

и в поздние годы жизни; он оставил здесь после себя крупную школу своих учеников и последователей. Если же обратиться к завершающему десятилетию Высокого Возрождения, то в круг художественных явлений средней Италии включается пармская школа. Парма, главный город североитальянской области Эмилии, присоединенной в первые десятилетия 16 века к папским владениям, была местом деятельности Корреджо, представителя поздней фазы Высокого Ренессанса.