

RAPPORT PROJET

INTRODUCTION BASES DE DONNEES

Contents

1. Introduction	2
2. Calendrier prévisionnel.....	3
3. Schéma E/A.....	4
3.1. Caractéristiques de la BD	4
3.2. Création du MCD.....	5
3.3. Normalisation.....	5
3.4. Contraintes.....	6
3.5. Génération du MLD.....	7
4. Travail de recherche	8
4.1. Films & séries	8
5. Utilisation du langage SQL	8
5.1. Commandes	8
5.2. Eléments des tables	8
6. BD de la plateforme.....	13
6.1. Test et commentaires	13
7. Conclusion.....	15

Groupe C :

Guillaume CLAVIER
 Morgan SENECHAL
 Edwin SAVORY
 Antoine GOULARD

Tuteur :

Wejden ABDALLAH

1. Introduction

Dans ce projet de base de données, nous tentons de réaliser une BD d'une plateforme de séries et films créés par de jeunes réalisateurs. Ce projet a été réalisé pendant les 6h de TP, en addition d'un travail parallèle coordonné avec l'ensemble des membres de l'équipe. Il a été question pendant les TP de définir le planning de notre projet que nous verrons dans la deuxième partie de ce rapport, mais aussi les lignes conductrices ainsi que les idées maîtresses afin de réaliser au mieux ce projet.

Ce projet a pour but d'améliorer notre logique relationnelle entre différentes entités et attributs pour ensuite concevoir et mettre en place un modèle conceptuel de données puis enfin l'implémenter en SQL. La notion de base de données peut paraître abstraite mais cet exercice nous amène à mieux comprendre l'importance d'une base de données dans un domaine de la vie de tous les jours tels que les sujets proposés.

Intitulé du sujet choisi :

9	BD d'une plateforme de séries et films de jeunes artistes	Un weekend à la maison en mode "couette et chocolat chaud", un choix parmi des milliers de films et de séries sur les plateformes habituelles et je cherche les films produits par les jeunes artistes ces dernières années mais rien ! Je décide donc de créer une base de données de séries et de films de jeunes artistes afin de promouvoir leur travail !
---	---	--

2. Calendrier prévisionnel

Le calendrier prévisionnel de notre groupe a été établi durant le début de la première séance de TP. Nous avons déterminé les différentes étapes nécessaires pour réaliser correctement ce projet, en suivant les consignes demandées dans le document du sujet. Ces étapes passent tout d'abord par l'élaboration du schéma Entités/Associations sur lequel nous avons dû définir les différents entités et attributs que nous allons par la suite insérer dans notre base de données, jusqu'à la phase de tests compilant les différents objectifs et permettant de mettre en avant le cours comme celui sur les jointures.

Notre calendrier pour ce projet se présente comme tel ci-dessous :

Tâche	Description	Participants	Deadline
Schéma E/A	Conception du schéma Entités/Associations	- Antoine	10/03
Normalisation	Normalisation du MCD	- Guillaume - Edwin - Antoine	12/03
Recherches	Recherches d'entités avec des attributs différents pour remplir notre BD	- Morgan - Edwin	10/03
SQL	Ajout du code SQL généré à partir du MCD/MLD puis l'insérer dans MySQL	- Morgan - Guillaume	15/03
Contraintes	Ajout des contraintes sur les entités Artiste/Œuvre et Œuvre/Série/Film	- Edwin - Guillaume	15/03
Remplir la BD	Insérer les différents résultats des recherches dans les tables.	- Morgan - Edwin	15/03
Tests	Réaliser des tests pertinents sur les entités et attributs de la BD.	- Morgan - Guillaume	20/03
Rapport	Réaliser le rapport, le compléter et relecture.	- Antoine	23/03

3. Schéma E/A

3.1. Caractéristiques de la BD

Nous avons tout d'abord établis les éléments de notre base de données. En commençant par les tables (entités), puis les attributs qu'elles pourraient contenir. Un brainstorming nous a été d'une grande utilité autour du thème « plateforme de streaming » afin de déterminer ces derniers. Nous avons aussi trouvé des critères de sélection pour notre base données comme l'âge des réalisateurs. Il est demandé dans le sujet de réaliser une plateforme de séries et films réalisés par de « jeunes artistes », nous avons donc cherché des réalisateurs avec peu d'ancienneté.

