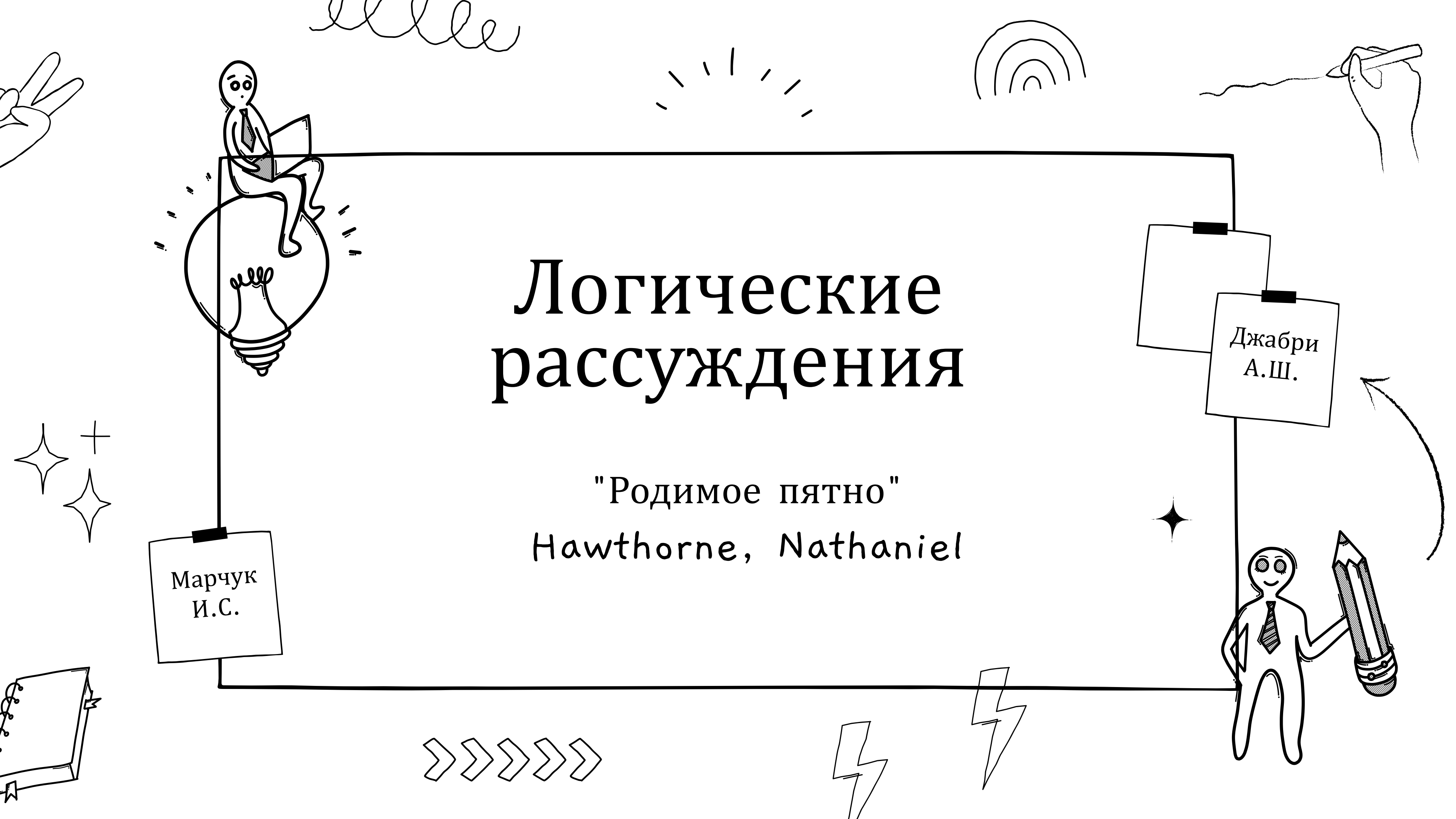


# Логические рассуждения

"Родимое пятно"  
Hawthorne, Nathaniel

Марчук  
И.С.

Джабри  
А.Ш.

