar que la producción de recursos digitales didácticos supone tener en cuenta el contexto, el área para el que se desarrolla y las implicancias pedagógicas que viabilicen los aprendizajes en un proceso de enseñanza multimediatizado.

El uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación está tan extendido en la actualidad que se encuentran muchas maneras de generar y compartir información en formato digital. Existe una gran variedad de herramientas que se pueden utilizar en la nube, o a través de alguna suite instalada en la computadora. No alcanza con que se enseñe al futuro docente a usar una herramienta, sino que se debe promover que tenga una visión diferente, que sea un usuario inteligente y crítico de este tipo de tecnologías, para no verse atado a un producto de software en particular que puede quedar obsoleto en poco tiempo.

Los recursos educativos para la enseñanza son transversales a todas las áreas del saber. Un profesional de la educación debe estar familiarizado con diferentes aplicaciones que le permitan generar contenidos que promuevan aprendizajes en todos los estudiantes del sistema educativo.



Esta unidad curricular debe abordar la creación de recursos educativos accesibles, garantizando que todos los estudiantes puedan utilizarlos, incluidos aquellos con discapacidad. En este contexto se debe propiciar que, en la creación de contenidos digitales, los profesionales de la educación escojan formatos multimodales adecuados en función de su finalidad e integren recursos tecnológicos, como por ejemplo dispositivos móviles y el Internet de las cosas.

En todas las producciones de contenidos, se debe fomentar que se incorporen modelos de licenciamiento y derechos de autor (ejemplos: Copyright y Creative Commons) y normas de estilo de organización y presentación de información (ejemplo Normas APA).

### **3. Competencias específicas de la Unidad Curricular**

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Evalúa la pertinencia de recursos educativos, en formatos multimodales y su relación con las prácticas educativas, atendiendo a la inclusión.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
Construye y aplica actividades de aula para el aprendizaje y enseñanza de su área del saber, en formatos multimodales, atendiendo a la inclusión y promoviendo aprendizajes colaborativos	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Integra en sus producciones licenciamientos y normas de estilo, siendo crítico y responsable en el uso de los medios digitales.	Desarrolla su acción profesional cumpliendo con las disposiciones normativas vigentes y participa activamente en procesos educativos en el marco de la gestión del centro.

### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

#### **A. Ideas introductorias y conceptos básicos**

Participación, alfabetismos y tecnodidáctica. Literacidad y teoría sociocultural de la lectura.

Semiotica y “artefactos letrados”. Ecología de los medios y su evolución.

Definición de tecnologías multimediales y su relevancia en la educación. Características y



formatos comunes de los medios multimediales.

**B. Diseño de materiales multimediales**

Materiales didácticos para la educación digital. Hipermodalidad. Elementos del diseño. Herramientas y recursos tecnológicos para la creación de contenidos multimediales y transmedia:

- i. Software y aplicaciones para la edición de video, creación de presentaciones y diseño gráfico.
- ii. Plataformas de publicación y distribución de contenidos multimediales y transmedia.
- iii. Recursos en línea para acceder a imágenes, audio y video de dominio público o con licencias Creative Commons.

Accesibilidad:

- i. Principios de diseño universal para el aprendizaje (DUA).
- ii. Principios de accesibilidad, directrices y estándares. Los casos de WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) e ISO 30071-1.

**C. Contenidos transmedia y narrativa**

Definición de contenidos transmedia y su relación con la educación.

Elementos de una narrativa transmedia, como personajes, tramas y universos narrativos. Estrategias para integrar contenidos transmedia en el aula y promover la participación activa de los estudiantes.

La experiencia uruguaya, el caso desafióprofundo.org.

**D. Evaluación y retroalimentación de contenidos multimediales y transmedia**

Criterios para evaluar la calidad y efectividad de los contenidos multimediales y transmedia. Métodos y técnicas para recopilar retroalimentación de los estudiantes sobre los contenidos multimediales y transmedia.

**E. Implicancias, ética y responsabilidad en el uso de tecnologías multimediales**

El aula como interfaz: resignificando la tarea docente y el diseño de entornos virtuales. Expansiones didácticas: más allá de las prácticas emergentes.

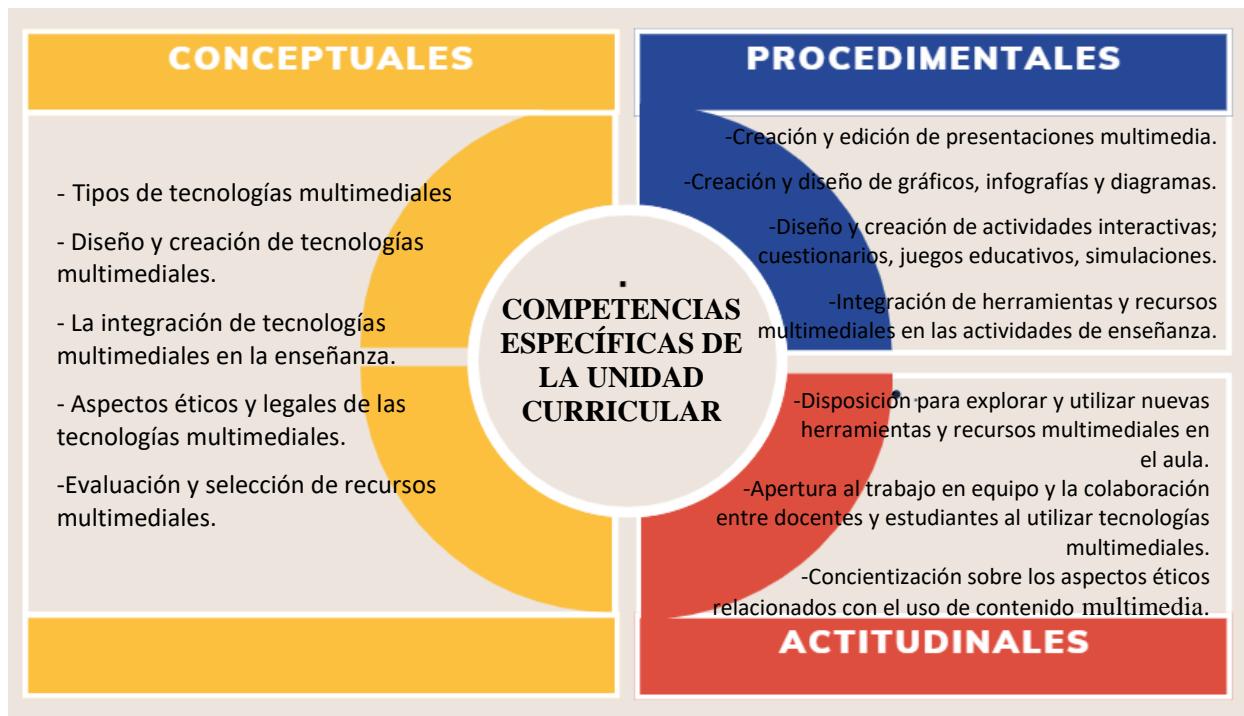
Consideraciones éticas relacionadas con la privacidad, el consentimiento y la propiedad intelectual en el uso de tecnologías multimediales.

Estrategias para fomentar un uso responsable y seguro de las tecnologías multimediales. Promoción de la igualdad y la inclusión a través de los contenidos multimediales y transmedia.

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Es importante adoptar metodologías que fomenten la participación activa de los estudiantes, promuevan la experimentación y estimulen el pensamiento crítico. A estos efectos se recomienda:



- *Aprendizaje basado en proyectos:* Diseña proyectos prácticos que permitan a los estudiantes crear y desarrollar contenidos multimediales y narrativas transmedia. Estos proyectos podrían incluir la producción de videos, creación de espacios digitales, desarrollo de aplicaciones interactivas, entre otros. Se sugiere trabajar a partir de problemas reales.
- *Aprendizaje reflexivo:* Anima a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de creación y consumo de contenidos multimediales y narrativas transmedia. Pídeles que analicen críticamente las técnicas utilizadas, los mensajes transmitidos y las implicaciones éticas y sociales de estas formas de comunicación. Proporciona espacios para la discusión y el debate.
- *Aprendizaje inverso (flipped learning):* Proporciona a los estudiantes recursos multimediales, como videos, lecturas y tutoriales, para que los revisen antes de la clase. En el aula, dedica tiempo a discutir y aplicar los conceptos aprendidos, realizar actividades prácticas y resolver dudas. Esto permite que los estudiantes adquieran los conocimientos fundamentales de manera individual y luego aprovechen el tiempo en clase para una participación más activa y práctica.
- *Aprendizaje basado en juegos:* Utiliza juegos y simulaciones para enseñar conceptos relacionados con contenidos multimediales y narrativas transmedia. Los juegos pueden involucrar elementos interactivos, desafíos y recompensas, lo que fomenta la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores y el Reglamento de las Carreras del CFE. Se hará énfasis en la evaluación continua, formativa y formadora, favoreciendo la retroalimentación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.



Esta deberá ser de abordaje reflexivo-valorativo, para lo cual se utilizará la autoevaluación, con la finalidad de alcanzar una autorregulación del aprendizaje y retroalimentar la enseñanza. Se valorará el trabajo individual, en procesos de producción como de investigación, y los trabajos en equipo, promoviendo la coevaluación. Las diferentes producciones que elaboren los estudiantes a partir de las tareas y actividades propuestas con metodologías activas se evaluarán con instrumentos que retroalimenten el proceso de aprendizaje. Para ello, se considera la rúbrica como el más propicio, sin descartar otros que el docente considere oportuno. Será importante que el instrumento facilite, además de aportes a lo formativo y formador, la expresión de la valoración en escalas que permitan la acreditación correspondiente.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

Actualmente las interacciones de los procesos de enseñanza y de aprendizaje trascienden las instancias sincrónicas en el aula física. Las tecnologías digitales posibilitan diversidad de espacios para la interacción entre las personas y entre ella con la información. Debido a ello, es posible el desarrollo de aprendizajes más autónomos, con acompañamientos asincrónicos, así como también expandir el aula presencial. Esta unidad curricular puede desarrollarse en formato presencial o semipresencial. En ambos formatos se enfatiza en el uso de una plataforma educativa institucional para el soporte virtual del curso. Considerar en el abordaje de esta unidad curricular la producción y/o utilización de recursos digitales en contexto de la unidad curricular, apps, softwares dinámicos, etc., tanto de forma individual como colaborativa, resultará beneficioso para el desarrollo de las competencias definidas.

### 8.1. Referencias bibliográficas

Jácome Cuaran, C. A. (2020). *La implementación de las herramientas multimediales desde los fundamentos de la mediación didáctica*.

Gamboa, N.; Marina, C.; Caffaro, C.; Pagliarusco, H. & Savino, C. (2018). *Las herramientas multimediales como recurso pedagógico para la enseñanza en el área de expresión gráfica*. ACTAS-Jornadas de Investigación, 1145-1156.

Villafaña Pinzón, J. C. (2019). *Herramientas multimediales para la enseñanza de trigonometría*. Universidad Cooperativa de Colombia, Posgrado, Especialización en Multimedia para la Docencia, Bogotá.

### 8.2. Bibliografía

Bonsignori, V. & Crawford Camiciottoli, B. (2017). *Multimodality across Communicative Settings, Discourse Domains and Genres*. Cambridge Scholars Publishing.

Clark, R. & Mayer, R. (2016). *E-Learning and the Science of Instruction Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning*. Wiley.

Chunga Chinguel, G. (2015). *Orientaciones para diseñar materiales didáctico multimedia*. Biblioteca Nacional Perú.

De Prado Morante S. (2015). *UF0329: Elaboración y edición de presentaciones con aplicaciones informáticas*. Editorial Elearning, S.L.

Develotte Christine, K. (2018). *Screens and Scenes Multimodal Communication in Online Intercultural Encounters*. Taylor & Francis Group.

Díaz Barriga Arceo, F. (2015). *Experiencias de aprendizaje mediadas por las tecnologías digitales: Pautas para docentes y diseñadores educativos*. Newton Edición y Tecnología Educativa.

Freire Sánchez, A. (2018). *La nueva narrativa transmedia de la generación Google Kids*. Editorial UOC, S.L.  
Mayer, R. (2009). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.

Muñoz Carril, P. & González Sanmamed, M. (2009). *El diseño de materiales de aprendizaje multimedia y las nuevas competencias del docente en contextos teleformativos*. Bubok Publishing.

Valentín López Gema, M. (2017). *Manual. Elaboración y edición de presentaciones con aplicaciones informáticas (Transversal: UF0329). Certificados de profesionalidad*. Editorial CEP, S.L.

### 8.3. Accesos web de referencia básica y recursos generales

[https://  
desafioprofund...](https://desafioprofundo.org/)



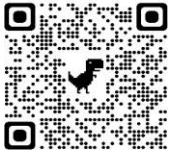
Desafío Profundo: <https://desafioprofundo.org/>

[https://repositori  
.upf.edu/bitstre...](https://repositori.upf.edu/bitstre...)



Prácticas letradas contemporáneas: claves para su desarrollo:  
[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21294/Cassany\\_LEERES.pdf](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21294/Cassany_LEERES.pdf)

[https://  
edtechteacher.or...](https://edtechteacher.or...)



EdTechTeacher: <https://edtechteacher.org/>

<https://jntp.commons.gc.cuny.edu/>

The Journal of Interactive Technology and Pedagogy: <https://jntp.commons.gc.cuny.edu/>



Universal Design for Learning (UDL) Guidelines: <http://udlguidelines.cast.org/>



Web Content Accessibility Guidelines (WCAG): <https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/>



#### 8.4. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <http://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

[https://archive.org/  
about/](https://archive.org/about/)



<https://archive.org/about/>

[https://library.  
harvard.edu/](https://library.harvard.edu/)



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

[https://open-  
research-europe...](https://open-<br/>research-europe...)



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.or...>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

[https://scholar.  
google.es/](https://scholar.google.es/)



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

[https://www.  
springeropen...](https://www.springeropen.com/)



<https://www.springeropen.com/>

## 8.5. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>

<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>

<https://scielo.org/es/>



<https://www.doaj.org/>

<https://www.doaj.org/>



## 8.6. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>





**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Pensamiento computacional

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Lenguajes Diversos
Nombre de la Unidad Curricular	<b>Pensamiento computacional</b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	4
Créditos asignados	7

### 2. Fundamentación

Vivimos en un mundo en el que las áreas de las Ciencias de la Computación inciden cada vez más en la vida cotidiana. Como ejemplo, vemos la importancia que tienen en el mundo los algoritmos, la inteligencia artificial, el big data, entre otros. Nuestra sociedad está atravesada por algoritmos, éstos están presentes e impactan en las decisiones que tomamos habitualmente (buscadores, redes sociales, robótica, inteligencia artificial).

Las Ciencias de la Computación cuentan con fundamentos, principios, conceptos y métodos, independientes de tecnologías concretas, que es necesario conocer y entender. (Echeveste & Martínez, 2016). Apropiarse de saberes y habilidades propios de esta ciencia, contribuye a la formación científica-tecnológica y al desarrollo de personas críticas, seres que comprendan el mundo que los rodea. Esto requiere que todo ciudadano de este siglo tenga la capacidad de pensar en múltiples niveles de abstracción. Esa forma de pensar tiene características que son propias de las Ciencias de la Computación, como ser la descomposición de problemas en problemas más pequeños, el reconocimiento de patrones, la abstracción de casos particulares y la implementación de un algoritmo; lo que diversos autores denominan habilidades del pensamiento computacional.

Pensamiento Computacional es un término reciente. Wing, quien en 2006 introdujo el término, lo define como “los procesos de pensamiento implicados en la formulación de problemas y sus soluciones para que estas últimas estén representadas de forma que puedan llevarse a cabo de manera efectiva por un procesador de información” (Wing, 2011, p. 1). El pensamiento computacional contribuye al desarrollo de habilidades que posibilitan reconocer y comprender aspectos del mundo real. Y tiene entre sus elementos constitutivos el modelado, descomposición de problemas y la eficiencia de soluciones planteadas ante la resolución de un problema. Resulta fundamental que un profesional de la educación desarrolle estas competencias necesarias en el siglo XXI para comprender cómo funciona la tecnología y su incidencia en el



mundo, posibilitando que los estudiantes puedan ser potenciales creadores de ésta.

Distintas áreas del saber se pueden integrar en actividades de aula que contribuyan al desarrollo de estas competencias. Esta unidad curricular conceptualizará y materializará el Pensamiento Computacional a través de metodologías STEAHM, Programación y Robótica Educativa. Abordará el diseño, creación y puesta en práctica de actividades didácticas, a partir de problemas que se resuelvan mediante soluciones algorítmicas y que puedan implementarse computacionalmente. De esta manera se contribuye al desarrollo de competencias científicas, tecnológicas, ingenierías y matemáticas.

### **3. Competencias específicas de la Unidad Curricular**

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Comprende qué es el pensamiento computacional, sus características y relaciones con actividades de aula de su disciplina.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Identifica, analiza y evalúa posibles proyectos y actividades de aula, que pueden resolverse usando como estrategia la lógica del Pensamiento Computacional.	Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.
Promueve propuestas didácticas de trabajo en proyectos, que buscan resolver problemas reales posibles de ser implementados computacionalmente, fomentando la inclusión, el trabajo colaborativo y el análisis del impacto ambiental de las soluciones propuestas.	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.

### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

#### **A. Fundamentos del pensamiento computacional**

Conceptos fundamentales. Ciencias de la computación. Conceptos, habilidades y actitudes. Importancia en la educación y ciudadanía. ¿Por qué enseñar pensamiento computacional? Brechas digitales. Potencial metodológico interdisciplinario.

**B. Resolución de problemas**

Estrategias para la resolución de problemas. Relación con el pensamiento visible, procesos de diseño y metacognición.

Computación creativa.

Actividades conectadas y desenchufadas. Evaluación.

**C. Programación como otra lengua**

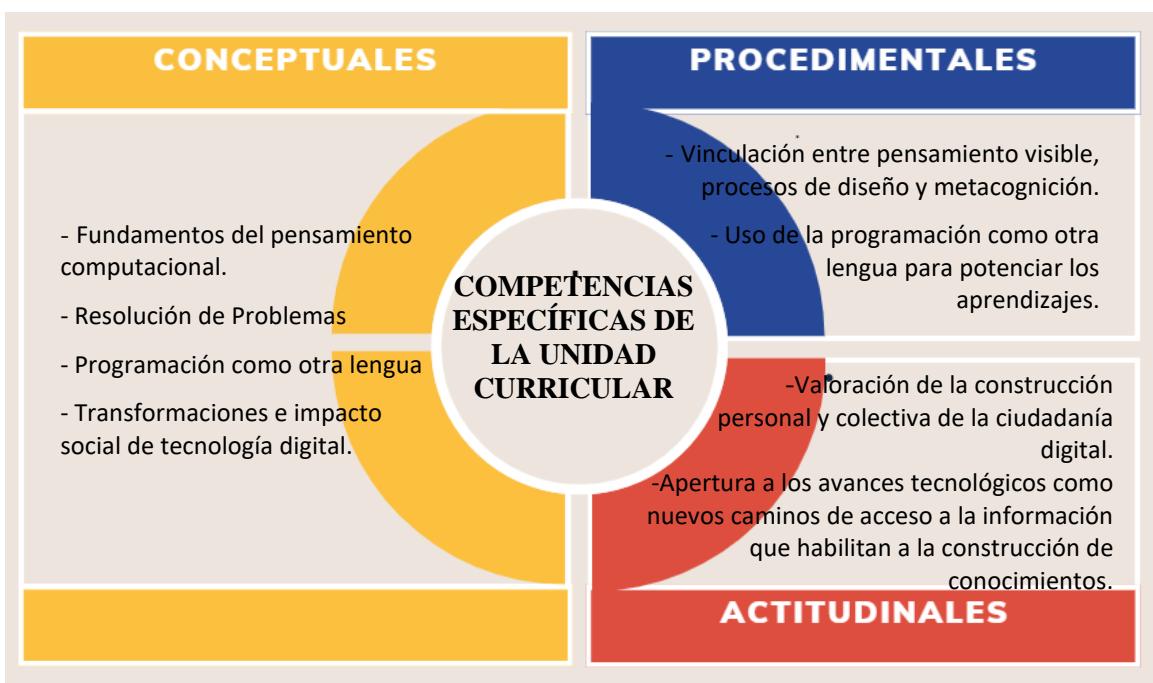
Algoritmos. Modularidad. Estructuras de control. Representación y variables. Métodos incrementales e iterativos. Evaluación y depuración.

Introducción a la programación. Programación en bloques.

**D. Transformaciones e impacto social de la tecnología digital**

Ciudadanía digital y pensamiento computacional. Inteligencia artificial y pensamiento computacional.

La siguiente infografía integra los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales estructurantes de esta unidad curricular.

**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

En los últimos años, el impacto de las tecnologías de la información ha experimentado un crecimiento significativo, transformando nuestra vida cotidiana en diversos aspectos. Esta revolución tecnológica ha cambiado la forma en que accedemos al conocimiento, buscamos información, nos relacionamos, y hasta aprendemos y enseñamos. La aparición de las redes sociales, las plataformas educativas, el uso de la inteligencia artificial vienen desempeñando un papel fundamental en esta transformación. Cada vez más los algoritmos influyen en la vida cotidiana de las personas.

En el año 2006, Jeannette Wing publicó un artículo que retoma las ideas de Seymour Papert y propone



incorporar el pensamiento computacional como una competencia fundamental a nivel mundial. Wing argumenta que esta habilidad debería formar parte de la educación de todas las personas, ya que es un componente esencial para el aprendizaje de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas en la actualidad.

Es importante destacar que el pensamiento computacional va más allá de la programación y abarca una amplia gama de habilidades y enfoques que son relevantes en el mundo digital actual (Ceibal, 2022).

Pensamiento computacional es un constructo reciente y en evolución. Según Wing, refiere a "los procesos de pensamiento implicados en la formulación de problemas y sus soluciones para que estas últimas estén representadas de forma que puedan llevarse a cabo de manera efectiva por un procesador de información" (Wing, 2011, p. 1). El pensamiento computacional contribuye al desarrollo de habilidades que posibilitan reconocer y comprender aspectos del mundo real. Y tiene entre sus elementos constitutivos el modelado, descomposición de problemas y la eficiencia de soluciones planteadas ante la resolución de un problema.

Resulta fundamental que un profesional de la educación desarrolle estas competencias necesarias en el siglo XXI para comprender cómo funciona la tecnología y su incidencia en el mundo, posibilitando que cada estudiante pueda ser potencial creador de ésta.

Distintas áreas del saber se pueden integrar en actividades de aula que contribuyan al desarrollo de estas competencias. Esta unidad curricular se enfoca en los fundamentos del pensamiento computacional, su importancia en la educación y ciudadanía, así como su potencial para abordar las brechas digitales y su uso como herramienta metodológica interdisciplinar. Se abordan conceptos clave de las ciencias de la computación, buscando materializar las habilidades, conceptos y actitudes, asociados a la expresión del pensamiento y la resolución de problemas. Se desarrollan algunos de los principales enfoques teóricos asociados al pensamiento computacional.

Otro aspecto relevante es la programación como otra lengua, una idea que desarrollan autores como Seymour Papert y Marina Bers (Bers, 2017). Esto incluye una introducción a la programación, que la literatura académica señala como una de las formas más propicias para promover el pensamiento computacional (Scherer et al., 2019).

Se abordará también el diseño, creación y puesta en práctica de actividades didácticas, a partir de problemas que se resuelvan mediante soluciones algorítmicas y que puedan implementarse computacionalmente.

El marco metodológico para enseñar pensamiento computacional se basa en un enfoque activo, diseñado para fomentar la comprensión y el dominio de las habilidades del pensamiento computacional en los futuros docentes. Se busca brindar herramientas para que los docentes puedan guiar al grupo de estudiantes a



través de preguntas clave y el diseño de espacios de desafío, práctica y exploración, tanto individuales como colectivos, para ayudar a organizar lo aprendido en ideas y estrategias de pensamiento cada vez más potentes (Furman, 2016).

Se combinan la experiencia vivencial con momentos de conceptualización y reflexión. Las actividades prácticas permiten a los futuros docentes aplicar los conceptos del pensamiento computacional en situaciones reales, enfrentándose a desafíos y problemas auténticos que requieren el uso de estrategias de pensamiento computacional. Se fomenta el aprendizaje a través de proyectos con andamiajes para desarrollar una comprensión profunda y significativa. Los proyectos a promover deben considerar algunas características fundamentales: contar con un "piso bajo" (accesible para todo el grupo de estudiantes), al tiempo que ofrecen un "techo alto" (que permite a cada estudiante profundizar según su motivación e interés) y "paredes anchas" (que se adapten a los distintos procesos de aprendizaje) (Resnick et al., 2009). Esto favorece que todos los estudiantes tengan oportunidades para desarrollar habilidades de pensamiento computacional en un entorno inclusivo y enriquecedor, sin perder de vista la vinculación del proyecto con el problema real.

Se busca integrar el pensamiento computacional con otras áreas del conocimiento, identificando conexiones y oportunidades para su aplicación en diferentes disciplinas. Esta integración brinda a cada estudiante la capacidad de abordar problemas complejos desde diferentes perspectivas y aplicar estrategias innovadoras para encontrar soluciones creativas. Al combinar el pensamiento computacional con otras disciplinas, se prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI, donde la tecnología desempeña un papel fundamental.

El pensamiento computacional se basa en el principio de la externalización y la materialización de ideas o creaciones mentales dirigidas a un medio computacional (Kong, Abelson, 2019). En este sentido también desde lo metodológico representa una gran oportunidad para potenciar los aprendizajes haciendo visible el pensamiento y promoviendo la metacognición (Furman, 2021), como parte de los procesos para la resolución de problemas en general y para la programación en particular. Por ejemplo, a través de métodos incrementales y aproximaciones sucesivas, el trabajo iterativo y de evaluación permanente, la modularización de las soluciones y el trabajo colaborativo, y la retroalimentación asociada al error como parte del proceso de crear soluciones. Para la introducción a la programación se proponen complementariamente a la exploración y la indagación, actividades del tipo Usar-Modificar-Crear, que apoyan y profundizan los aprendizajes, a partir de cierto andamiaje y entornos diseñados para ello. En la etapa de uso, cada estudiante es usuario de la creación de otras personas. La modificación del modelo o programa, se realiza a partir de la comprensión del funcionamiento parcial o total de los programas, y se dará con niveles crecientes de complejidad. Luego en la creación de sus propias producciones se pondrán en práctica los conceptos, habilidades y actitudes del pensamiento computacional (Bocconi et al, 2016, Lee et al., 2011).

La colaboración juega un papel clave en el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo un diálogo constructivo, la articulación de conceptos y el desarrollo de proyectos complejos. En este marco, la resolución



de problemas en formato grupal, la programación en parejas y la instrucción entre pares son enfoques efectivos para fomentar la colaboración. En la programación en parejas, los estudiantes comparten la carga cognitiva y se enfocan en diferentes aspectos del problema, lo que promueve la motivación y habilidades de pensamiento computacional. Por otro lado, la instrucción entre pares facilita un entendimiento compartido, identifica conceptos erróneos y permite a los estudiantes profundizar su comprensión a través de tareas grupales estructuradas (Coleman, 2021).

## **6. Evaluación**

La evaluación debe ser coherente con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores, con el Reglamento de las Carreras del CFE, así como con la metodología utilizada durante el curso.

La evaluación en la enseñanza del pensamiento computacional se aborda de manera formativa y sumativa, de forma de obtener indicadores sobre los avances logrados por cada estudiante en los diversos procesos de aprendizaje del pensamiento computacional.

La evaluación formativa implica una observación continua y cercana del desempeño de cada estudiante. Se pueden utilizar estrategias como la revisión de trabajos en progreso y la retroalimentación verbal y escrita, así como la observación directa mientras los estudiantes desarrollan sus proyectos y resuelven problemas (Bocconi et al., 2022).

La evaluación sumativa de pensamiento computacional incluye la valoración de las habilidades de resolución de problemas, la capacidad para analizar y comprender problemas complejos, identificar diferentes enfoques y seleccionar la mejor estrategia para llegar a una solución.

Algunas de las herramientas que se utilizan para evaluar el pensamiento computacional son encuestas, evaluaciones de desempeño/portafolios, pruebas de conocimiento y aptitud, y entrevistas individuales (Li et al., 2021). Además, se debe evaluar el dominio de cada estudiante en tareas de programación y comprensión de las soluciones propuestas (Bocconi et al., 2022).

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

La enseñanza del pensamiento computacional permite el uso de entornos digitales de enseñanza y aprendizaje, como plataformas educativas, para proporcionar a los estudiantes un espacio virtual donde puedan acceder a materiales, realizar actividades interactivas, participar en discusiones y colaborar en proyectos conjuntos. Estos entornos brindan flexibilidad a los estudiantes para adaptarse a sus propias necesidades y ritmos de aprendizaje.

En función de la modalidad del curso, se puede integrar distintos tipos de medios y recursos en las



actividades educativas, tales como videos explicativos, infografías, simulaciones interactivas, juegos didácticos, presentaciones multimedia, entre otros. El trabajo colaborativo y la comunicación entre los estudiantes puede realizarse a través de herramientas digitales, utilizando foros de discusión, videoconferencias y espacios compartidos en línea donde los estudiantes puedan colaborar en proyectos, intercambiar ideas y brindar retroalimentación mutuamente.

Se busca aprovechar la variedad de medios y recursos disponibles en el entorno digital para enriquecer la experiencia de aprendizaje, fomentar la participación activa del grupo de estudiantes y promover la adquisición de habilidades del pensamiento computacional.

### **8.1. Referencias bibliográficas**

Bers, M. U. (2017). *Coding as a playground: Programming and computational thinking in the early childhood classroom*. Routledge.

Bocconi, S.; Chiocciello, A.; Dettori, G.; Ferrari, A., & Engelhardt, K. (2016). *Developing computational thinking in compulsory education-Implications for policy and practice* (No. JRC104188). Joint Research Centre. Traducción del INTEF. Recuperado de [https://intef.es/wp-content/uploads/2017/02/2017\\_0206\\_CompuThink\\_JRC\\_UE-INTEF.pdf](https://intef.es/wp-content/uploads/2017/02/2017_0206_CompuThink_JRC_UE-INTEF.pdf)

Bocconi, S., Chiocciello, A., Kampylis, P., Dagienè, V., Wastiau, P., Engelhardt, K., Earp, J., Horvath, MA, Jasutè, E., Malagoli, C., Masiulionytè -Dagienè, V. & Stupurienè, G. (2022). *Reviewing Computational Thinking in Compulsory Education*, Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, doi:10.2760/126955. <https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC128347>

Bordignon, F. & Iglesias, A. (2020). *Introducción al pensamiento computacional*. Buenos Aires: EDUCAR-UNIPE. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsdl/collect/ar/ar-050/index/assoc/D14927.dir/introduccion-pensamiento-computacional.pdf>

Coleman, G., (Ed.) (2021). *The Big Book of Computing Pedagogy*. Hello World is published by the Raspberry Pi Foundation. Recuperado de [https://helloworld.raspberrypi.org/books/big\\_book\\_of\\_pedagogy/pdf](https://helloworld.raspberrypi.org/books/big_book_of_pedagogy/pdf)

Furman, M. (2017). *Educar mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia*. Buenos Aires. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/131992/educar-mentes-curiosas-de-melina-furman>

Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: guía para innovar sin perderse en el camino*. Siglo XXI Editores.

Kong, S. & Abelson, H. (2019). *Computational thinking education*. Springer Nature.

[Lee, I.; Martin, F.; Denner, J.; Coulter, B.; Allan, W.; Erickson, J.; Malyn-Smith, J., & Werner, L. \(2011\).](#)



Computational thinking for youth in practice. ACM Inroads, 2 (1), 32-37.  
<https://doi.org/10.1145/1929887.1929902>

Martínez, C. & Echeveste, M. (2017). *Aprender a programar para integrar(nos)*. UEPC, ICIEC, Córdoba.  
Disponible en <https://www.uepc.org.ar//conectate/wp-content/uploads/2017/08/Aprender-a-programar-para-integrarnos1.pdf>

Roberts, R. (2019). *Conceptos: Pensamiento Computacional y Ciudadanía Digital, en sus acepciones relativas a la educación escolar*. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile | Asesoría Técnica Parlamentaria.

Resnick, M.; Maloney, J.; Monroy-Hernández, A.; Rusk, N.; Eastmond, E.; Brennan, K. & Kafai, Y. (2009). Scratch: programming for all. *Communications of the ACM*, 52 (11), 60-67.

Ritchhart, R.; Church, M. & Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Paidós.

Scherer, R.; Siddiq, F., & Sánchez Viveros, B. (2019). The cognitive benefits of learning computer programming: A meta-analysis of transfer effects. *Journal of Educational Psychology*, 111 (5), 764.

Wing, J. (2006). Computational thinking. *Communications of the ACM*, 49 (3), 33-35.

## 8.2. Bibliografía básica

Alano, J. & otros (2016). *K–12 Marco de las Ciencias de la Computación*. Transforming Math and Science Education NMS.org (Traducido por Fundación Kodea). <http://www.k12cs.org>.

ANEPE (2022). *Marco Curricular Nacional, Transformación Educativa*, (MCN 2, agosto 2022 v13). ANEP – CODICEN.

Bers, M. U. (2017). *Coding as a playground: Programming and computational thinking in the early childhood classroom*. Routledge.

Bocconi, S.; Chioccariello, A.; Dettori, G.; Ferrari, A., & Engelhardt, K. (2016). *Developing computational thinking in compulsory education-Implications for policy and practice* (No. JRC104188). Joint Research Centre. Traducción del INTEF. Recuperado de [https://intef.es/wp-content/uploads/2017/02/2017\\_0206\\_CompuThink\\_JRC\\_UE-INTEF.pdf](https://intef.es/wp-content/uploads/2017/02/2017_0206_CompuThink_JRC_UE-INTEF.pdf)

Bocconi, S., Chioccariello, A., Kampylis, P., Dagienè, V., Wastiau, P., Engelhardt, K., Earp, J., Horvath, MA, Jasutè, E., Malagoli, C., Masiulionytè -Dagienè, V. & Stupurienè, G. (2022). Reviewing Computational Thinking in Compulsory Education, Oficina de Publicaciones de la Unión Europea doi:10.2760/126955. <https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC128347>



Ceibal (2022). *Ciudadanía Digital: Cartografía para docentes.*

<https://bibliotecapais.ceibal.edu.uy/info/ciudadania-digital-cartografia-para-docentes-00020497>

Ceibal (2022). *Pensamiento computacional. Propuestas para el aula.*

<https://bibliotecapais.ceibal.edu.uy/info/pensamiento-computacional-propuesta-para-el-aula-00018977>

Fábrega Lacoa, R. (2019). *Scratch al sur. Aprendizaje creativo Scratch 3.0.* UCORP – Cruzando Fundación.

<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/hgse-scratch-computacion-creativa.pdf>

Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: guía para innovar sin perderse en el camino.* Siglo XXI Editores.

Kong, S. & Abelson, H. (2019). Computational thinking education. Springer Nature, p. 382. Koschmann, T. (1996). Cscl: Theory and practice of an emerging paradigm. Lawrence Erlbaum.

Martínez, C. & Echeveste, M. (2017). *Aprender a programar para integrar(nos).* UEPC, ICIEC, Córdoba.

Disponible en <https://www.uepc.org.ar//conectate/wp-content/uploads/2017/08/Aprender-a-programar-para-integrarnos1.pdf>

Milone, D.; Stegmayer, G.; Ferrante, E.; Fernández Slezak, D.; Alonso Alemany, L., & Ferrer, L. (2022).

*¿Aprendizaje automágico?: Un viaje al corazón de la inteligencia artificial contemporánea.* Vera, Editorial Cantonera

[https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/bitstream/handle/11185/6682/VERA\\_kuaa\\_Ferrante\\_AA.pdf](https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/bitstream/handle/11185/6682/VERA_kuaa_Ferrante_AA.pdf)

Resnick, M. & Brennan, K. (2012). *Nuevos marcos de referencia para estudiar y evaluar el desarrollo del pensamiento computacional.* Eduteka.org. Recuperado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1417>

Resnick, M. (2007). *Todo lo que Realmente Necesito Saber (Acerca del Pensamiento Creativo) Lo Aprendí (Estudiando Cómo Aprenden los niños) en el Kindergarten.* Eduteka.org. Recuperado de <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/espiral>

Ríos, B. (Coordinación general del Proyecto Gurises Unidos) (2017). *Pensamiento computacional. Un aporte para la educación de hoy.* Recuperado de: <https://gurisesunidos.org.uy/wp-content/uploads/2017/11/PensamientoComputacional.pdf>.

Wing, J. (2006). Computational thinking. *Communications of the ACM*, 49 (3), 33-35

Zapata-Ros, M. (2015). Pensamiento computacional: Una nueva alfabetización digital. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (46).

### **8.3. Bibliografía ampliatoria**



Bocconi, S., Chioccariello, A., Kampylis, P., Dagienė, V., Wastiau, P., Engelhardt, K., Earp, J., Horvath, M.A., Jasutė, E., Malagoli, C., Masiulionytė-Dagienė, V. & Stupurienė, G. (2022). Reviewing Computational Thinking. En, Inamorato Dos Santos, A., Cachia, R., Giannoutsou, N. and Punie, Y. editor(s) (2022). *Compulsory Education*. Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2022, ISBN 978-92-76-47208-7, doi:10.2760/126955, JRC128347.

Coleman, G., (Ed.) (2021). *The Big Book of Computing Pedagogy*. Hello World is published by the Raspberry Pi Foundation. Recuperado de [https://helloworld.raspberrypi.org/books/big\\_book\\_of\\_pedagogy/pdf](https://helloworld.raspberrypi.org/books/big_book_of_pedagogy/pdf)

Furman, M. (2017). *Educar mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia*. Buenos Aires. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/131992/educar-mentes-curiosas-de-melina-furman>

Knuth, D. E. (1974). Computer science and its relation to mathematics. *The American Mathematical Monthly*, 81(4), 323-343.

Lee, I.; Martin, F.; Denner, J.; Coulter, B.; Allan, W.; Erickson, J.; Malyn-Smith, J., & Werner, L. (2011). Computational thinking for youth in practice. *ACM Inroads*, 2 (1), 32-37. <https://doi.org/10.1145/1929887.1929902>

Li, Y.; Xu, S. & Liu, J. (2021). Development and Validation of Computational Thinking Assessment of Chinese Elementary School Students. *Journal of Pacific Rim Psychology*, 15. <https://doi.org/10.1177/18344909211010240>

Papert, S. (1987). *Desafío a la mente: Computadores y educación*. Galápago.

Resnick, M.; Malone, J.; Monroy-Hernández, A.; Rusk, N.; Eastmond, E.; Brennan, K. & Kafai, Y. (2009). Scratch: programming for all. *Communications of the ACM*, 52(11), 60-67.

Ritchhart, R.; Church, M. & Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Paidos.

Scherer, R.; Siddiq, F. & Sánchez Viveros, B. (2019). The cognitive benefits of learning computer programming: A meta-analysis of transfer effects. *Journal of Educational Psychology*, 111(5), 764-792.

#### **8.4. Accesos web de referencia básica y recursos generales**

<https://pensamientocomputacional.ceibal.edu.uy/recursos/>

Ceibal - sitio web de Pensamiento Computacional:  
<https://pensamientocomputacional.ceibal.edu.uy/recursos/>



<https://pensamientocomputacional.ceibal.edu.uy/recursos/>

Desafío Bebras: <https://pensamientocomputacional.ceibal.edu.uy/bebras-recursos/>



<https://pensamientocomputacional.ceibal.edu.uy/bebras-recursos/>

Scratch: plataforma desde la que se programa con bloques. <https://scratch.mit.edu/>



<https://scratch.mit.edu/>

MakeCode: plataforma desde la que se programa para micro:bit. Sitio web:  
<https://makecode.microbit.org/>



<https://makecode.microbit.org/>

Pilas Bloques: <https://pilasbloques.program.ar/>



<https://pilasbloques.program.ar/>

Google - La máquina a la que se le puede enseñar:  
<https://teachablemachine.withgoogle.com/>



<https://teachablemachine.withgoogle.com/>

Marco referencial de Brennan y Resnick:  
[https://code.intef.es/prop\\_didacticas/marco-de-brennan-resnick-conceptos/](https://code.intef.es/prop_didacticas/marco-de-brennan-resnick-conceptos/)



[https://code.intef.es/prop\\_didacticas/marco-de-brennan-resnick-conceptos/](https://code.intef.es/prop_didacticas/marco-de-brennan-resnick-conceptos/)

Program.Ar - Fundación Sadosky: Ciencias de la computación para el aula  
<https://program.ar/material-didactico/>



## 8.5. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIDAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pd...>



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>

<https://www.bl.uk/>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://open-research-europe...>





**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.org/>



[https://www.cambridge.org/Core/publications/open-access](https://www.cambridge.org/core/publications/open-access)

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>

<https://www.springeropen.com/>



## 8.6. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://scielo.org/es/>



<https://scielo.org/es/>



<https://www.doaj.org/>

## 8.7. Repositorios Digitales



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Lengua Extranjera I

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Lenguajes Diversos
Nombre de la Unidad Curricular	<b>Lengua Extranjera I</b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	7
Créditos asignados	7

### 2. Fundamentación

El aprendizaje de una segunda lengua forma parte de la formación terciaria de los Profesores. En el caso del inglés en particular, constituye a nivel internacional no sólo la lengua en la que una gran parte de la investigación mundial se encuentra disponible, sino que además es la lengua franca usada como canal de comunicación en eventos internacionales. Aprender inglés y tener un dominio independiente y fluido del mismo se presenta como una componente dentro de la competencia comunicativa que debe ser tenido en cuenta en la formación de los educadores.

Considerando que en la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) los alumnos salen de la Educación Media con un nivel A2+/B1 es posible pensar que en la formación terciaria los futuros educadores podrían alcanzar un sólido nivel B1+/B2. Este aspecto de la formación se ve favorecido, además, por la posibilidad actual que poseen los alumnos de Formación en Educación de poder rendir exámenes internacionales de inglés de forma gratuita, lo que brinda a los mismos, no solo la posibilidad de acreditar dichos conocimientos sino además de incorporar la certificación en segundas lenguas a su currículum.

Este primer curso de inglés tendrá como presupuesto el hecho de que los alumnos de Formación en Educación se encuentran en un nivel A2+/B1 y que dicho nivel lo adquirieron en su formación en Educación Media o que tomaron en los semestres previos un curso de nivelación de inglés como materia optativa en su carrera de Formación en Educación. El objetivo será pues que los alumnos al egresar de este primer curso puedan alcanzar un sólido nivel B1+.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
-----------------------------------	--



Se vincula con el conocimiento y otros campos del saber a través de la lengua meta, con nivel B1+, y la utiliza para poder expresar la generación propia de información.	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad y de los campos sobre educación.
Se nutre de información referidas a otros contextos y a formas de abordaje del conocimiento en dichos contextos a través de la lengua meta, con nivel B1+, que le permite acceder a dicha información.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
Se desarrolla como un ser crítico y reflexivo, donde la lengua meta le permite el desarrollo profesional, así como el desarrollo personal neurolingüística, social y vincular.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

Se considera que, en un semestre con 7 horas de clase semanales, las primeras 4 semanas de clase el docente realice una prueba diagnóstica de nivel B1 para evaluar el grado de adquisición de la lengua con la que ingresan los alumnos al curso. Una vez realizada la prueba, se deberá trabajar para que al final de este primer mes el alumno alcance el nivel B1 en caso de no haberlo hecho.

Para ello, se propone trabajar desarrollando las cuatro macro habilidades que serán los contenidos estructurantes de esta Unidad Curricular:

##### **A. Comprensión lectora**

Se sugiere utilizar textos de aproximadamente 400 palabras, preferentemente relacionados a temas familiares al comienzo y temas relacionados a lo educativo a medida que el alumno adquiera confianza. Al comienzo del curso es importante trabajar con estrategias de lectura tales como: identificar la idea principal de un párrafo, abordar el texto de forma holística, utilizar el título y otros elementos para textuales para predecir contenido y activar conocimientos previos, trabajar con la ‘topic sentence’ para que el alumno entienda el contenido de cada uno de los párrafos y dotar al alumno de estrategias para poder acceder al conocimiento y al significado de las palabras cuando estas le son oscuras o no sabe su significado. En cuanto a los ejercicios, es importante que los alumnos se familiaricen con los ejercicios de nivel A2 y B1 en esta área.

