

21. Леонардо да Винчи.
Голова апостола
Филиппа. Рисунок для
фрески «Тайная вечеря».
1495—1497



Фреска Леонардо — это огромных размеров композиция, занимающая целиком поперечную стену большого зала монастырской трапезной. В живописи кватроченто уже сложились определенные традиции в решении этой темы — достаточно назвать работы Андреа дель Кастаньо и Гирландайо, у которых при всех несомненных завоеваниях еще сохраняются отдельные признаки догматической скованности. Так, например, оба художника отделяют Иуду от апостолов особым композицион-