



11. Леонардо да Винчи. Поклонение волхвов. 1481

вующими лицами: чрезмерно активным стал фон, изобилующий в духе 15 века сложными архитектурными и пейзажными мотивами, фигурами скачущих всадников и многим другим, что лишало это произведение композиционного единства и образной концентрации. Не будучи удовлетворен своим замыслом, Леонардо прекратил работу над картиной.

В том же 1481 году Леонардо начал небольшую картину «Св. Иероним» (Ватиканская пинакотекa). Произ-