##### **B. Comprensión auditiva**



Esta es probablemente una de las áreas de mayor dificultad para el alumno y es por eso que se recomienda el trabajo de comprensión auditiva de proceso. Es decir, cuando se trabaja con un texto hablado se deben primero hacer ejercicios que se correspondan con la comprensión holística del mismo, quizás escuchando palabras claves, para luego comenzar a trabajar sobre actividades de comprensión más concretas. Se sugiere la exposición a este tipo de actividades al menos una vez a la semana. Los audios deben ser de nivel A2-B1.

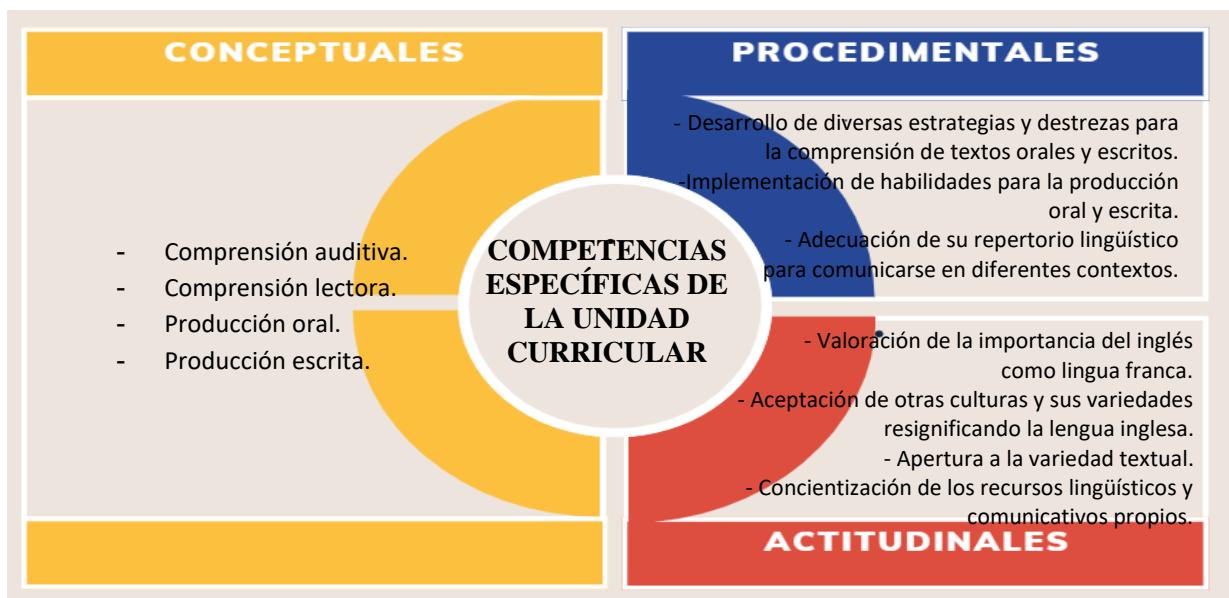
#### C. Producción escrita

Se orienta la realización de textos cortos, de aproximadamente 120 palabras. Los mismos deben versar sobre temas que sean cercanos a la realidad del estudiante. Es muy favorecedor para el proceso de escritura, estudiar la silueta textual de los distintos textos y dotar al alumno de frases (*“chunks of language”*) que le permitan comunicar ideas con distintos propósitos. La escritura de proceso resulta esencial en esta parte para que la clase funcione como un taller de producción escrita donde puedan identificar los errores que se cometen y de los andamiajes que pares y el docente puede brindar. Se entiende que la frecuencia ideal de trabajo de esta macro habilidad es semanal.

#### D. Producción oral

El objetivo debe ser que el alumno sea capaz de describir y de compartir ideas de temas familiares y relacionados con su profesión. Para ello, es particularmente relevante que el docente pueda compartir frases y estrategias que sirvan para ese propósito. Algunas actividades de clase que se pueden realizar son: monólogos de un minuto de duración sobre distintas temáticas, la descripción de láminas o fotos y la realización de diálogos.

La infografía siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



#### 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular



En cuanto a la metodología sugerida para esta unidad curricular, se entiende pertinente establecer que deben seguirse los lineamientos referidos a la enseñanza de una lengua extranjera en general. Este plan propone un cambio de paradigma donde se favorece la enseñanza de la lengua, en este caso partiendo de la premisa de que los alumnos ingresan con un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia para las lenguas extranjeras. Al final de este curso, los alumnos deberían alcanzar un sólido nivel B1+.

A tales efectos se sugieren como metodologías principales:

- El trabajo basado en estrategias.
- El enfoque procesal de la enseñanza y evaluación de las distintas macro habilidades.
- El uso de '*lexical chunks*'.
- El trabajo cooperativo tanto para la producción como para la evaluación de textos escritos. Se debe ir dotando de autonomía y auto-regulación a los alumnos a lo largo del semestre.
- El tránsito desde la modelización de textos a la realización de textos de forma autónoma.

## **6. Evaluación**

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores, con la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre unidades curriculares cuando se realicen intervenciones coordinadas.

Considerar, al momento de evaluar, el proceso que realiza el estudiante tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje. Constituye la constatación de avances, dificultades y necesidades en el camino hacia el desarrollo de las competencias definidas. Estas nuclean un conjunto de operaciones -cognitivas, procedimentales y afectivas-, que se evidencian con el uso de dispositivos adecuados, correspondientes con los diferentes formatos de producción académica utilizados regularmente.

Las diferentes producciones que elaboren los estudiantes a partir de las tareas y actividades propuestas se evaluarán con instrumentos que retroalimenten el proceso de aprendizaje. Para ello, se considera la rúbrica como el más propicio, sin descartar otros que el docente valore como oportunos.

Los alumnos deberán realizar un examen de nivel B1+ a través de la Dirección de Políticas Lingüísticas. En su defecto, deberán realizar un examen de nivel B1+ realizado por la Sala Nacional de Inglés.

La calificación final del curso se integrará con la calificación equivalente obtenida en el examen y la adjudicada por el docente como parte del proceso realizado por el alumno durante el curso.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**



En el caso de lenguas extranjeras se entiende que debe existir una preeminencia de lo presencial sobre lo virtual ya que es necesario tener un modelo de lengua sobre todo para el desarrollo de algunas estrategias y para maximizar la exposición a la lengua. Sin embargo, el trabajo presencial es fácilmente complementado por actividades en plataforma, de características asincrónicas y que permitan al alumno poder tomar su tiempo para poder realizar las tareas y sentirse más auto-eficaz en la realización de las mismas.

La parte presencial del curso puede sustituirse por un componente virtual sincrónico. Sin embargo, no se recomienda la realización de cursos de lenguas extranjeras en un formato enteramente virtual asincrónico.

### **8.1. Bibliografía básica**

El docente deberá incorporar un libro base de gramática de nivel B1 y un libro de práctica de ejercicios de nivel B1. No se recomienda un libro en particular debido a la gran variedad de libros existentes.

### **8.2. Bibliografía ampliatoria**

El docente podrá incorporar otros libros de nivel B1 para realizar ejercicios por parte de los alumnos. Asimismo, podrá indicar páginas webs que tienen ejercicios de autocorrección que serán muy útiles para el alumno y la práctica que debe hacer para alcanzar el objetivo académico de esta unidad curricular.

### **8.3. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos**

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIDAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: [https://www.bibna.gub.uy/](http://www.bibna.gub.uy/)

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://www.thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf/>



<https://infolibros.org/libros-pdf/>



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>



<https://www.springeropen.com/>



#### 8.4. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>



<https://www.doaj.org/>



## 8.5. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

[https://repositorio  
cepal.org/](https://repositorio.cepal.org/)

<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Lengua Extranjera II

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media
Trayecto Formativo	Lenguajes Diversos
Nombre de la Unidad Curricular	<b>Lengua Extranjera II</b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	8
Créditos asignados	7

### 2. Fundamentación

El aprendizaje de una segunda lengua forma parte de la formación terciaria de los educadores. En el caso del inglés en particular, constituye a nivel internacional no sólo la lengua en la que una gran parte de la investigación mundial se encuentran disponibles, sino que además es la lengua franca usada como canal de comunicación en eventos internacionales. Aprender inglés y tener un dominio independiente y fluido del mismo se presenta como una componente dentro de la competencia comunicativa que debe ser tenido en cuenta en la formación de los educadores.

Considerando que en la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) los alumnos salen de la Educación Media con un nivel A2+/B1 es posible pensar que en la formación terciaria los futuros educadores podrían alcanzar un sólido nivel B1+/B2. Este aspecto de la formación se ve favorecido, además, por la posibilidad actual que poseen los alumnos de formación en educación de poder rendir exámenes internacionales de inglés de forma gratuita lo que brinda a los mismos, no solo la posibilidad de acreditar dichos conocimientos sino además de incorporar la certificación en segundas lenguas a su currículum.

Este segundo curso de inglés tendrá como presupuesto el hecho de que los alumnos de Formación en Educación se encuentran en un sólido nivel B1+ al egresar de la unidad curricular Lengua Extranjera I. El objetivo será pues que los alumnos egresen de este segundo curso y de la carrera con un sólido nivel B2.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la UC	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
-----------------------------------	--



Se vincula con el conocimiento y otros campos del saber a través de la lengua meta, con nivel B2, y la utiliza para poder expresar la generación propia de información.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad y de los campos sobre educación.
Se nutre de información referidas a otros contextos y a formas de abordaje del conocimiento en dichos contextos a través de la lengua meta, con nivel B2, que le permite acceder a dicha información.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
Se desarrolla como un ser crítico y reflexivo, donde la lengua meta le permite el desarrollo profesional, así como el desarrollo personal neurolingüística, social y vincular.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

Se considera que, durante las primeras semanas de clase el docente realice una prueba diagnóstica para evaluar el grado de adquisición de la lengua con la que ingresan los alumnos al curso. Una vez realizada la prueba, se deberá trabajar para que al final del curso el alumno alcance el nivel B2.

Para ello, se propone trabajar desarrollando las cuatro macro habilidades que serán los contenidos estructurantes de esta Unidad Curricular:

##### **A. Comprensión lectora**

Se sugiere utilizar textos de aproximadamente 500 palabras, preferentemente relacionados a temas familiares al comienzo y temas relacionados a lo educativo a medida que el alumno adquiera confianza. Al comienzo del curso es importante trabajar con estrategias de lectura tales como: identificar la idea principal de un párrafo, abordar el texto de forma holística, utilizar el título y otros elementos para textuales para predecir contenido y activar conocimientos previos, trabajar con la ‘topic sentence’ para que el alumno entienda el contenido de cada uno de los párrafos y dotar al alumno de estrategias para poder acceder al conocimiento y al significado de las palabras cuando estas le son oscuras o no sabe su significado. En cuanto a los ejercicios, es importante que los alumnos se familiaricen con los ejercicios de nivel B2 en esta área.

### **B. Comprensión auditiva**

Esta es probablemente una de las áreas de mayor dificultad para el alumno y es por eso que se recomienda el trabajo de comprensión auditiva de proceso. Es decir, cuando se trabaja con un texto hablado se deben primero hacer ejercicios que se correspondan con la comprensión holística del mismo, quizás escuchando palabras claves, para luego comenzar a trabajar sobre actividades de comprensión más concretas. Se sugiere la exposición a este tipo de actividades al menos una vez a la semana. Los audios deben ser de nivel B1+ y B2.

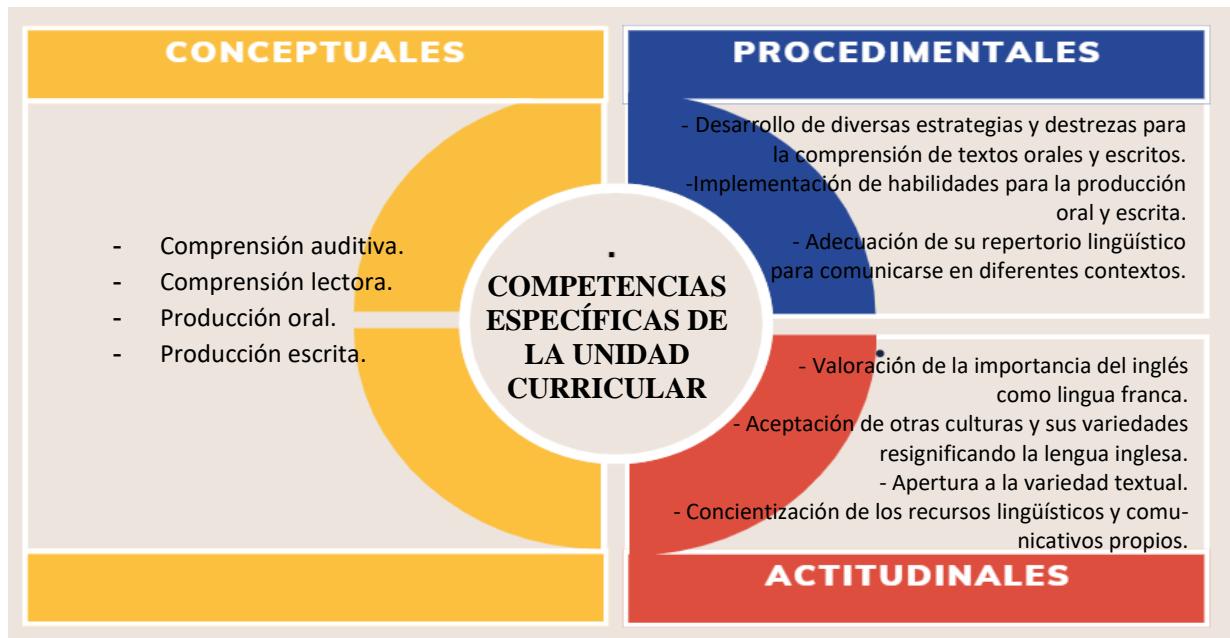
### **C. Producción escrita**

Se orienta la realización de textos cortos, de aproximadamente 190 palabras. Los mismos deben versar sobre temas que sean cercanos a la realidad del estudiante. Es muy favorecedor para el proceso de escritura, estudiar la silueta textual de los distintos textos y dotar al alumno de frases (*“chunks of language”*) que le permitan comunicar ideas con distintos propósitos. La escritura de proceso resulta esencial en esta parte para que la clase funcione como un taller de producción escrita donde puedan identificar los errores que se cometen y de los andamiajes que pares y el docente puede brindar. Se entiende que la frecuencia ideal de trabajo de esta macro habilidad es semanal.

### **D. Producción oral**

El objetivo debe ser que el alumno sea capaz de describir y de compartir ideas de temas familiares y relacionados con su profesión. Para ello, es particularmente relevante que el docente pueda compartir frases y estrategias que sirvan para ese propósito. Algunas actividades de clase que se pueden realizar son: monólogos de un minuto de duración sobre distintas temáticas, la descripción de láminas o fotos y la realización de diálogos.

La infografía siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales





que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

### **5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

En cuanto a la metodología sugerida para esta unidad curricular, se entiende pertinente establecer que deben seguirse los lineamientos referidos a la enseñanza de una lengua extranjera en general. Este plan propone un cambio de paradigma donde se favorece la enseñanza de la lengua, en este caso partiendo de la premisa de que los alumnos ingresan con un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia para las lenguas extranjeras. Al final de este curso, los alumnos deberían alcanzar un sólido nivel B2.

A tales efectos se sugieren como metodologías principales:

- El trabajo basado en estrategias.
- El enfoque procesal de la enseñanza y evaluación de las distintas macro habilidades.
- El uso de '*lexical chunks*'.
- El trabajo cooperativo tanto para la producción como para la evaluación de textos escritos. Se debe ir dotando de autonomía y auto-regulación a los alumnos a lo largo del semestre.
- El tránsito desde la modelización de textos a la realización de textos de forma autónoma.

### **6. Evaluación**

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores, con la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre unidades curriculares cuando se realicen intervenciones coordinadas.

Considerar, al momento de evaluar, el proceso que realiza el estudiante tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje. Constituye la constatación de avances, dificultades y necesidades en el camino hacia el desarrollo de las competencias definidas. Estas nuclean un conjunto de operaciones -cognitivas, procedimentales y afectivas-, que se evidencian con el uso de dispositivos adecuados, correspondientes con los diferentes formatos de producción académica utilizados regularmente.

Las diferentes producciones que elaboren los estudiantes a partir de las tareas y actividades propuestas se evaluarán con instrumentos que retroalimenten el proceso de aprendizaje. Para ello, se considera la rúbrica como el más propicio, sin descartar otros que el docente valore como oportunos.

Los alumnos deberán realizar un examen de nivel B2 a través de la Dirección de Políticas Lingüísticas. En su defecto, deberán realizar un examen de nivel B2 realizado por la Sala Nacional de Inglés. No obstante, aquellos estudiantes que acrediten mediante la certificación y el trámite correspondiente el nivel B2 podrán

acreditar esta unidad curricular. La calificación final del curso se integrará con la calificación equivalente obtenida en el examen y la adjudicada por el docente como parte del proceso realizado por el alumno durante el curso.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

En el caso de lenguas extranjeras se entiende que debe existir una preeminencia de lo presencial sobre lo virtual. Para el aprendizaje de una lengua extranjera es necesario tener un modelo de lengua sobre todo para el desarrollo de algunas estrategias y tener un mayor nivel de exposición a la lengua. Sin embargo, el trabajo presencial es fácilmente complementado por actividades en plataforma, de características asincrónicas y que permitan al alumno poder tomar su tiempo para poder realizar las tareas y sentirse más auto-eficaz en la realización de estas.

### 8.1. Bibliografía básica

El docente deberá incorporar un libro base de gramática de nivel B2 y un libro de práctica de ejercicios de nivel B2. No se recomienda un libro en particular debido a la gran variedad de libros existentes.

### 8.2. Bibliografía ampliatoria

El docente podrá incorporar otros libros de nivel B2 para realizar ejercicios por parte de los alumnos. Asimismo, podrá indicar páginas webs que tienen ejercicios de autocorrección que serán muy útiles para el alumno y la práctica que debe hacer para alcanzar el objetivo académico de esta unidad curricular.

### 8.3. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIDAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>

<https://scholar.google.es/>



<https://www.springeropen.com/>

<https://www.springeropen.com/>



#### 8.4. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>

<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>

<https://scielo.org/es/>



<https://www.doaj.org/>

<https://www.doaj.org/>



#### 8.5. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12_c318)

<https://unesdoc.unesco.org/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://repositorio.cepal.org/>

<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Métodos y Lenguajes Filosóficos

### 1. Aspectos Generales

Carrera	<i>Profesor de Educación Media especialidad Filosofía</i>
Trayecto Formativo	Lenguajes Diversos
Nombre de la Unidad Curricular	<b>Métodos y Lenguajes Filosóficos</b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	5
Créditos asignados	7

### 2. Fundamentación

Los métodos y lenguajes filosóficos abren posibilidades para ejercer el pensamiento a partir del aprendizaje de distintos modos de hacer filosofía. Lejos de reducirse a la metodología de las ciencias sociales, la mayéutica, la dialéctica, el análisis, la crítica trascendental, la fenomenología, la hermenéutica, entre otros, permiten abordar distintas posibilidades de ejercer una reflexión propiamente filosófica.

En el ejercicio docente dichos lenguajes permiten trabajar filosóficamente a partir de ejercicios concretos sobre distintos asuntos, abordando comparativamente varias modalidades y promoviendo la investigación y creación filosófica en los estudiantes.

La formación en métodos y lenguajes filosóficos fortalece el rol intelectual del docente porque le brinda un repertorio de herramientas con los cuales explorar asuntos diversos. Asimismo, potencia la investigación, a través de la conciencia de los modos de investigar filosóficamente y puede transmitir esa conciencia a sus estudiantes. En ese sentido, favorece el diálogo con disciplinas que ponen énfasis en la competencia en pensamiento creativo, científico, crítico y metacognitiva.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la U.C	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Emplea un repertorio de métodos y lenguajes filosóficos para enriquecer las perspectivas y el abordaje de problemas filosóficos	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.



Genera espacios de intercambio y discusión sobre distintos métodos y lenguajes filosóficos.	Genera climas y relaciones empáticas de trabajo con miembros de su comunidad educativa y otros actores sociales.
Presenta los principales métodos y lenguajes filosóficos, entendiéndolos como herramientas para pensar con distintas posibilidades, procedimientos y limitaciones.  Reconoce la aplicación de métodos y lenguajes filosóficos en textos filosóficos.  Aplica por sí mismo métodos y lenguajes filosóficos en casos concretos.	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.  Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.
Recurre a distintos métodos y lenguajes filosóficos para ampliar la comprensión filosófica	Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.
Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de los métodos y lenguajes filosóficos.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de métodos y lenguajes filosóficos y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje. Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.

#### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

##### A. *¿Qué es hacer filosofía metodológicamente?*

Concepto de metodología. Diferencia entre estudiar el contenido de los textos filosóficos y estudiar sus metodologías y estrategias para producir contenidos.

##### B. *¿Cómo emplear el método escolástico a partir de exposición de argumentos y objeciones?*

Práctica del método escolástico.



*Texto de referencia sugerido:* Pedro Abelardo, *Sí y no*, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2014.

*Texto de referencia sugerido:* Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2001.

Aplicación del método a afirmaciones no teológicas.

**C. ¿Cómo emplear el método fenomenológico al análisis de las cosas?**

Práctica de la fenomenología.

*Texto de referencia sugerido de práctica fenomenológica:* Embree, L., *Análisis reflexivo. Una primera introducción al análisis fenomenológico*, Zetabooks, México, 2021.

**D. ¿Cómo emplear el método hermenéutico / genealogía de un concepto?**

Elementos teóricos esenciales de la hermenéutica gadameriana.

Práctica de la hermenéutica / genealogía.

*Texto de referencia sugerido:* Gadamer, H. G., *Verdad y método (2 vols.)*, Sígueme, Salamanca, 2017.

*Texto de referencia sugerido:* Foucault, M. *Hermenéutica del sujeto*, Akal, Madrid, 2005.

**E. ¿Cómo emplear el método analítico-argumentativo para producir y evaluar razonamientos?**

Práctica de la lógica, pragmadiálectica y la argumentación.

Texto de referencia sugerido. Copi, I. y Cohen, C., *Introducción a la lógica*, Limusa, México, 2007.

Texto de referencia sugerido. Eemeren, V., Grootendorst, R., Snoeck Henkemans, F., *Argumentación*, Biblos, Buenos Aires, 2006.

Texto de referencia sugerido. Pereda, C., *Vértigos argumentales. Una ética de la disputa*, Antrophos México, 1994.

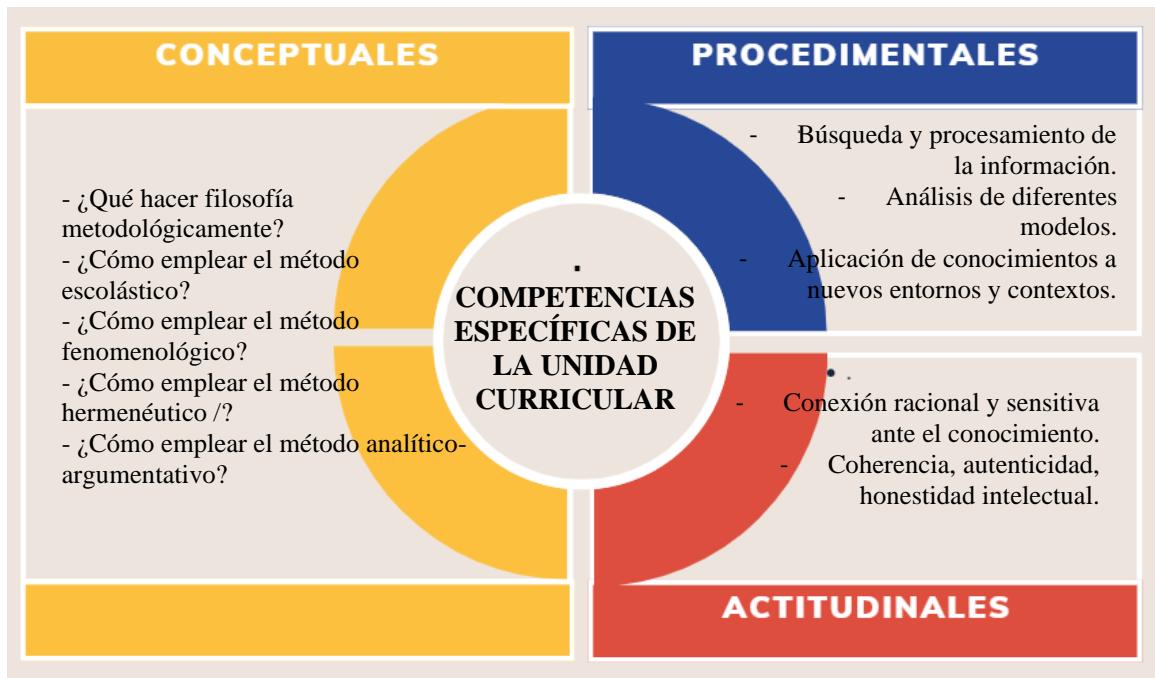
Vaz Ferreira, C., *Lógica Viva*, T.IV, LV, [1910], Edición Homenaje de la Cámara de Representantes, Montevideo, 1963.

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo



énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
------------------------	--

<p>Emplea un repertorio de métodos y lenguajes filosóficos para enriquecer las perspectivas y el abordaje de problemas filosóficos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante empleará el método escolástico a partir de una consigna establecida por el docente.</li> <li>2. El estudiante desarrollará un esbozo de análisis fenomenológico de un concepto u objeto.</li> <li>3. El estudiante desarrollará un esbozo de genealogía de un concepto u objeto.</li> <li>4. El estudiante efectuará el análisis lógico de un argumento filosófico proporcionado por el docente.</li> <li>5. El estudiante estudiará argumentativa y discursivamente un texto filosófico proporcionado por el docente.</li> </ol>
<p>Genera espacios de intercambio y discusión sobre distintos métodos y lenguajes filosóficos.</p>	<p>6. El estudiante elaborará un documento sintético con los elementos para aplicar dos de las metodologías vistas en el curso.</p>
<p>Presenta los principales métodos y lenguajes filosóficos, entendiéndolos como herramientas para pensar con distintas posibilidades, procedimientos y limitaciones.</p> <p>Reconoce la aplicación de métodos y lenguajes filosóficos en textos filosóficos.</p> <p>Aplica por sí mismo métodos y lenguajes filosóficos en casos concretos.</p>	<p>7. El estudiante desarrollará la descripción teórica de uno de los métodos filosóficos, evaluando críticamente ventajas y limitaciones del mismo.</p>
<p>Recurre a distintos métodos y lenguajes filosóficos para ampliar la comprensión filosófica</p>	<p>8. A partir de un texto no filosófico proporcionado por el docente, el estudiante aplicará una de las metodologías para analizar, o bien un argumento, o bien un concepto, o bien una pregunta que se halla en el mismo.</p>
<p>Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de los métodos y lenguajes filosóficos.</p>	<p>9. El estudiante elaborará un documento con estrategias para estimular la aplicación de una de las metodologías en el aula.</p>



Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de métodos y lenguajes filosóficos y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.

10. El estudiante diseñará un juego o una dinámica que pueda ser trabajado en clase, empleando una metodología vista en el curso.

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía básica**

Para bloque temático B- ¿Cómo emplear el método escolástico a partir de exposición de argumentos y objeciones?

Abelardo, P. (2014). *Sí y no*, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.

Tomás de Aquino (2001). *Suma de Teología*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid.

Para bloque temático C- ¿Cómo emplear el método fenomenológico al análisis de las cosas?

Embree, L. (2021). *Análisis reflexivo. Una primera introducción al análisis fenomenológico*, Zetabooks, México.

Szilasi, W. (1959). *Introducción a la fenomenología de Husserl*, Amorrortu, Buenos Aires.

Para bloque temático D- ¿Cómo emplear el método hermenéutico / genealogía de un concepto?

Foucault, M. (2005). *Hermenéutica del sujeto*, Akal, Madrid.

Gadamer, H. (2017). *Verdad y método* (2 vols.). Sigüeme, Salamanca.

Para bloque temático E- ¿Cómo emplear el método analítico-argumentativo para producir y evaluar razonamientos?

Copi,, I. & Cohen, C. (20079). *Introducción a la lógica*, Limusa, México, 2007

Eemeren, V.; Grootendorst, R. & Snoeck Henkemans, F. (2006). *Argumentación*. Biblos, Buenos Aires.

Pereda, C. (1994). *Vértigos argumentales*. Antrophos México.

Vaz Ferreira, C. (1963). *Lógica Viva*, T.IV, LV, [1910], Edición Homenaje de la Cámara de Representantes, Montevideo.

### 8.3. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>

<https://www.bl.uk/>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>

<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



#### 8.4. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/>

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



[https://www.  
redalyc.org/](https://www.redalyc.org/)



<https://www.redalyc.org/>

[https://scielo.org/  
/es/](https://scielo.org/es/)



<https://scielo.org/es/>

[https://www.doaj.org/  
.org/](https://www.doaj.org/)



<https://www.doaj.org/>

## 8.5. Repositorios Digitales

[https://unesdoc  
.unesco.or.../](https://unesdoc.unesco.org/)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)

[https://repositoriosdigita...  
l.gob.ar/vufind/](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

[https://repositorio  
.cepal.org/](https://repositorio.cepal.org/)



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Creación Filosófica

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media especialidad Filosofía</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Lenguajes Diversos
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b><i>Creación Filosófica</i></b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico-Práctico
<b>Temporalidad (anual/semanstral)</b>	Semanstral
<b>Semestre (s)</b>	6
<b>Créditos asignados</b>	7

### 2. Fundamentación

La creación filosófica, entendida como ejercicio filosófico en distintos registros expresivos, abarca el ensayo filosófico originado con M. de Montaigne, F. Bacon, D. Hume, pasando por la literatura de ideas, la conferencia académica etc., a partir de los cuales se puede emprender la indagación sobre conceptos, observaciones, autores, corrientes, o problemas.

Los estilos creativos de escritura y oralidad vinculados a la filosofía proporcionan un modo de pensar a partir de otros recursos expresivos. Enriquecen la expresión conceptual, incorporando elementos que no son posibles en la escritura académica, brindando mayor libertad de expresar una visión propia y auténtica sin por ello perder el rigor. Permiten trabajar estilos filosóficos en el aula brindándoles a los estudiantes recursos para expresar el pensamiento.

Amplían la comprensión de la actualidad, pues permite emplear la filosofía desde otros lugares interpretativos. Asimismo, promueve al docente como intelectual en el campo de la creación conceptual, a partir de lenguajes y campos diversos y distintos al académico.

Favorece el diálogo con disciplinas que ponen énfasis en la competencia en comunicación, pensamiento creativo, pensamiento crítico, intrapersonal e iniciativa y orientación a la acción.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

<b>Competencias específicas de la U.C</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta</b>
---	---

<p>Identifica las posibilidades que brinda la filosofía para crear conceptos.</p> <p>Crea en el campo filosófico para enriquecer las perspectivas y el abordaje de problemas filosóficos</p>	<p>Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.</p>
<p>Genera grupos de creación filosófica.</p> <p>Estimula el desarrollo del ensayo filosófico en diversos medios.</p> <p>Estimula el desarrollo de conferencias filosóficas para diversos públicos.</p> <p>Genera alianzas con otras comunidades y oportunidades de investigación</p>	<p>Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.</p> <p>Genera climas y relaciones empáticas de trabajo con miembros de su comunidad educativa y otros actores sociales.</p>
<p>Presenta los principales métodos y herramientas de creación filosófica, comprendiendo sus distintas posibilidades, procedimientos y limitaciones.</p> <p>Reconoce la aplicación de la creación filosófica en textos filosóficos académicos, en ensayos, en columnas de opinión y en conferencias filosóficas.</p>	<p>Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.</p>
<p>Aborda la creación filosófica de diversas maneras para incluir distintas expresiones de esta</p>	<p>Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.</p>
<p>Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la creación filosófica.</p>	<p>Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.</p>
<p>Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la creación filosófica y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.</p>	<p>Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.</p> <p>Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras</p>

#### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

##### A. *Cómo crear conceptos*

###### 1- La filosofía como arte de creación de conceptos

Creación de conceptos: ámbito filosófico y no filosófico

*Texto de profundización sugerido: Deleuze, G., y Guattari, F., ¿Qué es la filosofía?, Anagrama, Salamanca, 1988*

###### 2- Estrategias para propiciar la creación de conceptos

Herramientas de pensamiento crítico, pensamiento lateral y creativo

*Texto de referencia sugerido: De Bono E. [1970], El Pensamiento Lateral, Barcelona, Paidós, 2006*

*Texto de referencia sugerido: De Bono, E., El pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas, Barcelona, Paidós, 1992*

###### 3- Recursos lingüísticos para nombrar conceptos

Creación de palabras: neologismos a partir de etimologías, metáforas, apropiación, resignificación, distinción conceptual, etc.

*Texto de referencia sugerido: Mortara Garavelli, B., Manual de retórica*

*Texto de referencia sugerido: Nieto Ballester, E., Introducción a la etimología, Síntesis, Madrid, 2017*

*Texto de referencia sugerido: Guerrero Ramos, G., Neologismos en el español actual [1995], Arco Libros, Madrid, 2010*

*Texto de profundización sugerido: Block de Behar, L, El lenguaje de la publicidad, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973*

*Esquema de referencia sugerido: Ocho pasos para la creación de un neologismo:*

<http://objetos.unam.mx/etimologias/neologismos/index.html>

###### 4- Ejemplos de creación de conceptos filosóficos. Análisis de estrategias de fundamentación que emplearon sus creadores

*En esta sección se tomará ejemplos de conceptos creados por filósofos, estudiando las estrategias que le permiten fundamentar su creación. Algunos ejemplos:*

El concepto de “*hombre mediocre*” de José Ingenieros. Estrategias de fundamentación del nuevo concepto.

El concepto de “*aporofobia*” de Adela Cortina. Estrategias de fundamentación del nuevo concepto.



El concepto de “sociedad del cansancio” de Byun-Chul Han. Estrategias de fundamentación del nuevo concepto.

**B. Cómo crear ensayos filosóficos más allá del formato académico**

*En esta sección se abordará el concepto de ensayo y se trabajará sobre ejemplos creados por filósofos de distintas épocas, analizando las estrategias que le permiten sostener su planteo. Se evitará muy especialmente el esquematismo del formato académico (tesis o paper) ya que se explorará otras modalidades de crear filosofía.*

**1- El ensayo como género literario de expresión de ideas**

Concepto de ensayo

*Texto de profundización sugerido:* Real de Azúa, C., “Introducción y advertencia”, en, Real de Azúa, C. (comp.), *Antología del ensayo uruguayo* [1963], Ediciones Universitarias, Montevideo, 2012

Adorno, T., “El ensayo como forma” en Adorno T., *Notas sobre literatura* [1974], Madrid, Akal, 2003

Hernández, B. “El ensayo como ficción y pensamiento” en Cervera, V., Hernández, B. y Adsuar, M. (comp), *El ensayo como género literario*, Universidad de Murcia, Murcia, 2005

**2- Textos filosóficos ensayísticos precursores a la creación del ensayo filosófico moderno**

Plutarco. Obras morales y de costumbres (vols I y II), Gredos, Madrid, 1986

Séneca, “Consolación a su madre Helvia” en Séneca, *Diálogos*, Gredos, Madrid, 1986

Cicerón, *Sobre la vejez*, Escolar y Mayo, Madrid, 2020

**3- El ensayo filosófico moderno**

Montaigne. Los ensayos, Acantilado, Barcelona, 2007

Feijóo, B. J., Teatro crítico. Cartas eruditas (antología), Alianza, Madrid, 1970

Bacon, F., *Ensayos de moral y de política*, Imprenta de Minuesa, Madrid, 1870

Ortega y Gasset. *Meditaciones del Quijote*, Publicación de la Residencia de Estudiantes, Madrid, 1914

Paz, Octavio. El laberinto de la soledad. (aquí está el concepto de ninguneo)

Emerson, R. W. “Confianza en uno mismo” en Emerson, R. W., *Confianza en uno mismo y otros ensayos*, Biblok Book Export, Madrid, 2015

Rodó, J. E. [1900] *Ariel*, Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, Barreiro y Ramos, 1945/ 1958

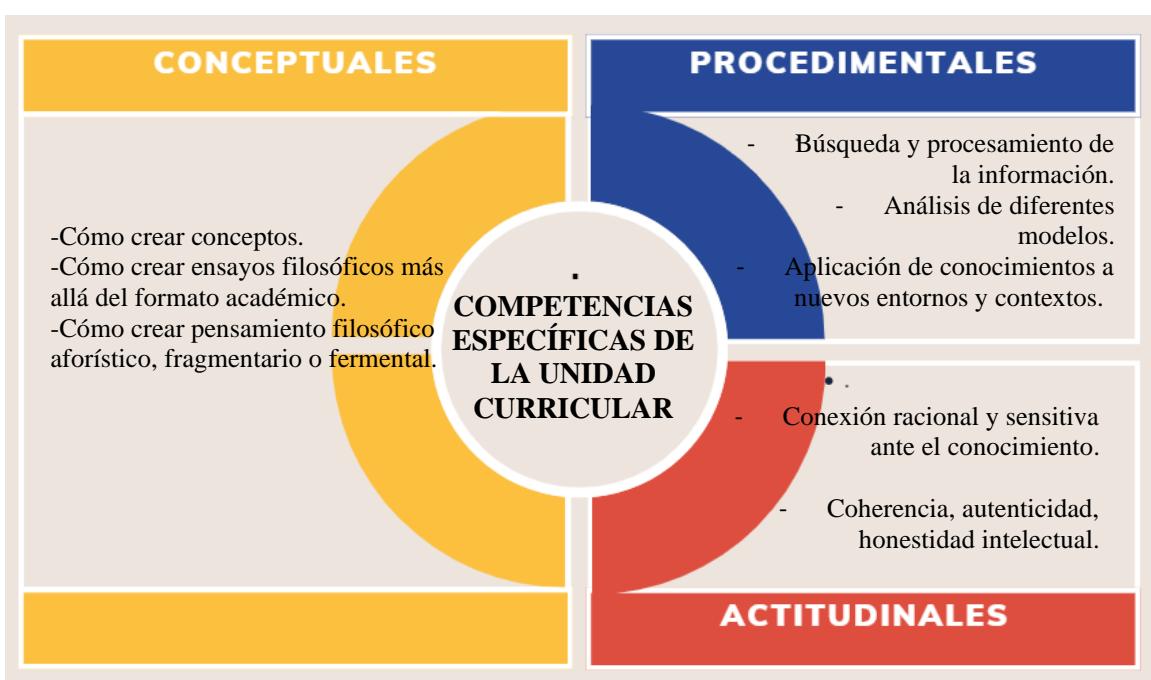
**C. Cómo crear pensamiento filosófico aforístico, fragmentario o fermental**

*En esta sección se trabajará sobre ejemplos creados por filósofos de distintas épocas, analizando las estrategias que le permiten crear profundidad filosófica a partir de textos breves, aforísticos, fragmentarios o ferméntales. Se procurará tomar ejemplos de autores que empleen herramientas o estilos diversos.*

**1- Tradición europea (se sugiere algunas referencias)**

- Gracián, B., “Oráculo manual y arte de la prudencia” en Gracián, B, *Obras completas*, Vergara, Madrid, 1971.
- Pascal, “Pensamientos” en *Moralistas Franceses. Máximas, pensamientos y caracteres*, Almuzara, Madrid, 2008
- Rochefoucauld, Duque de la, “Máximas. Reflexiones diversas” en *Moralistas Franceses. Máximas, pensamientos y caracteres*, Almuzara, Madrid, 2008
- Vauvenargues, Marqués de, “Reflexiones y máximas” en *Moralistas Franceses. Máximas, pensamientos y caracteres*, Almuzara, Madrid, 2008
- Schopenhauer, A., “Aforismos sobre la sabiduría de la vida” en *Parerga y Paralipomena* (vol 1), Trotta, Madrid, 2006
- Nietzsche, F., *Más allá del bien y del mal*, Folio, Navarra, 1999
- Nietzsche, F., *Humano demasiado humano*, Libertador, Buenos Aires, 2004
- 2- Pensamiento uruguayo (se sugiere algunas referencias)**
- Vaz Ferreira, C., “Psicogramas” en Vaz Ferreira, C., *Fermentario*, T.X, F, [1938], Edición Homenaje de la Cámara de Representantes, Montevideo, 1963
- Oribe, E., *Teoría del Nous*, Buenos Aires, Sociedad de Amigos del Libro Rioplatense, 1934
- Gil Salguero, L., *Aforismos de la libertad*, Editorial Letras, Montevideo, 1937
- Ardao, A., “De hipótesis y metáforas” en Ardao, A., *Espacio e inteligencia*, Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria, 1994.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.





## 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidad de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

CREACIÓN FILOSÓFICA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Identifica las posibilidades que brinda la filosofía para crear conceptos.  Crea en el campo filosófico para enriquecer las perspectivas y el abordaje de problemas filosóficos	1. El estudiante creará un concepto, elaborando una fundamentación de pertinencia del nuevo concepto y del nombre elegido para el mismo.



Genera grupos de creación filosófica.	
Estimula el desarrollo del ensayo filosófico en diversos medios.	2. El estudiante elaborará un documento sintético con los elementos a tener en cuenta para crear un concepto.
Estimula el desarrollo de conferencias filosóficas para diversos públicos.	
Genera alianzas con otras comunidades y oportunidades de investigación.	
Presenta los principales métodos y herramientas de creación filosófica, comprendiendo sus distintas posibilidades, procedimientos y limitaciones.	3. El estudiante elaborará un documento sintético con diversas formas de expresión filosófica no académica, indicando para cada una de ellas elementos a tener en cuenta, ventajas y limitaciones.
Reconoce la aplicación de la creación filosófica en textos filosóficos académicos, en ensayos, en columnas de opinión y en conferencias filosóficas.	4. El estudiante analizará un texto filosófico proporcionado por el docente y analizará el proceso de creación y fundamentación de un concepto.
Crea conceptos en casos concretos.	
Aborda la creación filosófica de diversas maneras para incluir distintas expresiones de la misma.	5. El estudiante elaborará un texto no académico (ensayo, columna de opinión, texto aforístico) para desarrollar una idea o un concepto.
Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la creación filosófica.	6. El estudiante elaborará un documento con estrategias para aplicar la creación conceptual en el aula.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la creación filosófica y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	7. El estudiante diseñará un juego o una dinámica que involucre la creación de un concepto que pueda ser trabajado en clase, empleando uno o varios autores o perspectivas vistos en el curso.  8. El estudiante diseñará un documento con distintas posibilidades de incluir textos no académicos en el aula de filosofía.



La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía**

#### Para bloque temático A- Cómo crear conceptos

Block de Behar, L. (1973). *El lenguaje de la publicidad*, Siglo XXI, Buenos Aires.

Chul-Han, B. (2012). *La sociedad del cansancio*, Herder, Barcelona.

Cortina, A. (2017). *Aporofobia, el rechazo al pobre*, Paidós, Madrid.

De Bono E. [1970] (2006). *El Pensamiento Lateral*, Barcelona, Paidós.

De Bono, E. (1992). *El pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*, Barcelona, Paidós.

Deleuze, G., & Guattari, F. (1988) *¿Qué es la filosofía?*, Anagrama, Salamanca.

Guerrero Ramos, G. (2010). *Neologismos en el español actual* [1995], Arco Libros, Madrid.

Ingenieros, J. (1913). *El hombre mediocre*, Renacimiento, Buenos Aires.

Mortara Garavelli, B. (1988). *Manual de retórica*, Salamanca, Cátedra.

Nieto Ballester, E. (2017). *Introducción a la etimología*, Síntesis, Madrid.



UNAM, Ocho pasos para la creación de un neologismo:  
<http://objetos.unam.mx/etimologias/neologismos/index.html>

Para bloque temático B- Cómo crear ensayos filosóficos más allá del formato académico

Adorno, T. (2003). “El ensayo como forma”. En Adorno T., *Notas sobre literatura* [1974], Madrid, Akal.

Bacon, F. (1870). *Ensayos de moral y de política*. Imprenta de Minuesa, Madrid.

Cicerón (2020). *Sobre la vejez*. Escolar y Mayo, Madrid.

Emerson, R. W. (2015). “Confianza en uno mismo”. En Emerson, R. W., *Confianza en uno mismo y otros ensayos*, Biblok Book Export, Madrid.

