

БИБЛИОГРАФИЯ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

- Бернсон Б., Живописцы итальянского Возрождения. Пер. с англ., М., 1965.
- Вазари Дж., Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих, т. III. Пер. с итал., М., 1970.
- Вёльфлин Г., Классическое искусство. Пер. с нем., Спб., 1912.
- Виппер Б., Борьба течений в итальянском искусстве XVI века (1520—1590), М., 1956.
- Гращенко В. Н., Рисунок мастеров итальянского Возрождения. Очерки истории, теории и практики, М., 1963.
- «Мастера искусства об искусстве», т. 2, М., 1966.
- Ротенберг Е. И., Искусство Италии XVI века. — «Памятники мирового искусства», М., 1967.
- Dvořák M., Geschichte der italienischen Kunst im Zeitalter der Renaissance, Bd 1—2, München, 1927—1928.
- Escher K., Die Malerei des 14. bis 16. Jahrhunderts in Mittel und Unteritalien, II, Berlin — Neubabelsberg, 1922 (Handbuch der Kunstwissenschaft).
- Schubring P., Die Kunst der Hochrenaissance in Italien, Berlin, 1926 (Propyläen-Kunstgeschichte).
- Venturi A., Storia dell'arte italiana, v. 9, p. 1—7; v. 10, p. 1—3, Milano, 1925—1937.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

- Гуковский М. А., Леонардо да Винчи, Л.—М., 1958.
- Дживелегов А., Леонардо да Винчи, М., 1935 («Жизнь замечательных людей»).
- «Книга о живописи мастера Леонардо да Винчи, живописца и скульптора флорентийского», М., 1934.
- Лазарев В. Н., Леонардо да Винчи, М., 1952.
- Леонардо да Винчи, Избранное, М., 1952.
- Goldscheider L., Leonardo da Vinci, Köln, 1960.
- Heydenreich L., Leonardo da Vinci, Bd 1—2, Basel, 1954.
- «Tutta la pittura di Leonardo». A cura di C. Baroni, Milano, 1958.