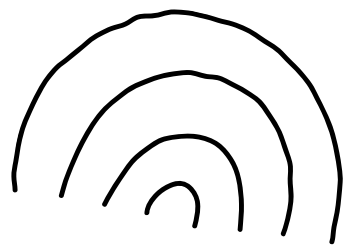
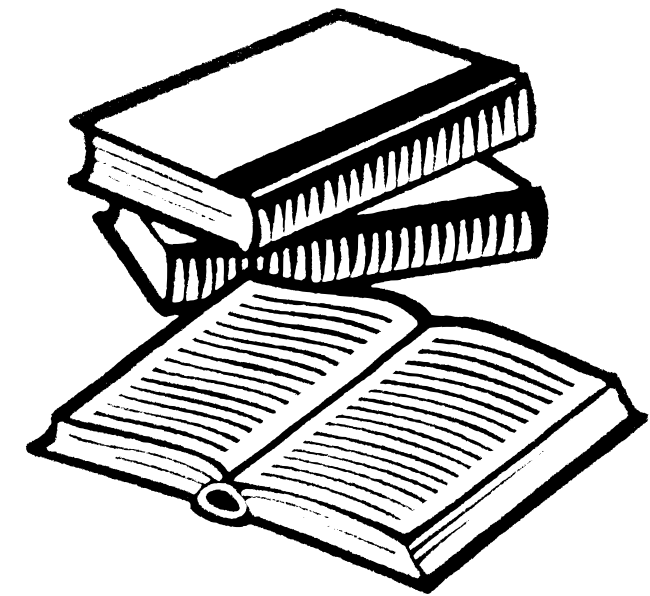
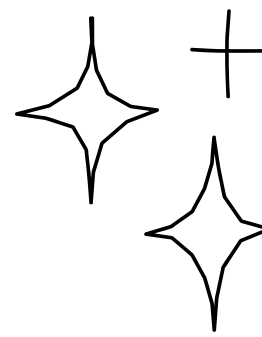


# Основная идея рассказа

Два главных героя этой истории -  
ученый Альмир и его прекрасная  
жена Джорджиана

Логические рассуждения в «Родимом пятне» в  
первую очередь сосредоточены вокруг  
одержимости Альмира совершенством и его  
попыток удалить маленькое родимое пятно в  
форме ладони на щеке своей жены.

Альмир – гениальный и очень амбициозный  
ученый, но его одержимость совершенством  
ослепляет его.



Альмир

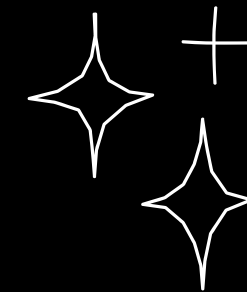


Джорджиана





# Диалог



Как-то, вскоре после свадьбы, Альмир сидел и смотрел на свою жену с беспокойством на лице, которое становилось все сильнее и сильнее. Пока наконец он не заговорил:

– «Нет, конечно» – сказала она улыбаясь, но, заметив серьезность его тона, густо покраснела. «По правде говоря, её так часто называли украшением, что я поверила что возможно это так и есть».

– «Джорджиана» – сказал он. «ты никогда не думала, что отметину на твоей щеке можно убрать?»

– «О, на другом лице, возможно, это и могло бы быть украшением» – ответил ее муж. – «но только не на твоём. Нет, дорогая Джорджиана, ты настолько близка к совершенству, что этот малейший возможный дефект, который может являться и признаком красоты, мне претит, поскольку служит лучшим доказательством того, что на земле нет полного совершенства».





# Дедукция

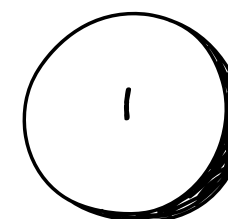


Дедукция предполагает вывод  
конкретных выводов из общих  
принципов

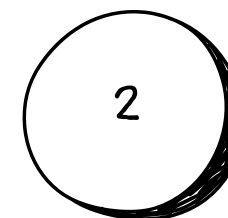


В «Родимом пятне» персонаж Альмир, как ученый, прибегает к дедуктивным рассуждениям, когда замечает родимое пятно на щеке своей жены Джорджианы.