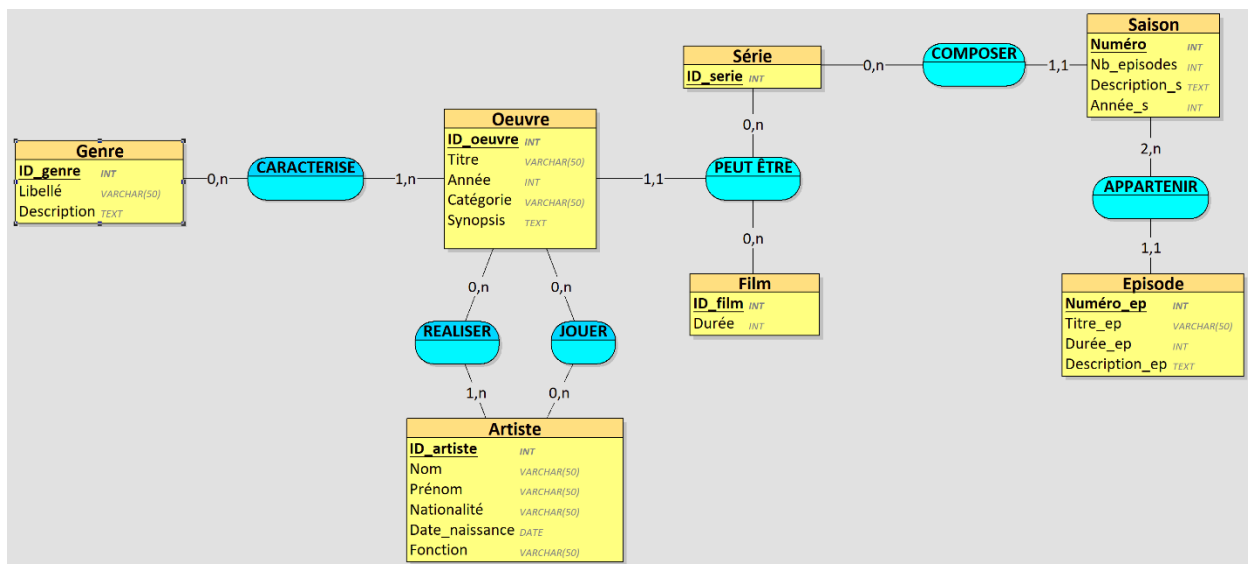
Entité	Attribut	Type	Description
Artiste	ID_artiste	INT	Clé primaire
	Nom	VARCHAR(50)	Nom de l'artisite
	Prénom	VARCHAR(50)	Prénom de l'artiste
	Nationalité	VARCHAR(50)	Nationalité de l'artiste
	Date_naissance	DATE	Date de naissance
	Fonction	VARCHAR(50)	Fonction de l'artiste (Acteur ou Réalisateur)
Film	ID_film	INT	Clé primaire
	Durée	INT	Durée totale du film
Série	ID_serie	INT	Clé primaire
Genre	ID_genre	INT	Clé primaire
	Libellé	VARCHAR(50)	Nom du genre de la série ou film
	Description	TEXT	Description du genre
Œuvre	ID_oeuvre	INT	Clé primaire
	Titre	VARCHAR(50)	Titre de l'œuvre
	Année	DATE	Année de parution de l'œuvre
	Catégorie	VARCHAR(50)	Catégorie Film ou Série
	Synopsis	TEXT	Description synthétique de l'œuvre en question
Saison	Numéro	INT	Clé primaire
	Nb_episodes	INT	Nombre total d'épisodes de la saison
	Description_s	TEXT	Description de la saison
	Année_s	INT	Année de parution de la saison
Episode	Numéro_ep	INT	Clé primaire
	Titre_ep	VARCHAR(50)	Titre de l'épisode
	Durée_ep	INT	Durée de l'épisode
	Description_ep	TEXT	Description brève

