

центре внимания у него всегда находится человек-борец, сама действенность его героев объясняет активность его отклика на события времени. Микеланджело с исключительной яркостью воплотил расцвет человека в эпоху Возрождения, но он первый уловил симптомы надвигающегося кризиса, в его искусстве нашло самое глубокое выражение трагическое крушение ренессансных идеалов.

Микеланджело родился в 1475 году в городе Капрезе (в окрестностях Флоренции), где его отец Лодовико Буо-



74. Микеланджело,
Пьета. 1497—1501.
Рим, собор св. Петра