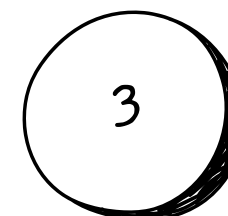
Он приходит к выводу, что эта отметина - изъян, символизирующий несовершенство, и становится одержим идеей удалить его, чтобы его жена была идеальна в абсолюте.




Родимое пятно - это изъян или недостаток (Общая предпосылка).



У его жены есть родимое пятно (Конкретная предпосылка).

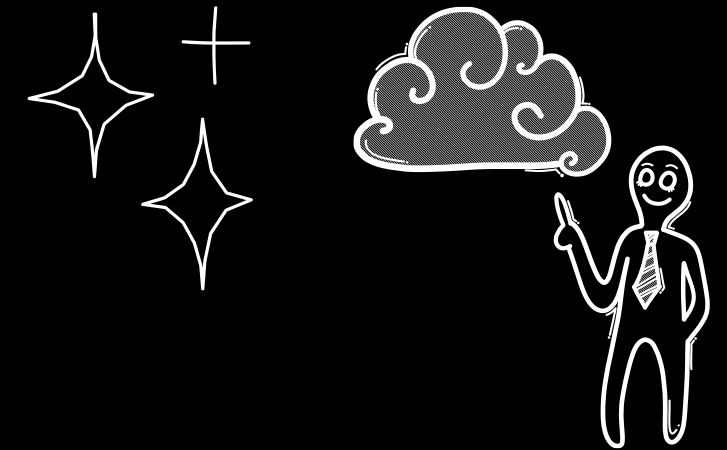


Следовательно, красота его жены несовершенна (Конкретный вывод).

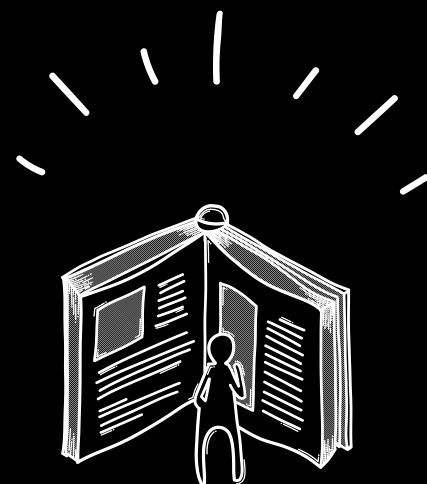




# Диалог



Когда Жоржина краснела, он становился еще незаметнее и наконец исчезал совершенно, когда прилив крови оживлял её щёки ярким румянцем. Но когда она бледнела от страха или волнения, знак обозначался ярко, как красное пятно на белом снеге, и приводил Альмира в тайный трепет.



Она испытывает во всем организме раздражение, что ощущение странное, необъяснимое разливается по всем её жилам и сжимает сердце и болезненно и приятно. Когда же у неё доставало решимости посмотреться в зеркало, то она замечала, что лицо её бледно, как белая роза,— только на щеке ярко выступала красная ручка. О, тогда она ненавидела этот роковой знак более, чем сам Альмир!

Знай же, что твоя родинка -- это маленькое пятнышко на поверхности кожи, по видимому, такое ничтожное, слилось совсем твоим существом и соединено с ним так сильно, как я никогда не полагал.






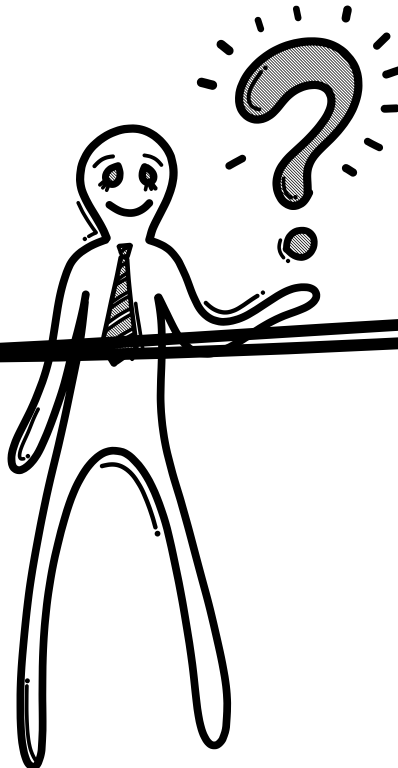
# Научная индукция



Научная индукция относится к процессу вывода общих принципов или теорий из конкретных наблюдений или свидетельств.