3.2. Création du MCD

Une fois ces étapes achevées, nous devons réaliser la conception de cette base de données grâce au logiciel looping. Nous avons donc établi un schéma E/A qui nous permet de visualiser et mieux comprendre l'organisation de notre base de données. Cette étape a été réalisée principalement pendant la première séance de TP.

Sur chaque entité, nous avons rempli des attributs et mis une clef primaire (souligné en gras), eux-mêmes reliés par des verbes associatifs. Pour relier les entités aux associations, il est nécessaire de définir de manière logique des cardinalités.

Les cardinalités ont été vu par l'ensemble des membres du groupe pour éviter les incohérences sur la logique de chaque entité par rapport à une autre.



3.3. Normalisation

Le nom à une association, une entité ou un attribut doit être unique. Par conséquent, nous avons normalisé notre schéma E/A afin d'éviter les incohérences dans le script SQL mais aussi pour une question d'optimisation.

Les attributs *Description* et *Durée* de l'entité *Episode* étaient redondant. Nous avons donc choisis de modifier leur nom pour *Description_ep* et *Durée_ep* respectivement. L'incohérence avec l'entité *Saison* et *Film* est levée.

3.4. Contraintes

Nous avons identifié quatre contraintes pour notre base de données.

1^{ère} contrainte :

La contrainte « profession » consiste à prendre seulement comme valeur 'Acteur' ou 'Réalisateur' par l'attribut *Fonction* de l'entité *Artiste*.

Le code que nous avons entré pour la 1^{ère} contrainte est le suivant :

- ```
ALTER TABLE Artiste
ADD CONSTRAINT profession CHECK (Fonction in('Acteur', 'Réalisateur'));
```

#### 2<sup>e</sup> contrainte :

La contrainte « type\_oeuvre » consiste à prendre seulement comme valeur 'Film' ou 'Série' par l'attribut *Catégorie* de l'entité *Œuvre*

Le code que nous avons entré pour la 2<sup>e</sup> contrainte est le suivant :

- ```
ALTER TABLE Oeuvre
ADD CONSTRAINT type_oeuvre CHECK (Catégorie in('Film', 'Série'));
```

3^e contrainte :

La contrainte consiste à ce que l'attribut *Titre* de l'entité *Œuvre* ne prennent pas la valeur NULL

Le code que nous avons entré pour la 3^e contrainte est le suivant :

- ```
ALTER TABLE Oeuvre
MODIFY Titre VARCHAR(50) NOT NULL ;
```

#### 4<sup>e</sup> contrainte :

La contrainte consiste à ce qu'un épisode d'une série ait une durée non nulle. En l'occurrence, l'attribut *Durée\_ep* de l'entité *Episode* doit être forcément supérieur à 0.

Le code que nous avons entré pour la 4<sup>e</sup> contrainte est le suivant :

- ```
ALTER TABLE Episode
ADD CHECK (Durée_ep > 0) ;
```

3.5. Génération du MLD

Une fois le MCD (Modèle Conceptuel de Données) achevé, nous avons pu générer le MLD (Modèle Logique de Données) toujours grâce au logiciel Looping.