Feijóo, B. J. (1970). *Teatro crítico. Cartas eruditas* (antología), Alianza, Madrid.

Hernández, B. (2005). “El ensayo como ficción y pensamiento”. En Cervera, V., Hernández, B. y Adsuar, M. (comp), *El ensayo como género literario*, Universidad de Murcia, Murcia.

Montaigne (2007). *Los ensayos*. Acantilado, Barcelona.

Ortega & Gasset (1914). *Meditaciones del Quijote*, Publicación de la Residencia de Estudiantes, Madrid.

Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*. (aquí está el concepto de ninguneo)

Plutarco (1986). *Obras morales y de costumbres* (vols I y II), Gredos, Madrid.

Real de Azúa, C. (2012). “Introducción y advertencia”. En, Real de Azúa, C. (comp.), *Antología del ensayo uruguayo* [1963], Ediciones Universitarias, Montevideo.

Rodó, J. E., [1900] (1945/1958). *Ariel*, Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, Barreiro y Ramos.

Séneca (1986). “Consolación a su madre Helvia”. En Séneca, *Diálogos*, Gredos, Madrid.

Para bloque temático C- Cómo crear pensamiento filosófico aforístico, fragmentario o fermental

Arda, A. (1993). “De hipótesis y metáforas”. En Arda, A., *Espacio e inteligencia*, Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria.

Gil Salguero, L. (1937). *Aforismos de la libertad*. Editorial Letras, Montevideo.

Gracián, B. (1971). “Oráculo manual y arte de la prudencia”. En Gracián, B, *Obras completas*, Vergara, Madrid.

Nietzsche, F. (2004). *Humano demasiado humano*, Libertador, Buenos Aires.

Nietzsche, F. (1999). *Más allá del bien y del mal*, Folio, Navarra.

Oribe, E. (1934). *Teoría del Nous*, Buenos Aires, Sociedad de Amigos del Libro Rioplatense.

Pascal, (2008). “Pensamientos”. En *Moralistas Franceses. Máximas, pensamientos y caracteres*, Almuzara, Madrid.

Rochefoucauld, Duque de la (2008). “Máximas. Reflexiones diversas”. En *Moralistas Franceses. Máximas, pensamientos y caracteres*, Almuzara, Madrid.

Schopenhauer, A. (2006). “Aforismos sobre la sabiduría de la vida”. En *Parerga y Paralipomena* (vol 1), Trotta, Madrid.

Vauvenargues, Marqués de (2008). “Reflexiones y máximas”. En *Moralistas Franceses. Máximas, pensamientos y caracteres*, Almuzara, Madrid.

Vaz Ferreira, C. (1963). “Psicogramas” En Vaz Ferreira, C., *Fermentario*, T.X, F, [1938], Edición Homenaje de la Cámara de Representantes, Montevideo.

### 8.3. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>

<https://www.bl.uk/>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>

<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



[https://www.  
springeropen...](https://www.springeropen.com/)



<https://www.springeropen.com/>

#### 8.4. Revistas Digitales

[https://www.  
latindex.or...](https://www.latindex.org/latindex/inicio)



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

[https://www.  
redalyc.org/](https://www.redalyc.org/)



<https://www.redalyc.org/>

[https://scielo.org.  
es/](https://scielo.org/es/)



<https://scielo.org/es/>

[https://www.doaj.  
org/](https://www.doaj.org/)



<https://www.doaj.org/>

#### 8.5. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
vufind/Content...](https://silo.uy/vufind/Content/repos)



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d\\_2c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d_2c318)





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA

**TRAYECTO DE FORMACIÓN DIDÁCTICA Y PRÁCTICA  
PRE- PROFESIONAL PARA EDUCADORES**

## Introducción al Campo Profesional

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media especialidad Filosofía</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Didáctica Práctica Pre Profesional
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<i>Introducción al Campo Profesional</i>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico con Práctica Pre-Profesional asociada al campo educativo
<b>Temporalidad</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	2
<b>Créditos asignados</b>	6

### 2. Fundamentación

Esta unidad curricular se desarrolla en coordinación con las correspondientes al Trayecto de Formación Profesional Equivalente: “Desarrollo Humano Integral”, “Teorías Pedagógicas” “La Educación y sus transformaciones en la Historia” y “Educación Sociedad y Cultura”.

La misma constituye una primera aproximación, desde la postura de un docente en formación inicial, a una porción representativa del escenario de acción profesional futuro vinculado al sistema educativo en el nivel de la Educación Media.

Dicho acercamiento se realizará manteniendo la interrelación entre Didáctica específica de la especialidad que corresponda y la Práctica Pre-Profesional, y los vínculos entre los campos del saber que sustentan a las unidades curriculares del Trayecto de Formación Profesional Equivalente.

Se iniciará así un proceso orientado curricularmente a la construcción de conocimientos por parte del futuro educador acerca de:

- las instituciones donde desarrollará su profesión desde sus principales dimensiones constitutivas y roles institucionales en acción.
- la educación asociada al campo del saber que sustenta su especialidad en contexto de la educación media.
- la educación desde y en el campo de la Filosofía en contexto de una institución de educación media.
- rol y espacios de acción e interacción profesional del profesor de Filosofía en una institución

de educación media.

- el hecho educativo en contexto con énfasis en la educación en Filosofía.
- la práctica pre-profesional en sí misma.
- sí mismo desde la construcción procesual de la identidad profesional.

De esta manera, la Didáctica de la Filosofía y los campos de las ciencias de la educación que nutren a las unidades curriculares antes mencionadas, aportarán andamiajes cognitivos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) para los procesos de observación, análisis, reflexión, registro y comunicación de lo experimentado en situación de práctica. Asimismo, lo emergente en la práctica pre-profesional aportará insumos y situaciones problema para resignificar los marcos teóricos especialmente vinculados a los campos del saber que sustentan a las unidades curriculares que aportan a este espacio formativo.

Los procesos de indagación sistemática transversalizarán la experiencia formativa nutriéndose de procesos individuales y colectivos vinculados desarrollo de aprendizajes colaborativos.

Las actividades que permitirán desarrollar las competencias se vincularán a situaciones intencionales de aprendizaje activo del estudiante y evidenciarán aspectos interdisciplinarios. En atención a la interrelación y coherencia que debe existir entre procesos de enseñanza- aprendizaje y evaluación será imprescindible la planificación e implementación de una evaluación integrada entre las unidades curriculares que sostienen la propuesta “Introducción al Campo Profesional”, “Desarrollo Humano Integral”, “Teorías Pedagógicas” “La Educación y sus transformaciones en la Historia y “Educación Sociedad y Cultura”.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad Curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
<p>Reconoce y analiza los diferentes ámbitos de acción profesional de un Profesor de Filosofía en Educación Media en contexto de una institución educativa, sus fines, dimensiones y actores.</p>	<p>Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.</p> <p>Actúa de acuerdo con los principios éticos querigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.</p>



Interactúa con actores de una institución de educación media desde el rol de futuro profesor de Filosofía identificando emergentes que promuevan procesos de indagación y reflexión críticos y sistematizados.	Genera climas y relaciones empáticas y de trabajo con miembros de la comunidad educativa y otros actores sociales.  Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras
Vincula el conocimiento del campo de la Didáctica de la Filosofía, a otros campos del saber y a situaciones concretas asociadas al hecho educativo vivenciadas en contexto de práctica pre-profesional en una institución de Educación Media.	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Comunica datos e información relevada, así como elaboraciones asociadas a procesos de análisis y reflexión sistemática, en forma adecuada al nivel formativo que transita.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en marco del aprendizaje permanente.

#### **4. Bloque de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales vinculados a esta unidad curricular se definirán en consonancia con las competencias específicas seleccionadas, el contexto de desarrollo y en articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

##### **A. *La profesión docente***

Maestros, profesores, maestros técnicos y educadores sociales. Su rol en el sistema educativo nacional (énfasis en los ciclos de educación obligatoria).

##### **B. *El Profesor de Educación Media en la especialidad Filosofía***

Roles, y escenarios de desempeño profesional (énfasis en centros educativos dependientes de ANEP).

##### **C. *La educación asociada al campo del saber que sustenta la especialidad en contexto de la educación obligatoria***

Marco Curricular, ciclos, tramos y progresiones de aprendizajes, con énfasis en los referidos a la educación media.

##### **D. *La tarea de educar como contribución al desarrollo humano***

##### **E. *Ánalisis de situaciones emergentes en contexto de su Práctica Pre-Profesional***

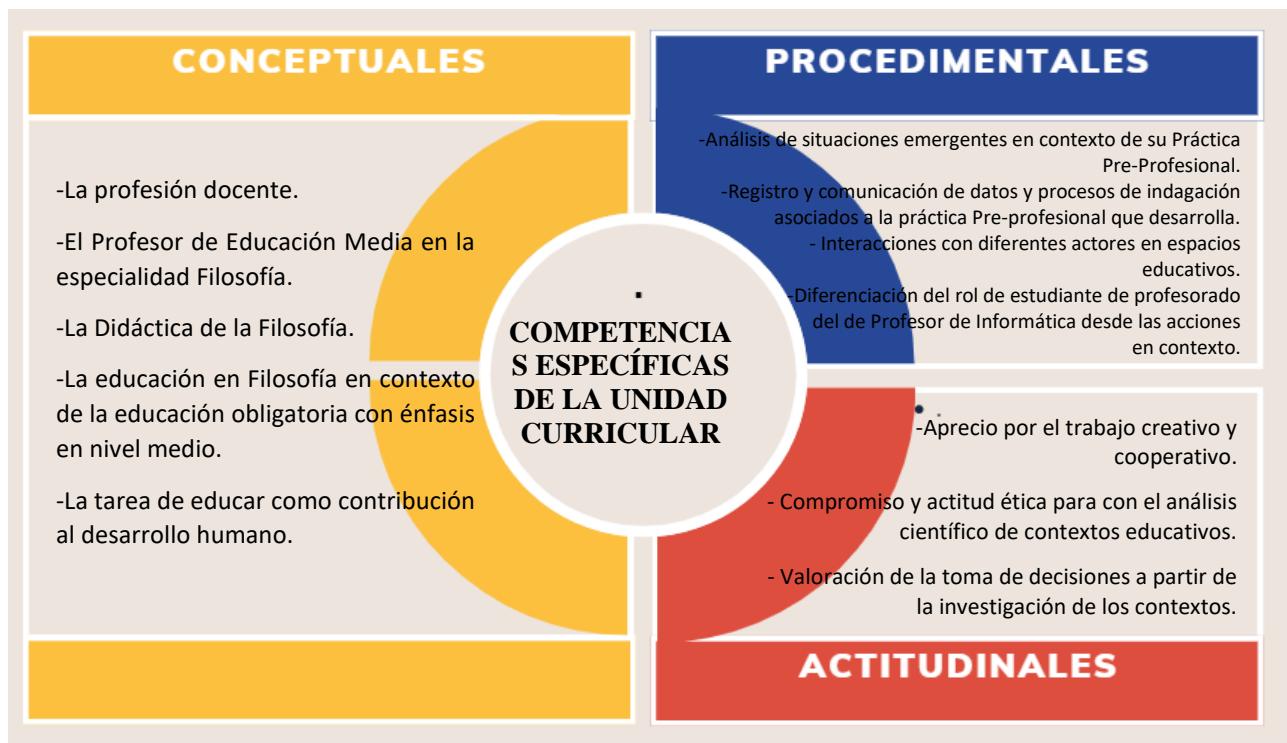
Articulación de marcos teóricos de la didáctica de su especialidad, de los campos del saber que sustentan los trayectos de Formación Equivalente y Específico.

**F. Registro y comunicación de datos y procesos de indagación asociados a la práctica Pre-profesional que desarrolla.**

**G. Interacciones con diferentes actores en espacios educativos.**

Rol profesional en construcción enmarcadas en los principios éticos y normativos correspondientes.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



## 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

En atención a lo que el Plan de la carrera establece:

El presente plan genera en sus dos primeros semestres una especial interrelación entre el Trayecto de Formación Equivalente para Educadores y el Trayecto de Didáctica Práctica Pre-Profesional. En dicho espacio existirá un primer acercamiento a las instituciones educativas donde el futuro educador ejercerá su profesión. El mismo será coordinado por el docente de la unidad “Introducción al Campo Profesional” pero planificado, desarrollado y evaluado interdisciplinariamente junto a los docentes de las unidades curriculares “Desarrollo Humano Integral”, “Teorías Pedagógicas”, “Educación Sociedad y Cultura”, “La Educación y sus transformaciones en la Historia”<sup>2</sup>

En tal sentido y con el fin de que tal interrelación ocurra es imprescindible que la práctica Pre-

<sup>2</sup> CODICEN, 2022 Acta extraordinaria N°12, Resolución N°3169



Profesional asociada a la unidad curricular “Introducción al campo profesional” se planifique, implemente y evalúe desde un enfoque interdisciplinario.

El primer semestre constituye un espacio de preparación de dicha práctica en dos grandes planos:

- De construcción interdisciplinaria de los dispositivos de aprendizaje, que, con base en metodologías de aprendizaje activo, permitirán a través de sus actividades y tareas el desarrollo de las competencias previstas, desde la integración de los diversos contenidos, especialmente de las unidades curriculares mencionadas. La coordinación intrainstitucional entre los docentes responsables de las mismas y la interinstitucional entre centros de formación y de práctica constituyen acciones imprescindibles.
- De selección y planificación de contenidos específicos de la didáctica que permitan:
  - A. la articulación y retroalimentación entre el campo del saber de la didáctica de la especialidad y la práctica Pre- Profesional de la propia carrera.
  - B. el abordaje del primer acercamiento al campo profesional desde el rol de futuro profesional de la educación, potenciando aprendizaje acerca de: sí mismo como profesional de la educación, de las instituciones y escenarios de desarrollo profesional, la propia carrera y especialidad en la que se forma, así como sobre el propio práctico.<sup>3</sup>

El segundo semestre, será el espacio de implementación y evaluación, de lo proyectado, buscando en todo momento el equilibrio entre las acciones formativas interdisciplinarias y las propias de la unidad curricular en el marco de la especificidad de la didáctica que corresponda.

En relación con lo antes mencionado, resulta de especial valor el trabajo desde proyectos, con propuestas de tareas que potencien la innovación desde la indagación donde el estudiante tenga un rol activo y de cooperación en equipos de trabajo. Asimismo, puede resultar altamente significativa la promoción del desarrollo competencial desde propuestas que impliquen otras metodologías y tareas como: análisis y comprensión de textos de diferentes fuentes, estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, juego de roles y simulación, debates, otros.

## **6. Evaluación**

En virtud del carácter interdisciplinario previsto especialmente para el abordaje de la Práctica Pre- Profesional a desarrollarse en el segundo semestre y que forma parte de la presente unidad curricular, así como al desarrollo procesual de las competencias, la evaluación integrada se hace imprescindible.

La construcción de instrumentos de evaluación, colegiadamente acordados en su diseño e

---

<sup>3</sup> CFE, 2021. Didáctica y Práctica en la Formación de los Profesionales de la Educación en Uruguay.



implementación, que permitan dar cuenta de los procesos de aprendizaje y que al mismo tiempo sean coherentes con las metodologías de aprendizaje activo implementadas, será imprescindible. En tal sentido, la construcción y utilización interdisciplinaria de rúbricas se presenta como una alternativa de instrumento de evaluación muy pertinente.

Lo antes mencionado se viabiliza teniendo presente que el enfoque competencial implica el desarrollo de niveles de desempeño, que se visualizan a través de indicadores de logro. Dichos indicadores de logro deberán dar cuenta del proceso que el estudiante ha realizado considerando que una misma competencia específica puede estar referida a más de una competencia general, a diversas unidades curriculares del trayecto y de otros trayectos.

Es por eso que la evaluación de esta unidad curricular presentará especialmente carácter formativo y formador, entendiendo que esto implica la combinación de la evaluación del docente, la autoevaluación y la coevaluación.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

En consideración a las modalidades de cursado esta unidad curricular puede desarrollarse en forma presencial o semipresencial utilizando en el entorno virtual de aprendizaje una plataforma educativa institucional. Ello supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos y así fortalecer la atención a la diversidad realizando los apoyos a los estudiantes que así lo requieran.

En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al estudiante en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación. Estas propuestas de trabajo, mediadas por entornos virtuales, permiten acompañar al alumno en las actividades de trabajo autónomo que, en muchos casos, estarán vinculadas a la evaluación continua y formativa que propone este plan de estudio.

La multimodalidad facilita la participación de estudiantes en seminarios, simposios, congresos, conversatorios, webinarios ampliando las posibilidades de formación y de construcción de comunidades académicas a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

Es fundamental para el desarrollo de las competencias específicas considerar la utilización de variados dispositivos de aprendizaje que incluyan apps vinculadas al campo educativo, softwares dinámicos, entre otros. En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

Independientemente de las modalidades, la Práctica Pre-Profesional sólo se desarrollará en formato presencial.

### **8.1. Bibliografía básica**

Acevedo-Díaz, J. & García-Carmona, A. (2017). *Controversias en la historia de la ciencia y cultura científica*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

ANEPE (2022). *Marco Curricular Nacional*. Disponible en:

<https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/documentos/MCN%202%20Agosto%202022%20v13.pdf>

ANEPE (2022). *Progresiones de Aprendizaje*. Disponible en:

<https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/documentos/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf#page=28>

del Pozo, J. A. (2015). *Competencias profesionales. Herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales*. Madrid, Narcea.

Imbert, D. (2022). *Educar y transformar: aprendizaje basado en proyectos de indagación*. Montevideo, GRUPO MAGRO.

### **8.2. Bibliografía ampliatoria**

INeed (2021). *Percepciones de los docentes uruguayos de Educación Media ante la Pandemia de covid-19*.

Disponible en: <https://www.ineed.edu.uy/images/publicaciones/informes/Percepciones-docentes-uruguayos-educacion-media-pandemia-covid-19.pdf>

### **8.2. Bibliotecas virtuales y buscadores académicos**

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación RIIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



<http://www.bibna.gub.uy/>

Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>

<https://www.bl.uk/>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



[https://www.cambridge.org/Core/publications/open-access](https://www.cambridge.org/core/publications/open-access)

<https://www.cambridge.org/Core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>

<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>

<https://scholar.google.es/>



<https://www.springeropen.com/>

<https://www.springeropen.com/>



### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>

<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>

<https://scielo.org/es/>



<https://www.doaj.org/>

<https://www.doaj.org/>



### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

<https://silo.uy/vufind/Content...>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

<https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d12> c318

<https://unesdoc.unesco.org...>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://repositoriosdigita...>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://repositorio.cepal.org/>

<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Didáctica Práctica Docente I

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media especialidad Filosofía</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Didáctica Práctica Pre Profesional
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b><i>Didáctica Práctica Docente I</i></b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico con Práctica Pre-Profesional asociada al campo educativo.
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Anual
<b>Semestre (s)</b>	3 y 4
<b>Créditos asignados</b>	21

### 2. Fundamentación

Esta unidad curricular se constituye por un curso Teórico práctico de Didáctica de la Filosofía y la práctica docente que se tendrá en un grupo con profesor adscriptor que se desarrollará en paralelo, desde las primeras semanas del año lectivo.

Se profundizará en temas abordados anteriormente, atendiendo en todo momento el objetivo de brindar una teoría actualizada que sirva de soporte o marco para la toma de decisiones de enseñanza y la reflexión filosófica. Se continuará trabajando con el practicante desde una actitud reflexiva y crítica de la teoría, atendiendo a las condiciones presentes y emergentes de la realidad donde se desarrolla el acto educativo y filosófico.

Se comenzará también con una práctica observacional de lo que sucede en el aula de clase, para luego ir teniendo instancias de intervenciones en el grupo de práctica junto al docente adscriptor. Las competencias específicas principales se vinculan con las específicas de Introducción al Campo Profesional desde la progresión de desempeños sostenida por una espiralización en el abordaje y significación de los contenidos.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

<b>Competencias específicas de la Unidad Curricular</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta</b>
Utiliza el marco tórico de la Didáctica de Filosofía para realizar las observaciones e intervenciones en su práctica.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.



Promueve en su práctica, la solución de problemas a situaciones de la vida cotidiana, el análisis y la reflexión partir de aportes de la Filosofía	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
Interactúa con actores de una institución de educación media desde el rol de futuro profesor de Filosofía identificando emergentes que promuevan procesos de indagación y reflexión críticos y sistematizados.	Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras  Genera climas y relaciones empáticas y de trabajo con miembros de la comunidad educativa y otros actores sociales.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

##### **A. *La Filosofía en contexto educativo y la Didáctica de la Filosofía***

Los aprendizajes en el campo del saber de la Filosofía en el contexto de la educación media. El currículo actual y sus niveles de concreción.

La Didáctica de la Filosofía. El campo del saber específico y las líneas de investigación que lo construyen.

La naturaleza de la actividad filosófica y su enseñanza. Problemas relevantes asociados a la enseñanza de la Filosofía.

##### **B. *El contexto de práctica pre-profesional en el marco de la educación media desde el rol de profesor de Filosofía.***

La mirada filosófica de los diversos escenarios de acción profesional del docente de filosofía.

El grupo de práctica. Las relaciones interpersonales en el aula. Observar vs. Mirar.

La transposición didáctica en los espacios de aprendizaje de la filosofía en educación media

##### **C. *Planificación de la clase filosófica***

Niveles e importancia de la planificación en la tarea docente. Vínculos con los niveles de concreción del currículo.

Componentes fundamentales de la planificación.

##### **D. *El rol docente desde la dimensión pedagógica institucional en el marco de una organización que aprende y construye comunidades profesionales***

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



## **5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Esta unidad curricular, presenta como eje formativo transversal la reflexión filosófica acerca de la enseñanza de la filosofía. Esto se asocia a que, en cada perspectiva asociada a prácticas de enseñanza de la filosofía, subyace una noción de filosofía en particular.

En esta unidad curricular, desde su componente teórico de la didáctica de la filosofía y su componente práctico con anclaje en la práctica docente, se promoverá en el futuro docente de filosofía la construcción de su perfil profesional.

La problematización de las situaciones del contexto de práctica donde el propio saber filosófico es puesto como componente curricular y las propuestas de planificación didáctica y sus vínculos con el sujeto que aprende, se abordarán desde metodologías activas que promuevan el desarrollo de las competencias específicas.

## **6. Evaluación**

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores y al Reglamento de las Carreras del CFE, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

En ese sentido, se priorizará la evaluación formativa a lo largo del proceso, complementándola con la retroalimentación correspondiente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Las actividades que se propongan en el marco de metodologías activas permitirán que los estudiantes construyan diferentes evidencias de sus aprendizajes, las que será posible evaluar con la selección y construcción de los instrumentos adecuados.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

En la actualidad los vínculos entre docente y estudiantes trascienden las interacciones presenciales en espacios físicos. Los espacios de presencialidad y la virtualidad, lo sincrónico y lo asincrónico, habilitan que los procesos de aprendizaje de los estudiantes, pueden potenciarse con espacios multimodales.

Por eso, el aula virtual es un entorno para que el docente realice una extensión de su labor profesional. Además de ello, las tecnologías digitales facilitan y potencian la orientación y los espacios para compartir experiencias de la práctica docente del profesor en formación. De esta manera el futuro profesor de filosofía no solo vivenciará experiencias que le permitirán pensarsus prácticas en entornos mediados por tecnologías digitales.

No obstante lo antes mencionado, el componente práctico de esta UC (paráctica docente) se



desarrollará presencialmente. Sin embargo, la práctica pre-profesional, habrá de aportarle y demandarle, al futuro educador, situaciones intencionales de aprendizajes mediadas por componentes tecnológicos digitales.

### **8.1. Bibliografía**

Acevedo-Díaz, J. A. & García-Carmona, A. (2017). *Controversias en la historia de la ciencia y cultura científica*. Madrid: Los Libros de la Catarata. (Ciencias en general).

Aguilar Gordón, F. (2019). Didáctica de la Filosofía. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18 (38), ISSN 0718-5162 Versión en línea <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/784>

ANEP, 2022 Marco Curricular Nacional. Disponible en:

<https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/documentos/MCN%202022%20Agosto%202022%20v13.pdf>

ANEP, 2022 Progresiones de Aprendizaje. Disponible en:

<https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/documentos/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf#page=28>

Anijovich, R. (2020). *Retroalimentación formativa: Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula*. 2da. Edición Publicación realizada por SUMMA, en colaboración con la Fundación “la Caixa”.

Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, PAIDOS.

Basso, L.; Cardoner, M.; De Bonis, P. Ferrarelli, M. Martinez Leon, S. & Ravela, P. (2023). *Aprender en comunidad*. Uruguay, Editorial Grupo Magró.

Benítez, L. (2000). Enseñar a filosofar: una reflexión sobre perspectivas y marcos teóricos?. En: Obiols, G.y Rabossi, E. (2000). *La enseñanza de la filosofía en debate*. Edic. Nov. Educ. Bs. As.

Borsani, M. (2020). *Aulas inclusivas: Teorías en acto*. Homo Sapiens.

Brown, R. (2015). La evaluación auténtica: El uso de la evaluación para ayudar a los estudiantes a aprender. *RELEVAR. Revista electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* [en línea]. , 21 (2), 1-10 ISSN. <https://www.redalyc.org/pdf/916/91643847007.pdf>

Cardoner M. & Ravela P. (2020). *Transformando las prácticas de evaluación a través del trabajo colaborativo*. Grupo Magro

Castañeda, M. & Villalta, M. (2017). Gestión de aula y formación inicial de profesores. Un estudio de revisión. *Revista Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*; 56 (2), 4-27.

Cátera UNESCO de Filosofía (2008). *Grañías filosóficas: problemas actuales de la filosofía y su enseñanza*.

Cerletti, A. & Couló, A. (Orgs.) (2020). *La formación docente universitaria en Filosofía*. Noveduc.

Cerletti, A. & Couló, A. (orgs.). (2015). *Didácticas de la filosofía*. Noveduc.

Cerletti, A. (2012). La evaluación en filosofía. Aspectos didácticos y políticos.? *Educar em Revista, Curitiba*, Brasil, 46, 53-68, out./dez. 2012. Editora UFPR

Colella , L. (2019). *¿Dónde están los filósofos hoy? Tres formas de enseñar-hacer filosofía*.

[https://www.academia.edu/38312312/\\_D%C3%BCnde\\_est%C3%A1n\\_los\\_fil%C3%B3sofos\\_hoy\\_Tres\\_formas\\_de\\_ense%C3%Blar\\_hacer\\_filosof%C3%A1%C3%A9a](https://www.academia.edu/38312312/_D%C3%BCnde_est%C3%A1n_los_fil%C3%B3sofos_hoy_Tres_formas_de_ense%C3%Blar_hacer_filosof%C3%A1%C3%A9a)

Coronel Lamas, J. (2020). *La investigación sobre el liderazgo y procesos de cambio en centros educativos*. Universidad de Huelva.

Cuda, M. (2018). *Neurociencias, didáctica y pedagogía: aportes a la escuela de hoy*. Bonum.

Day, C. (2018). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea

del Pozo, J. A. (2015). *Competencias profesionales. Herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales*. Madrid, Narcea.

Furman, M. (2021). *Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino*. Argentina, Siglo XXI editores.

Furman, M. & Gellon, G. (2020). *El camino inverso: diseño curricular de atrás hacia adelante*. <https://iesmc-tuc.infd.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/3%C2%B0-PEP-PRACTICA-3-TP5MATERIAL-DE-LECTURA-ELCAMINOINVERSODISENOCURRICULAR.pdf>

Gómez, M. (2003). *Introducción a la didáctica de la filosofía*. Pereira: Papilo

Imbert, D. (2022). *Educar y transformar: aprendizaje basado en proyectos de indagación*. Montevideo, GRUPO MAGRO.

Jiménez Vaquerizo, E. (2019). *Metodologías activas de aprendizaje en el aula: Apuesta por un cambio de paradigma educativo*. AULA MAGNA.

Mañón, G. (2019). Enseñanza de la filosofía en la cultura actual. En: *Investigaciones jurídicas*. México, UNAM, 293-313.

Marcelo García, C. & Vaillant, D. (2010). *Desarrollo Profesional Docente ¿Cómo se aprende a enseñar?* Narcea

Mestres Pastor, L. (2022). *Escuelas emocionalmente competentes. Cómo fomentar el desarrollo emocional de la comunidad educativa*. Ediciones SM.



Mullinix, B.B. s/f. "Rúbrica para elaborar Rúbricas" Universidad Monmouth, NJ, USA publicada por el Buck Institute for Education (<http://www.bie.org>) bajo licencia Creative Commons (Atribución, No Comercial). Traducción al español y adaptación realizada por Eduteka

Palacios, A. (2008). *El modelo social de la discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid, CINCA.

Parra, C. (2004). Apuntes sobre la investigación formativa. *Educación y Educadores*, 7, 57-77  
<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/549/642>.

Senge, P.; Cambron-McCabe, L.; Timothy, L. & Smith, B. (2006). *La quinta disciplina: Escuelas que aprenden*. Norma

Pozo, J. I (2018). *Aprender en tiempos revueltos. La nueva ciencia del aprendizaje*. España, Editorial Alianza, 2º Reimpresión.

Pozo, J. I. (2000). Cuando del dicho al hecho hay poco trecho: el uso estratégico del lenguaje en el aprendizaje, *Aula de Innovación Educativa*, 96, 10-14.

Pozo, J. I. & Gómez Crespo, M. A. (1998). *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Madrid: Morata.

Pozo, J.I. (2020). *La educación está desnuda*. Ediciones SM.

Ravela, P.; Picaroni, B. & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. Grupo Magro Editores. Montevideo, Uruguay.

Ravela, P.; Picaroni, B. & Loureiro, G. (2023). *Construir un vitral. El acompañamiento pedagógico como herramienta de transformación*. Grupo Magro Editores. Montevideo, Uruguay.

Restrepo, B. (2017). Conceptos y aplicaciones para la investigación formativa y criterios para evaluar la investigación científica en sentido estricto. <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2017/03/Investigaci%C3%B3n-Formativa-Colombia.pdf>

Rubio, M.; Vilà, R. & Berlanga, V. (2015). La investigación formativa como metodología de aprendizaje en la mejora de competencias transversales. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 196, 177 - 182.  
[https://www.researchgate.net/publication/282556253\\_La\\_Investigacion\\_Formativa\\_Como\\_Metodologia\\_de\\_Aprendizaje\\_en\\_la\\_Mejora\\_de\\_Competencias\\_Transversales](https://www.researchgate.net/publication/282556253_La_Investigacion_Formativa_Como_Metodologia_de_Aprendizaje_en_la_Mejora_de_Competencias_Transversales)

Salazar-Bondy, A. (2002). *Didáctica de la Filosofía*. Lima: SISBIB.

Sanmartí, N. (2007) *Evaluar para aprender* Ed. Graó. Barcelona. España.



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Santos Guerra, M. A (2014). *La evaluación como aprendizaje. Cuando la flecha impacta en la diana.* España, Editorial Narcea, 2º Edición.

Uicich, F. (2020). Las figuras del profesor/a de filosofía en la formación de profesorados universitarios en filosofía en Argentina. Un análisis a partir de los planes de estudio. En Cerletti y Couló (comps.) *La formación docente universitaria.* Buenos Aires. Noveduc. 131-156.

Valle, J. & Manso, J. (2013). Competencias clave como tendencia de la política educativa supranacional de la Unión Europea. *Revista de Educación*, Extraordinario 2013, 12-33.

Wiggins, G. (1998). Brindando devolución continua (capítulo 3). En: *Educative Assessment. Designing Assessments to Inform and Improve Student Performance.* San Francisco. Jossey-Bass. // Viñas, J. y Ravela, P. (2009). Selección y traducción del capítulo 3, realizada en el Instituto de Evaluación Educativa de la Universidad Católica del Uruguay: Jennifer Viñas y Pedro Ravela.

Zabalza Beraza M. & Zabalza Cerdeiriña Ma. (2011). *Profesores y profesión docente. Entre el Ser y el estar.* Narcea.

## 8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales

<https://repositorio.cfe.edu.u...>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación  
RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://www.sciencedirect.com/>

<https://www.sciencedirect.com/>



<https://arxiv.org/>

<https://arxiv.org/>



<https://currentprotocols.onlinelibrary.wiley.com/>

<https://currentprotocols.onlinelibrary.wiley.com/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>



<https://unesdoc.unesco.org/>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



### 8.3. Revistas Digitales

[https://www.  
redalyc.org/](https://www.redalyc.org/)



<https://www.redalyc.org/>

[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)



<https://scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>

#### 8.4. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
vufind/Content.../repos](https://silo.uy/vufind/Content/repos)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d\\_2c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d_2c318)

[https://repositoriosdigita...  
lles.mincyt.gob.ar/vufind/](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Didáctica Práctica Docente II

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
<b>Trayecto Formativo</b>	Didáctica Práctica Pre Profesional
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b>Didáctica Práctica Docente II</b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico con Práctica Pre-Profesional asociada al campo educativo.
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Anual
<b>Semestre (s)</b>	5 y 6
<b>Créditos asignados</b>	21

### 2. Fundamentación

La Didáctica y Práctica Docente II, como unidad curricular dentro de la formación de profesores de Filosofía, profundiza lo abordado en los cursos de Introducción al Campo Profesional y Didáctica y Práctica Docente I y focaliza especialmente en aspectos vinculados a la acción profesional en contexto de aula e de la Educación Media. Es así que esta unidad curricular continúa aportando al desarrollo de las competencias profesionales desde el abordaje de saberes que conforman el campo de la Didáctica de la Filosofía en tanto teoría-práctica. Procura profundizar en la construcción del rol de educador, tanto en el aula como en la comunidad y el sistema educativo.

El estudiante integra los conceptos, teorías, herramientas e instrumentos de análisis propios de la Didáctica de la Filosofía, así como la revisión y reformulación de sus prácticas de enseñanza de la Filosofía en el marco de contextos singulares y diversos de aprendizaje y formación. Se recurre a instancias de trabajo en equipo y de trabajo colaborativo.

En el desarrollo de procesos de creación e implementación de propuestas de enseñanza con foco en el aprendizaje de la Filosofía, será importante el acompañamiento crítico y propositivo (con herramientas de aprendizaje sobre evidencias validadas, acuerdos previos, abordajes comunes, investigación- acción, determinación de relaciones de trabajo, contextualización de dificultades), realizado tanto por el docente de didáctica como por el profesor adscriptor, en una dinámica relacional: en diálogo fluido, argumentada académicamente (con enfoques diversos y plurales), de confianza profesional, reconocimiento de pares, periódica, sistemática y reflexiva.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular



<b>Competencias específicas de la unidad Curricular</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta</b>
Observa, analiza, y problematiza la asunción del rol de docente de Filosofía en el marco del aula, la comunidad escolar y el sistema educativo.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.  Genera climas y relaciones empáticas y de trabajo con miembros de la comunidad educativa y otros actores sociales
Reflexiona con fundamentos sobre la Filosofía como disciplina desde la perspectiva de su enseñanza y aprendizaje, y se inicia en la epistemología propia del campo de la didáctica de la Filosofía.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.  Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Lee, estudia e interpreta con juicio crítico obras y modelos filosóficos en un proceso de acompañamiento de su docente de Didáctica y de su profesor adscriptor.	Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.
Relaciona contenidos de esta Unidad Curricular con otros trayectos formativos de la carrera.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

##### **A. *La Filosofía y la Didáctica de la Filosofía en contexto de aula de educación media***

Metodologías e instrumentos para lograr información del contexto e interpretarla (Ej.: diagnóstico del centro educativo, de aula, otros). Toma de decisiones a partir de procesos de análisis de la información recabada.

El rol de la enseñanza de la filosofía en los diferentes ciclos y/o tramos de la educación nacional.

##### **B. *La planificación a nivel de la clase de Filosofía en educación Media***

Estilos y niveles de planificación. Planificación con base en metodologías de aprendizaje activo (ej. El debate). Planificación de unidades didáctica con foco en el aprendizaje de la filosofía como

parte del currículo escolar.

Planificación didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía con mediación de tecnologías digitales.

**C. La evaluación en la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en educación media**

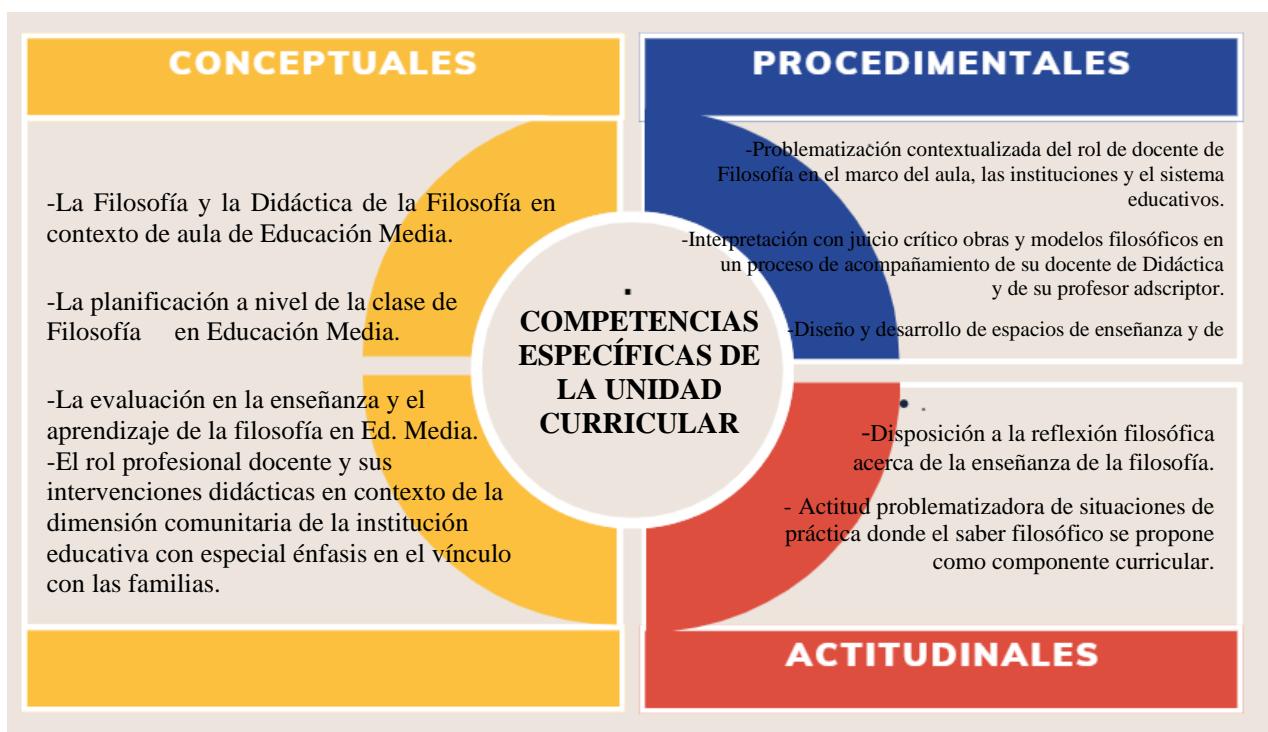
Evaluación formativa y sumativa

La retroalimentación de los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la evaluación formativa

Valoración y calificación en los procesos de evaluación en el aula de filosofía

**D. El rol profesional docente y sus intervenciones didácticas en contexto de la dimensión comunitaria de la institución educativa con especial énfasis en el vínculo con las familias**

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Esta unidad curricular, presenta como eje formativo transversal la reflexión filosófica acerca de la enseñanza de la filosofía. Esto se asocia a que, en cada perspectiva vinculada a prácticas de enseñanza de la filosofía, subyace una noción de filosofía en particular.

En esta unidad curricular, desde su componente teórico de la didáctica de la filosofía y su componente práctico con anclaje en la práctica docente, se promoverá en el futuro docente de filosofía la construcción de su perfil profesional.

La problematización de las situaciones del contexto de práctica donde el propio saber filosófico es puesto como componente curricular y las propuestas de planificación didáctica y sus vínculos con el sujeto que aprende, se abordarán desde metodologías activas que promuevan el desarrollo de las competencias



específicas.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores y al Reglamento de las Carreras del CFE, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

En ese sentido, se priorizará la evaluación formativa a lo largo del proceso, complementándola con la retroalimentación correspondiente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Las actividades que se propongan en el marco de metodologías activas permitirán que los estudiantes construyan diferentes evidencias de sus aprendizajes, las que será posible evaluar con la selección y construcción de los instrumentos adecuados.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

En la actualidad los vínculos entre docente y estudiantes trascienden las interacciones presenciales en espacios físicos. Los espacios de presencialidad y la virtualidad, lo sincrónico y lo asincrónico, habilitan que los procesos de aprendizaje de los estudiantes, pueden potenciarse con espacios multimodales

Por eso, el aula virtual es un entorno para que el docente realice una extensión de su labor profesional. Además de ello, las tecnologías digitales facilitan y potencian la orientación y los espacios para compartir experiencias de la práctica docente del profesor en formación. De esta manera el futuro profesor de filosofía no solo vivenciará experiencias que le permitirán pensar sus prácticas en entornos mediados por tecnologías digitales.

No obstante, el componente práctico de esta UC (paráctica docente) se desarrollará presencialmente. Sin embargo, la práctica pre-profesional, habrá de aportarle y demandarle, al futuro educador, situaciones intencionales de aprendizajes mediadas por componentes tecnológicos digitales.

### 8.1. Bibliografía

Aguilar Gordón, F. (2019). Didáctica de la Filosofía. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18 (38), ISSN 0718-5162 Versión en línea <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/784>

ANEPE, 2022 Marco Curricular Nacional. Disponible en:

<https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/documentos/MCN%202%20Agosto%202022%20v13.pdf>

ANEPE, 2022 Progresiones de Aprendizaje. Disponible en:

<https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/documentos/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf#page=28>

Anijovich, R. (2020). *Retroalimentación formativa: Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula*. 2da. Edición Publicación realizada por SUMMA, en colaboración con la Fundación “la Caixa”.

Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, PAIDOS.

Basso, L.; Cardoner, M.; De Bonis, P. Ferrarelli, M. Martinez Leon, S. & Ravela, P. (2023). *Aprender en comunidad*. Uruguay, Editorial Grupo Magró.

Benítez, L. (2000). Enseñar a filosofar: una reflexión sobre perspectivas y marcos teóricos?. En: Obiols, G.y Rabossi, E. (2000). *La enseñanza de la filosofía en debate*. Edic. Nov. Educ. Bs. As.

Borsani, M. (2020). *Aulas inclusivas: Teorías en acto*. Homo Sapiens.

Brown, R. (2015). La evaluación auténtica: El uso de la evaluación para ayudar a los estudiantes a aprender. *RELEVAR. Revista electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* [en línea]. , 21 (2), 1-10 ISSN. <https://www.redalyc.org/pdf/916/91643847007.pdf>

Cardoner M. & Ravela P. (2020). *Transformando las prácticas de evaluación a través del trabajo colaborativo*. Grupo Magro

Castañeda, M. & Villalta, M. (2017). Gestión de aula y formación inicial de profesores. Un estudio de revisión. *Revista Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*; 56 (2), 4-27.

Cátera UNESCO de Filosofía (2008). *Grañas filosóficas: problemas actuales de la filosofía y su enseñanza*.

Cerletti, A. & Couló, A. (Orgs.) (2020). *La formación docente universitaria en Filosofía*. Noveduc.

Cerletti, A. & Couló, A. (orgs.). (2015). *Didácticas de la filosofía*. Noveduc.

Cerletti, A. (2012). La evaluación en filosofía. Aspectos didácticos y políticos.? *Educar em Revista, Curitiba, Brasil*, 46, 53-68, out./dez. 2012. Editora UFPR

Colella , L. (2019). *¿Dónde están los filósofos hoy? Tres formas de enseñar-hacer filosofía*.

[https://www.academia.edu/38312312/\\_D%C3%B3nde\\_est%C3%A1n\\_los\\_fil%C3%B3sofos\\_hoy\\_Tres\\_formas\\_de\\_ense%C3%B1ar\\_hacer\\_filosof%C3%ADa](https://www.academia.edu/38312312/_D%C3%B3nde_est%C3%A1n_los_fil%C3%B3sofos_hoy_Tres_formas_de_ense%C3%B1ar_hacer_filosof%C3%ADa)

Coronel Lamas, J. (2020). *La investigación sobre el liderazgo y procesos de cambio en centros educativos*. Universidad de Huelva.