The Birthmark



Родимое пятно

1

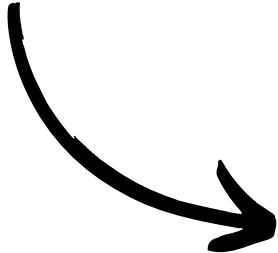
Альмир видел, что родимое пятно менялось когда кровь приливает к лицу;

2

Также, он заметил, что от настроения Жоржины пятно тоже менялось;

3

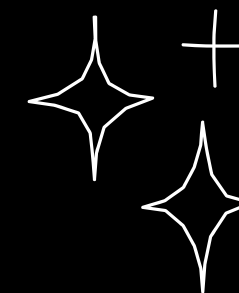
Препараты, сильно влияющие на организм, проявляли пятно еще сильнее;



В итоге, он сделал вывод, что родимое пятно непосредственно связано с её организмом и даже с её жизнью

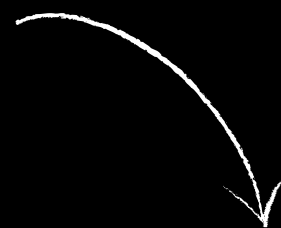


# Диалог



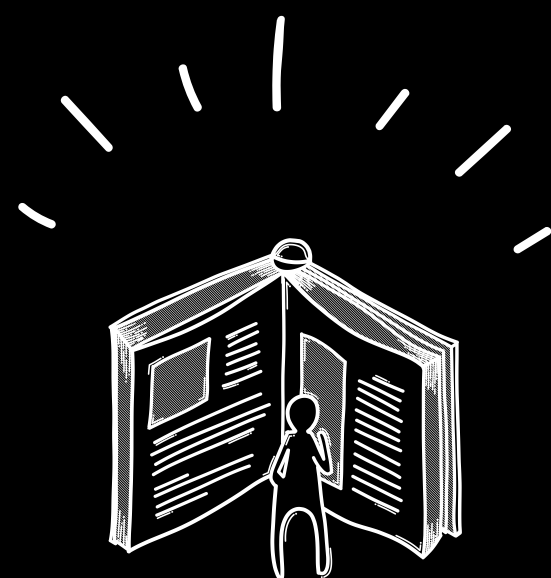
Благотворная сила этого напитка не подлежит сомнению. Посмотри, как подействует он на это растение.

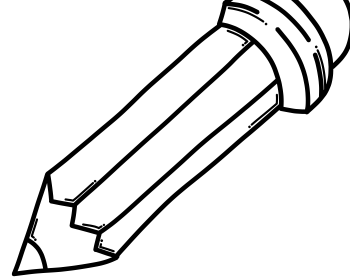
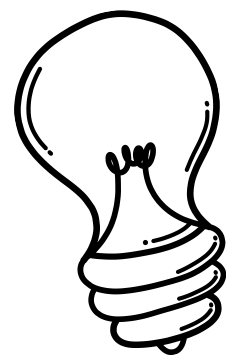
На окне стоял гераниум, листья которого были покрыты желтыми пятнами. Альмир пролил несколько капель драгоценной жидкости на изсохшую землю. Через несколько мгновений, когда корни цветка втянули в себя благотворную влагу, безобразные пятна исчезли, листья ожили и ярко зазеленели.



-- Он исчезает, гаснет; вот он исчез почти совершенно, говорил Альмир, в порыве невыразимаго восторга.-- Теперь он едва заметен.... Победа! победа! Страшный знак потерял свою роковую силу. Малейший прилив крови к щеке, и он исчезнет совершенно. Но отчего так бледна Жоржина?