Fenêtre > MLD Textuel : Nous obtenons le modèle textuel suivant :

```

MLD
Artiste = (ID_artiste INT, Nom VARCHAR(50), Prénom VARCHAR(50), Nationalité VARCHAR(50), Date_naissance DATE, Fonction VARCHAR(50));
Film = (ID_film INT, Durée INT);
Série = (ID_serie INT);
Genre = (ID_genre INT, Libellé VARCHAR(50), Description TEXT);
Oeuvre = (ID_oeuvre INT, Titre VARCHAR(50), Année INT, Catégorie VARCHAR(50), Synopsis TEXT, #ID_film, #ID_serie);
Saison = (Numéro INT, Nb_episodes INT, Description_s TEXT, Année_s INT, #ID_serie);
Episode = (Numéro_ep INT, Titre_ep VARCHAR(50), Durée_ep INT, Description_ep TEXT, #Numéro);
REALISER = (#ID_artiste, #ID_oeuvre);
JOUER = (#ID_artiste, #ID_oeuvre);
CARACTERISE = (#ID_oeuvre, #ID_genre);
  
```

A partir du MLD, nous pouvons générer les tables de notre base de données. Nous obtenons par conséquent un script d'extension .sql que nous pouvons intégrer dans le logiciel MySQL par la suite.

Fenêtre > Script SQL

4. Travail de recherche

4.1. Films & séries

Nous avons effectués plusieurs dizaines de recherches approfondies sur des séries et films concernant des réalisateurs de moins de 50 ans. En effet, il est rare de trouver de jeunes artistes commençant par le métier de réalisateur. Notre recherche s'est alors axée sur l'ancienneté du réalisateur. Nous avons donc réalisé un travail qui a pris du temps afin de garnir notre base de données. Nous cherchions des films et séries pertinents et de divers genres afin que notre plateforme se rapproche le plus de la réalité.

Des informations complémentaires ont été trouvées pour compléter notre base de données comme la distribution (casting). Chaque individu (réalisateur ou acteur) est constitué d'une fiche d'identité regroupant le nom/prénom, date de naissance, nationalité et fonction au sein du film. Ces attributs ont été regroupés dans une entité Artiste.

5. Utilisation du langage SQL

5.1. Commandes

La première étape dans le langage SQL a été de créer une nouvelle base de données avec l'outil MySQL :

CREATE DATABASE PLATEFORME ;

Exemples de commandes :

- Créé une nouvelle BDD : **CREATE DATABASE nom_bd**
- utiliser une base : **USE nom_bd**
- Insérer des éléments dans le tableau : **INSERT INTO nom_du_tableau VALUES info_de_chaque attribut**
- Ajouter une colonne : **ALTER TABLE nom_de_la_table ADD nom_de_la_colonne type_de_donnees**
- Supprimer une colonne : **ALTER TABLE nom_de_la_table DROP nom_de_la_colonne**

5.2. Éléments des tables



Notre BD est constituée de 10 tables différentes. Ces tables découlent du modèle conceptuel de données vu dans le [3.3](#) précédemment.

Ci-contre, nous retrouvons bien les tables correspondantes à des entités et des associations dans le logiciel MySQL.

Entité Artiste :

- `SELECT * FROM streaming.artiste;`
- `INSERT INTO artiste`
`VALUES`

```
(22,'Gastambide','Frank','France','1978/10/31','Réalisateur'),
(23,'Herrero','Fanny','France','1974/06/7','Réalisateur'),
(24,'Gotesman','Igo','France','1986/01/20','Réalisateur'),
(25,'Dong-hyeok','Hwang','Sud-Coréen','1971/05/21','Réalisateur'),
(26,'Bruneau','Eric','Canada','1983/04/21','Acteur'),
```

