

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ В ПРОЦЕССЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Вопросы

1. *Выступающий не стоит на месте, прохаживается перед слушателями. Как это отразится на восприятии его выступления?*

- отрицательно, так как это будет отвлекать внимание

2. *Нужно ли во время выступления менять громкость и тембр голоса?*

- Да, это сделает речь менее однообразной и будет привлекать внимание слушателей

3. *Вы, выступая, волнуетесь. Как справиться со своим волнением?*

- Понять, что если вы не разбираетесь в теме, то слушатели разбираются в ней ещё меньше :)

4. *Как влияет рассказанный выступающим анекдот на восприятие слушателями: А) улучшает; Б) улучшает, если не коробит слушателей; В) ухудшает.*

- Б)

5. *То же относительно комментариев личного характера.*

- улучшает, если не коробит слушателей. Сближает слушателя с проблематикой выступления.

6. *Вам предстоит сделать очень важное сообщение, аргументировать серьезные предложения. Какую продолжительность выступления вы заявите?*

- В 15 минут, обычно можно рассказать все основные мысли так, чтобы слушатель не заскучал.

7. *Вам задали вопрос интересующий всех. Ответа вы не знаете. Вы попытаетесь выкрутиться или признаетесь, что не можете ответить?*

- Если я дам неверную информацию, это сделает мое положение еще хуже. Но если я скажу правду, то покажу всем что у меня такие же проблемы, как и у них: незнание этой темы. А это уменьшит моральное дистанцирование с аудиторией.

8. *Некоторые ораторы, чтобы справиться с волнением, принимают успокоительные таблетки. Как это влияет на выступление? Назовите другие способы побороть волнение.*

- Я не советую принимать перед выступлением какие-либо таблетки, и сам так не делаю :) И как показывает опыт, чем дольше готовишься к выступлению, тем лучше оно будет. + Ответ из вопроса 3.

9. Во время вашего выступления председательствующий сообщил, что ваше время истекло. Как вы на это отреагируете: А) «Я заканчиваю»; Б) «Прошу еще полторы минуты»; В) «Таким образом...»; Г) «И последнее, самое главное...»; Д) «В заключении хочется сказать еще и о...»

- Г) «И последнее, самое главное...»

10. Некоторые известные ораторы при построении выступления используют законы симфонической музыки. Что это за законы?

- Чередование темпов: сначала быстрый, потом умеренно-медленный, затем снова происходит смена

11. В чем состоит «прием эллипса» при выступлении?

- Оратор недоговаривает последнее слово в фразе и предоставляет это слушателям, повышая их вовлеченность.

12. Часть аудитории настроена к вашему выступлению враждебно. Ваши действия?

- Сбежать

- Заинтересовать публику, рассказав что-то интересное, при этом желательно сначала расположить к себе более лояльную часть аудитории, внимательно выслушать аргументы аудитории и вежливо прокомментировать их, подведя к своей теме

13. Как справиться с мешающим вам слушателем?

- Остановить на некоторое время речь и выслушать этого человека, а затем продолжить. Или сказать “Да, будем говорить об этом, но чуть позже, подождите.”

14. Слушатели были равнодушны, а затем стали проявлять критическое отношение к выступающему. Каковы возможные причины такого изменения?

- Оратор задел самолюбие аудитории
- оратор ведет себя вызывающе

- оратор использует неуместную лексику