Cuda, M. (2018). *Neurociencias, didáctica y pedagogía: aportes a la escuela de hoy*. Bonum.



- Day, C. (2018). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea
- del Pozo, J. A. (2015). *Competencias profesionales. Herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales*. Madrid, Narcea.
- Furman, M. (2021). *Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino*. Argentina, Siglo XXI editores.
- Furman, M. & Gellon, G. (2020). *El camino inverso: diseño curricular de atrás hacia adelante*. <https://iesmc-tuc.infd.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/3%C2%B0-PEP-PRACTICA-3-TP5MATERIAL-DE-LECTURA-ELCAMINOINVERSODISENOCURRICULAR.pdf>
- Gómez, M. (2003). *Introducción a la didáctica de la filosofía*. Pereira: Papiro.
- Imbert, D. (2022). *Educar y transformar: aprendizaje basado en proyectos de indagación*. Montevideo, GRUPO MAGRO.
- Jiménez Vaquerizo, E. (2019). *Metodologías activas de aprendizaje en el aula: Apuesta por un cambio de paradigma educativo*. AULA MAGNA.
- Mañón, G. (2019). Enseñanza de la filosofía en la cultura actual. En: *Investigaciones jurídicas*. México, UNAM, 293-313.
- Marcelo García, C. & Vaillant, D. (2010). *Desarrollo Profesional Docente ¿Cómo se aprende a enseñar?* Narcea.
- Mestres Pastor, L. (2022). *Escuelas emocionalmente competentes. Cómo fomentar el desarrollo emocional de la comunidad educativa*. Ediciones SM.
- Mullinix, B.B. s/f. “Rúbrica para elaborar Rúbricas” Universidad Monmouth, NJ, USA publicada por el Buck Institute for Education (<http://www.bie.org>) bajo licencia Creative Commons (Atribución, No Comercial). Traducción al español y adaptación realizada por Eduteka.
- Palacios, A. (2008). *El modelo social de la discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid, CINCA.
- Parra, C. (2004). Apuntes sobre la investigación formativa. *Educación y Educadores*, 7, 57-77 <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/549/642>.
- Senge, P.; Cambron-McCabe, L.; Timothy, L. & Smith, B. (2006). *La quinta disciplina: Escuelas que aprenden*. Norma



Pozo, J. I (2018). *Aprender en tiempos revueltos. La nueva ciencia del aprendizaje*. España, Editorial Alianza, 2º Reimpresión.

Pozo, J. I. (2000). Cuando del dicho al hecho hay poco trecho: el uso estratégico del lenguaje en el aprendizaje, *Aula de Innovación Educativa*, 96, 10-14.

Pozo, J. I. & Gómez Crespo, M. A. (1998). *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Madrid: Morata.

Pozo, J.I. (2020). *La educación está desnuda*. Ediciones SM.

Ravela, P.; Picaroni, B. & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. Grupo Magro Editores. Montevideo, Uruguay.

Ravela, P.; Picaroni, B. & Loureiro, G. (2023). *Construir un vitral. El acompañamiento pedagógico como herramienta de transformación*. Grupo Magro Editores. Montevideo, Uruguay.

Restrepo, B. (2017). Conceptos y aplicaciones para la investigación formativa y criterios para evaluar la investigación científica en sentido estricto. <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2017/03/Investigaci%C3%B3n-Formativa-Colombia.pdf>

Rubio, M.; Vilà, R. & Berlanga, V. (2015). La investigación formativa como metodología de aprendizaje en la mejora de competencias transversales. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 196, 177 - 182. [https://www.researchgate.net/publication/282556253\\_La\\_Investigacion\\_Formativa\\_Como\\_Metodologia\\_de\\_Aprendizaje\\_en\\_la\\_Mejora\\_de\\_Competencias\\_Transversales](https://www.researchgate.net/publication/282556253_La_Investigacion_Formativa_Como_Metodologia_de_Aprendizaje_en_la_Mejora_de_Competencias_Transversales)

Salazar-Bondy, A. (2002). *Didáctica de la Filosofía*. Lima: SISBIB.

Sanmartí, N. (2007) *Evaluar para aprender* Ed. Graó. Barcelona. España.

Santos Guerra, M. A (2014). *La evaluación como aprendizaje. Cuando la flecha impacta en la diana*. España, Editorial Narcea, 2º Edición.

Uicich, F. (2020). Las figuras del profesor/a de filosofía en la formación de profesorados universitarios en filosofía en Argentina. Un análisis a partir de los planes de estudio. En Cerletti y Couló (comps.) *La formación docente universitaria*. Buenos Aires. Noveduc. 131-156.

Valle, J. & Manso, J. (2013). Competencias clave como tendencia de la política educativa supranacional de la Unión Europea. *Revista de Educación*, Extraordinario 2013, 12-33.

Wiggins, G. (1998). Brindando devolución continua (capítulo 3). En: *Educative Assessment. Designing Assessments to Inform and Improve Student Performance*. San Francisco. Jossey-Bass. // Viñas, J. y

Ravela, P. (2009). Selección y traducción del capítulo 3, realizada en el Instituto de Evaluación Educativa de la Universidad Católica del Uruguay: Jennifer Viñas y Pedro Ravela.

Zabalza Beraza M. & Zabalza Cerdeiriña Ma. (2011). *Profesores y profesión docente. Entre el Ser y el estar.* Narcea.

## 8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación  
RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



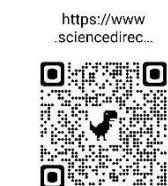
Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



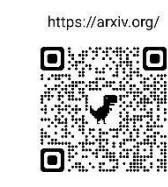
Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>



<https://www.sciencedirect.com/>



<https://arxiv.org/>



<https://currentprotocols.onlinelibrary.wiley.com/>



<https://currentprotocols.onlinelibrary.wiley.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://www.thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.eu/gateways>



<https://open-research-europe.eu/gateways>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

[https://www.cambridge.org/Core/publications/open-access](https://www.cambridge.org/core/publications/open-access)



<https://www.cambridge.org/Core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://www.springeropen.com/>



<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://scielo.org/es/>



<https://scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>

### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

[https://unesdoc.unesco.org/...](https://unesdoc.unesco.org/)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Profundización en Metodologías Activas para el Aprendizaje de la Filosofía

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
Trayecto Formativo	Didáctica Práctica Pre-Profesional
Nombre de la Unidad Curricular	<i>Profundización en Metodologías Activas para el Aprendizaje de la Filosofía</i>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	5
Créditos asignados	6

### 2. Fundamentación

Desde las concepciones del aprendizaje impulsadas por autores como Dewey, Vygotsky, Montessori y otros muchos que les sucedieron, las metodologías activas en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje comenzaron a cobrar especial importancia.

Ellas focalizan como centro del proceso de aprendizaje al estudiante, tomando en cuenta su contexto a fin de favorecer la significación de los contenidos y le otorgan al que aprende un papel activo, especialmente desde el aprendizaje autodirigido, tanto en forma individual como colectiva.

Por otra parte, sitúan al docente en un rol de orientación y mediación, conllevando el hecho de que las decisiones que este tome para su proceso de enseñanza se hagan considerando los aprendizajes que se esperan desarrollar.

En general, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas, la educación con enfoque STEAM, suelen ser metodologías activas desarrolladas desde diferentes unidades curriculares vinculadas a distintos campos del saber. Además de ellas, para el futuro profesor de Filosofía se vuelven especialmente significativas el desarrollo de Programa de Filosofía para niños, la gamificación, el aprendizaje basado en juegos, la práctica de argumentación y el debate, el método de casos, entre otros.

Para el desarrollo de las competencias que se promueven desde esta unidad curricular, además de los abordajes de lo específico de la misma, será especialmente importante su articulación con el curso de Didáctica Práctica-Docente II, así como a otras unidades curriculares que se consideren pertinentes en el marco de los contextos de aprendizaje.



### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Innova desde su propio aprendizaje, creando propuestas de enseñanza contextualizadas que promueven el aprendizaje de los saberes del campo de la Filosofía, basadas en metodologías activas, respetando las particularidades de cada individuo y sus fortalezas.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.  Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en marco del aprendizaje permanente.
Indaga y reflexiona sistemáticamente acerca de experiencias de enseñanza situada con base en metodologías activas vinculada a la educación en Filosofía	Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones Innovadoras
Aborda problemas asociados a su contexto de acción profesional desde el debate de sus soluciones ejercitando la escucha, la explicitación de ideas y sentimientos.	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.  Genera climas y relaciones empáticas y de trabajo con miembros de la comunidad educativa y otros actores sociales.

### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

#### A. *Filosofía para niños*

La filosofía para niños como metodología.

*Texto de profundización: Lipman, M. La filosofía en el aula, Ediciones de la Torre, Madrid, 2016*

*Texto de profundización: Lipman, M., El descubrimiento de Harry, Ediciones de la Torre, Madrid, 2015.*

*Texto de profundización: Lipman, M., Suki, Ediciones de la Torre, Madrid, 2016*

*Texto de profundización: Stella Accorinti. Filosofía para niños. Introducción a la teoría y la práctica. Manantial. Buenos Aires. 2015.*

Bernardo, H. & Cavallo, H., Lógica Viva. ANEP, 2022

<https://bibliotecapais.ceibal.edu.uy/info/logica-viva-la-obra-de-carlos-vaz-ferreira-adaptada-para-ninos-y-jovenes-00021478?locale=es>

Análisis crítico de la filosofía para niños como metodología de enseñanza. Fortalezas y debilidades. Competencias que se ponen en juego.

#### **B. Debate**

##### **1- Formatos de debate y argumentación aplicada al debate**

Estructura argumentativa y debate

Texto de referencia: Newman, D. y Woolgar, B., (ed.), *A favor y en contra. Manual de debate.*, Ediciones Rialp, Madrid, 2018

Fabregat, A., De La Puerta, J. & González, Y., *Debatir bien: una asignatura pendiente*. Alienta, Madrid, 2020

Texto de referencia: Eemeren, V., Grootendorst, R., Snoeck Henkemans, F., *Argumentación*, Biblos, Buenos Aires, 2006

Cattani, A., *Los usos de la retórica*. Alianza, Madrid, 2003

Pereda, C., *Vértigos argumentales. Una ética de la disputa*, Antrophos México, 1994

##### **2- El formato de Debate Escolar Internacional (WSDC)**

Formato de debate escolar internacional WSDC.

Conferencias de referencia: ANEP, 1er., 2do y 3.er Ciclo Internacional de Conferencias sobre Argumentación y Debate, 2021, 2022 y 2023. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/anepuruguay>

Texto de referencia: Asociación Mexicana de Debate, *Formato de Debate Escolar Mundial (WSDC), Reglamento de Debate*. Disponible en: <https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2021/05/deceyec-mxdebate-reglamento-catmenor.pdf>

Texto de referencia: Organización de Estados Iberoamericanos, Asociación Panameña de Debate, *Manual de Debate*. Disponible en: <https://oei.int/oficinas/panama/publicaciones/manual-de-debate>

Textos de referencia: Liga Peruana de Debate Escolar, *Manual de iniciación al debate en formato WSDC*. Disponible en:

<https://drive.google.com/file/d/17SqW5HBxMaKNn6r1qz6BvDD3BAbr3ui1/view>

Otros videos de referencia sobre aspectos de debate WSDC: Videografía sobre debate (ver bibliografía)

Análisis crítico del debate como metodología de enseñanza. Fortalezas y debilidades. Competencias que se ponen en juego.

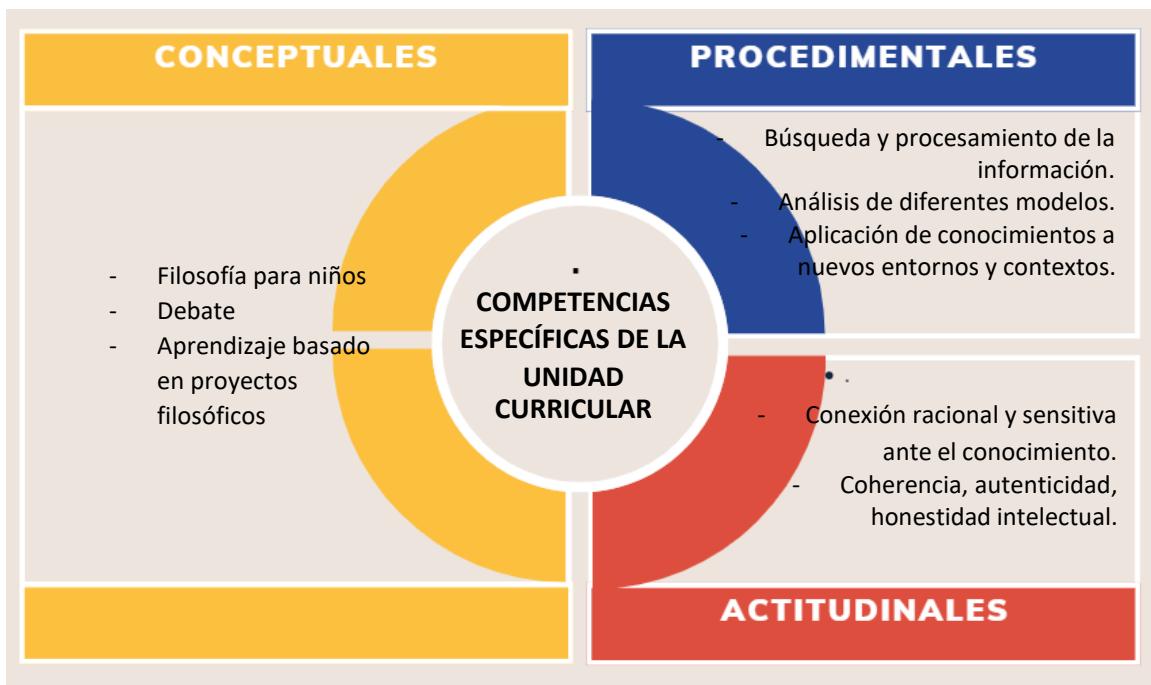
#### **C. Aprendizaje basado en proyectos filosóficos**

Aprendizaje basado en proyectos. Características. Posibilidades filosóficas.

Elección de un proyecto filosófico. Algunas sugerencias:

- Desarrollo de una jornada académica (coloquio, conversatorio, congreso) o extra-académica (café filosófico) con producciones filosóficas desarrolladas por estudiantes.
- Elaboración de un número de una revista de ensayos u otras producciones filosóficas desarrolladas por estudiantes.
- Desarrollo y presentación de un juego filosófico (una trivia, un juego de naipes, etc.).
- Desarrollo de un proyecto interdisciplinario (filosofía-ciencia, filosofía-arte o filosofía-arte-ciencia).
- Práctica y ejecución del proyecto filosófico.
- Análisis crítico del aprendizaje basado en proyectos como metodología de enseñanza.
- Fortalezas y debilidades. Competencias que se ponen en juego.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



## 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviendo las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores y al Reglamento de las Carreras del CFE, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

PROFUNDIZACIÓN EN METODOLOGÍAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Innova desde su propio aprendizaje, creando propuestas de enseñanza contextualizadas que promueven el aprendizaje de los saberes del campo de la Filosofía, basadas en metodologías activas, respetando las particularidades de cada individuo y sus fortalezas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante elaborará una comunidad de indagación o será parte de ella.</li> <li>El estudiante elaborará un debate en formato de Debate Escolar WSDC (competitivo o no competitivo) o será parte del mismo.</li> <li>El estudiante participará en el desarrollo de un proyecto filosófico.</li> </ol>

Indaga y reflexiona sistemáticamente acerca de experiencias de enseñanza situada con base en metodologías activas vinculada a la educación en Filosofía	4. El estudiante desarrollará una variante personal a una comunidad de indagación. 5. El estudiante elaborará un formato propio de debate, con base en los vistos en el curso. 6. El estudiante elaborará una memoria acerca de su participación en una comunidad de indagación, debate o proyecto filosófico, realizando un análisis crítico de ventajas y limitaciones de la metodología experimentada.
Aborda problemas asociados a su contexto de acción profesional desde el debate de sus soluciones ejercitando la escucha, la explicitación de ideas y sentimientos.	7. El estudiante elaborará un texto desarrollando ideas de aplicación de las metodologías (comunidad de indagación, debate, proyectos filosóficos) en el aula.

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### 8.1. Bibliografía

Para el bloque temático A- Filosofía para niños

*Lipman, M., La filosofía en el aula, Ediciones de la Torre, Madrid, 2016*

*Lipman, M., El descubrimiento de Harry, Ediciones de la Torre, Madrid, 2015*

*Lipman, M., Suki, Ediciones de la Torre, Madrid, 2016*



Accorinti, S., *Filosofía para niños. Introducción a la teoría y la práctica*. Manantial. Buenos Aires. 2015.

Bernardo, H. Cavallo, H., *Lógica Viva*. ANEP, 2022 <https://bibliotecapais.ceibal.edu.uy/info/logica-viva-la-obra-de-carlos-vaz-ferreira-adaptada-para-ninos-y-jovenes-00021478?locale=es>

#### Para el bloque temático B- Debate

Asociación Mexicana de Debate, *Formato de Debate Escolar Mundial (WSDC)*, *Reglamento de Debate*.

Disponible en: <https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2021/05/deceyec-mxdebate-reglamento-catmenor.pdf>

Cattani, A., *Los usos de la retórica*. Alianza, Madrid, 2003

Eemeren, V., Grootendorst, R., Snoeck Henkemans, F., *Argumentación*, Biblos, Buenos Aires, 2006

Fabregat, A., De La Puerta, J. & González, Y., *Debatir bien: una asignatura pendiente*. Alienta, Madrid, 2020

*Liga Peruana de Debate Escolar*, *Manual de iniciación al debate en formato WSDC*. Disponible en:  
<https://drive.google.com/file/d/17SqW5HBxMaKNn6rlqz6BvDD3BAbr3uiJ/view>

Newman, D. y Woolgar, B., (ed.), *A favor y en contra. Manual de debate.*, Ediciones Rialp, Madrid, 2018

*Organización de Estados Iberoamericanos, Asociación Panameña de Debate, Manual de Debate*. Disponible en: <https://oei.int/oficinas/panama/publicaciones/manual-de-debate>

Pereda, C., *Vértigos argumentales. Una ética de la disputa*, Antrophos México, 1994

#### **8.2. Videoteca sobre Debate en formato WSDC**

*El debate como herramienta didáctica*, Lic. en Ciencias Políticas Fernando Tincopa (Universidad ESAN, Perú) y Dr. Aldo Rodríguez (ANEP, Uruguay), ANEP, 2021 Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=N\\_BYp\\_0jKIU&ab\\_channel=ANEPUruguay](https://www.youtube.com/watch?v=N_BYp_0jKIU&ab_channel=ANEPUruguay)

*El debate en la práctica, formato WSDC, roles y recomendaciones*, An. RRII Montserrat Legorreta (Vicepresidente de la Asociación Mexicana de Debate, México), ANEP, 2021. Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=Bm7mahTwe1w&t=1s&ab\\_channel=ANEPUruguay](https://www.youtube.com/watch?v=Bm7mahTwe1w&t=1s&ab_channel=ANEPUruguay)

*Estructura argumentativa para la preparación de un debate*, Mag. Sofía Ache (Udelar, Uruguay) y Mag. Horacio Bernardo (ANEP, Udelar, Uruguay), ANEP, 2021, Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=YqiQwjM42v8&t=2s&ab\\_channel=ANEPUruguay](https://www.youtube.com/watch?v=YqiQwjM42v8&t=2s&ab_channel=ANEPUruguay)

*Razones, objeciones y falacias en el ámbito de un debate*, Mag. Sofía Ache (Udelar, Uruguay) y Mag. Horacio Bernardo (ANEP, Udelar, Uruguay), ANEP, 2021. Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=PIzA22LykM&t=67s&ab\\_channel=ANEPUruguay](https://www.youtube.com/watch?v=PIzA22LykM&t=67s&ab_channel=ANEPUruguay)



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

*Comunicación de ideas, Actor y Conductor Leonardo Lorenzo (Uruguay), ANEP, 2021, Enlace:*

[https://www.youtube.com/watch?v=xq5WAzcTOIE&t=1827s&ab\\_channel=ANEPUruguay](https://www.youtube.com/watch?v=xq5WAzcTOIE&t=1827s&ab_channel=ANEPUruguay)

*Formato de debate: herramientas y recomendaciones, Lic. en Ciencias Políticas Fernando Tincopa*

(Universidad ESAN, Perú), ANEP, 2022. Enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=MqiK\\_TKx1Os&ab\\_channel=ANEPUruguay](https://www.youtube.com/watch?v=MqiK_TKx1Os&ab_channel=ANEPUruguay)

*Herramientas de debate y uso del storytelling, Lic. Andrés Sastoque (Asociación Nacional de Debate,*

Colombia), ANEP, 2022. Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=qdUR-nUGnT0&ab\\_channel=ANEPUruguay](https://www.youtube.com/watch?v=qdUR-nUGnT0&ab_channel=ANEPUruguay)

*La incidencia del debate en los procesos de aprendizaje, Dra. Margarita Bonet (Universidad Autónoma de*

Barcelona - España), ANEP, 2022. Enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=cNGPqtM25Tw&ab\\_channel=ANEPUruguay](https://www.youtube.com/watch?v=cNGPqtM25Tw&ab_channel=ANEPUruguay)

*Herramientas de argumentación aplicadas al debate, Mag. Horacio Bernardo (ANEPA, UdeLA, Uruguay),*

ANEPA, 2023, Enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=l9KjOc\\_t7N0&ab\\_channel=ANEPUruguay](https://www.youtube.com/watch?v=l9KjOc_t7N0&ab_channel=ANEPUruguay)

*Formato internacional de debate escolar WSDC: introducción y su estrategia, Manuel Machorro (Asociación*

Mexicana de Debate, México), ANEP, 2023, Enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=cGIvtvVS5M&ab\\_channel=ANEPUruguay](https://www.youtube.com/watch?v=cGIvtvVS5M&ab_channel=ANEPUruguay)

*Evaluación de debate competitivo, Fabián Yaksic (Chile), ANEP, 2023, Enlace:*

[https://www.youtube.com/watch?v=rSzfvG7xiU&ab\\_channel=CursosIPES](https://www.youtube.com/watch?v=rSzfvG7xiU&ab_channel=CursosIPES)

*Elementos verbales y paraverbales, Daniela Martuccelli, Asociación Mexicana de Debate, 2022, Enlace:*

[https://www.youtube.com/watch?v=F1MX7DPAM4o&ab\\_channel=Asociaci%C3%B3nMexicanadeDebate](https://www.youtube.com/watch?v=F1MX7DPAM4o&ab_channel=Asociaci%C3%B3nMexicanadeDebate)

*Herramientas pedagógicas para la enseñanza del debate, Lic. en Ciencias Políticas Fernando Tincopa,*

(Universidad ESAN, Perú), Universidad ESAN, Perú, 2020, Enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=lEO4wBaGg5Q&t=2570s&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=lEO4wBaGg5Q&t=2570s&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)

*Herramientas para jueces de debate escolar, Lic. en Ciencias Políticas Fernando Tincopa (Universidad*

ESAN, Perú), Universidad ESAN, Perú, 2022, Enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=ZNquPBmVtc8&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=ZNquPBmVtc8&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)

*Argumentación comparativa (para profesores y debatientes), Diego Duarte (Colombia), Universidad ESAN,*

Perú, 2022, Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=h-JUVclTgao&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=h-JUVclTgao&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)



*Estrategias para introducir, fundamentar y fortalecer argumentos*, Mag. Horacio Bernardo (ANEP, Udelar, Uruguay), Universidad ESAN, Perú, 2021, Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=DpPsRZI9DBU&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=DpPsRZI9DBU&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)

*Taller sobre DISCORD*, Universidad ESAN, Perú 2021, Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=JHT72lNg5CA&t=1147s&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=JHT72lNg5CA&t=1147s&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)

*Taller para jueces*, Lic. en Ciencias Políticas Fernando Tincopa (Universidad ESAN, Perú), Universidad ESAN, Perú, 2021, Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=ePuc5yUb\\_O4&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=ePuc5yUb_O4&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)

*¿Cómo armar un caso en una hora? Rondas Impromptu*, Dr. César Tapia (Universidad ESAN, Perú), Universidad ESAN, Perú, 2020, Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=95KXX\\_T5jrA&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=95KXX_T5jrA&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)

*¿Cómo y para qué enseñamos debate en el colegio?*, Dr. César Tapia (Universidad ESAN, Perú), Universidad ESAN, Perú, 2021, Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=DKZxcVY5AW4&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=DKZxcVY5AW4&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)

*Recursos para la enseñanza de debate y pensamiento crítico*, Lic. en Ciencias Políticas Fernando Tincopa (Universidad ESAN, Perú), Universidad ESAN, Perú, 2021, Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=MOjb1nySsUM&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=MOjb1nySsUM&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)

*Taller de refutaciones*, Ana María Díaz (Colombia), Universidad ESAN, Perú, 2021, Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=1DxIkjGgSNU&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=1DxIkjGgSNU&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)

*Estrategias para la enseñanza del debate desde la óptica del derecho*, Dra. Margarita Bonet (Universidad Autónoma de Barcelona - España), Universidad ESAN, Perú, 2020, Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=Kt81TYfZrXs&ab\\_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN](https://www.youtube.com/watch?v=Kt81TYfZrXs&ab_channel=CampeonatoEscolarDebateESAN)

*Oratoria*, Juan Lozano (Colombia), ANDE, Asociación Nacional de Debate, 2020, Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=dD44YZypL90&ab\\_channel=ANDE-EncuentrodeDebateEscolar](https://www.youtube.com/watch?v=dD44YZypL90&ab_channel=ANDE-EncuentrodeDebateEscolar)

*Construcción de casos*, María Fernanda Mora Oviedo (Colombia) y Dante León Saavedra (Perú), ANDE, Asociación Nacional de Debate 2020, Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=silhko8Ok2I&ab\\_channel=ANDE-EncuentrodeDebateEscolar](https://www.youtube.com/watch?v=silhko8Ok2I&ab_channel=ANDE-EncuentrodeDebateEscolar)

*Argumentación*, Juan Lozano (Colombia), ANDE, Asociación Nacional de Debate, 2020, Enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=ClcySxz-Dxo&t=11s&ab\\_channel=ANDE-EncuentrodeDebateEscolar](https://www.youtube.com/watch?v=ClcySxz-Dxo&t=11s&ab_channel=ANDE-EncuentrodeDebateEscolar)

*Introducción al formato de debate WSDC*, Mariana Saravia y Andrés Galeano ANDE, Asociación Nacional de Debate, 2020,

Enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=PyoTk\\_p5LZA&ab\\_channel=ANDE-EncuentrodeDebateEscolar](https://www.youtube.com/watch?v=PyoTk_p5LZA&ab_channel=ANDE-EncuentrodeDebateEscolar)

### 8.3. Accesos web de referencia básica y recursos generales

<https://repositorio.cfe.edu.u...>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.u.../discover>

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.u.../jspui/>



<http://www.bibna.gub.u...>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.u...>

<https://www.sciencedirect.com/>



<https://www.sciencedirect.com/>



<https://arxiv.org/>



<https://currentprotocols.onlinelibrary.wiley.com/>



<https://thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>



#### 8.4. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>



[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)



[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)

[https://www.  
doaj.org/](https://www.doaj.org/)



[https://www.  
doaj.org/](https://www.doaj.org/)

## 8.5. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
vufind/Content/  
repos](https://silo.uy/vufind/Content/repos)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/  
search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



[https://v2.sherpa.ac.uk/  
opendoar/](https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/)



<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Didáctica Práctica Docente III

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
Trayecto Formativo	Didáctica Práctica Pre Profesional
Nombre de la Unidad Curricular	<b>Didáctica Práctica Docente III</b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico con Práctica Pre-Profesional asociada al campo educativo.
Temporalidad (anual/semestral)	Anual
Semestre (s)	7 y 8
Créditos asignados	25

### 2. Fundamentación

Este espacio formativo involucra dos ámbitos de trabajo y desempeño del profesor en formación: la práctica docente que será con grupo a cargo, y el abordaje de los saberes de la Didáctica de Filosofía

La práctica docente se hará en Centros de Educación Media y en un grupo-clase asociado a una unidad curricular sostenida desde el campo de la Filosofía. Por su parte el curso teórico-práctico abordará diferentes tópicos de la didáctica y funcionará en estrecha coordinación y relación con la práctica docente. Por esto los temas a abordar serán flexibles y determinados por las demandas y prioridades que surgen en cada contexto donde se desarrolla la práctica.

Se promoverá la vinculación entre los dos espacios mencionados y, por lo tanto, la retroalimentación entre teoría y práctica. El curso de Didáctica Práctica Docente III deberá brindar insumos que permitan observar, analizar e intervenir la realidad del grupo-clase de práctica, al tiempo que también promoverá reflexiones e investigaciones que permitan tomar de la práctica insumos para analizar críticamente la teoría, y para construir nueva teoría.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la U.C	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Realiza Planificación didáctica y su puesta en acción en el aula de la práctica docente, con sustento en la Didáctica de la Filosofía, el campo de las ciencias de	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.



la educación y con una actitud reflexiva de lo actuado.	
Incorpora distintas estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de la Filosofía en las instancias de práctica docente, con una actitud crítica y constructiva de la teoría que las sustenta.	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.
Plantea en su práctica docente, la solución de problemas a situaciones de la vida cotidiana, con y a partir de aportes de Filosofía.	Actúa de acuerdo a los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.
Produce registros reflexivos acerca de las prácticas docentes asociadas a la enseñanza de la Filosofía, así como en la defensa y presentación de sus productos, considerando la ética del desempeño del educador,	Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.
Relaciona contenidos de esta Unidad Curricular con otros trayectos formativos de la carrera.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

##### **A. Planificación para la enseñanza media con foco en los aprendizajes de la filosofía**

Planificación de la unidad curricular a cargo en la práctica docente, en diferentes niveles, desde el enfoque competencial y desde la educación inclusiva.

Competencias de la educación media a las que aporta la filosofía. Estrategias para desarrollarlas.

Planificación interdisciplinaria. Relación con otros campos del saber.

Desarrollo del aula expandida de filosofía en un curso de educación media asociado a la práctica pre-profesional.

Procesos de selección de textos filosóficos para el trabajo con adolescentes, jóvenes y adultos en el marco de la educación media.

##### **B. El profesor de filosofía para la educación media**

La reflexión ética y la toma de decisiones informada.

Ética profesional y la responsabilidad del profesor de filosofía en la construcción de ciudadanía.

Aspectos funcionales y administrativos vinculados al rol.

**C. La evaluación en la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en contexto de la educación media**

Instrumentos y análisis de datos e información para evaluar y tomar decisiones en la práctica pre-profesional.

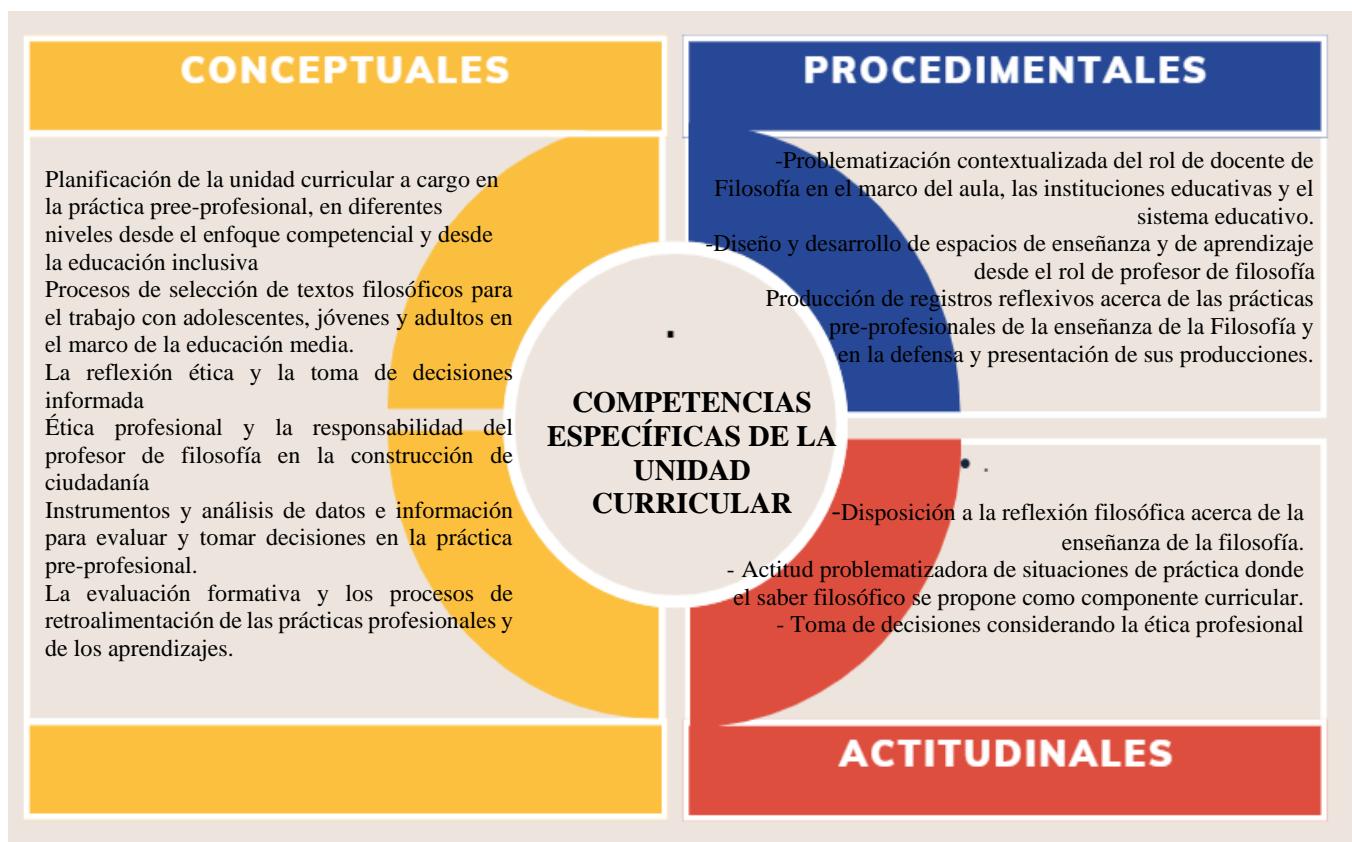
La evaluación formativa y los procesos de retroalimentación de las prácticas profesionales y de los aprendizajes.

Autoevaluación y coevaluación.

**D. El rol profesional en el marco de las diferentes dimensiones organizacionales, con especial énfasis en la pedagógica, comunitaria y administrativa**

Rol docente y rol funcional. Acciones, deberes y normativas en contexto de su práctica pre-profesional.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Esta unidad curricular, así como también en las que las preceden en el trayecto, presentan como eje formativo transversal la reflexión filosófica acerca de la enseñanza de la filosofía. Esto se asocia a que en cada perspectiva asociada a prácticas de enseñanza de la filosofía, subyace una noción de filosofía en particular.



En Didáctica Práctica Docente III, desde su componente teórico de la didáctica de la filosofía y su componente práctico con anclaje en la práctica pre-profesional, se promoverá en el futuro docente de filosofía la construcción de su perfil profesional.

La problematización de las situaciones del contexto de práctica donde el propio saber filosófico es puesto como componente curricular y las propuestas de planificación didáctica y sus vínculos con el sujeto que aprende, y con otros campos del saber, se abordarán desde metodologías activas que promuevan el desarrollo de las competencias específicas.

## **6. Evaluación**

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores y al Reglamento de las Carreras del CFE, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje. En ese sentido, se priorizará la evaluación formativa a lo largo del proceso, complementándola con la retroalimentación correspondiente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Las actividades que se propongan en el marco de metodologías activas permitirán que los estudiantes construyan diferentes evidencias de sus aprendizajes, las que será posible evaluar con la selección y construcción de los instrumentos adecuados.

## **7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales**

En la actualidad los vínculos entre docente y estudiantes trascienden las interacciones presenciales en espacios físicos. Los espacios de presencialidad y la virtualidad, lo sincrónico y lo asincrónico, habilitan que los procesos de aprendizaje de los estudiantes, pueden potenciarse con espacios multimodales

Por eso, el aula virtual es un entorno para que el docente realice una extensión de su labor profesional. Además de ello, las tecnologías digitales facilitan y potencian la orientación y los espacios para compartir experiencias de la práctica docente del profesor en formación. De esta manera el futuro profesor de filosofía no solo vivenciará experiencias que le permitirán pensar sus prácticas en entornos mediados por tecnologías digitales.

No obstante, el componente práctico de esta UC (práctica docente) se desarrollará presencialmente. Sin embargo, la práctica pre-profesional, habrá de aportarle y demandarle, al futuro educador, situaciones intencionales de aprendizajes mediadas por componentes tecnológicos digitales.



## 8.1. Bibliografía

Aguilar Gordón, F. (2019). Didáctica de la Filosofía. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18 (38), ISSN 0718-5162 Versión en línea <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/784>

ANEP, 2022 Marco Curricular Nacional. Disponible en:

<https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/documentos/MCN%202%20Agosto%202022%20v13.pdf>

ANEP, 2022 Progresiones de Aprendizaje. Disponible en:

<https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/documentos/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf#page=28>

Anijovich, R. (2020). *Retroalimentación formativa: Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula*. 2da. Edición Publicación realizada por SUMMA, en colaboración con la Fundación “la Caixa”.

Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, PAIDOS.

Basso, L.; Cardoner, M.; De Bonis, P. Ferrarelli, M. Martinez Leon, S. & Ravela, P. (2023). *Aprender en comunidad*. Uruguay, Editorial Grupo Magró.

Benítez, L. (2000). Enseñar a filosofar: una reflexión sobre perspectivas y marcos teóricos?. En: Obiols, G.y Rabossi, E. (2000). *La enseñanza de la filosofía en debate*. Edic. Nov. Educ. Bs. As.

Borsani, M. (2020). *Aulas inclusivas: Teorías en acto*. Homo Sapiens.

Brown, R. (2015). La evaluación auténtica: El uso de la evaluación para ayudar a los estudiantes a aprender. *RELEVAR. Revista electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* [en línea]. , 21 (2), 1-10 ISSN. <https://www.redalyc.org/pdf/916/91643847007.pdf>

Cardoner M. & Ravela P. (2020). *Transformando las prácticas de evaluación a través del trabajo colaborativo*. Grupo Magro

Castañeda, M. & Villalta, M. (2017). Gestión de aula y formación inicial de profesores. Un estudio de revisión. *Revista Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*; 56 (2), 4-27.

Cátera UNESCO de Filosofía (2008). *Grafías filosóficas: problemas actuales de la filosofía y su enseñanza*.

Cerletti, A. & Couló, A. (Orgs.) (2020). *La formación docente universitaria en Filosofía*. Noveduc.

Cerletti, A. & Couló, A. (orgs.). (2015). *Didácticas de la filosofía*. Noveduc.



Cerletti, A. (2012). La evaluación en filosofía. Aspectos didácticos y políticos.? *Educar em Revista, Curitiba, Brasil*, 46, 53-68, out./dez. 2012. Editora UFFPR

Colella , L. (2019). *¿Dónde están los filósofos hoy? Tres formas de enseñar-hacer filosofía.*  
[https://www.academia.edu/38312312/\\_D%C3%BDnde\\_est%C3%A1n\\_los\\_fil%C3%B3sofos\\_hoy\\_Tres\\_formas\\_de\\_ense%C3%BDar\\_hacer\\_filosof%C3%ADA](https://www.academia.edu/38312312/_D%C3%BDnde_est%C3%A1n_los_fil%C3%B3sofos_hoy_Tres_formas_de_ense%C3%BDar_hacer_filosof%C3%ADA)

Coronel Lamas, J. (2020). *La investigación sobre el liderazgo y procesos de cambio en centros educativos.* Universidad de Huelva.

Cuda, M. (2018). *Neurociencias, didáctica y pedagogía: aportes a la escuela de hoy.* Bonum.

Day, C. (2018). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores.* Narcea  
del Pozo, J. A. (2015). *Competencias profesionales. Herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales.* Madrid, Narcea.

Furman, M. (2021). *Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino.* Argentina, Siglo XXI editores.

Furman, M. & Gellon, G. (2020). *El camino inverso: diseño curricular de atrás hacia adelante.* <https://iesmc-tuc.infd.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/3%C2%B0-PEP-PRACTICA-3-TP5MATERIAL-DE-LECTURA-ELCAMINOINVERSODISENOCURRICULAR.pdf>

Gómez, M. (2003). *Introducción a la didáctica de la filosofía.* Pereira: Papiro.

Imbert, D. (2022). *Educar y transformar: aprendizaje basado en proyectos de indagación.* Montevideo, GRUPO MAGRO.

Jiménez Vaquerizo, E. (2019). *Metodologías activas de aprendizaje en el aula: Apuesta por un cambio de paradigma educativo.* AULA MAGNA.

Mañón, G. (2019). Enseñanza de la filosofía en la cultura actual. En: *Investigaciones jurídicas.* México, UNAM, 293-313.

Marcelo García, C. & Vaillant, D. (2010). *Desarrollo Profesional Docente ¿Cómo se aprende a enseñar?* Narcea.

Mestres Pastor, L. (2022). *Escuelas emocionalmente competentes. Cómo fomentar el desarrollo emocional de la comunidad educativa.* Ediciones SM.

Mullinix, B.B. s/f. “Rúbrica para elaborar Rúbricas” Universidad Monmouth, NJ, USA publicada por el Buck

Institute for Education (<http://www.bie.org>) bajo licencia Creative Commons (Atribución, No Comercial). Traducción al español y adaptación realizada por Eduteka.

Palacios, A. (2008). *El modelo social de la discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid, CINCA.

Parra, C. (2004). Apuntes sobre la investigación formativa. *Educación y Educadores*, 7, 57-77  
<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/549/642>.

Senge, P.; Cambron-McCabe, L.; Timothy, L. & Smith, B. (2006). *La quinta disciplina: Escuelas que aprenden*. Norma

Pozo, J. I (2018). *Aprender en tiempos revueltos. La nueva ciencia del aprendizaje*. España, Editorial Alianza, 2º Reimpresión.

Pozo, J. I. (2000). Cuando del dicho al hecho hay poco trecho: el uso estratégico del lenguaje en el aprendizaje, *Aula de Innovación Educativa*, 96, 10-14.

Pozo, J. I. & Gómez Crespo, M. A. (1998). *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Madrid: Morata.

Pozo, J.I. (2020). *La educación está desnuda*. Ediciones SM.

Ravela, P.; Picaroni, B. & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. Grupo Magro Editores. Montevideo, Uruguay.

Ravela, P.; Picaroni, B. & Loureiro, G. (2023). *Construir un vitral. El acompañamiento pedagógico como herramienta de transformación*. Grupo Magro Editores. Montevideo, Uruguay.

Restrepo, B. (2017). Conceptos y aplicaciones para la investigación formativa y criterios para evaluar la investigación científica en sentido estricto. <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2017/03/Investigaci%C3%B3n-Formativa-Colombia.pdf>

Rubio, M.; Vilà, R. & Berlanga, V. (2015). La investigación formativa como metodología de aprendizaje en la mejora de competencias transversales. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 196, 177 - 182.  
[https://www.researchgate.net/publication/282556253\\_La\\_Investigacion\\_Formativa\\_Como\\_Metodologia\\_de\\_Aprendizaje\\_en\\_la\\_Mejora\\_de\\_Competencias\\_Transversales](https://www.researchgate.net/publication/282556253_La_Investigacion_Formativa_Como_Metodologia_de_Aprendizaje_en_la_Mejora_de_Competencias_Transversales)

Salazar-Bondy, A. (2002). *Didáctica de la Filosofía*. Lima: SISBIB.

Sanmartí, N. (2007) *Evaluuar para aprender* Ed. Graó. Barcelona. España.

Sanmartí, N. & Márquez, C. (2017). Aprendizaje de las ciencias basado en proyectos: del contexto a la acción.



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Ápice, Revista de Educación Científica, 1(1), 3-16.

Santos Guerra, M. A (2014). *La evaluación como aprendizaje. Cuando la flecha impacta en la diana*. España, Editorial Narcea, 2º Edición.

Uicich, F. (2020). Las figuras del profesor/a de filosofía en la formación de profesorados universitarios en filosofía en Argentina. Un análisis a partir de los planes de estudio. En Cerletti y Couló (comps.) *La formación docente universitaria*. Buenos Aires. Noveduc. 131-156.