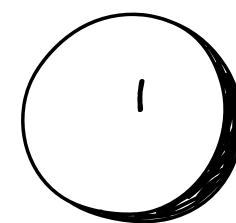
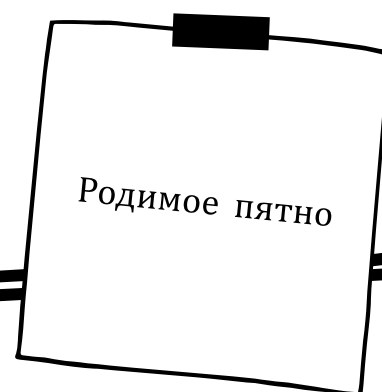
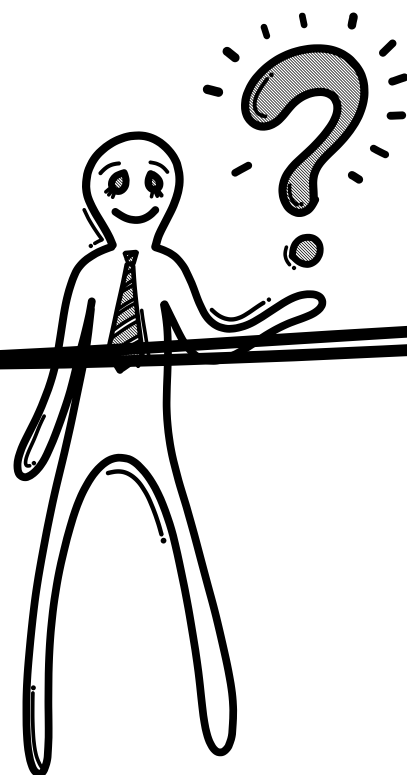
-- Бедный Альмир! повторила она с нежностью.-- Ты преследовал опасную мечту -- милый Альмир! я умираю..



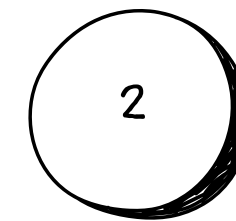


# Популярная индукция

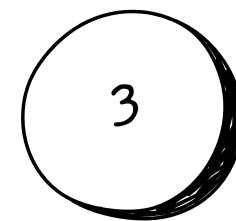
Популярная индукция относится к процессу вывода общих принципов из фактов, без знания их причины.



Альмир собрал ингредиенты и думал что если их свойства работают по отдельности, то и вместе они тоже будут работать.



Он применил свое снадобье на цветке, и цветок расцвел и избавился от пятен,



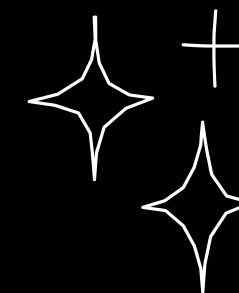
и ученый подумал, что с его женой произойдет то же самое,

Альмир думал что его лекарство которое он создавал подействует и на его жену. однако он сделал такой вывод по косвенным признакам. не достаточно испытав лекарство





# Диалог



– «Альмир». – торжественно продолжила Джорджиана. – «я не знаю, чего нам обоим может стоить избавление меня от этого рокового родимого пятна. Возможно, его удаление может привести к неизлечимой болезни; или, возможно, пятно живет так глубоко, как сама жизнь. Еще раз: знаем ли мы, что есть возможность, на каких бы то ни было условиях, разжать крепость этой маленькой ручки, которая была со мной до того, как я появилась на свет?»



– «Дорогая Джорджиана, я много размышлял на эту тему» – поспешно перебил ее Эйлмер. «Я убежден в совершенной целесообразности его устранения».





# Абдукция




Абдукция, также известная как вывод о наилучшем объяснении, включает в себя формирование гипотез для объяснения наблюдаемых явлений.



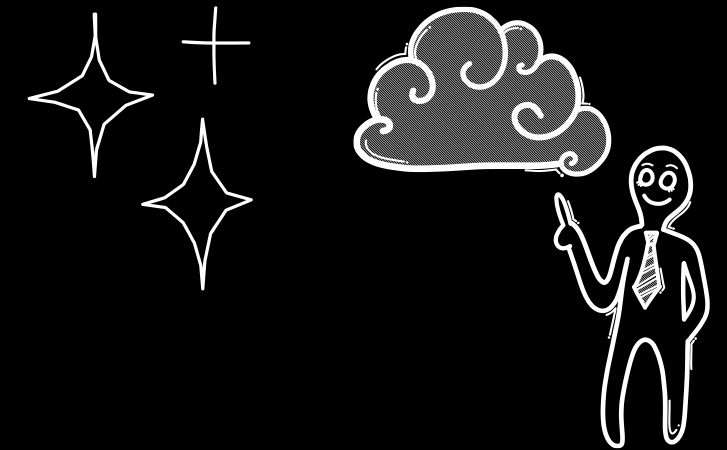
В «Родимом пятне» решение Альмира удалить родимое пятно является примером абдукции.

