

предполагал выполнить собственноручно. Однако этому дерзновенному замыслу не суждено было сбыться. Папа охладил к задуманному памятнику и оскорбительно отнесся к Микеланджело. Гордый своим достоинством художника, Микеланджело самовольно покинул Рим и выехал во Флоренцию. На неоднократные приказы Юлия II вернуться он отвечал отказом, и только нажим со стороны флорентийских властей, опасавшихся ухудшения отношений с Римом, вынудил его примириться с папой.



84. Микеланджело.  
Пророк Исайя. Фреска  
плафона Сикстинской  
капеллы. Фрагмент