Valle, J. & Manso, J. (2013). Competencias clave como tendencia de la política educativa supranacional de la Unión Europea. *Revista de Educación*, Extraordinario 2013, 12-33.

Wiggins, G. (1998). Brindando devolución continua (capítulo 3). En: *Educative Assessment. Designing Assessments to Inform and Improve Student Performance*. San Francisco. Jossey-Bass. // Viñas, J. y Ravela, P. (2009). Selección y traducción del capítulo 3, realizada en el Instituto de Evaluación Educativa de la Universidad Católica del Uruguay: Jennifer Viñas y Pedro Ravela.

Zabalza Beraza M. & Zabalza Cerdeiriña Ma. (2011). *Profesores y profesión docente. Entre el Ser y el estar*. Narcea.

### 8.3. Accesos web de referencia básica y recursos generales

<https://repositorio.cfe.edu.uy>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación  
RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPIZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPIZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://www.sciencedirect.com/>

[https://www.sciencedirect...](https://www.sciencedirect.com/)



<https://arxiv.org/>

<https://arxiv.org/>



<https://currentprotocols.onlinelibrary.wiley.com/>

[https://currentprotocol...](https://currentprotocols.onlinelibrary.wiley.com/)



<https://thefreelibrary.com/>

[https://www.thefreelibrary...](https://thefreelibrary.com/)



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

[https://infolibros.org/libros-pd...](https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/)



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://library.harvard.edu/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://www.springeropen.com/>



<https://www.springeropen.com/>

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

### 8.3. Revistas Digitales

[https://www.  
redalyc.org/](https://www.redalyc.org/)



<https://www.redalyc.org/>

[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)



<https://scielo.org/es/>

[https://www.  
doaj.org/](https://www.doaj.org/)



<https://www.doaj.org/>

#### 8.4. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
vufind/Content.../repos](https://silo.uy/vufind/Content/repos)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)

[https://repositoriosdigita.../  
repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Abordajes Interdisciplinarios de la Filosofía

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
Trayecto Formativo	Didáctica Práctica Pre-Profesional
Nombre de la Unidad Curricular	<i>Abordajes Interdisciplinarios de la Filosofía</i>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	7
Créditos asignados	6

### 2. Fundamentación

La Filosofía como disciplina permite (y en ocasiones exige) su abordaje en vínculo con otras disciplinas o campos del saber, sean estas científicas, artísticas, u otras prácticas. Esta interrelación potencia la reflexión sobre el papel de la filosofía en la construcción de las sociedades actuales, el rol del conocimiento del campo de la filosofía en la educación, las competencias vinculadas al pensamiento crítico, entre otros.

En tal sentido, esta unidad curricular profundiza sobre las posibilidades de la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía con especial carácter en su potencial inter y transdisciplinar. Habilita especialmente la construcción de interrelaciones orientadas a la creación, el debate y el intercambio de ideas con el fin de promover la retroalimentación, la reformulación, el desplazamiento y la resignificación y conceptual de iniciativas, propuestas, implementaciones y resultados, enriqueciendo las perspectivas de análisis y reflexión.

Asimismo, a través de los abordajes interdisciplinarios, promueve la indagación acerca de prácticas y teorías dentro de la comunidad educativa.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Reflexiona sobre sus prácticas y teorías, considerando los espacios áulicos y el encuentro con los demás actores institucionales como oportunidades para el aprendizaje y la revisión de	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.



los procesos de enseñanza en el contexto de la Filosofía.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en marco del aprendizaje permanente.
Indaga y reflexiona sistemáticamente en torno a prácticas innovadoras que promueven el aprendizaje desde la enseñanza de la filosofía.	Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras
Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje desde su rol en la enseñanza de la filosofía, respetando la libertad de conciencia y construcción del juicio propio y pluralmente informado de los educandos, en la formulación de contenidos y actividades sobre temas en proceso de investigación, o de escasos acuerdos académico-científicos, o controversiales en el plano de las convicciones filosóficas o adhesiones comprehensivas.	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.  Genera climas y relaciones empáticas y de trabajo con miembros de la comunidad educativa y otros actores sociales.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

##### **A. Modalidades de trabajo filosófico con otras disciplinas**

###### 1- Introducción

Tres modos de trabajo interdisciplinario

Interpretación filosófica de aspectos de otras disciplinas

Análisis de conceptos filosóficos en otras disciplinas

La crítica a partir de supuestos implícitos

###### 2- Interpretación filosófica de aspectos de otras disciplinas

La hermenéutica aplicada a la interpretación

Texto de referencia sugerido: Gadamer, H. G. Verdad y método (vols, 1 y 2), Sígueme, Salamanca, 2004

Texto de referencia sugerido: Ricoeur, P, Teoría de la interpretación [1976], Siglo XXI, México, 2003

###### 3- Análisis conceptual

Detección de conceptos filosóficos en aspectos de otras disciplinas

4- La crítica a partir de supuestos implícitos

Crítica a los supuestos implícitos

Texto de referencia sugerido: Eemeren, V., Grootendorst, R., Snoeck Henkemans, F.,

Argumentación, Biblos, Buenos Aires, 2006

5- Estrategias y recursos didácticos

Estrategias y recursos para la enseñanza interdisciplinaria de la Filosofía con énfasis en los que integren la Filosofía con otras disciplinas y campos del saber en contexto educativo.

Rol de la Filosofía en la educación media y su relación con otras disciplinas y campos del saber.

Interdisciplinariedad en la enseñanza de la Filosofía

#### **B. Filosofía y arte**

Se elegirá, al menos una de las artes para trabajar su abordaje filosófico.

1- Filosofía y literatura

Interpretación, análisis conceptual o crítica, a partir de cuentos escogidos por el docente o los estudiantes, empleando para ello autores y corrientes filosóficas vistas a lo largo de la carrera. Si es posible, es deseable integrar la participación de personas vinculadas a la creación o la crítica literaria.

Texto de referencia sugerido: Zambrano, M., Filosofía y poesía [1939], FCE, México, 2006

Texto de referencia sugerido: Piglia, R., Tesis sobre el cuento, Anagrama, Buenos Aires, 1986

2- Filosofía y artes plásticas.

Interpretación, análisis conceptual o crítica, a partir de obras pictóricas escogidas por el docente o los estudiantes, empleando para ello autores y corrientes filosóficas vistas a lo largo de la carrera. Si es posible, es deseable integrar la participación de personas vinculadas a las artes plásticas.

Texto de referencia sugerido: Woodford, S., Cómo mirar un cuadro [1983], Gustavo Gilí, Barcelona, 1985.

3- Filosofía y fotografía

Interpretación, análisis conceptual o crítica, a partir de fotografías escogidas por el docente o los estudiantes, empleando para ello autores y corrientes filosóficas vistas a lo largo de la carrera. Si es posible, es deseable integrar la participación de personas vinculadas a la fotografía.

Texto de referencia sugerido: Vilem Flusser. Hacia una filosofía de la fotografía, Trillas, México, 1990

Texto de referencia sugerido: Sontag, S., Sobre la fotografía [1974], Alfaguara, México, 2006

4- Filosofía y cine

Interpretación, análisis conceptual o crítica, a partir de fotografías escogidas por el docente o los estudiantes, empleando para ello autores y corrientes filosóficas vistas a lo largo de la carrera. Si es posible, es deseable integrar la participación de personas vinculadas a la fotografía.

Texto de referencia sugerido: Cabrera, J., Cine: 100 años de filosofía, Gedisa, Barcelona, 1999.



Texto de referencia sugerido: Falzon, C., *La filosofía va al cine: una introducción a la filosofía*, Tecnos, Madrid, 2005.

#### **C. Filosofía, técnica y tecnología**

1- Reflexión sobre la técnica y la tecnología

Reflexión (interpretación, análisis conceptual o crítica) acerca de una técnica o elemento tecnológico, empleando autores y corrientes filosóficas vistos a lo largo de la carrera. Si es posible, es deseable integrar la participación de personas vinculadas a la técnica o la tecnología.

Texto de referencia sugerido: Ortega y Gasset, J., *Meditaciones de la técnica y otros ensayos sobre ciencia y filosofía*. Madrid: Alianza, 2000

Texto de referencia sugerido: Bunge, M., *Tecnología y Filosofía*. En *Epistemología*, (pp. 189-213). México: Siglo XXI, 2015

Texto de referencia sugerido: Mitcham, C., *¿Qué es la filosofía de la tecnología?* Barcelona: Anthropos, 1989

#### **D. Filosofía y Psicología**

Reflexión (interpretación, análisis conceptual o crítica) acerca del sujeto y la identidad, empleando autores y corrientes filosóficas vistos a lo largo de la carrera. Si es posible, es deseable integrar la participación de personas vinculadas a la psicología.

Texto adicional de referencia: Taylor, C., *Fuentes del yo* [1989], Paidós, Barcelona, 1996

Texto adicional de referencia: Foucault, M., *Hermenéutica del sujeto* [2002], FCE, México, 2001

Texto adicional de referencia: Bunge, M. y Ardila, R., *Filosofía de la psicología*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006

Texto adicional de referencia: Paul Ricoeur. “La identidad narrativa” en *Historia y narratividad*, Paidós, Barcelona, 2006, pp. 215-230

#### **E. Filosofía e Historia**

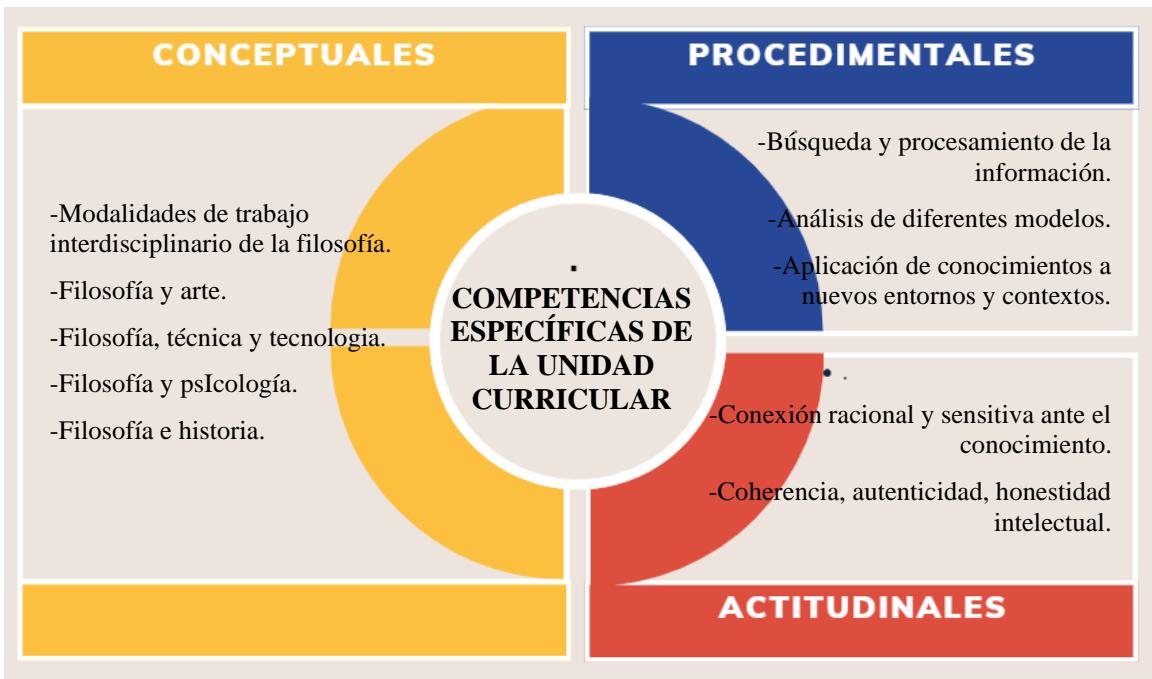
Reflexión (interpretación, análisis conceptual o crítica) acerca del sujeto y la identidad, empleando autores y corrientes filosóficas vistos a lo largo de la carrera. Si es posible, es deseable integrar la participación de personas vinculadas a la historia.

Texto adicional de referencia: Walsh, W. H., *Introducción a la filosofía de la historia*, [1967], Siglo XXI, Buenos Aires, 1983

Texto adicional de referencia: Paul Ricoeur. “¿Qué es un texto?” en *Historia y narratividad*, Paidós, Barcelona, 2006, pp. 59-81

Texto adicional de referencia: White, H., “El texto histórico como artefacto literario” en *El texto histórico como artefacto literario*, Paidós, Barcelona, 1999, pp. 107-139

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



## 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores y al Reglamento de las Carreras del CFE, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.



La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugieren distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

ABORDAJES INTERDISCIPLINARIOS DE LA FILOSOFÍA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Reflexiona sobre sus prácticas y teorías, considerando los espacios áulicos y el encuentro con los demás actores institucionales como oportunidades para el aprendizaje y la revisión de los procesos de enseñanza en el contexto de la Filosofía.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El estudiante desarrollará un proyecto interdisciplinario que implique relación de filosofía y arte, o filosofía y tecnología, o filosofía y psicología o filosofía e historia.</li><li>2. El estudiante elaborará un documento con los principales modos de interacción de la filosofía con otras disciplinas.</li><li>3. El estudiante elaborará un texto analizando las bases conceptuales de la relación de la filosofía con una de las áreas vistas en el curso.</li></ol>
Indaga y reflexiona sistemáticamente en torno a prácticas innovadoras que promueven el aprendizaje desde la enseñanza de la filosofía.	<ol style="list-style-type: none"><li>4. El estudiante elaborará una investigación sobre estrategias didácticas interdisciplinarias de la filosofía.</li></ol>
Evaluá los procesos de enseñanza y de aprendizaje desde su rol en la enseñanza de la filosofía, respetando la libertad de conciencia y construcción del juicio propio y pluralmente informado de los educandos, en la formulación de contenidos y actividades sobre temas en proceso de investigación, o de escasos acuerdos académico-científicos, o controversiales en el plano de las convicciones filosóficas o adhesiones comprehensivas.	<ol style="list-style-type: none"><li>5. El estudiante elaborará un texto desarrollando ideas de aplicación de estrategias interdisciplinarias en el aula.</li></ol>

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía**

#### Para el bloque temático A- Modalidades de trabajo filosófico con otras disciplinas

Eemeren, V.; Grootendorst, R. & Snoeck Henkemans, F. (2006). *Argumentación*. Biblos, Buenos Aires, 2006

Gadamer, H. G. (2004). *Verdad y método* (vols., 1 y 2). Sígueme, Salamanca, 2004

Ricoeur, P. (2003). *Teoría de la interpretación* [1976]. Siglo XXI, México, 2003

#### Para el bloque temático B- Filosofía y arte

Cabrera, J. (1999). *Cine: 100 años de filosofía*. Gedisa, Barcelona.

Falzon, C. (2005). *La filosofía va al cine: una introducción a la filosofía*. Tecnos, Madrid.

Flusser, V. (1990). *Hacia una filosofía de la fotografía*. Trillas, México.

Piglia, R. (1986). *Tesis sobre el cuento*. Anagrama, Buenos Aires.

Sontag, S. (2006). *Sobre la fotografía* [1974]. Alfaguara, México.

Woodford, S. (1985). *Cómo mirar un cuadro* [1983]. Gustavo Gilí, Barcelona.

Zambrano, M. (2006). *Filosofía y poesía* [1939]. FCE, México.

#### Para el Bloque temático C- Filosofía, Técnica y Tecnología

Bunge, M. (2015). “Tecnología y Filosofía”. En *Epistemología*, (pp. 189-213). México, Siglo XXI.

Mitcham, C. (1989). *¿Qué es la filosofía de la tecnología?* Barcelona, Anthropos.

Ortega y Gasset, J. (2000). *Meditaciones de la técnica y otros ensayos sobre ciencia y filosofía*, Madrid,

Alianza.

Para bloque temático D- Filosofía y Psicología

Bunge, M. & Ardila, R. (2006). *Filosofía de la psicología*. Siglo XXI, Buenos Aires.

Foucault, M. (2001). *Hermenéutica del sujeto* [2002], FCE, México.

Ricoeur, P. (2006). “La identidad narrativa”. En *Historia y narratividad*. Paidós, Barcelona, 215-230.

Taylor, C. (1996). *Fuentes del yo* [1989]. Paidós, Barcelona.

Para bloque temático E- Filosofía e Historia.

Ricoeur, P. (2006). “¿Qué es un texto?” En *Historia y narratividad*, Paidós, Barcelona, 59-81.

Walsh, W. H. (1983). *Introducción a la filosofía de la historia*, [1967]. Siglo XXI, Buenos Aires.

White, H. (1999). “El texto histórico como artefacto literario”. En *El texto histórico como artefacto literario*, Paidós, Barcelona, 107-139.

### 8.3. Accesos web de referencia básica y recursos generales

[https://repositorio  
.cfe.edu.uy...](https://repositorio.cfe.edu.uy)



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

[http://www.bibna.  
gub.uy/](http://www.bibna.gub.uy/)



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://www.sciencedirect.com/>

[https://www.  
sciencedirec...](https://www.sciencedirect...)



<https://arxiv.org/>



<https://currentprotocols.onlinelibrary.wiley.com/>



<https://thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>



### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>

[https://www.  
redalyc.org/](https://www.redalyc.org/)



<https://scielo.org/es/>

[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/<br/>es/)



<https://www.doaj.org/>

[https://www.  
doaj.org/](https://www.doaj.org/)



#### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

[https://silo.uy/  
vufind/Content...](https://silo.uy/<br/>vufind/Content...)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d\\_2c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d_2c318)

[https://unesdoc.  
unesco.or...](https://unesdoc.<br/>unesco.or...)



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

[https://v2.sherpa.  
ac.uk/opendoar/](https://v2.sherpa.<br/>ac.uk/opendoar/)



<https://repositorio.cepal.org/>

[https://repositorio.  
cepal.org/](https://repositorio.<br/>cepal.org/)



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA

## TRAYECTO DE FORMACIÓN ESPECÍFICO PARA EDUCADORES



## Lógica

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
Trayecto Formativo	Específico
Nombre de la Unidad Curricular	<b>Lógica</b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico – Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	1
Créditos asignados	8

### 2. Fundamentación

La Lógica es, principalmente, una importante herramienta filosófica que fomenta el desarrollo conceptual riguroso y la meta-reflexión sobre los procesos por los cuales se articula lenguaje y pensamiento. Potencia el ejercicio de la actividad filosófica a través del empleo de lenguajes formalizados, reglas de cálculo y de deducción mediante los cuales se estudia la validez de argumentos y los valores de verdad de enunciados.

Prepara para la profundización en la disciplina y para el desarrollo de trabajos académicos en otras ramas del saber en formatos o corrientes que exigen una explicitación rigurosa de la aplicación de herramientas lógicas.

Desde el punto de vista de la actividad docente, la formación en lógica permite abordar el desarrollo de temas de gran complejidad a partir del análisis de los argumentos en juego y de la estructura de estos. Asimismo, favorece el diálogo y el trabajo conjunto con disciplinas que emplean con mayor énfasis la competencia en pensamiento computacional y metacognitiva.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Analiza crítica y reflexivamente enunciados y razonamientos del lenguaje natural.  Aplica la formalización para organizar ideas dispersas, afinar conceptos y apoyar el	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.



aprendizaje propio y de otros	
Presenta de manera sólida, fundamentada y en vínculo con la práctica, herramientas de la lógica formal.  Aplica herramientas lógicas al análisis de casos.	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.
Recurre a los lenguajes artificiales y a la formalización para ampliar la comprensión filosófica.	Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

##### **A. ¿Qué es la lógica?**

Proposiciones y oraciones. Razonamientos y Argumentos. Tipos de argumentos. Preservación de la verdad. El carácter formal de la lógica. Argumentos deductivos. Validez. Consecuencia lógica.

##### **B. Buenos argumentos, argumentos sólidos y válidos**

Lenguajes de primer orden. Objetos, propiedades y relaciones. El rol especial de la lógica en la indagación racional. Por qué aprender un lenguaje artificial como LPO (1). Su importancia. La distinción entre lógica proposicional y cuantificacional ((1)-Lógica de Primer Orden).

##### **C. Elementos de Lógica de Primera Orden (LPO)**

Enunciados atómicos. Constantes individuales Símbolos de predicados. Lenguajes generales de primer orden y lenguajes especiales. Ejemplos: El Lenguaje de Bloques del Mundo de Tarski \*. Otros ejemplos: El lenguaje de la Matemática.

##### **D. Conjunciones, Disyunciones y Negaciones**

Símbolos. Condicionales y bicondicionales. Condicional material. Bicondicional. Tablas de verdad. Ambigüedad y paréntesis. Traducción a un lenguaje de primer orden. Implicatura conversacional. Demostraciones formales. El método de deducción natural. Reglas de introducción y eliminación para conectivas proposicionales. Formalización de argumentos deductivos.

##### **E. Introducción a la Cuantificación**

Variables. Fórmulas bien formadas (Fbfs) atómicas. Cuantificadores. Fbfs y enunciados. Las cuatro formas aristotélicas. Traducción a LPO. Traducción de frases nominales complejas.

##### **F. Métodos de demostración que involucran cuantificadores**

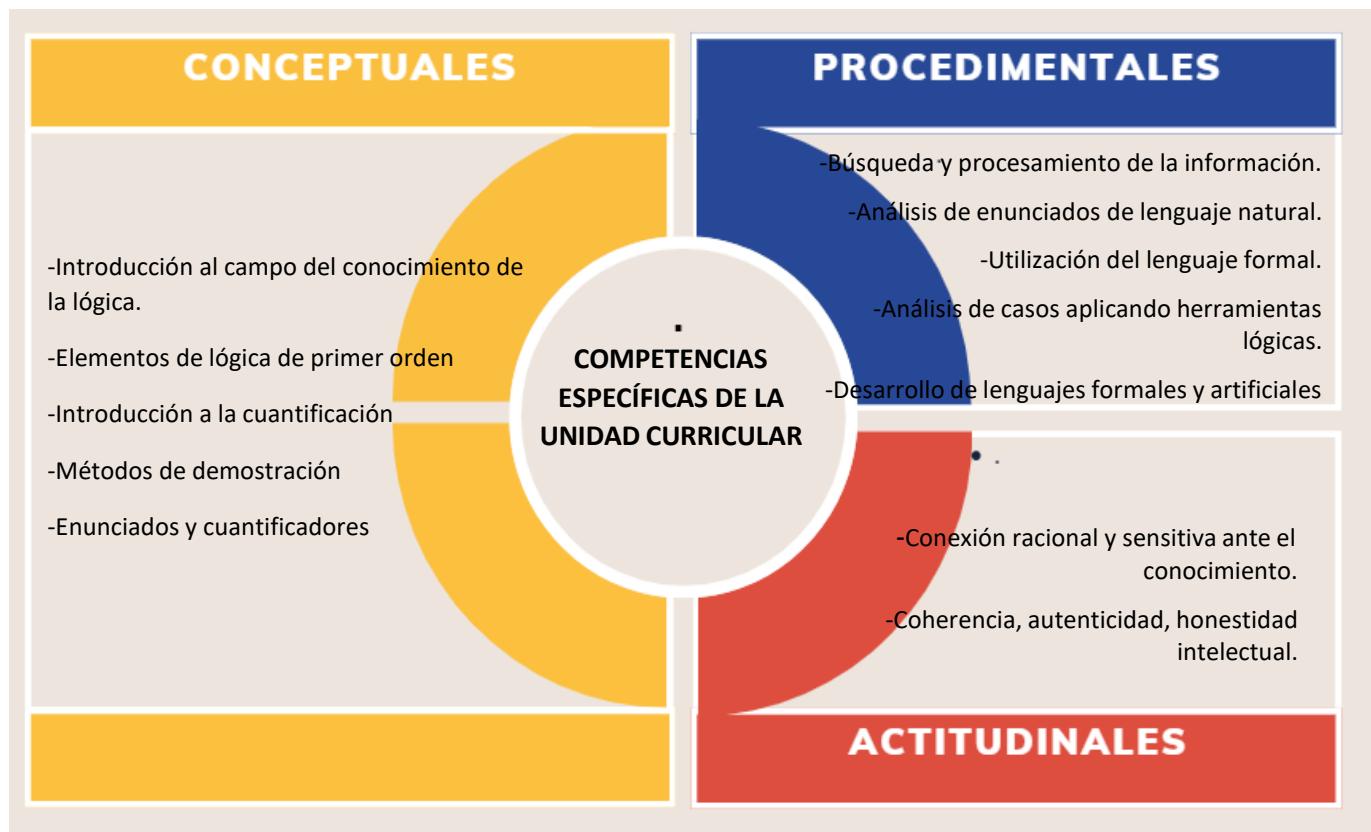


Demostraciones formales. Reglas en el sistema de Fitch. Formalización de argumentos con cuantificadores. Métodos de demostración que involucran cuantificadores mezclados. Demostraciones formales.

#### G. *La verdad y falsedad de los enunciados con cuantificadores*

Semántica para los cuantificadores. Equivalencias lógicas que involucran negación y cuantificadores. Enunciados con más de un cuantificador. Usos múltiples de un único símbolo de cuantificación. Cuantificadores mezclados. Traducción de enunciados. Ambigüedad.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



### 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva (clase magistral) en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.



Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviendo las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

LÓGICA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Analiza crítica y reflexivamente enunciados y razonamientos del lenguaje natural.  Aplica la formalización para organizar ideas dispersas, afinar conceptos y apoyar el aprendizaje propio y de otros	1. El estudiante analizará un artículo científico, empleando el análisis lógico.

<p>Presenta de manera sólida, fundamentada y en vínculo con la práctica, herramientas de la lógica formal.</p> <p>Aplica herramientas lógicas al análisis de casos.</p>	<p>2. El estudiante elaborará un mapa conceptual de uno de los temas vistos en el curso.</p> <p>3. El estudiante resolverá ejercicios lógicos, de acuerdo a algunos de los contenidos vistos en el curso.</p> <p>4. El estudiante analizará un texto o caso concreto actual seleccionado por el docente, y llevará el análisis hasta el terreno de la lógica. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.</p> <p>4. El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.</p> <p>5. El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.</p>
<p>Recurre a los lenguajes artificiales y a la formalización para ampliar la comprensión filosófica.</p>	<p>6. A partir de un texto no filosófico proporcionado por el docente, el estudiante aplicará una de las herramientas lógicas para analizar, o bien un argumento, o bien un concepto, o bien una pregunta que se halla en el mismo.</p>
<p>Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la lógica.</p>	<p>7. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema visto en el curso sobre lógica (propuesto por el docente o por los estudiantes), mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.</p>
<p>Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la lógica y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.</p>	<p>8. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que invite a trabajar en el aula uno de los temas vistos en el curso.</p>

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales



El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía básica**

Acero, J.; Bustos, E. & Quesada, D. (1989). *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*. Cátedra, Madrid.

Cuena; J. (1985). *Lógica Informática*. Alianza Editorial, Madrid.

Copi, I. (1995). *Introducción a la Lógica*. EUDEBA, Buenos Aires.

Copi, I. (1998). *Lógica Simbólica*. CECSA, México.

Gómez Torrente, M. (2001). *Forma y Modalidad*. Buenos Aires: Eudeba. Cap. 1 y 2.

Haack, S. (1981). *Filosofía de las lógicas*. Madrid: Editorial Cátedra. Cap. 4.

Doxiadis, A. & Papadimitriou, C. (2011). *Logicomix. Una búsqueda épica de la verdad*. Barcelona: Editorial Sins Entido.

Grice, P. (1991). “Lógica y conversación”. En Valdés Villanueva, L. (Ed.) *La búsqueda del significado*. Madrid: Editorial Tecnos.

Robles García, J. (1995). “Historia de la lógica”. En Alchurrón, C. et. al (Eds.). *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Lógica*. Madrid: Editorial Trotta.

Tarski, A. (1960). “La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica”. En Bunge, M. (Ed.). *Antología semántica*. Buenos Aires: Nueva visión.

Haack, S. (1981). *Filosofía de las lógicas*. Madrid: Editorial Cátedra. Cap. 7.

Simons, G. (1984). *Introducing Artificial Intelligence* (Introducción a la Inteligencia Artificial, traducción de Andrés Magaña, Ediciones Díaz de Santos, Madrid, 1989).



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

## 8.2. Bibliografía ampliatoria

Barwise, J. & Etchemendy, J. (1992). *The Language of First Order Logic*. Standford, EEUU: Ed. CSLI. Hay traducción disponible para uso de la cátedra: “El lenguaje de la lógica de primer orden”.

Copi, I. & Cohen, C. (1990). *Introducción a la Lógica*. 8va edición. México: Editorial Megabyte.

Copi, I. (1997). *Lógica Simbólica*. México: Ed. Cecsa.

Correia, M. (2006). La actualidad de la lógica de Aristóteles. *Revista de filosofía* 62, 139-150.

Doxiadis, A. & Papadimitriou, C. (2011). *Logicomix. Una búsqueda épica de la verdad*. Barcelona: Editorial Sins Entido.

Garrido, M. (2005). *Lógica Simbólica*. Madrid: Ed. Tecnos.

Grice, P. (1991). “Lógica y conversación”. En Valdés Villanueva, L. (Ed.). *La búsqueda del significado*. Madrid: Editorial Tecnos.

Lógica 1/Lógica Formal. Material de estudio preparado por la Cátedra de Lógica 1/Lógica Formal. Escuela de Filosofía. Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.C. 2020.

Sacristán, M. (1990). *Introducción a la lógica y al análisis formal*. Barcelona: Editorial Ariel.

## 8.3. Accesos web de referencia básica y recursos generales

[https://repositorio  
.cfе.edu.u...](https://repositorio.cfe.edu.uy)



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgP1ZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgP1ZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)

Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>



#### 8.4. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>



[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)



[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)

[https://www.doaj.org/  
org/](https://www.doaj.org/)



[https://www.doaj.org/  
org/](https://www.doaj.org/)

## 8.5. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
vufind/Content/  
repos](https://silo.uy/vufind/Content/repos)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/  
search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)



[https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/  
vufind/](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/)



[https://v2.sherpa.ac.uk/  
opendoar/](https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/)



[https://repositorio.cepal.org/  
org/](https://repositorio.cepal.org/)



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Ética

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
Trayecto Formativo	Específico
Nombre de la Unidad Curricular	<b>Ética</b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico – Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	2
Créditos asignados	8

### 2. Fundamentación

La ética aporta insumos a la labor filosófica a partir del conocimiento de problemas, autores y corrientes que, en distintas épocas hasta nuestros días se han planteado la reflexión la existencia humana a partir del estudio de las virtudes, del fundamento los códigos, normas o imperativos morales o de las consecuencias y la responsabilidad de los actos humanos con relación a otros.

Permite trabajar y enriquecer la opinión frente a asuntos controvertidos, dilemas y cuestionamientos que son propios de la existencia humana o de una coyuntura específica, a partir de posibilidades de pensamiento representada en diversas posiciones, ideas y argumentos.

La formación en ética le permite al docente trabajar la filosofía a partir no solo de las teorías sobre lo moral, sino también a partir de aplicaciones concretas a diversos hechos de la vida individual y social estimulando la práctica reflexiva. Amplía la posibilidad de pensar sobre la actualidad desde el punto de vista normativo, visualizando críticamente sus fundamentos.

Permite el desarrollo de la tarea intelectual, a partir de la posibilidad de asuntos de la vida cotidiana y la sociedad. Abre posibilidades de investigar en el campo de las teorías éticas, así como también en relación con otros campos del saber.

Favorece el diálogo con disciplinas que ponen énfasis en las competencias en pensamiento crítico, intrapersonal, relacionamiento con otros y ciudadanía local, global y digital.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular



Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Aplica la ética como herramienta de crecimiento personal y profesional.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.
Evalúa críticamente su propia práctica filosófica y docente desde un punto de vista ético.	Actúa de acuerdo con los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema Educativo en su conjunto.
Genera entornos éticos conscientes de las opciones y teorías que están en juego en ello.	Genera climas y relaciones empáticas de trabajo con miembros de su comunidad educativa y otros actores sociales.
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores de la ética.  Vincula temas o inquietudes de la ética con debates actuales.	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculando a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.
Visualiza distintos marcos o paradigmas éticos para abordar una situación en su práctica docente.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
Conoce y aplica la ética profesional y el código deontológico de su profesión.	Desarrolla su acción profesional cumpliendo con las disposiciones y normativas vigentes y participa activamente procesos educativos en el marco de la gestión del centro.
Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la ética.	Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la ética y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.

#### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

**A. *Conceptos y perspectivas fundamentales de la ética***

Conceptos de moral y ética.

La ética y el acto moral. Tres elementos del acto moral: el agente moral, el acto en sí mismo (su deber) y las consecuencias.

Tres perspectivas de la ética:

- Centrada en las consecuencias del acto moral: consecuencialismo
- Centrada en el acto moral en sí mismo (su deber): deontología
- Centrada en agente moral: ética de la virtud

**B. *Ética centrada en las consecuencias: consecuencialismo (ética teleológica)***

**1- El utilitarismo: Jeremy Bentham**

Contexto y panorama del pensamiento filosófico de John Stuart Mill

*Texto de profundización sugerido: Los principios de la moral y la legislación*

Aplicaciones de la ética de Bentham a casos concretos

Análisis crítico de la ética de Bentham

**2- El utilitarismo: John Stuart Mill**

Contexto y panorama del pensamiento filosófico de John Stuart Mill

*Texto de profundización sugerido: El utilitarismo*

Aplicaciones de la ética de Mill a casos concretos

Análisis crítico de la ética de Mill

**3- El prescriptivismo: Richard Hare**

Contexto y panorama del pensamiento filosófico de Richard Hare

*Texto de profundización sugerido: El lenguaje de la moral*

Aplicaciones de la ética de Hare a casos concretos

Análisis crítico de la ética de Hare

**C. *Ética centrada en el acto moral en sí mismo (deberes y principios): ética deontológica***

**1- Immanuel Kant**

Contexto y panorama del pensamiento filosófico de Immanuel Kant

Fundamentación de la metafísica de las costumbres

Aplicaciones de la ética de Kant a casos concretos

Análisis crítico de la ética de Kant

**2- Perspectiva actual de la deontología**

Panorama actual de la deontología.

Análisis comparativo entre éticas teleológicas y deontológicas

**D. Ética centrada en el agente moral: la ética de las virtudes**1- Aristóteles

Panorama general al contexto filosófico relacionado con la ética

Ética a Nicómaco

Aplicaciones de la ética de Aristóteles a casos concretos

Ánalisis crítico de la ética de Aristóteles

2- El surgimiento de la nueva ética de las virtudes: G.E.M. Anscombe

Filosofía moral moderna

3- Ética de las virtudes contemporáneas I: Altays McIntyre

Contexto y panorama del pensamiento filosófico de McIntyre

Tras la virtud

Animales racionales dependientes

Aplicaciones de la ética de McIntyre a casos concretos

Ánalisis crítico de la ética de McIntyre

4- Ética de las virtudes contemporánea II: Phillipa Foot

Contexto y panorama del pensamiento filosófico de Foot

Las virtudes y los vicios

Aplicaciones de la ética de Foot a casos concretos

Ánalisis crítico de la ética de Foot

**E. Ética aplicada**1- Análisis de argumentos y polémicas sobre cuestiones éticas

Bioética

Cuestión animal

Ética ambiental

Ética y política

2- Códigos de ética profesional

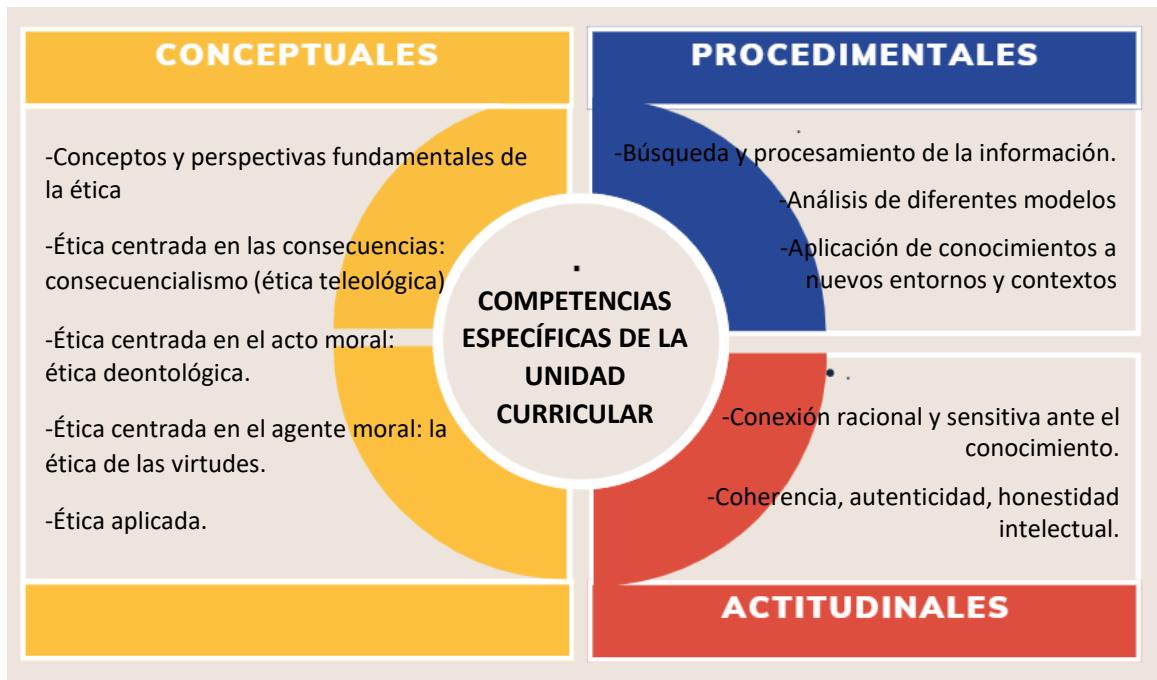
Concepto. Ética y deontología

Códigos de ética de profesiones específicas y sus principios

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.



Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>Aplica la ética como herramienta de crecimiento personal.</p> <p>Aplica la ética como herramienta de crecimiento profesional.</p>	<p>1. El estudiante analizará una virtud, su relación con otras virtudes y estudiará su presencia (o no) a partir de un caso de estudio presentado por el/la docente o escogido por el estudiante.</p> <p>2. El estudiante analizará críticamente dos principios de un código de ética de una profesión escogida por el estudiante o el docente.</p> <p>3. El estudiante analizará un dilema moral a partir de las consecuencias de cada una de sus alternativas, empleando autores consecuencialistas como referencia.</p>
<p>Evaluá críticamente su propia práctica filosófica y docente desde un punto de vista ético.</p>	<p>4. El estudiante analizará éticamente un asunto real o hipotético vinculado a la práctica de la profesión docente, empleando una o varias perspectivas vistas en el curso.</p>
<p>Genera entornos éticos conscientes de las opciones y teorías que están en juego en ello.</p>	<p>5. El estudiante fundamentará con argumentos, de modo oral o escrito, de qué manera cada uno de los enfoques (ética consecuencialista, deontología o de la virtud) es útil en algún aspecto de la práctica profesional futura.</p>
<p>Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores de la ética.</p>	<p>6. El estudiante elaborará un mapa conceptual de una de las perspectivas de la ética.</p> <p>7. El estudiante elaborará un mapa conceptual de uno de los libros vistos en el curso.</p> <p>8. El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la vigencia de uno de los autores vistos en el curso.</p>
<p>Vincula temas o inquietudes de la ética con debates actuales.</p>	<p>9. El estudiante analizará un caso (real o hipotético) que presente un dilema moral, utilizando dos perspectivas éticas diferentes. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.</p> <p>10. El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo (no visto en el curso) proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.</p> <p>11. El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el</p>



	curso.
Visualiza distintos marcos o paradigmaséticos para abordar una situación en su práctica docente.	12. El estudiante analizará un caso (real o hipotético) de la práctica docente que presente un dilema moral, utilizando dos perspectivas éticas diferentes. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.
Conoce y aplica la ética profesional y el código deontológico de su profesión.	13. El estudiante propondrá un principio adicional al código de ética profesional de la profesión docente, o propondrá una modificación a uno de los ya existentes.
Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la ética.	14. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema de ética aplicada, mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la ética y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	15. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que involucre un dilema moral que pueda ser trabajado en clase, empleando uno o varios autores o perspectivas vistos en el curso.

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### 8.1. Bibliografía general y manuales

Camps, V. (1992). *Concepciones de la ética*. Madrid, Trotta.

Guariglia, O. & Vidella G. (2011). *Breviario de ética*. Edhsa, Buenos Aires.

MacIntyre, A. (1991). *Historia de la ética*. Buenos Aires, Paidós.

Rachels, J. (2007). *Introducción filosofía moral*. México, Fondo de Cultura Económica.

Singer, P. (1995). *Compendio de ética* [1991]. Alianza, Madrid.

## 8.2. Bibliografía específica

Para bloque temático B- Ética centrada en las consecuencias: consecuencialismo

Bentham, J. (2002). *Los principios de la moral y la legislación*. Claridad, Madrid.

Guisan, E. (1992). “Utilitarismo”. En Camps V, Guariglia O & Salmerón F. (1992). *Concepciones de la ética*. Madrid, Trotta, 269-295.

Hare, R. (1975). *El lenguaje de la moral*. Instituto de Investigaciones Filosóficas, México.

Stuart Mill, J. (2002). *El utilitarismo*, Alianza Madrid.

Para bloque temático C- Deontología

Davis, N. (1995). “La deontología contemporánea”. En Singer, P. (1995). *Compendio de ética* Madrid, Alianza, 291-307.

Kant, I. (1996). *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*. Barcelona, Ariel.

O’Neill, O. (1995). “La ética de Kant”. En Singer, P. (1995). *Compendio de ética*. Madrid, Alianza, 253-265.

Para bloque temático D- Ética de las virtudes

Ambsccombe, E. (2006). “Filosofía moral moderna”. En Platts, M. (comp). *Conceptos éticos fundamentales*. UNAM, México.

Aristoteles, *Ética a Nicómaco*. Madrid, Planeta-Agostini, 1995. Libros I, II, V, VI y X.

Foot, P. (1994). *Las virtudes y los vicios*. Universidad Autónoma de México.

Guariglia, O. (1997). *La ética en Aristóteles o la moral de la virtud*. Eudeba, Buenos Aires.

Mauri, M. (1991). El tema de la virtud: recientes debates. *Revista de Filosofía*, 5, 219-228.

MacIntyre, A. (1987). *Tras la virtud*. Barcelona, Crítica.

McIntyre, A. (1999). *Animales racionales dependientes*. Buenos Aires, Paidós.

Castellón, L. E. (1993). Fragilidades de la ética de la virtud. *Revista de Filosofía*, 9,151-172.

Para bloque temático E- Etica aplicada

Tristam Engelhardt, H. (1995). *Los fundamentos de la bioética*. Paidós, Barcelona.

Singer, P. (1993). *Ética práctica* [1980]. Cambridge University Press, Cambridge.

### 8.3. Accesos web de referencia básica y recursos generales

[https://repositorio  
.cf...e.edu.u...](https://repositorio.cfe.edu.u...)



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.u.../discover>

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0ZOpVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0ZOpVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.u.../jspui/>



[http://www.bibna  
.gub.u...](http://www.bibna.gub.u...)



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.u...>



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://www.thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://www.springeropen.com/>



<https://www.springeropen.com/>

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://scielo.org/es/>



<https://scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>

## 8.5. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Historia de la Filosofía Antigua y Medieval

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
Trayecto Formativo	Específico
Nombre de la Unidad Curricular	<i>Historia de la Filosofía Antigua y Medieval</i>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Anual
Semestre (s)	1 y 2
Créditos asignados	17

### 2. Fundamentación

La historia de la filosofía antigua y medieval constituye una herramienta para la labor filosófica en el entendido de que provee mapas con los cuales orientarse en pensamiento del período, a partir de los cuales el docente puede tener la libertad de relacionar ideas o profundizar sobre aspectos determinados. Aporta información sobre problemas, autores, conceptos, corrientes y sistemas de pensamiento que forman parte influyente dentro del pensamiento occidental y que son parte del presente.

Permite formular preguntas y respuestas fundamentadas sobre problemáticas de la filosofía antigua y medieval y sobre asuntos análogos en otras épocas. Provee herramientas de aprendizaje tanto sobre los contenidos como sobre los lenguajes y métodos filosóficos que despliegan los autores, lo cual contribuye a la adquisición de modelos y ejemplos sobre cómo es posible crear pensamiento filosófico.

