



42. Рафаэль. Диспута. Фреска Станцы делла Сеньятура

каждого из них по продольной стороне около 9 м, по поперечной — около 6 м. Каждая из стен в этих комнатах, будучи очерченной полуциркульной аркой, образует подобие люнета, который целиком, если не считать декоративной панели, отделяющей его от пола, заполнен фресковой композицией.

Трудно найти в истории искусств какой-либо другой художественный ансамбль, который производил бы впечатление такой образной насыщенности в плане идейном и изобразительно-декоративном, как ватиканские станцы Рафаэля. Стены, покрытые многофигурными