22.	Леонардо да Винчи. Св. Анна с Марией, младенцем Христом и Иоанном Крестителем. Картон. Ок. 1500. Лондон,	
	••	57
23	Королевская академия	,,
	Ок. 1503. Париж, Лувр	59
2.4	Леонардо да Винчи. Голова воина. Рисунок для «Битвы	
	при Ангиари». 1503—1505. Будапешт, Музей изобрази-	
	тельных искусств	60
25	Леонардо да Винчи. Битва при Ангиари. 1503—1505. Гра-	.,0
۷).		61
26	вюра Х. Эделинка со старой копии	01
20.	1506. Виндзор, Королевская библиотека	62
27	Леонардо да Винчи. Св. Анна с Марией и младенцем	02
21.	Христом. Между 1508 и 1512 гг. Париж, Лувр	65
28	Леонардо да Винчи. Наброски конного памятника Три-	0)
20.	вульцио. Между 1508 и 1512 гг. Виндзор, Королевская	
	библиотека	66
20	Леонардо да Винчи. Автопортрет. Рисунок. 1510—1513.	00
۷۶.		69
20	Турин, Библиотека	0,5
JU.	Минай инобанализация изминента и Л. Пиничина	70
21	Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина . <i>Луини</i> . Видение Кефала. Фрагмент, Вашингтон, Нацио-	70
<i>ا</i> ا.		72
22	•	12
<i>3</i> Z.	Луини. Мадонна с младенцем. 1520-е гг. Неаполь, музей	73
22	Каподимонте	10
33.	Гауденцио Феррари. Ангелы. Фреска в Сакро Монте	75
24	близ Варалло. 1523	75
<i>3</i> 4.	Гауденцио Феррари. Христос перед книжниками. Фреска	76
25	в Сакро Монте близ Варалло. 1523	70
<i>)</i>).	Рафаэль. Мадонна Конестабиле. Ок. 1504. Ленинград,	81
	Эрмитаж	
36.	Рафаэль. Обручение Марии. 1504. Милан, галерея Брера.	82
37.	Рафаэль. Св. Георгий. Ок. 1505. Вашингтон. Националь-	~ =
20	ная галерея	85
38.	ная галерея Рафаэль. Портрет Анджело Дони. Ок. 1505. Флоренция,	0.4
	галерея Питти	86
39.	Рафаэль. Мадонна в зелени. 1505. Вена, Художественно-	
	исторический музей	87
40.	Рафаэль. Мадонна Альба. Ок. 1509. Вашингтон, Нацио-	-
	нальная галеоея	88
41.	Рафаэль. Станца делла Сеньятура. 1509—1511. Рим, Ва-	_
	тиканский дворец	91
42.	Рафаэль. Диспута. Фреска Станцы делла Сеньятура.	~-
	1509—1511. Рим, Ватиканский дворец	92
43.	$ ho_{a\phi a imes au_b}$. Диспута. Фрагмент	93