Una formación en historia de la filosofía antigua y medieval permite estimular el pensamiento en los estudiantes a partir de los problemas discutidos en la época y aquellos que siguen vigentes, así como también proporcionado mayor claridad sobre el contexto histórico a partir de la trayectoria filosófica del período.

Asimismo, enriquece al docente como intelectual, no necesariamente en el sentido de “acumulador de datos” sino como poseedor de posibilidades para pensar basado en el trayecto de la disciplina filosófica. Abre posibilidades para investigar y desarrollar estrategias de enseñanza sobre el período, para reinterpretar sus cuestiones, y para emplear algunas de sus ideas como insumos para elaboraciones filosóficas propias o estimularlas en los estudiantes.

Amplía la creatividad para pensar, porque el estudio de la historia del pensamiento antiguo y medieval genera en el estudiante y en el docente preguntas nuevas, al mismo tiempo que facilita el proceso para la



formación de un pensamiento propio (académico o ensayístico, oral o escrito) al permitir apoyarse críticamente en cuestiones que ya han sido pensadas para construir otras nuevas.

La historia de la filosofía antigua y medieval permite establecer diálogo con disciplinas que ponen mayor énfasis en la competencia en pensamiento científico, ya sea en el campo de la historia, las ciencias humanas, sociales y las naturales.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias Específicas de la Unidad Curricular	Competencia del perfil de egreso
Analiza crítica y reflexivamente la filosofía antigua y medieval. Evalúa su propia práctica filosófica y docente en relación a la trayectoria de pensamiento antiguo y medieval.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.
Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la filosofía antigua y medieval.	Actúa de acuerdo a los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía antigua y medieval.  Vincula temas e inquietudes de la filosofía antigua y medieval con la actualidad.	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.
Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía antigua y medieval.	Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía antigua y medieval y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.

### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

Durante la clase se deberá trabajar textos en idioma castellano y fragmentos en la lengua griega o latina para establecer matices conceptuales.

**A. *Historia de la Filosofía Antigua: Introducción y presocráticos***

- Orígenes griegos de la filosofía occidental.
- El contexto histórico y cultural del nacimiento de la filosofía.
- Los naturalistas presocráticos y la búsqueda del principio.
- Los pitagóricos y el número como principio.
- Los eleáticos y el descubrimiento del ser.
- Los sofistas y el descubrimiento del hombre.

**B. *Sócrates***

- La cuestión socrática.
- Antropología socrática.
- El método dialéctico de Sócrates y su finalidad.
- La refutación y la mayéutica socráticas.

**C. *Platón***

- Platón y la fundación de la metafísica.
- La cuestión platónica.
- La fundación de la metafísica.
- El conocimiento, la dialéctica, la retórica, el arte y la erótica.
- Concepción platónica del hombre.
- El estado ideal y sus formas históricas.

**D. *Aristóteles***

- La cuestión aristotélica.
- La metafísica.
- La física y la matemática.
- La psicología.
- Las ciencias prácticas: la ética y la política.
- La lógica, la retórica y la poética.

**E. *Escuelas filosóficas del helenismo***

- Condiciones histórico- político-culturales en el inicio del helenismo.
- El pensamiento filosófico de la época helenística: estoicismo, epicureísmo, escepticismo.
- La filosofía en Roma.



Plotino.

**F. Historia de la Filosofía Medieval: Introducción y patrística**

Caracterización de la filosofía patrística: siglos II-VIII d. C.

Primera patrística: siglos II-III d. C.

Alta patrística: siglos IV-V d. C.

Baja patrística: Boecio.

**G. San Agustín**

La cuestión agustiniana: filosofar en la fe.

Antropología agustiniana.

Conocimiento y Verdad.

Mundo y Dios.

Temporalidad y eternidad.

Voluntad, libertad, mal y gracia.

Ciudad terrena y ciudad de Dios.

**H. Santo Tomás de Aquino**

La cuestión tomasiana: razón y fe; filosofía y teología.

La metafísica.

La existencia de Dios.

La ley.

Derecho natural y derecho positivo.

**I. Baja escolástica: siglos XIV-XV**

Juan Duns Scoto.

Guillermo de Ockham.

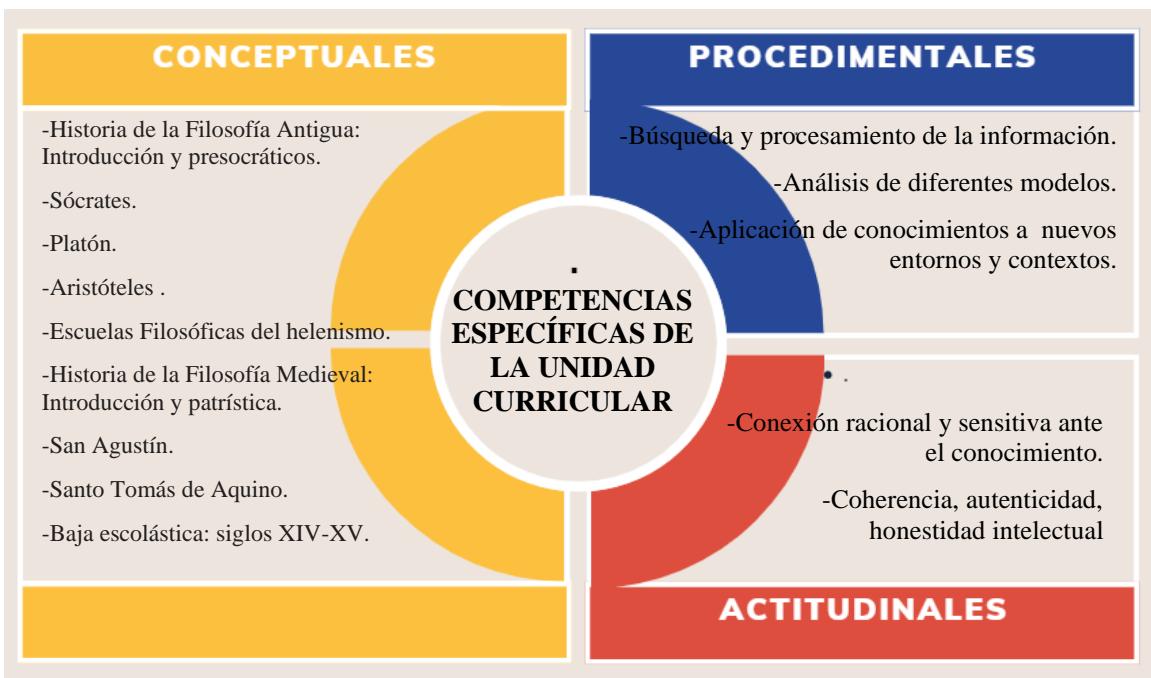
Ocaso de la filosofía de la Edad Media.

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva (clase magistral) en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo



énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA



Analiza críticamente y reflexivamente la filosofía antigua y medieval. Evalúa su propia práctica filosófica y docente en relación a la trayectoria de pensamiento antiguo y medieval.	1. El estudiante estudiará la vigencia de una corriente vista en el curso.  2. El estudiante elaborará un texto sintético sobre un texto de un filósofo continental visto en el curso.
Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la filosofía antigua y medieval.	3. El estudiante elaborará un artículo acerca de uno de los filósofos vistos en el curso.  4. El estudiante elaborará un análisis crítico de un filósofo actual a partir de los contenidos del curso.
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía antigua y medieval.  Vincula temas e inquietudes de la filosofía antigua y medieval con la actualidad.	5. El estudiante elaborará un mapa conceptual de uno de los libros vistos en el curso.  6. El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la influencia de una corriente filosófica o un concepto de la filosofía antigua o medieval.  7. El estudiante analizará un texto o caso concreto actual seleccionado por el docente, y llevará el análisis hasta el terreno de la filosofía de un autor visto en el curso. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.  8. El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.  9. El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.
Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía antigua y medieval.	10. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema visto en el curso sobre filosofía antigua o medieval (propuesto por el docente o por los estudiantes), mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.



Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía antigua y medieval y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.

11. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que invite a trabajar en el aula uno de los autores vistos en el curso.

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### 8.1. Bibliografía básica

#### Para Filosofía Antigua

Alsina, J. (1989). *El Neoplatonismo: síntesis del espiritualismo antiguo*. Barcelona, Anthropos.

Boeri, M. (2007). *Apariencia y realidad en el pensamiento griego*. Colihue Universidad, Buenos Aires.

Grube, G.M.A. (1973). *El pensamiento de Platón*. Madrid, Gredos.

Guthrie, W. (1984-1993). *Historia de la filosofía griega*. Madrid, Gredos, 6 vols.

Hadot, P. (2004). *Plotino o la simplicidad de la mirada*. Barcelona, Alpha Decay.

Hadot, P. (1998). *¿Qué es la filosofía antigua?* Madrid, Fondo de Cultura Económica.

Kirk, G.; Raven J. & Schofield. M. (1987). *Los Filósofos Presocráticos*, trad. cast. de J. García Fernández, Madrid, Gredos, (19831)

Long, Anthony (2004). *La filosofía helenística*, trad. cast. P. Jordán de Urries, Madrid, Alianza Editorial (19751)

Mondolfo, R. (1959). *El Pensamiento Antiguo*. Losada, Buenos Aires.

Vigo, A. (2007). *Introducción a Aristóteles*. Santiago (Chile), IES.

Para Filosofía Medieval:

Copleston, F.C. (1990). *Historia de la Filosofía*. Volúmenes II Y III, Barcelona, Ariel.

Cruz Hernández, M. (1996). *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. Madrid, Alianza Universidad, 3 Vols.

De Libera, A. (2000). *La Filosofía Medieval*, Trad. Cast. De Claudia D'amico, Bs. As., Ed. Docencia.

Fernández, C. (1979). *Los Filósofos Medievales: Selección De Textos*, Madrid, BAC, 2 Vols. 6.

Fraile, G. (1978). *Historia de la Filosofía*. Volumen II. Madrid, B.A.C.

Fraboschi, A. (1991). *Crónica de la Universidad De Paris*. Buenos Aires, Instituto De Estudios Grecolatinos “Prof. F. Novoa”.

Gilson, E. (1976). *La Filosofía en la Edad Media*. Madrid, B. H. De Filosofía.

Gilson, E. (1981). *El Espíritu de la Filosofía Medieval*. Madrid, Rialp.

Horn, C. (2012). *Agustín De Hipona. Una Introducción*. Colección IES, Santiago De Chile.

Steenberghen, F. (1991). *La philosophie au XIII.e siecle*. Lovaina, Publ. Universitaire.

## 8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales

<https://repositorio.cfe.edu.u...>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multicul](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multicul)

turalidad y la interculturalidad

Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



<http://www.bibna.gub.uy/>

Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>



<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>



### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>



[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)



[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)

[https://www.doaj.org/  
org/](https://www.doaj.org/)



[https://www.doaj.org/  
org/](https://www.doaj.org/)

#### 8.4. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
vufind/Content/  
repos](https://silo.uy/vufind/Content/repos)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/  
search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)

[https://repositoriosdigita...  
les.mincyt.gob.ar/vufind/](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/)



[https://repositoriosdigita...  
les.mincyt.gob.ar/vufind/](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/)

[https://v2.sherpa.ac.uk/  
opendoar/](https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/)



[https://v2.sherpa.ac.uk/  
opendoar/](https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/)

[https://repositorio.cepal.org/  
org/](https://repositorio.cepal.org/)



[https://repositorio.cepal.org/  
org/](https://repositorio.cepal.org/)

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Historia de la Filosofía Moderna

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
<b>Trayecto Formativo</b>	Específico
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b><i>Historia de la Filosofía Moderna</i></b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico-Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Anual
<b>Semestre (s)</b>	3 y 4
<b>Créditos asignados</b>	17

### 2. Fundamentación

La historia de la filosofía moderna constituye una herramienta para la labor filosófica en el entendido de que provee mapas con los cuales orientarse en pensamiento del período, a partir de los cuales el docente puede tener la libertad de relacionar ideas o profundizar sobre aspectos determinados. Aporta información sobre problemas, autores, conceptos, corrientes y sistemas de pensamiento que forman parte influyente dentro del pensamiento occidental y que son parte del presente.

Permite formular preguntas y respuestas fundamentadas sobre problemáticas de la filosofía moderna y sobre asuntos análogos en otras épocas. Provee herramientas de aprendizaje tanto sobre los contenidos como sobre los lenguajes y métodos filosóficos que despliegan los autores, lo cual contribuye a la adquisición de modelos y ejemplos sobre cómo es posible crear pensamiento filosófico.

Una formación en historia de la filosofía moderna permite estimular el pensamiento en los estudiantes a partir de los problemas discutidos en la época y aquellos que siguen vigentes, así como también proporcionado mayor claridad sobre el contexto histórico a partir de la trayectoria filosófica del período.

Asimismo, enriquece al docente como intelectual, no necesariamente en el sentido de “acumulador de datos” sino como poseedor de posibilidades para pensar con base en el recorrido histórico de la disciplina filosófica. Abre posibilidades para investigar y desarrollar estrategias de enseñanza sobre el período, para reinterpretar sus cuestiones, y para emplear algunas de sus ideas como insumos para elaboraciones filosóficas propias o estimularlas en los estudiantes.

Amplía la creatividad para pensar, porque el estudio de la historia del pensamiento moderno genera en el estudiante y en el docente preguntas nuevas, al mismo tiempo que allana el camino para la formación de un



pensamiento propio (académico o ensayístico, oral o escrito) al permitir apoyarse críticamente en cuestiones que ya han sido pensadas para construir otras nuevas.

La historia de la filosofía moderna permite establecer diálogo con disciplinas que ponen mayor énfasis en la competencia en pensamiento científico, ya sea en el campo de la historia, las ciencias humanas, sociales y las naturales.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o puntual) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía moderna.  Vincula temas e inquietudes de la filosofía moderna con la actualidad.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.
Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía moderna.	Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía moderna y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.

### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

#### A. Filosofía cartesiana

1- Contexto filosófico del siglo XVII

2- René Descartes

Panorama general de su obra y contexto filosófico

Meditaciones metafísicas

Discurso del método

**B. Filosofía posterior a Descartes en el continente europeo: Desarrollo del racionalismo**

1- Baruch Spinoza

Panorama general de su obra y contexto filosófico

Ética demostrada según el orden geométrico

2- Leibniz

Panorama general de su obra y contexto filosófico

Teodicea

Monadología

**C. Filosofía posterior a Descartes en Inglaterra y Escocia: Empirismo**

1- John Locke

Panorama general de su obra y contexto filosófico

Texto de profundización: Ensayo sobre el entendimiento humano

2- David Hume

Panorama general de su obra y contexto filosófico

Texto de profundización: Tratado sobre la naturaleza humana

**D. Idealismo alemán**

1- Immanuel Kant

Panorama general de su obra y contexto filosófico

Texto de profundización: Crítica de la razón pura

2- Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Panorama general de su obra y contexto filosófico

Texto de profundización: La fenomenología del espíritu

**E. Espiritualismo ecléctico, positivismo y krausismo**

1- Canon europeo y filosofía moderna influyente en América Latina y en el Uruguay

Análisis crítico y reflexión sobre las recepciones

2- Espiritualismo ecléctico

Panorama del espiritualismo

El espiritualismo ecléctico de Victor Cousin: panorama general de su obra y contexto filosófico

*Texto de profundización: Cousin, V., De lo verdadero, lo bello y lo bueno*

3- Positivismo comtiano y evolucionista

August Comte panorama general de su obra y contexto filosófico

*Texto de profundización: Curso de filosofía positiva*

Herbert Spencer: panorama general de su obra y contexto filosófico

*Texto de profundización: Spencer, H., Primeros principios*

4- Krausismo

Panorama general de la corriente

*Texto de profundización: Krause, K., El ideal de la humanidad*

Texto de profundización: Ahrens, E., *Curso de derecho natural*

#### F. Filosofía y voluntad

##### 1- Arthur Schopenhauer

Panorama general de su obra y contexto filosófico

Texto de profundización: *El mundo como voluntad y como representación*

##### 2- Friedrich Nietzsche

Panorama general de su obra y contexto filosófico

Texto de profundización: *Así habló Zaratustra*

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



#### 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

#### 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Analiza crítica y reflexivamente la filosofía moderna. Evalúa su propia práctica filosófica y docente en relación a la trayectoria de pensamiento moderno.	<ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante analizará la vigencia de una corriente vista en el curso.</li> <li>El estudiante elaborará un texto sintético sobre un texto de un filósofo moderno visto en el curso.</li> </ol>
Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la filosofía moderna.	<ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante elaborará un artículo acerca de uno de los filósofos vistos en el curso.</li> <li>El estudiante elaborará un análisis crítico de un filósofo actual a partir de los contenidos del curso.</li> </ol>
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía moderna. Vincula temas e inquietudes de la filosofía moderna con la actualidad.	<ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante elaborará un mapa conceptual de uno de los libros vistos en el curso.</li> <li>El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la influencia de una corriente filosófica o un concepto de la filosofía moderna.</li> <li>El estudiante analizará un texto o caso concreto actual seleccionado por el docente, y llevará el análisis hasta el terreno de la filosofía de un autor visto en el curso. El caso</li> </ol>

	<p>puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.</p> <p>8. El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.</p> <p>9. El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.</p>
Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía moderna.	10. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema visto en el curso sobre filosofía moderna (propuesto por el docente o por los estudiantes), mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía moderna y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	11. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que invite a trabajar en el aula uno de los autores vistos en el curso.

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### 8.1. Bibliografía básica

Se sugiere bibliografía de carácter general que podrá ser empleada en todo el curso o en varias

unidades. Asimismo, se sugiere a continuación bibliografía de referencia para cada bloque.

Para bloque temático A- Filosofía cartesiana

Descartes, R. (2002). *Discurso del Método [1641] y Meditaciones metafísicas [1637]*. Tecnos, Madrid.

Para bloque temático B- Filosofía posterior a Descartes en el continente europeo: Desarrollo del racionalismo

Leibniz, G. (2013). *Ensayos de Teodicea [1710]*. Salamanca, Sígueme.

Leibniz, G. (1981). *Monadología [1714]*. Pentalfa, Oviedo.

Spinoza, B. (2020). *Ética demostrada según el orden geométrico [1677]*. Trotta, Madrid.

Para bloque temático C- Filosofía posterior a Descartes en Inglaterra y Escocia: Empirismo

Locke, J. (1967). *Ensayo sobre el entendimiento humano [1689]*. Aguilar, Buenos Aires.

Hume, D. (1994). *Investigaciones sobre el entendimiento humano [1748]*. Alianza, Madrid.

Para bloque temático D- Idealismo alemán

Kant, I. (2014). *Crítica de la razón pura [1781]*. Madrid, Gredos.

Hegel, G. W. F. (1996). *Fenomenología del espíritu [1807]*. México, FCE.

Taylor, Ch. (2010). *Hegel*. Madrid, Antrophos.

Para bloque temático E- Espiritualismo ecléctico, positivismo y krausismo

Ahrens (1873). *Curso de derecho natural*. Madrid. Carlos Baily Baillière.

Comte, A. (2004). *Curso de filosofía positiva [1830]*. Buenos Aires, Ediciones Libertador.

Cousin, V. (1873). *De lo verdadero, lo bello y lo bueno*. Pascual Aguilar.

Spencer, H. (1862). *Primeros principios*. Disponible en: [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-primeros-principios--0/html/fefa5596-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_3.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-primeros-principios--0/html/fefa5596-82b1-11df-acc7-002185ce6064_3.html)

Krause, K. (1871). *El ideal de la humanidad para la vida [1871]*. Disponible en: [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ideal-de-la-humanidad-para-la-vida--0/html/fefaddae-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_4.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ideal-de-la-humanidad-para-la-vida--0/html/fefaddae-82b1-11df-acc7-002185ce6064_4.html)

Para bloque temático F- Filosofía y voluntad

Schopenhauer, A. (2013). *El mundo como voluntad y como representación* [1818]. Madrid, Editorial Trotta.

Nietzsche, F. (2015). *Así habló Zarathustra* [1883]. Madrid, Alianza.

## 8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPIZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIXoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPIZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIXoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://thefreelibrary.com/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.org/>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

[https://www.  
springeropen...](https://www.springeropen.com/)



<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales

[https://www.  
latindex.or...](https://www.latindex.org/latindex/inicio)



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

[https://www.  
redalyc.org/](https://www.redalyc.org/)



<https://www.redalyc.org/>



[https://www.scielo.org/  
es/](https://www.scielo.org/es/)



<https://www.scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>

### 8.4. Repositorios Digitales



[https://silo.uy/  
vufind/Content/repos](https://silo.uy/vufind/Content/repos)

Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Epistemología

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media especialidad Filosofía</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Específico
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b>Epistemología</b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico-Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	3
<b>Créditos asignados</b>	8

### 2. Fundamentación

La epistemología, ya sea entendida como teoría del conocimiento o como filosofía de la ciencia, aporta insumos de gran valor a la labor filosófica ya que permite explorar críticamente el conocimiento y, en particular, un modo de conocer especialmente relevante desde la época moderna hasta nuestros días: la ciencia.

Aporta enriquecimiento conceptual en relación a la creación y justificación del conocimiento, a partir de la tradición epistemológica (corrientes, problemas, autores) y de sus vínculos con temas y problemas actuales.

La formación en epistemología permite abordar temas científico-tecnológicos en el aula, al tiempo que presenta posibilidades de trabajar el desarrollo crítico en diálogo con las ciencias sociales y humanas. Permite estimular la actividad de pensamiento, entendiendo la meta-crítica del mismo y de sus lenguajes y métodos.

Amplía la comprensión de los procesos científico-tecnológicos actuales. Le permite al docente enriquecer su faceta como intelectual, permitiéndole reflexionar sobre asuntos específicos vinculados con campos del saber.

Potencia la investigación sobre asuntos epistemológicos, o en vínculo con otras disciplinas científicas, permitiendo realizar actividades en el aula interdisciplinarias. Favorece el diálogo con disciplinas que ponen énfasis en las competencias en pensamiento científico, metacognitiva y ciudadanía local, global y digital.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

<b>Competencias específicas de la unidad curricular</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los</b>
---	--

	<b>educadores a la/s cual/es aporta</b>
Analiza crítica y reflexivamente los desarrollos del conocimiento.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.
Evalúa críticamente los conocimientos y marcos que fundamentan su propia práctica filosófica y docente.	
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o puntual) los principales problemas, corrientes, autores del campo epistemológico.	
Vincula temas e inquietudes de la epistemología con la ciencia y la tecnología actual.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.
Emplea la epistemología como herramienta para pensar aspectos concretos de uno o varios campos del saber.	
Visualiza distintos marcos o paradigmas científicos para abordar una situación en su práctica docente.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación y de la Didáctica.
Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la epistemología.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la epistemología y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.  Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras

#### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

**A. Conceptos introductorios**

Definición de epistemología y conceptos fundamentales.

El surgimiento del método científico y el sujeto moderno: El *Novum Organum* de Francis Bacon y *El discurso del método* de Renée Descartes.

**B. Epistemología en el Siglo XX**

1- El Círculo de Viena

Contexto y panorama de su filosofía.

*Texto de profundización sugerido: La concepción científica del mundo.*

2- Karl Popper

Contexto y panorama de su filosofía.

*Texto de profundización sugerido: La lógica de la investigación científica.*

3- Gastón Bachelard

Contexto y panorama de su filosofía.

*Texto de profundización sugerido: La formación del espíritu científico.*

4- Thomas Kuhn

Contexto y panorama de su filosofía.

*Texto de profundización sugerido: La estructura de las revoluciones científicas.*

5- Paul Feyerabend

Contexto y panorama de su filosofía.

*Texto de profundización sugerido: Tratado contra el método.*

**C. Filosofía de la matemática**

Panorama de la epistemología de la matemática.

*Texto de profundización sugerido: Stephan Körner. Introducción a la filosofía de la matemática.*

**D. Filosofía de las ciencias de la vida**

Panorama de la epistemología de las ciencias biológicas.

*Texto de profundización sugerido: Diéguez, A., La vida bajo escrutinio. Una introducción a la filosofía de la biología.*

**E. Filosofía de las ciencias humanas y sociales**

Panorama de la epistemología de las ciencias sociales: métodos y crítica.

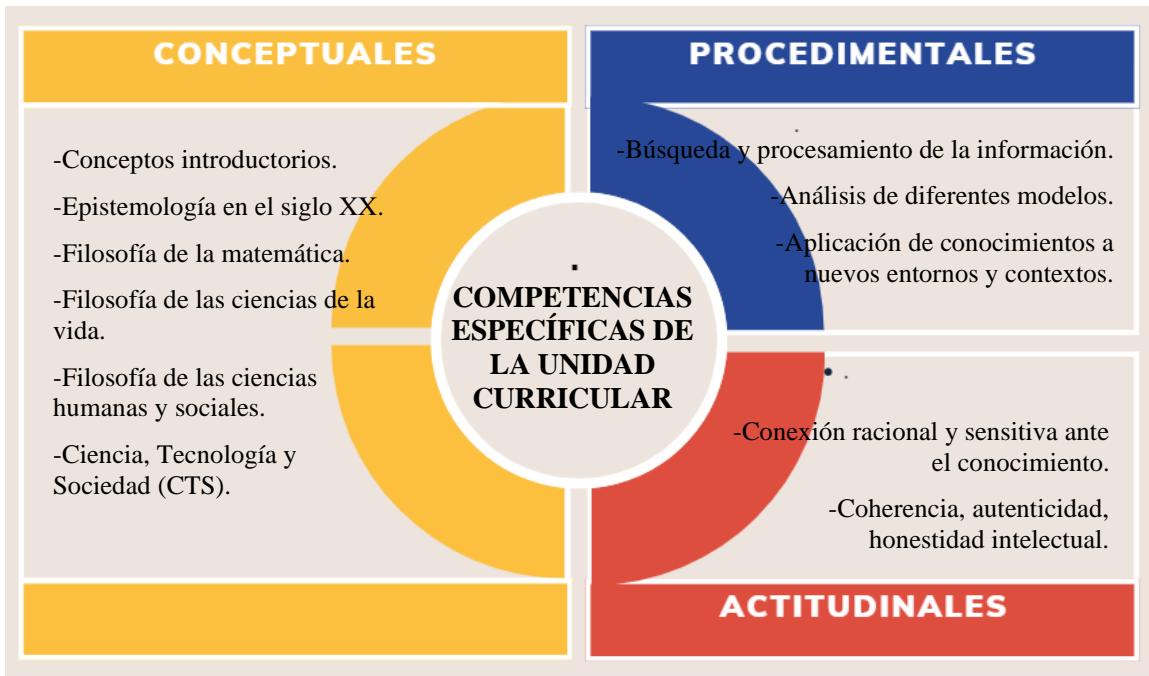
*Texto de profundización sugerido: Gómez Rodríguez, A., Filosofía y metodología de las ciencias sociales.*

**F. Ciencia, tecnología y sociedad**

Panorama de los estudios CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad).

*Texto de profundización sugerido: AAVV, Ciencia, Tecnología y Sociedad: una aproximación conceptual.*

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



## 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá

utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

EPISTEMOLOGÍA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>Analiza crítica y reflexivamente los desarrollos del conocimiento.</p> <p>Evalúa críticamente los conocimientos y marcos que fundamentan su propia práctica filosófica y docente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante analizará un concepto epistemológico, su relación con otros conceptos y estudiará su presencia (o no) a partir de un caso de estudio presentado por el docente o escogido por el estudiante.</li> <li>El estudiante analizará un artículo científico, empleando la crítica epistemológica.</li> </ol>
<p>Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes, autores del campo epistemológico.</p> <p>Vincula temas e inquietudes de la epistemología con la ciencia y la tecnología actual.</p> <p>Emplea la epistemología como herramientas para pensar aspectos concretos de uno o varios campos del saber.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante elaborará un mapa conceptual de una de las teorías epistemológicas</li> <li>El estudiante elaborará un mapa conceptual de uno de los libros vistos en el curso.</li> <li>El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la filosofía de la matemática, la biología o las ciencias sociales.</li> <li>El estudiante analizará un caso o noticia que presente vinculado con las ciencias proporcionado por el docente, utilizando dos perspectivas éticas diferentes. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.</li> <li>El estudiante analizará un texto académico de un filósofo de la ciencia vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.</li> <li>El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.</li> </ol>

Visualiza distintos marcos o paradigmas científicos para abordar una situación en su práctica docente.	9. El estudiante analizará epistemológicamente un texto de pedagogía o didáctica proporcionado por el docente.
Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la epistemología.	10. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema científico actual en el que haya dos posiciones al menos, mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la epistemología y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	11. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que involucre un problema epistemológico que pueda ser trabajado en clase, empleando uno o varios autores o perspectivas vistas en el curso.

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### 8.1 Bibliografía básica

Se sugiere bibliografía de carácter general que podrá ser empleada en todo el curso o en varias unidades. Asimismo, se sugiere a continuación bibliografía de referencia para cada bloque.

Bunge, M. (2001). *La ciencia, su método y su filosofía* [1959]. Madrid, Siglo XXI.

Chalmers, A. (1993). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* [1982], Madrid, Siglo XXI.

Gribbin, J. (2001). *Historia de la ciencia (1543-2001)*, Barcelona, Crítica.

Bacon, F. (2003). *Novum Organum* [1596]. Buenos Aires, Losada.  
Descartes (2010). *Discurso del método* [1637]. Madrid, Alianza.

Para el bloque temático B- Epistemología en el siglo XX

Bachelard, G. (2000). *La formación del espíritu científico* [1948]. México, Siglo XXI.

Círculo de Viena. *La concepción científica del mundo* [1929]

Feyerabend, P. (1986). *Tratado contra el método* [1975]. Madrid, Tecnos.

Kuhn, T. (2004). *La estructura de las revoluciones científicas* [1962]. México, FCE.

Popper, K. (1962). *La lógica de la investigación científica*. Madrid, Tecnos.

Para el bloque temático C- Filosofía de la matemática

Körner, S. (1967). *Introducción a la filosofía de la matemática* [1960]. México, Siglo XXI.

Para el bloque temático D- Filosofía de las ciencias de la vida

Diéguez, A. (2012). *La vida bajo escrutinio. Una introducción a la filosofía de la biología*. Barcelona: Biblioteca Buridán.

Para el bloque temático E- Filosofía de las ciencias humanas y sociales

Gómez Rodríguez, A. (2005). *Filosofía y metodología de las ciencias sociales*. Alianza, Madrid.

Para el bloque temático F- Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)

AAVV (2001). *Ciencia, Tecnología y Sociedad: una aproximación conceptual*. Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos. Disponible en: [https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/sites/ministerio-educacion-cultura/files/documentos/publicaciones/ciencia\\_tecnologia\\_sociedad.pdf](https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/sites/ministerio-educacion-cultura/files/documentos/publicaciones/ciencia_tecnologia_sociedad.pdf)

## 8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales

<https://repositorio.cfe.edu.u...>

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación  
RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.latindex.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>

<https://scielo.org/>



<https://www.doaj.org/>

<https://www.doaj.org/>



#### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA

## Filosofía Política

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
<b>Trayecto Formativo</b>	Específico
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b>Filosofía Política</b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico-Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	4
<b>Créditos asignados</b>	8

### 2. Fundamentación

La filosofía política aporta insumos a la labor filosófica a partir del conocimiento de problemas, autores y corrientes que, desde la antigüedad hasta nuestros días se han planteado cuestiones en torno a la convivencia colectiva (la polis). Problemas como la justicia, la fundamentación del derecho, el Estado, las libertades políticas, etc., son algunos de los tópicos que delinean la reflexión sobre la naturaleza y la normatividad de las relaciones con otros.

La formación en filosofía política le permite al docente trabajar la filosofía a partir de aplicaciones concretas a diversos hechos de la vida social. Permite trabajar y enriquecer filosóficamente la opinión frente a asuntos controvertidos, dilemas y cuestionamientos que aparecen en la existencia, a partir de posibilidades de pensamiento representada en diversas teorías, ideas y argumentos.

Amplía la posibilidad de pensar sobre la actualidad desde el punto de vista normativo, visualizando críticamente sus fundamentos.

Permite el desarrollo de la tarea intelectual, a partir de la posibilidad de tratar con mayores fundamentos asuntos de la vida cotidiana y la sociedad. Favorece el diálogo con disciplinas que ponen énfasis en las competencias en pensamiento crítico, científico, relacionamiento con otros y ciudadanía local, global y digital.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

<b>Competencias específicas de la unidad curricular</b>	<b>Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta</b>
---	---

<p>Aplica herramientas para pensar modos de gestionar las interacciones con otros.</p> <p>Reflexiona, fundamentadamente, sobre la formación ciudadana en sus múltiples dimensiones.</p>	<p>Actúa de acuerdo a los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.</p> <p>Genera climas y relaciones empáticas y de trabajo con miembros de la comunidad educativa y otros actores sociales.</p>
<p>Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o puntual) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía política</p> <p>Vincula temas o inquietudes de la filosofía política con debates actuales.</p>	<p>Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.</p>
<p>Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la filosofía práctica.</p>	<p>Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.</p>
<p>Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la filosofía política y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.</p>	<p>Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.</p>

#### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

##### A. *Introducción a la filosofía política*

Mapa conceptual de los principales autores y corrientes.

Conceptos clave de la filosofía política.

La filosofía política en el renacimiento. Francisco Suárez y la soberanía.

##### B. *Filosofía y Liberalismo*

1- Introducción al liberalismo

Conceptos fundamentales del liberalismo.

Distinción entre liberalismo político y económico. Relación entre liberalismo y democracia.

Mapa conceptual y línea de tiempo de los filósofos que influyeron en el liberalismo.

2- John Locke

Contexto y panorama de su filosofía.

Panorama general de los aportes de John Locke al liberalismo.

*Texto de profundización sugerido: Segundo tratado sobre el gobierno civil.*

3- John Stuart Mill

Contexto y panorama de su filosofía.

La influencia de “La democracia en América” de Alexis de Tocqueville.

Panorama general de los aportes de Stuart Mill al liberalismo.

*Texto de profundización sugerido: Sobre la libertad.*

4- John Rawls

Contexto y panorama de su filosofía.

Panorama general de los aportes de John Rawls al liberalismo.

*Texto de profundización sugerido: Una teoría de la justicia.*

5- Ronald Dworkin

Contexto y panorama de su filosofía.

Panorama general de los aportes de Dworkin al liberalismo.

*Texto de profundización sugerido: Ética privada e igualitarismo político.*

**C. Filosofía y republicanismo**

1- Introducción al republicanismo

Conceptos fundamentales del republicanismo.

Similitudes y diferencias generales entre liberalismo y republicanismo. Relación entre republicanismo y democracia.

Mapa conceptual y línea de tiempo de los filósofos que influyeron en el republicanismo.

2- Aristóteles

Contexto y panorama de su filosofía.

Panorama general de los aportes de Aristóteles al republicanismo.

*Texto de profundización sugerido: La política.*

3- Marco Tulio Cicerón

Contexto y panorama de su filosofía.

Panorama general de los aportes de Cicerón al republicanismo.

*Texto de profundización sugerido: Sobre la república.*

4- Montesquieu

Contexto y panorama de su filosofía.

Panorama general de los aportes de Montesquieu al republicanismo.

*Texto de profundización sugerido: Del espíritu de las leyes*

5- Rousseau

Contexto y panorama de su filosofía.

Panorama general de los aportes de Rousseau al republicanismo.

*Texto de profundización sugerido: El contrato social.*

**6- Philip Pettit y el neorrepublicanismo**

Contexto y panorama de su filosofía.

Panorama general de los aportes de Pettit al liberalismo.

*Texto de profundización sugerido: Republicanismo. Una teoría sobre la libertad y el gobierno.*

**D. Filosofía y marxismo**

**1- Introducción al marxismo**

Conceptos fundamentales del marxismo.

Crítica al socialismo utópico.

Relación entre marxismo y democracia.

Mapa conceptual y línea de tiempo de los filósofos que influyeron en el marxismo.

**2- Karl Marx**

Contexto y panorama de su filosofía.

*Texto de profundización sugerido: Marx, K., El manifiesto comunista.*

*Texto de profundización: Engels, F., Anti-Dühring.*

**3- Antonio Gramsci**

Contexto y panorama de su filosofía.

Panorama general de los aportes de Gramsci al marxismo.

*Texto de profundización sugerido: Cuadernos de la cárcel.*

**4- Junger Habermas: Escuela de Frankfurt, relectura y crítica al marxismo**

Contexto y panorama de su filosofía.

Panorama de sus generaciones: Adorno-Horkheimer, Marcuse, Habermas.

*Texto de profundización sugerido: Habermas, J., Teoría de la acción comunicativa,*

**E. Aspectos Filosóficos de otras propuestas políticas**

Aspectos filosóficos del anarquismo.

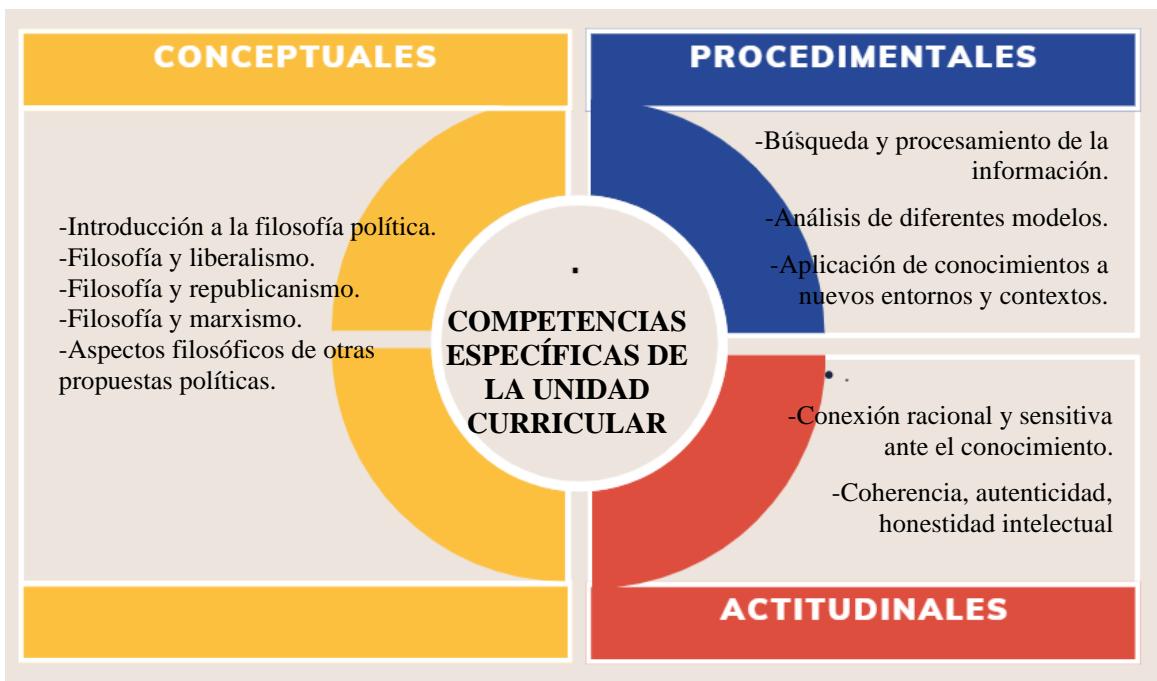
Aspectos filosóficos del fascismo.

Aspectos filosóficos del nacionalsocialismo.

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.



Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.



COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>Aplica herramientas para pensar modos de gestionar las interacciones con otros.</p> <p>Reflexiona fundadamente, la formación ciudadana, ambiental, jurídica, para la investigación, para la diversidad e inclusión y en Derechos Humanos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El estudiante analizará un fragmento o documento escogido por el docente (por ejemplo: uno de los derechos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos), desde alguna de las perspectivas políticas vistas en el curso.</li></ol>
<p>Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía política</p> <p>Vincula temas o inquietudes de la filosofía política con debates actuales.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. El estudiante elaborará un mapa conceptual de una de las perspectivas de la filosofía política o de uno de los libros vistos en el curso.</li><li>3. El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la vigencia de uno de los autores vistos en el curso.</li><li>4. El estudiante analizará un caso (real o hipotético) que involucre analizar un concepto de filosofía política. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.</li><li>5. El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.</li><li>6. El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.</li></ol>
<p>Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la filosofía política.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>7. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema de filosofía política (propuesto por el docente o por los estudiantes), mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.</li></ol>
<p>Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la filosofía política y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>8. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que involucre un concepto de filosofía política que pueda ser trabajado en clase, empleando uno o varios autores o perspectivas vistos en el curso.</li></ol>

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### 8.1. Bibliografía básica

Se sugiere bibliografía de carácter general que podrá ser empleada en todo el curso o en varias unidades y bibliografía específica para cada bloque.

#### Para el bloque temático A- Introducción a la filosofía política

Montenegro, W. (2006). *Introducción a las doctrinas político-económicas* [1956]. FCE, México.

Strauss, L. & Cropsey, J. (comp.) (2009). *Historia de la filosofía política* [1963]. FCE, México.

#### Para el bloque temático B- Filosofía y liberalismo

Berlin, I. (1993). “Dos conceptos de libertad” [1958]. En *Cuatro ensayos sobre la libertad*, Alianza, Madrid.

Dworkin, R. (1993). *Ética privada e igualitarismo político*. Paidós, Barcelona.

Locke, J. (1990). *Segundo tratado sobre el gobierno civil* [1690]. Tecnos, Madrid.

Rawls, J. (2012). *Teoría de la justicia* [1971]. FCE, México.

Stuart Mill, J. (2022). *Ensayo sobre la libertad* [1859]. Alianza, Madrid.

Tocqueville, A. (2017). *La democracia en América* [1843]. Alianza, Madrid.

Para el bloque temático C- Filosofía y republicanismo

Aristóteles (1988). *La política*, Gredos, Madrid.

Marco Tilio Cicerón (1991). *Sobre la república*. Gredos, Madrid.

Montesquieu (2007). *Del espíritu de las leyes* [1748]. Tecnos, Madrid.

Ney Ferreira, P. (2015). *¿Qué es el republicanismo?* AG Editorial, Montevideo.

Pettit, P. (1999). *Republicanismo. Una teoría sobre la libertad y el gobierno* [1997]. Paidós, Barcelona.

Rousseau, J. (1983). *El contrato social* [1762]. EDAF, Madrid.

Para el bloque temático D- Filosofía y marxismo

Engels, F. (1967). *Anti-Dühring* [1878]. Claridad, Buenos Aires.

Gramsci, A. (1986). *Introducción a la filosofía de la praxis*. Planeta, Barcelona.

Habermas, J. (1998). *Teoría de la acción comunicativa* [1981]. Taurus, Buenos Aires.

Marx, K. (2019). *El manifiesto comunista* [1848]. Madrid, Siglo XXI.

Wiggershaus, R. (2015). *La escuela de Fráncfort*. FCE, México.

Para el bloque temático E- Aspectos filosóficos de otras propuestas políticas

Se sugiere bibliografía de carácter general que podrá ser empleada en todo el curso o en varias unidades y bibliografía específica para cada bloque.

**8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales**

[https://repositorio  
.cf.e.edu.u...](https://repositorio.cfe.edu.uy)

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación  
RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.latindex.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>

<https://scielo.org/>



<https://www.doaj.org/>

<https://www.doaj.org/>



#### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA

## Metafísica

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
<b>Trayecto Formativo</b>	Específico
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b>Metafísica</b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico-Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	5 y 6
<b>Créditos asignados</b>	11

### 2. Fundamentación

El estudio de la metafísica, entendida como ontología, aporta importantes insumos a la labor filosófica para reflexionar sobre el ser, los principios y fundamentos primeros y entender el origen (o la imposibilidad de dicho entendimiento).

Asimismo, el estudio de la historia de la disciplina desde sus abordajes antiguos, medievales y modernos (fundamentalmente, anteriores a I. Kant), permiten conocer cómo fueron pensados objetos que escapan a la posibilidad de experimentación (Dios, el alma, el mundo entendido como totalidad), y cuál fue el devenir de dichos abordajes y de la disciplina luego de Kant.

A través de problemas, corrientes, autores y sistemas de pensamiento, proporciona herramientas para ejercer la actividad filosófica, tanto por sus contenidos como por sus modos de obrar, ya que las teorías también son modelos a partir de los cuales se puede aprender a desarrollar conceptos e ideas filosóficas.

Permite trabajar en el aula temas muy abstractos pero fundamentales que tienen que ver con el ser y el existir, el conocimiento, y las preguntas que los seres humanos se han hecho en distintas épocas, lo cual permite ejercitarse la búsqueda filosófica aun cuando la respuesta no pueda ser hallada.