Он приходит к выводу, что удаление родимого пятна – лучший способ достичь совершенства, даже несмотря на то, что последствия такой процедуры ему ещё неизвестны.





# Диалог



Как-то, вскоре после свадьбы, Альмир сидел и смотрел на свою жену с беспокойством на лице, которое становилось все сильнее и сильнее. Пока наконец он не заговорил:

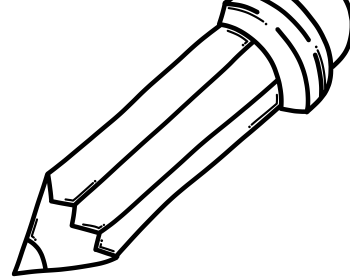
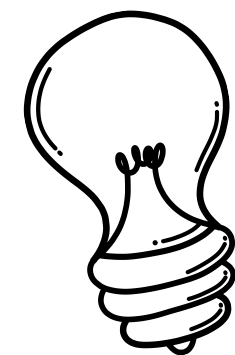
– «Нет, конечно» – сказала она улыбаясь, но, заметив серьезность его тона, густо покраснела. «По правде говоря, её так часто называли украшением, что я поверила что возможно это так и есть».



– «Джорджиана» – сказал он. «тебе никогда не приходило в голову, что отметину на твоей щеке можно удалить?»

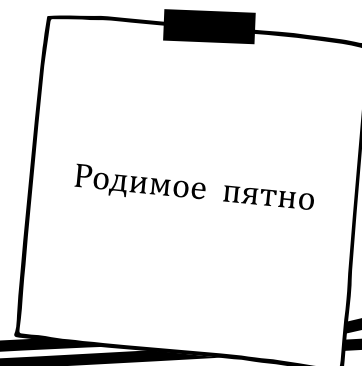
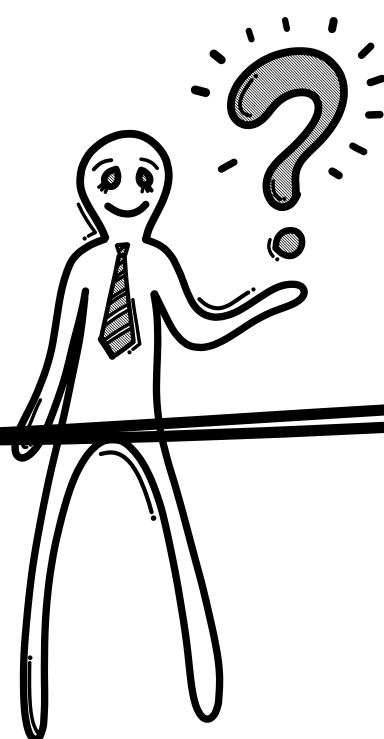
– «О, на другом лице, возможно, это и могло бы быть украшением» – ответил ее муж. – «но только не на твоём. Нет, дорогая Джорджиана, ты настолько близка к совершенству, что этот малейший возможный дефект, который может являться и признаком красоты, мне претит, поскольку служит лучшим доказательством того, что на земле нет полного совершенства».





# Аналогия

Аналогическое рассуждение позволяет делать выводы путем сравнения сходств между различными ситуациями.



Альмир использует аналогию, когда сравнивает родимое пятно Джорджианы с изъяном в идеальном творении природы. Он рассматривает родимое пятно как символ несовершенства в идеальной красоте, проводя аналогию между Джорджианой и самой природой.



Спасибо за  
внимание!

На этом всё :)  
Но кстати, конец  
истории показал, что  
Альмир ошибся в  
выводах которые  
сделал... И мы с вами  
должны ценить то что  
у нас есть!

