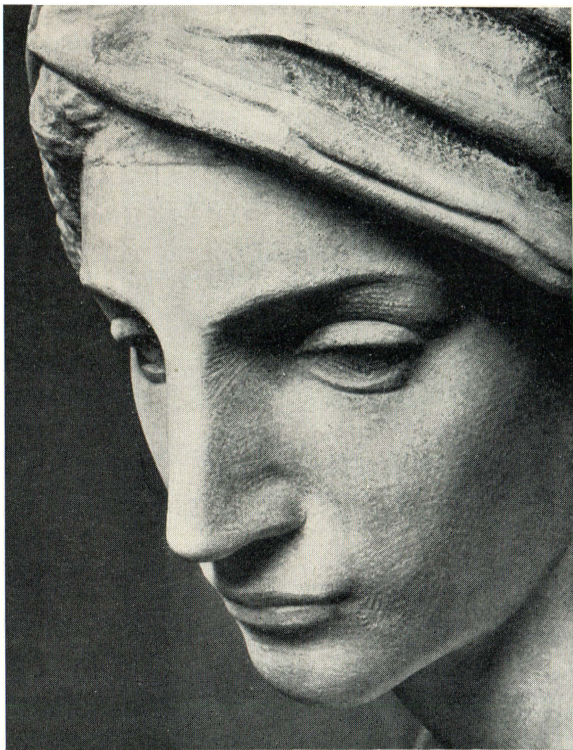


99. Микеланджело.  
Мадонна с младенцем.  
Фрагмент. Капелла  
Медичи во Флоренции



смятых складок одежды до бурно извивающихся прядей огромной бороды пророка.

Весьма сложный вопрос представляет собой датировка второго цикла скульптур для гробницы Юлия II. Данный цикл состоит из четырех статуй пленников; время его возникновения относится исследователями к различным датам между 1519 и 1536 гг. Статуи остались незаконченными; впоследствии архитектор Буонталенти использовал их при украшении грота в садах Боболи во