La metafísica enriquece la comprensión de problemas de orden práctico (político, jurídico, social), porque permite analizar si pueden encontrarse fundamentos (o no) a partir de los cuales son realizadas las construcciones de ideas y sus aplicaciones posteriores. En ese sentido, también enriquece la visión sobre la actualidad explicitando los fundamentos que sostienen prácticas, creencias y acciones.



Abre posibilidades de investigación y de interrelación con otros campos del saber, científicos y artísticos. Amplía la creatividad puesto que tener conciencia sobre cómo se construyen teorías de alto nivel de abstracción, contribuye a poder tomar acción y considerar que es posible crear en este campo.

Favorece el diálogo con disciplinas que ponen énfasis en las competencias en pensamiento crítico, pensamiento científico, pensamiento creativo, metacognitiva e intrapersonal.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o puntual) los principales problemas, corrientes y autores del campo de la metafísica / Vincula temas e inquietudes de la metafísica al análisis de asuntos actuales / Relaciona temas e inquietudes de la metafísica con los campos científico y político.	Se apropia, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.
Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la metafísica.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la metafísica y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.  Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.

### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

#### A. *Introducción y conceptos*

El nombre de la metafísica y su constitución como disciplina.

Análisis histórico de la división tradicional entre una *metaphysica generalis* y una *metaphysica specialis* y sus cuestionamientos.

Conceptos fundamentales: ser y devenir, ser y ente, esencia y existencia.

Línea de tiempo y ubicación general de los principales hitos y autores de la metafísica occidental  
Reflexión sobre la importancia de la metafísica como fundamento primero de las ideas filosóficas, políticas, científicas, etc.

#### **B. Metafísica antigua**

##### **1- Platón**

Panorama y contexto de su pensamiento metafísico.

*Texto de profundización sugerido: La República.*

*Texto de profundización sugerido: Fedón.*

Papel de la metafísica platónica como fundamento de su obra filosófica y de su contexto.

##### **2- Aristóteles**

Panorama y contexto de su pensamiento metafísico.

*Texto de profundización sugerido: La metafísica.*

Papel de la metafísica aristotélica como fundamento de su obra filosófica y de su contexto.

##### **3- Plotino**

Panorama, contexto y fundamentos de su pensamiento metafísico.

*Texto de profundización sugerido: Las Eneadas.*

Papel de la metafísica de Plotino como fundamento de su obra filosófica y de su contexto.

#### **C. Metafísica y teología medieval**

##### **1- Carácteres generales del vínculo entre filosofía y teología**

Conceptualizaciones de la metafísica medieval.

##### **2- Tomás de Aquino**

Panorama, contexto y fundamentos de su pensamiento metafísico.

*Texto de profundización sugerido: La Suma Teológica.*

Papel de la metafísica de Tomás de Aquino como fundamento de su obra filosófica y de su contexto.

#### **D. El Cogito cartesiano y la metafísica racionalista**

##### **1- Descartes**

Panorama, contexto y fundamentos de su pensamiento metafísico.

*Texto de profundización sugerido: Meditaciones metafísicas.*

Papel de la metafísica de Descartes como fundamento de su obra filosófica y de su contexto.

##### **2- Aspectos de la metafísica racionalista post-cartesiana**

Aspectos de la metafísica de Spinoza y Leibniz.

#### **E. Kant y el giro copernicano**

Crítica a la metafísica y giro copernicano.

*Texto de profundización sugerido: Crítica de la razón pura.*

Papel de la metafísica de Descartes como fundamento de su obra filosófica y de su contexto.

#### F. Metafísica post-kantiana

##### 1- Hegel

Panorama y contexto de su pensamiento metafísico.

Texto de trabajo sugerido: *La fenomenología del espíritu.*

Papel de la metafísica de Descartes como fundamento de su obra filosófica y de su contexto.

##### 2- Heidegger, la onto-teología y el olvido del ser

Panorama de su pensamiento metafísico.

Ser y tiempo.

Papel de la metafísica de Descartes como fundamento de su obra filosófica y de su contexto.

#### G. Metafísica post-heideggeriana

##### 1- El lenguaje: Gadamer y Derrida

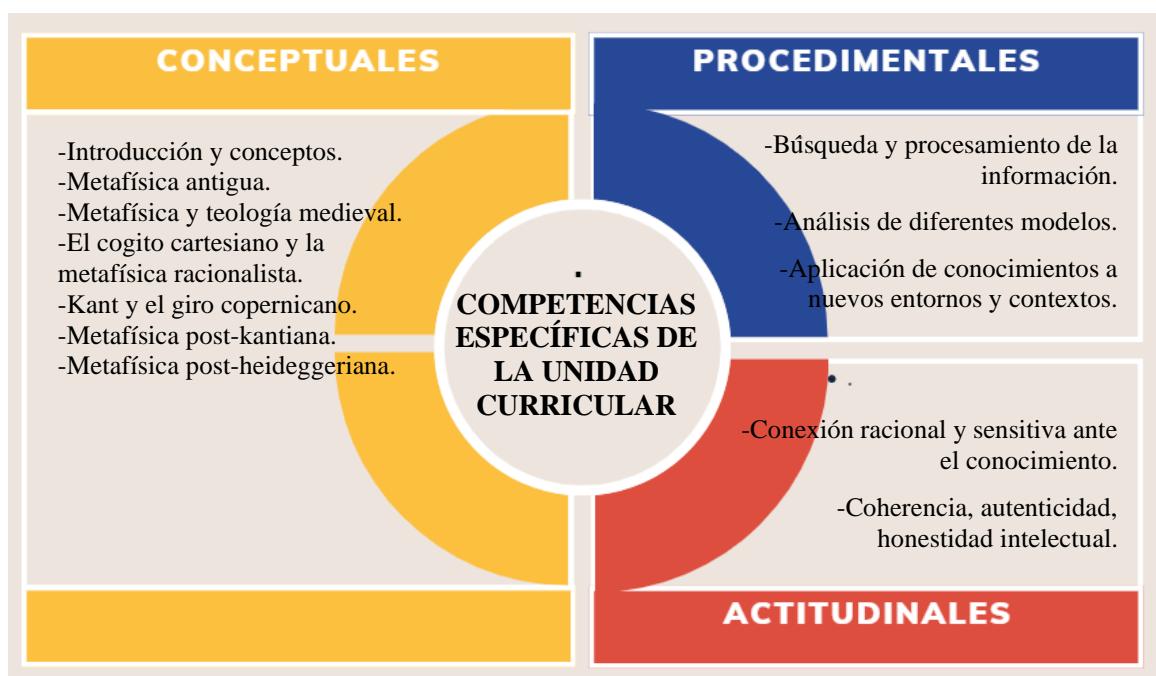
Gadamer. Texto de referencia: Verdad y método.

Derrida. Texto de referencia: De la gramatología.

##### 2- El nuevo realismo

Markus Gabriel. Texto de referencia: Por qué el mundo no existe.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



#### 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta



los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

METAFÍSICA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores del campo de la metafísica / Vincula temas e inquietudes de la metafísica al análisis de asuntos actuales / Relaciona temas e inquietudes de la metafísica con los campos científico y político	<ol style="list-style-type: none"><li>El estudiante elaborará un mapa conceptual de una de las teorías o concepto visto en el curso, o uno de los libros vistos en el curso.</li><li>El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la influencia de un concepto o teoría de metafísica en un contexto no filosófico (política, ciencia, creencias, etc.).</li><li>El estudiante analizará un caso (real o hipotético) que involucre analizar un concepto metafísico. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.</li></ol>



	<p>4. El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.</p> <p>5. El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.</p> <p>6. El estudiante investiga una práctica religiosa, espiritual o cultural, enfocando el análisis en un concepto o aspecto metafísico visto en el curso. Para ello puede emprender un trabajo en vínculo con otras disciplinas.</p>
Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la metafísica.	7. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema de metafísica (propuesto por el docente o por los estudiantes), mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la metafísica y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	8. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que involucre un concepto de metafísica que pueda ser trabajado en clase, empleando uno o varios autores o perspectivas vistos en el curso.

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### 8.1. Bibliografía básica

Se sugiere bibliografía de carácter general que podrá ser empleada en todo el curso o en varias unidades. Asimismo, se sugiere a continuación bibliografía de referencia para cada bloque.

Gracia, J. (2004). *Concepciones de la metafísica*. Trotta, Madrid.

Grondin, J. (2011). *Introducción a la metafísica*. Herder, Barcelona.

Para el bloque temático B- Metafísica antigua

“Platón y el neoplatonismo”. En Gracia, J. (1998), *Concepciones de la metafísica*. Madrid: Trotta

Aristóteles, *La metafísica*

Platón, *La República*

Plotino, *Las Eneadas*

Para el bloque temático C- Metafísica y teología medieval

Tomás de Aquino. *La Suma Teológica*

Para el bloque temático D- El Cogito cartesiano y la metafísica racionalista

Descartes, R. (2002). *Discurso del Método [1641] y Meditaciones metafísicas [1637]*. Tecnos, Madrid.

Leibniz, G. (2013). *Ensayos de Teodicea [1710]*. Salamanca, Sígueme.

Leibniz, G. (1981). *Monadología [1714]*. Pentalfa, Oviedo.

Spinoza, B. (2020). *Ética demostrada según el orden geométrico [1677]*. Trotta, Madrid.

Para el bloque temático E- Kant y el giro copernicano

Caimi, M. (1992). *La metafísica de Kant*. Buenos Aires: Eudeba.

Kant, I. (2014). *Crítica de la razón pura [1781]*. Madrid, Gredos.

Torrejano, M. (1999). “Kant”. En Gracia, J. (1998). *Concepciones de la metafísica*, Madrid: Trotta.

Para el bloque temático F- Metafísica post-kantiana

Hegel, G. W. F. (1996). *Fenomenología del espíritu [1807]*. México, FCE.

Heidegger, M. (1927). *Ser y tiempo*.

Para el bloque temático G- Metafísica post-heideggeriana

Derrida, J. (1967). *De la gramatología*. Collection Critique, Paris, Minuit,

Gabriel, M. (2015). *Por qué el mundo no existe*. Pasado y Presente, Barcelona.

Gadamer, H. G. (1995). *Verdad y método*. Sígueme, Salamanca.

## 8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://www.thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf...>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe...>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>

<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>

<https://www.cambridge.or...>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>

<https://www.jstor.org/>



<https://www.jstor.org/>

<https://scholar.google.es/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>

<https://www.springeropen.com/>



### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://scielo.org/es/>



<https://scielo.org/es/>

<https://www.doaj.org/>



<https://www.doaj.org/>

### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Historia de la Filosofía Contemporánea I – Filosofía Analítica

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
Trayecto Formativo	Específico
Nombre de la Unidad Curricular	<i>Historia de la Filosofía Contemporánea I – Filosofía Analítica</i>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico – Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	5
Créditos asignados	11

### 2. Fundamentación

La historia de la filosofía contemporánea constituye una herramienta para la labor filosófica en el entendido de que provee mapas con los cuales orientarse en pensamiento del período, a partir de los cuales el docente puede tener la libertad de relacionar ideas o profundizar sobre aspectos determinados. Aporta información sobre problemas, autores, conceptos, corrientes y sistemas de pensamiento que forman parte influyente dentro del pensamiento occidental y que son parte del presente.

Permite formular preguntas y respuestas fundamentadas sobre problemáticas de la filosofía contemporánea y sobre asuntos análogos en otras épocas. Provee herramientas de aprendizaje tanto sobre los contenidos como sobre los lenguajes y métodos filosóficos que despliegan los autores, lo cual contribuye a la adquisición de modelos y ejemplos sobre cómo es posible crear pensamiento filosófico.

Una formación en historia de la filosofía contemporánea permite estimular el pensamiento en los estudiantes a partir de los problemas discutidos en la época y aquellos que siguen vigentes, así como también proporcionado mayor claridad sobre el contexto histórico a partir de la trayectoria filosófica del período.

Asimismo, enriquece al docente como intelectual, no necesariamente en el sentido de “acumulador de datos” sino como poseedor de posibilidades para pensar con base en el recorrido histórico de la disciplina filosófica. Abre posibilidades para investigar y desarrollar estrategias de enseñanza sobre el período, para reinterpretar sus cuestiones, y para emplear algunas de sus ideas como insumos para elaboraciones filosóficas propias o estimularlas en los estudiantes.

Amplía la creatividad para pensar, porque el estudio de la historia del pensamiento contemporáneo genera en el estudiante y en el docente preguntas nuevas, al mismo tiempo que allana el camino para la



formación de un pensamiento propio (académico o ensayístico, oral o escrito) al permitir apoyarse críticamente en cuestiones que ya han sido pensadas para construir otras nuevas.

La historia de la filosofía contemporánea permite establecer diálogo con disciplinas que ponen mayor énfasis en la competencia en pensamiento científico, ya sea en el campo de la historia, las ciencias humanas, sociales y las naturales.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
<p>Analiza crítica y reflexivamente la filosofía contemporánea.</p> <p>Evalúa su propia práctica filosófica y docente en relación a la trayectoria de pensamiento contemporáneo.</p>	<p>Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.</p> <p>Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.</p>
<p>Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la filosofía contemporánea.</p>	<p>Actúa de acuerdo a los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.</p>
<p>Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o puntual) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía contemporánea / Vincula temas e inquietudes de la filosofía contemporánea con la actualidad</p>	<p>Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.</p>
<p>Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía contemporánea.</p>	<p>Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.</p>
<p>Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía contemporánea y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.</p>	<p>Asume una actitud de investigación crítica, de indagación y búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras</p>



	Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.
--	---

#### **4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular**

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

Para cada autor indicado se deberá ofrecer un panorama general de su obra que le permita al estudiante formarse una idea clara de sus tesis principales y del contexto filosófico en el que estas emergen. Posteriormente, se abordará la o las obras indicadas.

##### **A. *Orígenes de la filosofía analítica***

###### **1- Introducción**

Contexto de surgimiento la filosofía analítica y giro lingüístico de la filosofía

Aspectos de la filosofía de Gottlob Frege

###### **2- George Edward Moore**

Panorama general de su obra y contexto filosófico

*Texto de profundización: Refutación del idealismo*

*Texto de profundización: Principia ethica*

*Texto de profundización: En defensa del sentido común*

###### **3- Bertrand Russell**

Panorama general de su obra y contexto filosófico

*Texto de profundización: Lógica y conocimiento – La filosofía del atomismo lógico*

###### **4- Ludwig Wittgenstein**

Panorama general de su obra y contexto filosófico. 1er. y 2do. Wittgenstein

*Texto de profundización sugerido 1.<sup>er</sup> Wittgenstein – Tractatus Logicus-Philosophicus*

*Texto de profundización sugerido 2.<sup>do</sup> Wittgenstein - Investigaciones filosóficas*

##### **B. *Filosofía analítica y filosofía del lenguaje***

###### **1- Rudolf Carnap**

Panorama general de su obra y contexto filosófico

Texto de profundización sugerido: Carnap, R. “La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje”, en A. Ayer, El positivismo lógico. FCE, México, 1965.

###### **2- John Langshaw Austin**

Panorama general de su obra y contexto filosófico

*Texto de profundización sugerido: Cómo hacer cosas con palabras*

3- John Searle

Panorama general de su obra y contexto filosófico

*Texto de profundización sugerido - Actos de habla*

**C. Filosofía postanalítica y pragmatismo**

1- Willard Quine

Panorama general de su obra y contexto filosófico

*Texto de profundización sugerido: La relatividad ontológica y otros ensayos*

*Texto de profundización sugerido: Palabra y objeto*

2- Donald Davidson

Panorama general de su obra y contexto filosófico

*Texto de profundización - El problema de la objetividad*

*Texto de profundización - Tres variedades de conocimiento*

*Texto de profundización - Mente, mundo y acción*

3- Richard Rorty

Panorama general de su obra y contexto filosófico

*Texto de profundización sugerido - La Filosofía y el espejo de la naturaleza*

**D. La mente y la inteligencia artificial desde la perspectiva de la filosofía analítica**

Aspectos de conductismo lógico

Aspectos de las teorías de la identidad

Aspectos del funcionalismo

Aspectos del modelo sintático-computacional de la mente

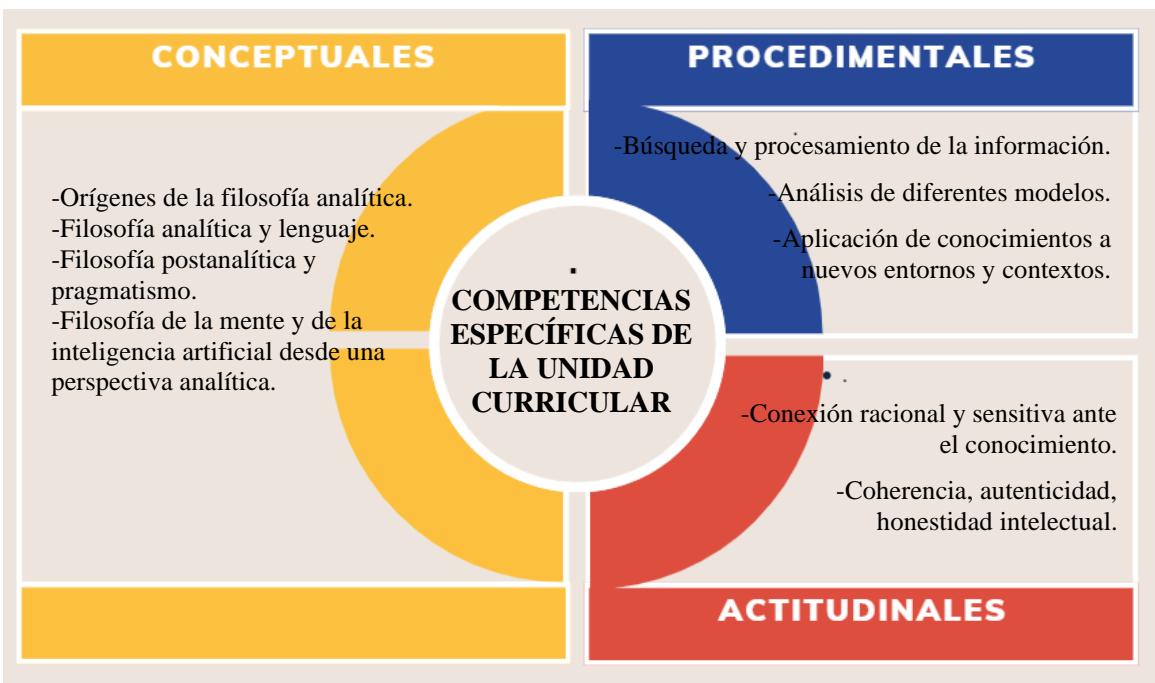
*Texto de profundización sugerido – Pineda, D. La mente humana*

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.



## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA I - FILOSOFÍA ANALÍTICA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Analiza crítica y reflexivamente la filosofía contemporánea. Evalúa su propia práctica filosófica y docente en relación a la trayectoria de pensamiento contemporáneo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante estudiará la vigencia de la corriente analítica a partir de uno de los autores o temas vistos en el curso.</li> <li>2. El estudiante elaborará un texto sintético sobre un texto de un filósofo analítico visto en el curso.</li> <li>3. El estudiante elaborará un texto sobre el vínculo entre la filosofía analítica y la filosofía de la mente.</li> </ol>
Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la filosofía contemporánea.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. El estudiante elaborará un artículo acerca de uno de los filósofos vistos en el curso.</li> <li>5. El estudiante elaborará un análisis crítico de un filósofo actual a partir de los contenidos del curso.</li> </ol>
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía contemporánea / Vincula temas e inquietudes de la filosofía contemporánea con la actualidad.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. El estudiante elaborará un mapa conceptual de uno de los libros vistos en el curso.</li> <li>7. El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la influencia de una corriente filosófica o un concepto de la filosofía analítica.</li> <li>8. El estudiante analizará un texto o caso concreto actual seleccionado por el docente, y llevará el análisis hasta el terreno de la filosofía de un autor visto en el curso. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.</li> </ol>
Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía contemporánea.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.</li> <li>10. El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema visto en el curso sobre filosofía contemporánea (propuesto por el docente o por los estudiantes), mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.</li> </ol>

Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía contemporánea y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.

12. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que invite a trabajar en el aula uno de los autores vistos en el curso.

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### 8.1. Bibliografía básica

Se sugiere bibliografía de carácter general que podrá ser empleada en todo el curso o en varias unidades. Posteriormente, se sugiere bibliografía de referencia específica para cada bloque.

Para el bloque temático A- Orígenes de la filosofía analítica

Ayer, A. (1965). *El positivismo lógico*. FCE, México.

Moore, G. E. (1996). *Refutación del idealismo*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Moore, G. E. (2002). *Principia ethica* [1903], Crítica, Barcelona.

Moore, G. E. (1989). *En defensa del sentido común y otros ensayos*, Orbis, Buenos Aires.

Russell, B. (2013). “*La filosofía del atomismo lógico*”. En *Lógica y conocimiento*. Madrid, RBA.

Wittgenstein, L. (1991). *Tractatus Logico-Philosophicus* [1921]. Madrid, Gredos.

Wittgenstein, L. (1991). *Investigaciones Filosóficas* [1953]. Madrid, Gredos.

Para el bloque temático B- Filosofía analítica y filosofía del lenguaje

Austin, J. (2013). *Cómo hacer cosas con palabras* [1962]. Paidós, Madrid.

Carnap, R. (1965). “La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje”. En Ayer, A., *El positivismo lógico*, FCE, México.

Searle, J. (1993). *Actos de habla* [1969]. Planeta-Agostini, Madrid.

Para el boque temático C- Filosofía postanalítica y pragmatismo

Davidson, D. () . *El problema de la objetividad*

Davidson, D. (2003). “Tres variedades de conocimiento”. En *Subjetivo, Intersubjetivo, Objetivo*. Madrid, Cátedra.

Davidson, D. (1992). *Mente, mundo y acción*. Paidós, Madrid.

Quine, W. (1984). *La relatividad ontológica y otros ensayos*. Tecnos.

Quine, W. (2001). *Palabra y objeto*. Herder.

Rorty, R. (2001). *La Filosofía y el espejo de la naturaleza* [1979]. Cátedra, Madrid.

Para el bloque temático D- La mente y la inteligencia artificial desde la perspectiva de la filosofía analítica

Broncano, F (ed.) (1995). *La mente humana*. Trotta, Madrid.

Pineda, D. (2012). *La mente humana*. Cátedra, Barcelona.

**8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales**

[https://repositorio  
.cfe.edu.u...](https://repositorio.cfe.edu.uy/)

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.latindex.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>

<https://scielo.org/>



<https://www.doaj.org/>

<https://www.doaj.org/>



#### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## **Historia de la Filosofía Contemporánea II – Fenomenología, Hermenéutica y Teoría Crítica**

### **1. Aspectos Generales**

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media especialidad Filosofía</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Específico
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b><i>Historia de la Filosofía Contemporánea II – Fenomenología, Hermenéutica y Teoría Crítica</i></b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico – Práctico
<b>Temporalidad (anual/semanstral)</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	6
<b>Créditos asignados</b>	11

### **2. Fundamentación**

La historia de la filosofía contemporánea constituye una herramienta para la labor filosófica en el entendido de que provee mapas con los cuales orientarse en pensamiento del período, a partir de los cuales el docente puede tener la libertad de relacionar ideas o profundizar sobre aspectos determinados. Aporta información sobre problemas, autores, conceptos, corrientes y sistemas de pensamiento que forman parte influyente dentro del pensamiento occidental y que son parte del presente.

Permite formular preguntas y respuestas fundamentadas sobre problemáticas de la filosofía contemporánea y sobre asuntos análogos en otras épocas. Provee herramientas de aprendizaje tanto sobre los contenidos como sobre los lenguajes y métodos filosóficos que despliegan los autores, lo cual contribuye a la adquisición de modelos y ejemplos sobre cómo es posible crear pensamiento filosófico.

Una formación en historia de la filosofía contemporánea permite estimular el pensamiento en los estudiantes a partir de los problemas discutidos en la época y aquellos que siguen vigentes, así como también proporcionado mayor claridad sobre el contexto histórico a partir de la trayectoria filosófica del período.

Asimismo, enriquece al docente como intelectual, no necesariamente en el sentido de “acumulador de datos” sino como poseedor de posibilidades para pensar con base en el recorrido histórico de la disciplina filosófica. Abre posibilidades para investigar y desarrollar estrategias de enseñanza sobre el período, para reinterpretar sus cuestiones, y para emplear algunas de sus ideas como insumos para elaboraciones filosóficas propias o estimularlas en los estudiantes.



Amplía la creatividad para pensar, porque el estudio de la historia del pensamiento contemporáneo genera en el estudiante y en el docente preguntas nuevas, al mismo tiempo que facilita el trayecto para la formación de un pensamiento propio (académico o ensayístico, oral o escrito) al permitir apoyarse críticamente en cuestiones que ya han sido pensadas para construir otras nuevas.

La historia de la filosofía contemporánea permite establecer diálogo con disciplinas que ponen mayor énfasis en la competencia en pensamiento científico, ya sea en el campo de la historia, las ciencias humanas, sociales y las naturales.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Analiza crítica y reflexivamente la filosofía contemporánea.  Evalúa su propia práctica filosófica y docente en relación a la trayectoria de pensamiento contemporáneo.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.
Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la filosofía contemporánea.	Actúa de acuerdo con los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o puntual) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía contemporánea / Vincula temas e inquietudes de la filosofía contemporánea con la actualidad.	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.
Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía contemporánea y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.  Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de



	desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.
--	--

#### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan.

##### A. *Introducción a la Filosofía contemporánea continental*

Concepto de filosofía continental contemporánea, contexto filosófico y giro lingüístico.

Crítica y búsqueda de superación del positivismo y el saber científico.

##### B. *Espiritualismo*

###### 1- Henri Bergson

Panorama general de su obra y contexto filosófico.

Texto de profundización sugerido: Bergson, H., *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia* [1927], Sígueme, Salamanca, 2006.

Texto de profundización sugerido: Bergson, H., *La risa* [1939], Losada, Buenos Aires, 1953.

##### C. *Fenomenología*

###### 1- Edmund Husserl

Panorama general de su obra y contexto filosófico.

Texto de referencia sugerido: Szilasi, W., *Introducción a la fenomenología de Husserl*, Amorrortu, Buenos Aires, 1959.

Texto de profundización sugerido: Husserl, E., *Investigaciones lógicas* [1900/1901] (2 vols.), Alianza, Madrid, 2006.

Texto de profundización sugerido: Husserl, E., *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica* [1913], FCE, México, 1962.

Texto de profundización sugerido: Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental [1936], Prometeo, Buenos Aires, 2008.

###### 2- Max Scheler

Panorama general de su obra y contexto filosófico.

Texto de profundización sugerido: Scheler, M., *Esencia y formas de la simpatía*, Sígueme, Salamanca, 2005.

Texto de profundización sugerido: Scheler, M., *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético* [1913], Caparrós Editores, Madrid, 2001.

##### D. *Filosofía y existencia*

###### 1- Martín Heidegger

Panorama general de su obra y contexto filosófico.

Texto de referencia: Steiner, G., Heidegger [1978], FCE, México, 2013.

Texto de profundización sugerido: Heidegger, M., Ser y tiempo, Trotta, Madrid, 2003.

Texto de profundización: Heidegger, M., Carta sobre el humanismo. Disponible en:

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/241-2015-06-16-Carta%20sobre%20el%20humanismo.pdf>

**2- José Ortega y Gasset**

Panorama general de su obra y contexto filosófico.

Texto de profundización sugerido: Ortega y Gasset, J., “Esquema de la crisis” en Esquema de la crisis y otros ensayos, Revista de Occidente, Madrid, 1947.

Texto de profundización sugerido: Ortega y Gasset, J., Historia como sistema, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.

Texto de profundización sugerido: Ortega y Gasset, J. “Ideas y creencias” en Obras Completas (Tomo V), Revista de Occidente, Madrid, 1964, pp. 379-486.

Texto de profundización sugerido: Ortega y Gasset, J. La rebelión de las masas, Espasa, Barcelona, 1999.

**3- Miguel de Unamuno**

Panorama general de su obra y contexto filosófico.

Texto de profundización sugerido: Unamuno, M., Del sentimiento trágico de la vida [1912], Espasa, Barcelona, 1998.

**4- Karl Jaspers**

Panorama general de su obra y contexto filosófico.

Texto de profundización sugerido: Jaspers, K., Filosofía [1932] (2 vols.), Revista de Occidente, Madrid, 1958.

**5- Jean Paul Sartre**

Panorama general de su obra y contexto filosófico.

Texto de profundización sugerido: Sartre, J. P., El ser y la nada [1943], Losada, Buenos Aires, 1993.

Texto de profundización sugerido: Sartre, J. P., El existencialismo es un humanismo, Edhasa, Barcelona, 2006.

**E. Hermenéutica**

**1- Antecedentes de la hermenéutica filosófica**

Historia de la hermenéutica filosófica.

Texto de referencia sugerido: Grondin, J., Introducción a la hermenéutica filosófica [1991], Herder, Barcelona, 2002.

**2- Hans George Gadamer**

Panorama general de su obra y contexto filosófico.

Texto de profundización sugerido: Gadamer, H. G., Verdad y método (2 vols.), Sígueme, Salamanca, 2017.

Texto de referencia sugerido: Grondin, J., Introducción a Gadamer [1999], Herder, Barcelona, 2003.

**3- Paul Ricoeur**

Panorama general de su obra y contexto filosófico.

Texto de profundización sugerido: Ricoeur, P., Tiempo y narración (3 vols.), Siglo XXI, México, 2004.

Texto de profundización sugerido: Ricoeur, P., Sí mismo como otro, Siglo XXI, México, 2006.

**F. Teoría crítica**

**1- Theodor Adorno y Max Horkheimer**

Panorama general de sus obras y contexto filosófico.

Texto de profundización sugerido: Adorno, T. y Horkheimer, M., Dialéctica de la ilustración [1969], Trotta, Madrid, 1994.

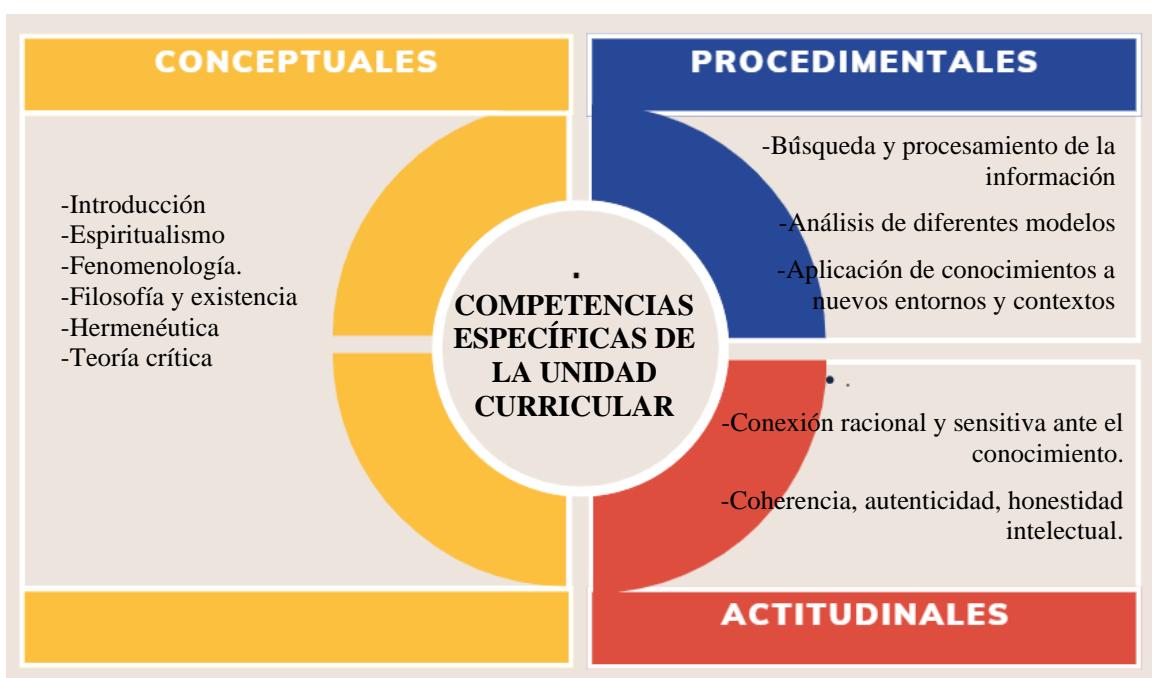
**2- Jürgen Habermas**

Panorama general de sus obras y contexto filosófico.

Texto de profundización sugerido: Habermas, J., Conocimiento e interés, Taurus, Buenos Aires, 2000.

Texto de profundización sugerido: Habermas, J., Teoría de la acción comunicativa [1981], Buenos, 1987

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta

los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA II - FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y TEORÍA CRÍTICA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Analiza crítica y reflexivamente la filosofía contemporánea.	<ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante estudiará la vigencia de una corriente (espiritualismo, fenomenología, existencialismo, hermenéutica, teoría crítica) visto en el curso.</li> </ol>
Evalúa su propia práctica filosófica y docente en relación a la trayectoria de pensamiento contemporáneo	<ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante elaborará un texto sintético sobre un texto de un filósofo continental visto en el curso.</li> </ol>

Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la filosofía contemporánea.	<p>3. El estudiante elaborará un artículo acerca de uno de los filósofos vistos en el curso.</p> <p>4. El estudiante elaborará un análisis crítico de un filósofo actual a partir de los contenidos del curso.</p>
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía contemporánea / Vincula temas e inquietudes de la filosofía contemporánea con la actualidad	<p>5. El estudiante elaborará un mapa conceptual de uno de los libros vistos en el curso.</p> <p>6. El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la influencia de una corriente filosófica o un concepto de la filosofía continental.</p> <p>7. El estudiante analizará un texto o caso concreto actual seleccionado por el docente, y llevará el análisis hasta el terreno de la filosofía de un autor visto en el curso. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.</p> <p>8. El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.</p> <p>9. El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.</p>
Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía contemporánea.	<p>10. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema visto en el curso sobre filosofía contemporánea (propuesto por el docente o por los estudiantes), mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.</p>
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía contemporánea y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	<p>11. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que invite a trabajar en el aula uno de los autores vistos en el curso.</p>

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales



El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía básica**

#### Para el bloque temático B- Espiritualismo

Bergson, H. (2006). *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia* [1927]. Sígueme, Salamanca.

Bergson, H. (1953). *La risa* [1939]. Losada, Buenos Aires.

#### Para el bloque temático C- Fenomenología

Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental [1936], Prometeo, Buenos Aires, 2008

Husserl, E. (1962). *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica* [1913]. FCE, México.

Husserl, E. (2006). *Investigaciones lógicas* [1900/1901] (2 vols.). Alianza, Madrid.

Lembre, E. (2017). *Análisis reflexivo. Una primera introducción a la investigación fenomenológica*. Zetabook, Madrid.

Scheler, M. (2001). *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético* [1913]. Caparrós Editores, Madrid.

Scheler, M. (2005). *Esencia y formas de la simpatía*. Sígueme, Salamanca.

Szilasi, W. (1959). *Introducción a la fenomenología de Husserl*. Amorrortu, Buenos Aires.

#### Para el bloque temático D- Filosofía y existencia

Heidegger, M. (2003). *Ser y tiempo*. Trotta, Madrid.

Heidegger, M. (). Carta sobre el humaismo. Disponible en: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/241-2015-06-16-Carta%20sobre%20el%20humanismo.pdf>

Steinger, G. (2013). *Heidegger* [1978]. FCE, México.

Jaspers, K. (1958). *Filosofía* [1932] (2 vols.), Revista de Occidente, Madrid.

Ortega y Gasset, J. (1947). “Esquema de la crisis”. En *Esquema de la crisis y otros ensayos*, Revista de Occidente, Madrid.

Ortega y Gasset, J. (2007). *Historia como sistema*. Biblioteca Nueva, Madrid.

Ortega y Gasset, J. (1964). “Ideas y creencias”. En *Obras Completas* (Tomo V), Revista de Occidente, Madrid, pp. 379-486

Ortega y Gasset, J. (1999). *La rebelión de las masas*. Espasa, Barcelona.

Sartre, J. P. (1993). *El ser y la nada* [1943]. Losada, Buenos Aires.

Sartre, J. P. (2006). *El existencialismo es un humanismo*. Edhsa, Barcelona.

Unamuno, M. (1998). *Del sentimiento trágico de la vida* [1912]. Espasa, Barcelona.

#### Para el bloque temático E- Hermenéutica

Gadamer, H. G. (2017). *Verdad y método* (2 vols.). Sígueme, Salamanca.

Grondin, J. (2002). *Introducción a la hermenéutica filosófica* [1991]. Herder, Barcelona.

Grondin, J. (2003). *Introducción a Gadamer* [1999]. Herder, Barcelona.

Ricoeur, P. (2004). *Tiempo y narración* (3 vols.). Siglo XXI, México.

Ricoeur, P. (2006). *Sí mismo como otro*. Siglo XXI, México.

#### Para el bloque temático F- Teoría crítica

Adorno, T. & Horkheimer, M. (1994). *Dialéctica de la ilustración* [1969]. Trotta, Madrid.

Habermas, J. (2000). *Conocimiento e interés*. Taurus, Buenos Aires.

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa* [1981]. Taurus, Buenos Aires.

#### **8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales**

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



<http://www.bibna.gub.uy/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://infolibros.org/libros-pdf/>



<https://infolibros.org/libros-pdf/>



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>



<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>

<https://scielo.org/es/>



<https://www.doaj.org/>

<https://www.doaj.org/>

### 8.4. Repositorios Digitales



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d\\_2c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d_2c318)

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Historia de la Filosofía en América Latina

### 1. Aspectos Generales

Carrera	Profesor de Educación Media especialidad Filosofía
Trayecto Formativo	Específico
Nombre de la Unidad Curricular	<b><i>Historia de la Filosofía en América Latina</i></b>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	7
Créditos asignados	11

### 2. Fundamentación

La historia de la filosofía en América Latina constituye una herramienta para la labor filosófica, en el entendido de que provee mapas con los cuales orientarse en pensamiento y aborda problemas, autores, conceptos y corrientes de gran valor y originalidad que no suelen ser considerados en las historias de la filosofía tradicionalmente entendidas.

Permite trabajar el pensamiento filosófico situado en el espacio geográfico, político y cultural latinoamericano, tanto a partir de sus desarrollos de pensamiento como de sus interrelaciones con la tradición filosófica occidental. Por ello, enriquece la comprensión del concepto, la circunstancia y el campo de pensamiento que es América Latina, permitiendo aprender y valorar los métodos y lenguajes filosóficos que le son propios.

La formación en historia de la filosofía en América Latina estimula el pensamiento en los estudiantes a partir de problemas en el continente en distintas épocas o de aquellos que siguen vigentes. Asimismo, amplia la comprensión de la actualidad, proveyendo herramientas para interpretarla críticamente desde la trayectoria de pensamiento filosófico.

Promueve la figura del docente como intelectual, ya que le brinda la posibilidad de pensar el ejercicio de su propia actividad en el marco de una trayectoria de pensamiento latinoamericano.

Asimismo, potencia las posibilidades de investigación en varios sentidos: abre posibilidades para investigar sobre el pensamiento en el continente, de reinterpretar sus desarrollos filosóficos a la luz de la actualidad, o tomar algunas de sus ideas, argumentos o tópicos para otras investigaciones y creaciones filosóficas propias y de los estudiantes.



Asimismo, permite establecer diálogo con disciplinas que ponen mayor énfasis en la competencia en pensamiento científico, ya sea en el campo de la historia, las ciencias humanas, sociales y las naturales.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Analiza crítica y reflexivamente la filosofía en América Latina.  Evalúa su propia práctica filosófica y docente en relación con la trayectoria de pensamiento filosófico en América Latina	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.
Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la trayectoria intelectual de filosofía latinoamericana	Actúa de acuerdo con los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o puntual) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía en América Latina.  Vincula temas e inquietudes de la filosofía en América Latina con la actualidad	Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.
Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía en América Latina.	Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.

### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

#### A. *Carácter y reflexión sobre la filosofía en América Latina*

El concepto de América Latina.

Relaciones entre el pensamiento occidental y el pensamiento latinoamericano.

Aspectos de la filosofía en América Latina durante el período colonial.

**B. *Pensadores latinoamericanos en el siglo XIX***

1- Juan Bautista Alberdi (Argentina)

Contexto y panorama de su filosofía.

*Fragmento preliminar al estudio del Derecho* (1837).

Ideas para presidir la confección del curso de filosofía contemporánea (1840).

2- Andrés Bello (Venezuela - Chile)

Contexto y panorama de su filosofía.

Filosofía del entendimiento.

3- Francisco Bilbao (Chile)

Contexto y panorama de su filosofía.

El evangelio americano.

4- José Martí (Cuba)

Contexto y panorama de su filosofía.

Nuestra américa.

**C. *Positivismo***

1- Caracteres del positivismo en América Latina

Caracteres.

Influencias principales.

2- José Ingenieros (Argentina)

Contexto y panorama.

Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía.

El hombre mediocre.

**D. *Arielismo***

1- José Enrique Rodó (Uruguay)

Contexto y su filosofía.

Ariel.

2- Arielismo

Características del arielismo.

3- José Vasconcelos (México) y la influencia de Rodó

Contexto y su filosofía.

La raza cósmica.

**E. *Fenomenología y existencialismo***

1- Ernesto Mayz Vallenilla (Venezuela)

Contexto y panorama de su filosofía.

El problema de América.

Esbozo de una crítica de la ratio técnica.

2- Félix Schwartzmann (Chile)

Contexto y panorama de su filosofía.

El sentimiento de lo humano en América.

**3- Antonio Caso (Méjico)**

Contexto y panorama de su filosofía.

La existencia como economía como desinterés y como caridad.

**F. Historia de las ideas en América Latina**

**1- Introducción**

Historia y filosofía.

El proyecto de historia de las ideas como proyecto filosófico.

**2- Leopoldo Zea (Méjico)**

Contexto y panorama de su filosofía.

El pensamiento latinoamericano.

**3- Arturo Ardao (Uruguay)**

Contexto y panorama de su filosofía.

Génesis de la idea y del nombre de América Latina.

La inteligencia latinoamericana.

**4- Arturo Andrés Roig (Argentina)**

Contexto y panorama de su filosofía.

Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano.

**G. Filosofía de la liberación**

**1- Enrique Dussel (Argentina – Méjico)**

Contexto y panorama de su filosofía.

Filosofía de la liberación.

**H. Hermenéutica**

**1- Mauricio Beuchot (Méjico)**

Contexto y panorama de su filosofía.

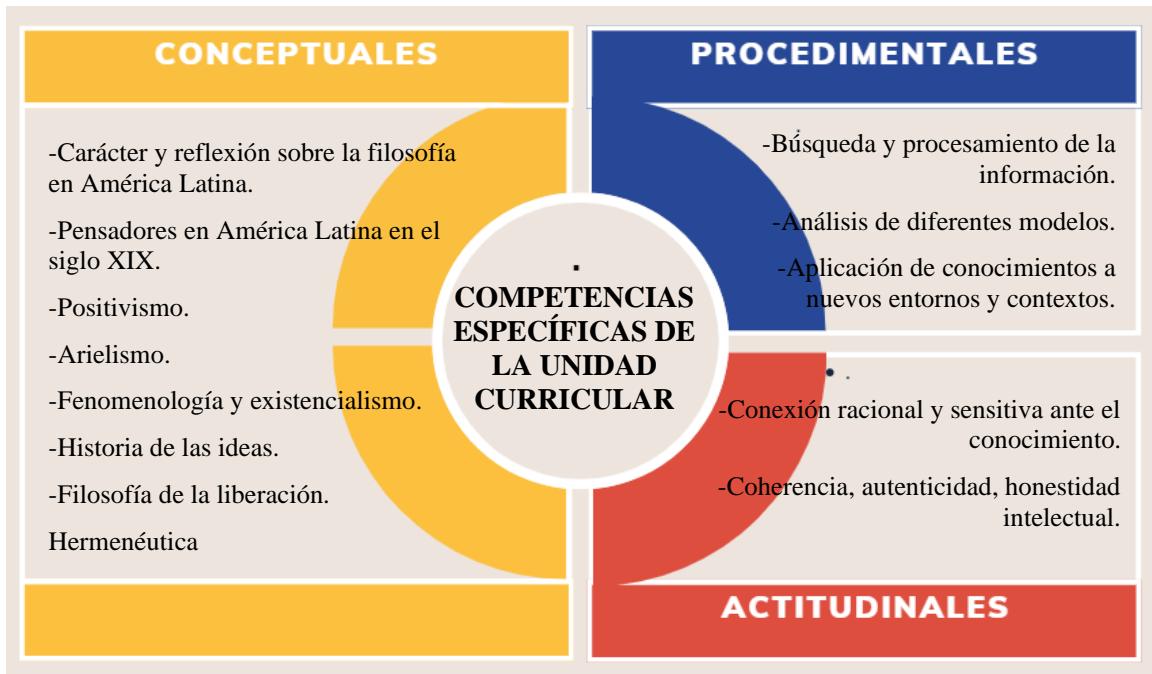
Hermenéutica analógica.

