

Ротенберг Е. И.

Р 79 Искусство Италии. Средняя Италия в период Высокого Возрождения. Изд. 2-е. М., «Искусство», 1974.

216 с. с ил. (Очерки истории и теории изобразительных искусств).

Тема книги — изобразительное искусство Средней Италии (в первую очередь Флоренции и Рима) конца 15-го — первых десятилетий 16-го века. Этот этап был временем величайшего художественного расцвета, подлинным зенитом ренессансной эпохи в Италии. Книга содержит общую характеристику этого периода и разделы, посвященные творчеству крупнейших его мастеров. Особое внимание уделено искусству главных представителей данного этапа — Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело. Текст сопровождается многочисленными иллюстрациями.

Р $\frac{0812-004}{025(01)-74}$ 251-73

7 И

Евсей Иосифович Ротенберг

ИСКУССТВО ИТАЛИИ

Средняя Италия в период Высокого Возрождения, изд. 2.

Редакторы *Е. Н. Галкина* и *И. И. Никонова*. Младший редактор *В. М. Морозова*.
Художник *В. В. Лазурский*. Художественно-технический редактор *А. А. Сидорова*.
Корректор *Т. В. Кудрявцева*

Сдано в набор 25/XII-1972 г. Подп. в печ. 27/IX-1973 г. А-11151. Форм. бум. 70 × 108^{1/32}.
Бумага мелованная. Усл. п. л. 9,45. Уч.-изд. л. 9,947. Изд. № 20547. Тираж 50 000.
Зак. тип. 7011. Цена 1 р. 36 к. «Искусство», Москва, К-51, Цветной бульвар, 25.
Ордена Трудового Красного Знамени Ленинградская типография № 3 имени
Ивана Федорова «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета
Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Ленин-
град, 196126, Эвенигородская ул., 11