



66. Маркантонио Раймонди. Избиение младенцев.
Гравюра по рисунку Рафаэля. Между 1510 и 1515 гг.

несут в себе отпечаток слащавой красоты, как об этом свидетельствует одно из самых известных его произведений — созданный между 1525 и 1531 годами «Св. Себастьян» (Уффици).

В период Высокого Возрождения дальнейшее свое развитие получило зародившееся в прошлом столетии искусство гравюры. Наиболее крупные ее достижения связаны с именем Маркантонио Раймонди (ок. 1480 — ок. 1527/34 гг.), обогатившего и развившего технику резцовой гравюры на меди. Болонец по происхождению, Маркантонио был очень многим обязан изучению произведений немецких и нидерландских мастеров — Дюрера