La infografía de la página siguiente sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.

**5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular**

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos,



promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN AMÉRICA LATINA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA



<p>Analiza crítica y reflexivamente la filosofía en América Latina.</p> <p>Evalúa su propia práctica filosófica y docente en relación a la trayectoria de pensamiento filosófico en América Latina.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El estudiante elaborará un texto sobre la existencia de una filosofía en América Latina poniendo énfasis en un aspecto, autor o corriente visto en el curso.</li><li>2. El estudiante estudiará la vigencia de una corriente o autor visto en el curso.</li><li>3. El estudiante elaborará un texto sintético sobre un texto de un filósofo latinoamericano.</li></ol>
<p>Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la trayectoria intelectual de filosofía latinoamericana</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>4. El estudiante elaborará un artículo acerca de uno de los filósofos vistos en el curso.</li><li>5. El estudiante elaborará un análisis crítico de un filósofo uruguayo actual.</li></ol>
<p>Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía en América Latina.</p> <p>Vincula temas e inquietudes de la filosofía en América Latina con la actualidad</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>6. El estudiante elaborará un mapa conceptual de uno de los libros vistos en el curso.</li><li>7. El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la influencia de una corriente filosófica o un concepto en América Latina.</li><li>8. El estudiante analizará un texto o caso concreto actual seleccionado por el docente, y llevará el análisis hasta el terreno de la filosofía en América Latina. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.</li><li>9. El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.</li><li>10. El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.</li></ol>

Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía en América Latina.	11. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema visto en el curso sobre filosofía latinoamericana (propuesto por el docente o por los estudiantes), mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía en América Latina y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	12. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que invite a trabajar en el aula uno de los autores vistos en el curso.

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### 8.1 Bibliografía básica

Para el bloque temático A- Carácter y reflexión sobre la filosofía en América Latina

Arda, A. (1980). *Génesis de la idea y del nombre de América Latina*. Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Caracas.

Beorlegui, C. (2010). “El problema de la identidad y autenticidad del pensamiento filosófico latinoamericano”. En: Beorlegui, C. *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incessante de la identidad*. 3<sup>a</sup> ed. Bilbao: Universidad de Deusto, pp. 33-80.

Beorlegui, C. (2010). "La filosofía durante la colonia española y portuguesa". En: Beorlegui, C. *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incessante de la identidad.* 3<sup>a</sup> ed. Bilbao: Universidad de Deusto, pp. 113-157.

Para el bloque temático B- Pensadores latinoamericanos en el siglo XIX

Bello, A. (1981). *Filosofía del entendimiento y otros escritos filosóficos*. La casa de Bello, Caracas.

Bilbao, F. (1874). *El evangelio americano*. Sociedad Tipográfica Bonaerense, Buenos Aires.

Martí, J. (2005). *Nuestra américa [1891]*. Biblioteca Ayacucho, Caracas.

Para el bloque temático C- Positivismo

Beorlegui, C. (2010). "La segunda mitad del siglo XIX. Krausismo y positivismo". En: Beorlegui, C. *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incessante de la identidad.* 3<sup>a</sup> ed. Bilbao: Universidad de Deusto, pp. 245-345.

Ingenieros, J. (1913). *El hombre mediocre*. Renacimiento, Buenos Aires.

Ingenieros, J. (1917). *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía*. Talleres Gráficos Argentinos, Buenos Aires.

Zea, L. (comp.2 vols) (1977). *Pensamiento positivista latinoamericano*. Caracas, Biblioteca Ayacucho.

Para el bloque temático D- Arielismo

Podetti, R. (2017). Arielismo y globalización. En *Lecturas contemporáneas* de José E., Rodó, Sociedad Rodoniana, Montevideo.

Rodó, J. E. (1978). *Ariel [1900]*. Biblioteca Ayacucho, Caracas.

San Román, G. & José Enrique Rodó (2021). *Una biografía intelectual*. Planeta – Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo.

Vasconcelos, J. (1948). *La raza cósmica [1925]*. Espasa-Calpe, México.

Zea, L. & Taboada, H. (2002). *Arielismo y globalización*. FCE, México.

Para el bloque temático E- Fenomenología y existencialismo

Caso, A. (1919). *La existencia como economía como desinterés y como caridad*. Ediciones México Moderno, Michoacán.

Mayz Vallenilla, E. (1979). *El problema de América*. UNAM, México.

Mayz Vallenilla, E. (1974). *Esbozo de una crítica de la ratio técnica*. Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar, Caracas.

Schwartzmann, F. (1950). *El sentimiento de lo humano en América*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile.

Para el bloque temático F- Historia de las ideas en América Latina

Arda, A. (1996). *La inteligencia latinoamericana*. Universidad de la República, Montevideo.

Roig, A. (1981). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. FCE, México.

Zea, L. (1976). *El pensamiento latinoamericano*. Ariel, México.

Para el bloque temático G- Filosofía de la liberación

Acosta, Y. (1997). La función utópica del discurso hispanoamericano sobre lo cultural. Resignificación de Civilización-Barbarie y Ariel-Calibán en la articulación de nuestra identidad. *Revista de la Facultad de Derecho*, 12, 11-32.

Cerutti Guilbert, H., *Filosofía de la liberación latinoamericana*, FCE, México, 2007

Dussel, E., *Filosofía de la liberación* [1977], FCE, México, 2011

Para el bloque temático H- Hermenéutica

Beuchot, M. (1997). *Tratado de hermenéutica analógica*. Itaca, México.

**8.2. Accesos web de referencia básica y recursos generales**

<https://repositorio.cfe.edu.u...>

Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación  
RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.u.../discover>



Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>

### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.latindex.org/>



<https://www.redalyc.org/>

<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>

<https://scielo.org/>



<https://www.doaj.org/>

<https://www.doaj.org/>



#### 8.4. Repositorios Digitales

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

<https://silo.uy/vufind/Content/repos>



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Estética

### 1. Aspectos Generales

Carrera	<i>Profesor de Educación Media especialidad Filosofía</i>
Trayecto Formativo	Específico
Nombre de la Unidad Curricular	<i>Estética</i>
Tipo de Unidad Curricular	Curso Teórico-Práctico
Temporalidad (anual/semestral)	Semestral
Semestre (s)	8
Créditos asignados	11

### 2. Fundamentación

La Estética se plantea incluyendo la reflexión en torno a lo bello, los juicios estéticos, y como filosofía del arte. A partir de allí, el enfoque de la asignatura busca estimular la reflexión sobre la filosofía en el arte y expresada en lenguajes artísticos.

La estética constituye una herramienta para la labor filosófica, porque permite pensar sobre la experiencia estética, el vínculo con la moral, con otros campos del saber, y porque permite pensar la posibilidad de los fundamentos del arte, su evolución y sus desarrollos Teórico-prácticas. Asimismo, permite tomar conciencia del mundo del arte como actividad social y cultural desde la visión crítica de sus fundamentos. Enriquece la experiencia estética y la comprensión crítica del arte en distintas épocas.

En el ejercicio docente, permite enlazar el estudio filosófico en el aula proporcionando herramientas teóricas para el análisis crítico de corrientes y piezas artísticas. Además, el trabajo habilita la reflexión sobre los vínculos entre la dimensión racional y emocional vinculadas al arte.

Permite ampliar la comprensión de la actualidad, no solo a través del campo del arte, sino además a partir de cómo otros campos (publicidad, política, marketing) que emplean los recursos y fundamentos del arte con distintos fines y resultados.

La formación en estética habilita la generación de trabajos de investigación con relación al arte y la experiencia estética, promoviendo en los estudiantes la expresión no solo académica sino ensayística.

Asimismo, estudiar la filosofía que se manifiesta en los lenguajes artísticos abre posibilidades para potenciar el pensamiento filosófico a través de manifestaciones de gran riqueza expresiva. A partir de obras literarias, pictóricas, musicales, cinematográficas, teatrales, coreográficas etc., es posible examinar aspectos

de gran profundidad y, además, explorar la posibilidad de crear filosofía a partir de manifestaciones artísticas nuevas.

El universo de denotaciones y connotaciones que son empleados como recursos del arte permite el enriquecimiento de la interpretación conceptual. En tal sentido, el ejercicio filosófico en relación al arte opera tanto como actividad crítica, interpretativa y/o creativa.

La formación en el vínculo entre las manifestaciones artísticas y filosóficas permite al docente explorar aspectos filosóficos en el aula a partir de piezas artísticas con el fin, ya sea de proponer la creación de piezas ensayísticas interpretativas u, ocasionalmente, aportar insumos Teórico-prácticas para el trabajo interdisciplinario con proyectos artísticos.

El vínculo arte y filosofía permite ampliar la creatividad de pensamiento y estimularla en los estudiantes. Fortalece el vínculo entre los lenguajes filosóficos y artísticos a través de nexos conceptuales. Habilita la investigación filosófica a partir de la experimentación artística, la experiencia estética o el análisis crítico de distintas obras, empleando recursos propios de las distintas artes.

El vínculo entre filosofía y arte favorece el diálogo con disciplinas que ponen énfasis en las competencias en pensamiento crítico, pensamiento creativo, intrapersonal y relacionamiento con otros.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
Enriquece las perspectivas filosóficas a partir del vínculo con expresiones artísticas.	Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.
Genera espacios interdisciplinarios vinculando la filosofía y arte.	Genera climas y relaciones empáticas de trabajo con miembros de su comunidad educativa y otros actores sociales  Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.



<p>Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o puntual) los principales problemas, corrientes y autores del campo de la estética.</p> <p>Vincula temas e inquietudes de la estética al análisis de obras de arte.</p> <p>Relaciona temas e inquietudes de la estética con los campos científico y político.</p> <p>Reconoce vínculos Teórico-prácticas posibles entre filosofía y arte.</p> <p>Articula de manera sólida, fundamentada la filosofía y los lenguajes artísticos, tanto de manera teórica como práctica.</p>	<p>Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.</p>
<p>Recurre a obras artísticas de diversas disciplinas para ampliar la comprensión filosófica.</p>	<p>Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.</p>
<p>Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la estética y del vínculo entre filosofía y lenguajes artísticos.</p>	<p>Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.</p>
<p>Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la estética y los lenguajes artísticos y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.</p>	<p>Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.</p> <p>Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.</p>
<p>Elabora estrategias de enseñanza a partir de diversos lenguajes artísticos en vínculo con la filosofía</p>	<p>Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.</p> <p>Se comunica mediante diferentes lenguajes que viabilizan la enseñanza y el aprendizaje en entornos diversos.</p>

	diversos.
--	-----------

#### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curricular

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

##### A. *Conceptos fundamentales*

La estética como disciplina filosófica.

Discusión sobre el concepto de belleza y de arte.

Mímesis.

Experiencia estética.

##### B. *Estética en la edad antigua y medieval*

###### 1- Platón

Panorama del arte en el contexto platónico.

Ion.

La República.

Aplicación de las ideas platónicas al análisis de obras artísticas u otros elementos concretos.

###### 2- Aristóteles

Panorama del arte en el contexto aristotélico.

La poética.

Aplicación de las ideas aristotélicas al análisis de obras artísticas u otros elementos concretos.

###### 3- San Agustín

Panorama del arte en el contexto agustiniano.

De Música.

Aplicación de las ideas agustinianas al análisis de obras artísticas u otros elementos concretos.

##### C. *Estética en el renacimiento*

###### 1- Leonardo Da Vinci

Panorama del arte en el contexto de Leonardo.

Tratado de la pintura.

Aplicación de las ideas de Leonardo al análisis de obras artísticas u otros elementos concretos.

##### D. *Estética en la época moderna*

###### 1- Immanuel Kant. La fundamentación autónoma de la estética

Panorama del arte en el contexto kantiano.

La crítica del juicio.

Aplicación de las ideas kantianas al análisis de obras artísticas u otros elementos concretos.

2- Hegel

Panorama del arte en el contexto hegeliano.

Lecciones sobre la estética.

Aplicación de las ideas hegelianas al análisis de obras artísticas u otros elementos concretos.

3- Nietzsche

Panorama del arte en el contexto nietzscheano.

El nacimiento de la tragedia.

Aplicación de la teoría nietzscheana al análisis del arte u obras artísticas concretas.

**E. Estética en la época contemporánea**

1- Martín Heidegger

Panorama del arte en el contexto heideggeriano.

El origen de la obra de arte.

La esencia de la poesía.

Aplicación de la teoría heideggeriana al análisis del arte u obras artísticas concretas.

2- H. G. Gadamer

Panorama del arte en el contexto gadameriano.

Verdad y método.

La actualidad de lo bello.

Aplicación de la teoría gadameriana al análisis del arte u obras artísticas concretas.

3- La teoría crítica

Panorama del arte en el contexto de la teoría crítica.

Walter Benjamin. La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica.

M. Horkheimer y T. Adorno. La industria cultural.

Aplicación de la teoría crítica al análisis del arte u obras artísticas concretas.

**F. Arte, estética y mundo del arte**

1- Arthur Danto

Panorama del arte en el contexto de Danto.

Después del fin del arte.

Aplicación de las ideas de Danto al análisis del arte u obras artísticas concretas.

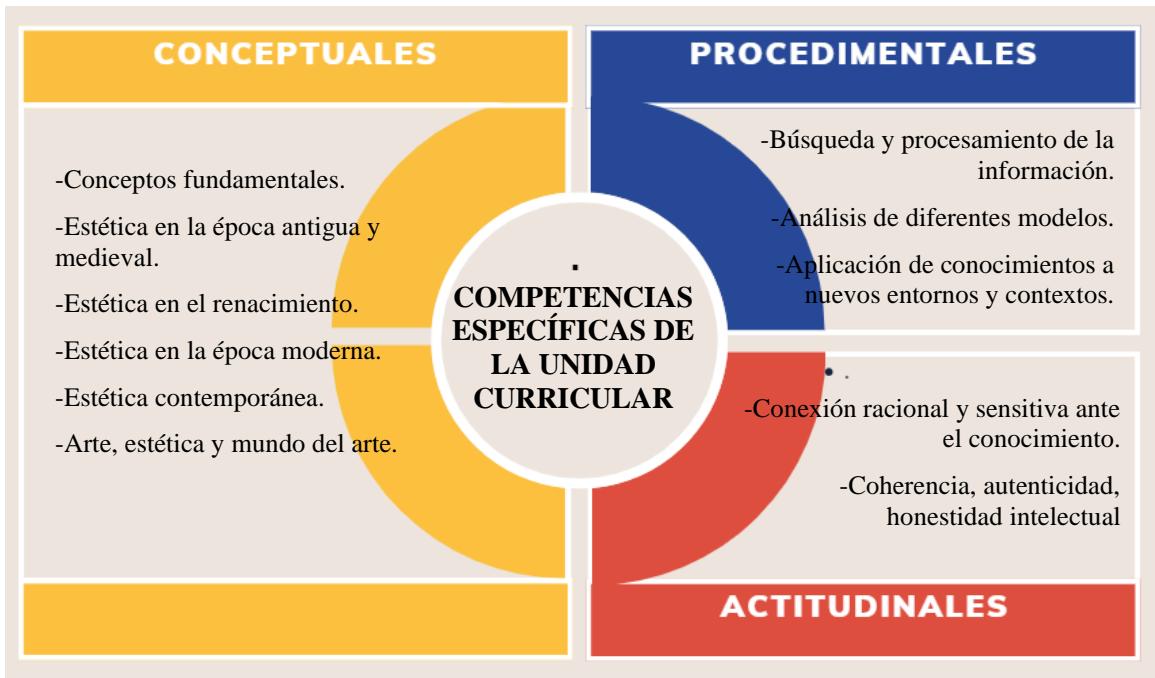
2- George Dickie

Panorama del arte en el contexto de Dickie.

Teoría institucional del arte.

Aplicación de las ideas de Dickie al análisis del arte u obras artísticas concretas.

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



## 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá

utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

ESTÉTICA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores del campo de la estética.  Vincula temas e inquietudes de la estética al análisis de obras de arte.  Relaciona temas e inquietudes de la estética con los campos científico y político	<ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante elaborará un mapa conceptual de uno de los libros vistos en el curso.</li> <li>El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la influencia de una corriente filosófica o un concepto en el Uruguay.</li> <li>El estudiante analizará una obra de arte seleccionada por el docente, y llevará el análisis hasta el terreno de la estética. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.</li> <li>El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.</li> <li>El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.</li> </ol>
Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la estética.	6. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema visto en el curso sobre estética (propuesto por el docente o por los estudiantes), mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.
Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la estética y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.	7. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que invite a trabajar en el aula uno de los autores vistos en el curso.

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras.

Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.

Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

## 8.1 Bibliografía básica

### Para el bloque temático A- Conceptos fundamentales

Gombrich, E. (1999). *Historia del arte*. Diana, Hong Kong.

Oliveras, E. (2004). *Estética. La cuestión del arte*. Ariel. Buenos Aires.

### Para el bloque temático B- Estética en la edad antigua y medieval

Platón, La República

Platón, Ion

Aristóteles, La poética

San Agustín, De música

### Para el bloque temático C- Estética en el renacimiento

Leonardo Da Vinci, Tratado de la pintura.

### Para el bloque temático D- Estética en la época moderna

Hegel, G (1989). *Las lecciones de estética* (Título original alemán: Vorlesungen über die Ästhetik)

Kant, I. (1876). *La crítica del juicio*. (Traducida del Frances por Alejo García Moreno y Juan Ruvira)

Nietzsche, El nacimiento de la tragedia Aplicación de la teoría nietzscheana al análisis del arte u obras artísticas concretas

Para el bloque temático E- Estética en la época contemporánea

Benjamin, W. (1989). *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*. Discursos Interrumpidos I, Taurus, Buenos Aires.

Gadamer, H. (1991). *La actualidad de lo bello*. Paidós.

Gadamer, H. (2017). *Verdad y método (2 vols.)*. Sígueme, Salamanca.

Heidegger, M. (1944). *La esencia de la poesía*. Editor: Juan David García Bacca.

Heidegger, M. (1950). *El origen de la obra de arte*.

Horkeimer, M. & Adorno, T. (1988). La industria cultural. En *Dialéctica del iluminismo*, Sudamericana, Buenos Aires.

Para el bloque temático F- Arte, estética y mundo del arte

Danto, A. (1964). *Después del fin del arte*. Paidós.

Dickie, G. (1984). *Teoría institucional del arte*. Paidós.

### 8.3. Accesos web de referencia básica y recursos generales

[https://repositorio  
.cf...e.edu.u...](https://repositorio.cfe.edu.uy)



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0Z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0Z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de  
<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>



<https://archive.org/about/>

<https://archive.org/about/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://www.bl.uk/>

<https://www.bl.uk/>



<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



<https://www.springeropen.com/>



### 8.3. Revistas Digitales

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>



<https://www.redalyc.org/>



[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)



[https://scielo.org/  
es/](https://scielo.org/es/)

[https://www.  
doaj.org/](https://www.doaj.org/)



[https://www.  
doaj.org/](https://www.doaj.org/)

#### 8.4. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
vufind/Content/  
repos](https://silo.uy/vufind/Content/repos)



Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/  
search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1\\_c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d1_c318)



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



[https://v2.sherpa.ac.uk/  
opendoar/](https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/)



<https://repositorio.cepal.org/>



VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA



## Historia de la Filosofía en el Uruguay

### 1. Aspectos Generales

<b>Carrera</b>	<b>Profesor de Educación Media especialidad Filosofía</b>
<b>Trayecto Formativo</b>	Específico
<b>Nombre de la Unidad Curricular</b>	<b><i>Historia de la Filosofía en el Uruguay</i></b>
<b>Tipo de Unidad Curricular</b>	Curso Teórico – Práctico
<b>Temporalidad (anual/semestral)</b>	Semestral
<b>Semestre (s)</b>	8
<b>Créditos asignados</b>	11

### 2. Fundamentación

La Historia de la Filosofía en Uruguay constituye una herramienta para la labor filosófica, en el entendido de que provee mapas con los cuales orientarse en pensamiento y aborda problemas, autores, conceptos y corrientes de gran valor y originalidad que no suelen ser considerados en las historias de la filosofía tradicionalmente entendidas.

Permite trabajar el pensamiento filosófico situado en el espacio geográfico, político y cultural uruguayo, tanto a partir de sus desarrollos de pensamiento como de sus interrelaciones con la tradición filosófica occidental. Por ello, enriquece la comprensión del concepto, la circunstancia y el campo de pensamiento que es el Uruguay, permitiendo aprender y valorar los métodos y lenguajes filosóficos que le son propios.

La formación en Historia de la Filosofía en el Uruguay estimula el pensamiento en los estudiantes a partir de problemas en el país en distintas épocas o de aquellos que siguen vigentes. Asimismo, amplia la comprensión de la actualidad, proveyendo herramientas para interpretarla críticamente desde la trayectoria de pensamiento filosófico.

Promueve la figura del docente como intelectual, ya que le brinda la posibilidad de pensar el ejercicio de su propia actividad en el marco de una trayectoria de pensamiento uruguayo.

Asimismo, potencia las posibilidades de investigación en varios sentidos: abre posibilidades para investigar sobre el pensamiento en el país, de reinterpretar sus desarrollos filosóficos a la luz de la actualidad nacional, continental y global, o tomar algunas de sus ideas, argumentos o tópicos para otras investigaciones y creaciones filosóficas propias y de los estudiantes.



También permite establecer diálogo con disciplinas que ponen mayor énfasis en la competencia en pensamiento científico, ya sea en el campo de la historia, las ciencias humanas, sociales y las naturales.

### 3. Competencias específicas de la Unidad Curricular

Competencias específicas de la unidad curricular	Competencia/s del perfil de egreso de los educadores a la/s cual/es aporta
<p>Analiza crítica y reflexivamente la filosofía en el Uruguay.</p> <p>Evaluá su propia práctica filosófica y docente con relación a la trayectoria de pensamiento filosófico en el Uruguay.</p>	<p>Aporta al desarrollo de su ser personal y profesional desde la generación de conocimientos en el marco del aprendizaje permanente.</p>
<p>Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la trayectoria intelectual de la filosofía uruguaya</p>	<p>Actúa de acuerdo con los principios éticos que rigen la profesión, reconociendo su identidad de educador y su compromiso con el mejoramiento del sistema educativo en su conjunto.</p>
<p>Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o puntual) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía en el Uruguay.</p> <p>Vincula temas e inquietudes de la filosofía en el Uruguay con la actualidad</p>	<p>Se apropiá, gestiona y articula el conocimiento vinculado a un campo de saber propio de una especialidad, de los campos sobre educación de la Didáctica.</p>
<p>Diseña e implementa distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía en el Uruguay.</p>	<p>Analiza y conoce los contextos y realidades distintas en las cuales actúa para construir los mejores dispositivos que aseguren aprendizajes en todos sus estudiantes.</p>
<p>Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía en el Uruguay y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.</p>	<p>Desarrolla propuestas en el marco de su escenario de desempeño profesional, afianzando la construcción de comunidades de aprendizaje.</p> <p>Asume una actitud de investigación crítica, reflexiva, de búsqueda, actuando en el marco de equipos pedagógicos, para promover intervenciones innovadoras.</p>

### 4. Bloques de contenidos estructurantes de la Unidad Curriculares

Los contenidos procedimentales y actitudinales estructurantes se definen en consonancia con las dimensiones de las competencias del Perfil de Egreso y de esta unidad curricular. Su abordaje y ampliación considerará las particularidades de los contextos de desarrollo y la articulación con los contenidos conceptuales estructurantes que a continuación se presentan:

**A. Filosofía en el Uruguay en el siglo XIX**

1- Corrientes filosóficas del siglo XIX en el Uruguay

Panorama del contexto histórico del Uruguay en el siglo XIX

Escolástica

Romanticismo

Espiritualismo ecléctico

Krausismo

Positivismo evolucionista

2- Prudencio Vázquez y Vega

Panorama de la obra de Prudencio Vázquez y Vega y el espiritualismo - krausismo

*Texto de profundización: Escritos filosóficos*

3- José Pedro Varela

Panorama de la obra de José Pedro y el positivismo

*Texto de profundización: La educación del pueblo*

4- Ángel Floro Costa

Panorama de la obra de Ángel Floro Costa y el positivismo

*Texto de profundización: La Metafísica y la Ciencia, Fantasía filosófico-literaria*

**B. Filosofía en el Uruguay en el siglo XX - Filosofía en el 900**

1- José Enrique Rodó

Panorama de su filosofía

*Texto de profundización: Ariel*

*Texto de profundización: Liberalismo y jacobinismo*

*Texto de profundización: Motivos de Proteo*

2- Carlos Vaz Ferreira

Panorama de su filosofía

*Texto de profundización: Lógica Viva*

*Texto de profundización: Sobre los problemas sociales*

*Texto de profundización: Sobre feminismo*

*Texto de profundización: Fermentario*

*Texto de profundización: Moral para intelectuales*

3- Pedro Figari

Panorama de su filosofía

*Texto de profundización: Arte, estética e ideal*

4- María Eugenia Vaz Ferreira

Panorama de su poesía filosófica

*Texto de profundización: La isla de los cánticos*

**C. Filosofía en el Uruguay en el siglo XX - Filosofía posterior al 900**

1- Emilio Oribe

Panorama de su poesía y filosofía

*Texto de profundización: Teoría del Nous*

2- Juan Llambías de Azevedo

Panorama de su filosofía

*Texto de profundización: Eidética y aporética del derecho*

*Texto de profundización: La misión de la filosofía en una época dominada por la ciencia y la técnica.*

3- Antonio Grompone

Panorama de su filosofía

*Texto de profundización: Conferencias pedagógicas*

*Texto de profundización: Filosofía de las revoluciones sociales*

4- Clemente Estable

Panorama de su vida como científico y su pensamiento filosófico

*Texto de profundización: Psicología de las vocaciones*

5- Arturo Ardao

Panorama de su filosofía. Ardao historiador y Ardao filósofo.

*Texto de profundización: Filosofía en lengua española*

*Texto de profundización: Espacio e inteligencia*

*Textos de profundización: Lógica de la razón, lógica de la inteligencia*

6- Mario Sambarino

Panorama de su filosofía

*Texto de profundización: Investigaciones sobre la estructura aporético dialéctica de la eticidad*

7- Ensayo filosófico uruguayo

Antología del ensayo uruguayo – Se sugiere tomar, al menos, un autor y texto ensayístico, con base en el libro Real de Azúa, C. Antología del ensayo uruguayo

8- Ángel Rama

Panorama de su filosofía y su vínculo con la crítica literaria.

*Texto de profundización: La ciudad letrada*

**D. Filósofos uruguayos actuales**

Se trabajará con, al menos, un filósofo actual. A continuación, se sugiere una lista de autores que han escrito obras que expresan un pensamiento propio, más allá de artículos académicos hiper especializados, obras de historia de la filosofía u obras didácticas.

Yamandú Acosta – Filosofía latinoamericana y sujeto

Horacio Bernardo – La inquietud y el sentido

Lisa Block de Behar – Una retórica del silencio

Pablo Da Silveira – Escrito en la arena

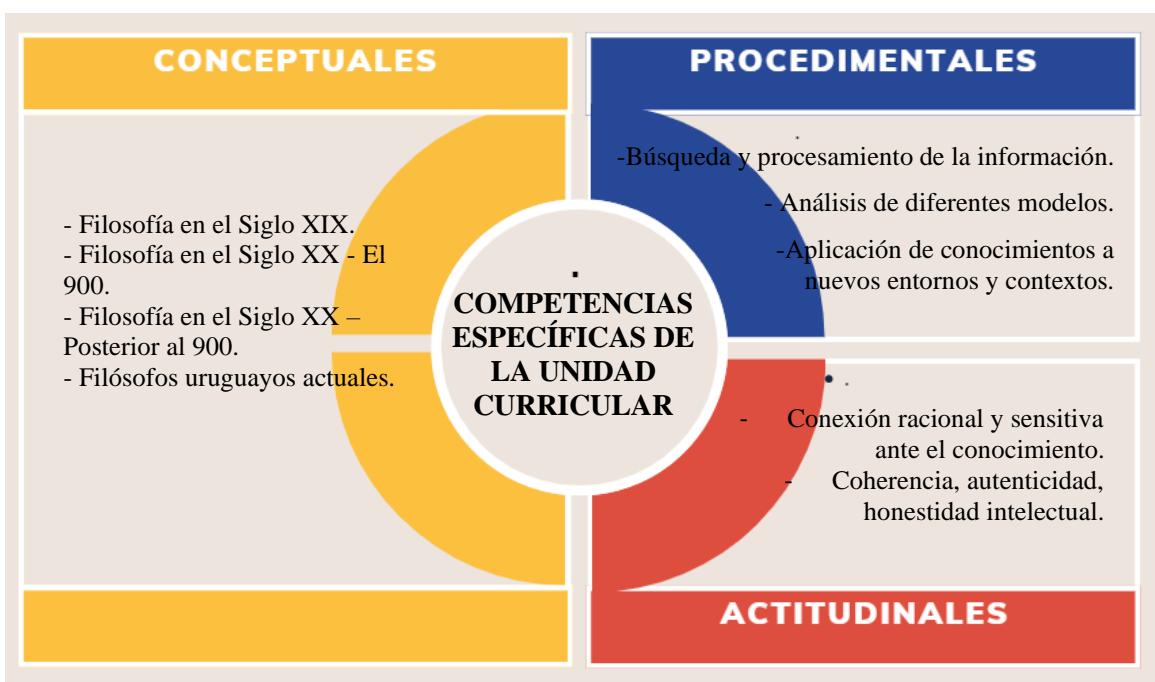
María Noel Lapoujade – Filosofía de la imaginación

Sandino Núñez – Prohibido pensar

Carlos Pereda – Vértigos argumentales

Gustavo Pereira – El asedio a la imaginación

La siguiente infografía sintetiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que sostienen el desarrollo de las competencias de la Unidad Curricular.



## 5. Metodologías sugeridas para el desarrollo de la Unidad Curricular

Se podrá alternar entre la modalidad expositiva en plenario y modalidades de intercambio en formatos más participativos, apelando a otros tipos de recursos didácticos como trabajos grupales en relación a diversas temáticas, proyección de documentales, lectura de textos, otros. Para ello, se podrá emplear como herramienta los diferentes dispositivos de enseñanza virtual para lograr un proceso de aprendizaje que se adapte a las circunstancias especiales, tratando de atender las diferentes situaciones del estudiante.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico, sin división entre ambos formatos metodológicos, promoviéndose las instancias de formación activas y participativas. Adicionalmente, se visualiza como favorable el trabajo en forma de seminario, partiendo de las experiencias y conocimientos previos, poniendo énfasis en la resolución de problemas y ejercicios que potencien desde la asignación de tareas el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.



## 6. Evaluación

La evaluación debe estar en coherencia con lo establecido en el *Marco Curricular de la Formación de Grado de los Educadores* y al *Reglamento de las Carreras del CFE*, la metodología de abordaje del curso desarrollado y evidenciar la interdisciplinariedad entre las unidades curriculares que integran el trayecto equivalente. La evaluación de proceso tiene una finalidad formativa y formadora, acompaña al estudiante y lo ayuda a autorregular su aprendizaje.

La evaluación pondrá foco en el proceso de aprendizaje, de modo tal que el estudiante pueda expresar el dominio de las dimensiones de las competencias mediante diferentes desempeños contextualizados. Podrá utilizarse distintas técnicas como resolución de casos, proyectos, debates, ensayos, preguntas, diarios, mapa conceptual, etc.

La evaluación apuntará a lograr evidencias asociadas a desempeños competenciales, vinculado a los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje. A modo de guía, se sugiere distintas modalidades de evaluación, asociándolas con aquella competencia específica a la que apunta con mayor énfasis.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN EL URUGUAY	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Analiza crítica y reflexivamente la filosofía en el Uruguay.  Evalúa su propia práctica filosófica y docente en relación a la trayectoria de pensamiento filosófico en el Uruguay.	<ol style="list-style-type: none"><li>El estudiante elaborará un texto sobre la existencia de una filosofía en el Uruguay, poniendo énfasis en un aspecto, autor o corriente visto en el curso.</li><li>El estudiante estudiará la vigencia de una corriente o autor visto en el curso.</li><li>El estudiante analizará una polémica filosófica uruguaya a través de parte o la totalidad del debate, desarrollando una presentación oral o escrita sobre la misma.</li><li>El estudiante elaborará un texto sintético sobre un texto de un filósofo uruguayo, con la finalidad de contribuir a una biblioteca de análisis de textos de filósofos uruguayos.</li></ol>
Construye y reconstruye su identidad filosófica en diálogo crítico y reflexivo con la trayectoria intelectual de la filosofía uruguaya	<ol style="list-style-type: none"><li>Elabora un artículo acerca de uno de los filósofos vistos en el curso.</li><li>Elabora un análisis crítico de un filósofo uruguayo actual.</li></ol>

<p>Presenta de forma sólida, fundamentada y panorámica (no solo de manera fragmentaria o especializada) los principales problemas, corrientes y autores de la filosofía en el Uruguay.</p>	<p>7. El estudiante elaborará un mapa conceptual de uno de los libros vistos en el curso.  8. El estudiante elaborará un trabajo escrito sobre la influencia de una corriente filosófica o un concepto en el Uruguay.</p>
<p>Vincula temas e inquietudes de la filosofía en el Uruguay con la actualidad</p>	<p>9. El estudiante analizará un texto o caso concreto actual seleccionado por el docente, y llevará el análisis hasta el terreno de la filosofía en el Uruguay. El caso puede involucrar solo a la disciplina filosófica o ser multidisciplinario.  10. El estudiante analizará un texto académico de un filósofo vivo proporcionado por el docente, empleando los contenidos vistos en el curso.  11. El estudiante expondrá ante otros un texto nuevo (no analizado en clase) de alguno de los autores vistos en el curso.</p>
<p>Aplica distintas estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y promover competencias a partir de la historia de la filosofía en el Uruguay.</p>	<p>12. El estudiante estructurará o participará en un debate en torno a un problema de filosofía uruguaya (propuesto por el docente o por los estudiantes), mencionando al menos tres argumentos que podrían esgrimir cada una de las partes del debate.</p>
<p>Reconoce posibilidades de innovación en la enseñanza a partir de la historia de la filosofía en el Uruguay y las lleva a la práctica de manera individual o grupal.</p>	<p>13. El estudiante diseñará una situación problema, juego o una dinámica que invite a trabajar en el aula uno de los autores vistos en el curso.</p>

La lista anterior no implica que deban aplicarse todas las modalidades o que no se pueda apelar a otras. Asimismo, como instrumentos de evaluación podrán emplearse listas de cotejo, escalas de rango, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

## 7. Propuesta de desarrollo en formatos multimodales

El trabajo en entornos digitales de enseñanza y aprendizaje supone combinar y potenciar las ventajas de los procesos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. En función de la modalidad del curso (presencial o semipresencial), el docente planificará estrategias de enseñanza que guíen al alumno en su proceso hacia la autonomía, el estudio independiente y la autoevaluación, en el marco de la evaluación continua y formativa.



Además, el formato multimodal permitirá el acercamiento del alumno al ámbito académico digital, a partir de tareas colaborativas relacionadas a proyectos de investigación y extensión, inter y multidisciplinarios.

En este proceso, el estudiante podrá incorporar habilidades, destrezas y conocimientos vinculados a la competencia digital, para proyectarlos luego en sus prácticas como futuro docente.

### **8.1. Bibliografía general**

Se sugiere bibliografía de carácter general que podrá ser empleada en todo el curso o en varias unidades. Asimismo, se sugiere a continuación bibliografía de referencia para cada bloque.

Ardao, A. (1956). *La filosofía en el Uruguay en el siglo XX*, México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Ardao, A. (1968). *Etapas de la inteligencia uruguaya*, Montevideo, Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República.

Berisso, L. & Bernardo, H. (2014). *Introducción al pensamiento uruguayo*, Fin de Siglo, Montevideo.

Zum Felde, A. (1941). *Proceso intelectual del Uruguay*, Montevideo, Claridad.

### **8.2. Bibliografía básica**

Para el bloque temático A: Filosofía en el Uruguay en el siglo XIX

Ardao, A., [1945] (1994). *Filosofía pre-universitaria en el Uruguay*. Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria.

Ardao, A., [1950] (2008). *Espiritualismo y positivismo en el Uruguay*. Montevideo, Ediciones Universitarias.

Ardao, A. (1962). *Racionalismo y liberalismo en el Uruguay*. Montevideo, Universidad de la República, Depto. De Publicaciones.

Floro Costa, A. (1879). *La Metafísica y la Ciencia, Fantasía filosófico-literaria*. Montevideo, Reynaud, 1879.

Floro Costa, A. (1880). *Nirvana: Estudios sociales, políticos y económicos sobre la República Oriental del Uruguay*. Buenos Aires, imprenta de El Mercurio.

Monreal, S. (1993). *Krausismo en el Uruguay. Algunos elementos del Estado tutor*. Montevideo, UCUDAL.

Varela, J. P. (1964). *La educación del pueblo*, Biblioteca Artigas, vols. 49 y 50. Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública.



Vázquez & Vega, P. (1965). *Escritos Filosóficos*. Biblioteca Artigas vol. 93, Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública.

Para el bloque temático B: Filosofía en el Uruguay en el siglo XX - Filosofía en el 900

Estable, C. (1967). *Psicología de las vocaciones*, Intendencia Municipal de Montevideo, Montevideo.

Figari, P. (2011). *Arte, estética e ideal* (Tomos I, II y III), Montevideo, MRREE-CETP-UTU, Montevideo.

Rama, A. (1998). *La ciudad letrada* [1984], Montevideo, Arca.

Real de Azúa, C. (1976). “Prólogo a Ariel”. En Rodó, J. E., *Ariel-Motivos de Proteo*. Editorial Ayacucho, Caracas.

Real de Azúa, C. (1984). *Ambiente espiritual del 900 – Carlos Roxlo: un nacionalismo popular*, Montevideo, Arca.

Rodó, J. E., [1900] (1945/1958). *Ariel*, Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, Barreiro y Ramos.

Rodó, J. E., [1906] (1945). *Liberalismo y Jacobinismo*. Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, Barreiro y Ramos.

Rodó, J. E., [1909] (1945). *Motivos de Proteo*, Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, Barreiro y Ramos.

Vaz Ferreira, C. (1963). *Lógica Viva*, T.IV, LV, [1910], Edición Homenaje de la Cámara de Representantes, Montevideo.

Vaz Ferreira, C. (1963). *Moral para intelectuales*, T.III, MI, [1909], Edición Homenaje de la Cámara de Representantes, Montevideo.

Vaz Ferreira, C. (1963). *Sobre los problemas sociales*, T.VII, SPS, [1920], Edición Homenaje de la Cámara de Representantes, Montevideo.

Vaz Ferreira, C. (1963). *Sobre feminismo*, T IX, SF, [1922], Edición Homenaje de la Cámara de Representantes, Montevideo.

Vaz Ferreira, C. (1963). *Fermentario*, T.X, F, [1938], Edición Homenaje de la Cámara de Representantes, Montevideo.

Vaz Ferreira, M. E. (1956). *La isla de los cánticos*, Biblioteca Artigas, vol. 20, Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública, 1956

Para bloques temáticos B y C: Filosofía en el Uruguay en el siglo XX - Filosofía posterior al 900  
Ardao, A. (1963). *Filosofía de lengua española*, Barcelona, Alfa.

Ardao, A. (1994). *Espacio e inteligencia*, Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria.

Ardao, A. (2000). *Lógica de la razón y lógica de la inteligencia*, Montevideo, Biblioteca de Marcha.

Liberati, J. (2004). *Arturo Ardao. La pasión y el método*, Montevideo, Cal y Canto.

Llambías de Azevedo, J. (1967). *La misión de la filosofía en una época dominada por la ciencia y la técnica*.

Disponible en:

[http://www.academiacdeletras.gub.uy/innovaportal/file/108981/1/anl\\_llambias\\_discurso.pdf](http://www.academiacdeletras.gub.uy/innovaportal/file/108981/1/anl_llambias_discurso.pdf)

Oribe, E. (1934). *Teoría del Nous*, Buenos Aires, Sociedad de Amigos del Libro Rioplatense.

Real de Azúa, C. (comp.) (1964). *Antología del ensayo uruguayo* (2 vols.), Montevideo, Universidad de la República.

Sambarino, M. (1959). *Investigaciones sobre la estructura aporético-dialéctica de la eticidad*, Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias/Universidad de la República.

Para bloque temático D: Filósofos uruguayos actuales

Acosta, Y. (2009). *Filosofía latinoamericana y sujeto*. Fundación Editorial el perro y la rana.

Bernardo, H. (2021). *La inquietud y el sentido. Filosofía y vida cotidiana*. Paidós.

Block de Behar, L. (1994). *Una retórica del silencio*. Siglo XXI.

Da Silveira, P. (2019). *Escrito en la arena: reflexiones de un intelectual no gramsciano*. Editorial Planeta.

Lapoujade, Ma. (1988). *Filosofía de la imaginación*. Siglo XXI.

Núñez, S. (2010). *Prohibido pensar*. Casa Editorial HUM.

Pereda, C. (1994). *Vértigos argumentales. Una ética de la disputa*. Editorial Anthropos.

Pereira, G. (2018). *El asedio a la imaginación*. Editorial Comares.

### **8.3. Accesos web de referencia básica y recursos generales**



# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://repositorio.cfe.edu.uy/>



Repositorio Institucional de acceso abierto del Consejo de Formación en Educación

RIdAA-CFE: <https://repositorio.cfe.edu.uy/discover>

Naciones Unidas Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

[https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD\\_BwE](https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals?gclid=CjwKCAjwq-WgBhBMEiwAzKSH6C5ZVzpGUqb2JYgPlZH0N3YcXfwK9UDzlcGRnfTg0cDUewz0z0pVIxoCUjkQAvD_BwE)



Acceso desde ResearchGate al texto La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad de Aurora Bernal:

[https://www.researchgate.net/publication/257494649\\_La\\_educacion\\_entre\\_la\\_multiculturalidad\\_y\\_la\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/257494649_La_educacion_entre_la_multiculturalidad_y_la_interculturalidad)



Acceso a biblioteca de textos de sociología, filosofía y humanidades a través de

<https://sociologiac.net/libros/>



Acceso al Repositorio Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/>



Acceso a la Biblioteca Nacional: <https://www.bibna.gub.uy/>

<http://www.bibna.gub.uy/>



<https://thefreelibrary.com/>

<https://www.thefreelibrary.com/>



<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/>





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://archive.org/about/>



<https://archive.org/about/>

<https://library.harvard.edu/>



<https://library.harvard.edu/>

<https://www.bl.uk/>



<https://www.bl.uk/>

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/gateways>



<https://www.cepal.org/es/biblioteca>



<https://www.cambridge.org/core/publications/open-access>



<https://www.jstor.org/>



<https://scholar.google.es/schhp?hl=e>



[https://www.  
springeropen.com/](https://www.springeropen.com/)



<https://www.springeropen.com/>

#### 8.4. Revistas Digitales

[https://www.  
latindex.or...](https://www.latindex.org/latindex/inicio)



<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

<https://www.redalyc.org/>



<https://scielo.org/es/>



<https://www.doaj.org/>



#### 8.5. Repositorios Digitales

[https://silo.uy/  
vufind/Content/...](https://silo.uy/vufind/Content/repos)



<https://silo.uy/vufind/Content/repos>

Acceso a la Biblioteca Digital de la UNESCO:

[https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d\\_2c318](https://unesdoc.unesco.org/search/N-c1e4b6dc-e961-4a19-98dd-e5fc2d_2c318)





# ANEP

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>



<https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>



<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/>

<https://repositorio.cepal.org/>



<https://repositorio.cepal.org/>

VOLVER AL ÍNDICE DE  
PROFESORADO FILOSOFÍA