ID_artiste	Nom	Prénom	Nationalité	Date_naissance	Fonction
1	Marques Duatre	Paul	France	1995-12-08	Réalisateur
2	Dolan	Xavier	Québec	1989-03-20	Réalisateur
3	Chapelle	Damien	Belgique	1988-12-08	Réalisateur
4	Seraille	Leonor	France	1989-06-16	Réalisateur
5	mysius	Léa	France	1989-04-04	Réalisateur
6	Bunel	Marie	France	1961-05-27	Acteur
7	Durand	Tom	France	1998-03-16	Acteur
8	Morvan	Quentin	France	2001-06-24	Acteur
9	Barbe	Thierry	France	1965-11-05	Acteur
10	Dorval	Anne	Québec	1960-11-08	Acteur
11	Roy	Lise	Québec	1953-12-08	Acteur
12	Clément	Suzanne	Québec	1969-05-12	Acteur
13	Legend	John	Amérique	1978-12-28	Acteur
14	Goodman	John	Amérique	1952-06-20	Acteur
15	Foy	Claire	Angleterre	1964-04-16	Acteur
16	Holland	André	Amérique	1979-12-28	Acteur
17	Richard	Nathalie	France	1963-01-06	Acteur
18	Ostaszewska	Maja	Pologne	1972-04-03	Acteur
19	Merlant	Noémie	France	1988-11-27	Acteur
20	Amalric	Mathieu	France	1965-10-25	Acteur
21	Abita	Noée	France	1999-03-18	Acteur
22	Gastambide	Frank	France	1978-10-31	Réalisateur
23	Herrero	Fanny	France	1974-06-07	Réalisateur
24	Gotesman	Igor	France	1986-01-20	Réalisateur
25	Dong-hyeok	Hwang	Sud-Coréen	1971-05-21	Réalisateur
26	Bruneau	Eric	Canada	1983-04-21	Acteur
27	Boutella	Shirine	Algérie	1990-07-22	Acteur
28	Gueye	Mariama	France	1989-10-15	Acteur
29	Darmon	Gerard	France	1948-02-29	Acteur
30	Yoo	Gong	Sud-Coréen	1979-07-10	Acteur

Association Caractérise :

ID_oeuvre	ID_catégorie
1	1
5	1
6	1
7	1
10	1
16	1
17	1
2	2
3	2
4	2
8	3
13	3
14	3
11	4
18	4

1 • `SELECT * FROM streaming.caracterise;`

3eme règle de transformation :

Donc l'association *caractérise* prend les clés étrangères *ID_oeuvre* et *ID_catégorie* qui deviennent des clés primaires et étrangères pour l'association *caractérise*.

Entité Œuvre :

```
SELECT * FROM streaming.oeuvre;
INSERT INTO oeuvre
```

```
VALUES
(1,'Jeter lancer un seul jour',2018,'Film','Dramatique','Quand Adèle, prof d'anglais, laisse spontanément un jeune migrant d'une quinzaine d'années se glisser clandestinement dans son groupe de collégiens au moment d'embarquer sur le ferry po
(2,'Garfield coquillage',2022,'Film','Fiction','Quand la mer se retire, Killian erre sur l'immense plage déserte avec son copain Maxime. Entre les algues et les débris, les deux garçons cherchent cet étrange coquillage orange qui échoue s
(3,'Louis dans tous les sens',2018,'Film','Fiction','Été 1980. Louis a quinze ans et en a passé la moitié à s'enfermer dans sa chambre. Incapable de sortir de chez lui, il passe des heures à retoucher une fresque peinte sur l'un de ses murs
(4,'Sauver sa peau',2018,'Film','Fiction','Samia, 15 ans, refuse de se plier aux contraintes de confinement lors de l'exercice attentat organisé par son collège et quitte inopinément la classe',13,0),
(5,'J'ai tué ma mère',2009,'Film','Fiction','Hubert Minel naime pas sa mère. Adolescent, il la juge avec mépris, ne voit que ses pulls ringards, sa décoration kitsch et les miettes de pain qui se logent à la commissure de ses lèvres quand e
(6,'Tom à la ferme',2013,'Film','Dramatique','Tom est un citadin branché, publicitaire et gay. Lorsque son petit ami Guillaume décède dans un accident de voiture, il se rend pour la première fois dans la ferme familiale où il fait la conn
(7,'Mommy',2014,'Film','Dramatique','Hubert Minel naime pas sa mère. Adolescent, il la juge avec mépris, ne voit que ses pulls ringards, sa décoration kitsch et les miettes de pain qui se logent à la commissure de ses lèvres quand elle man
(8,'Lalaland',2016,'Film','Romance','Au coeur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre des auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsista
(9,'10 cloverfield lane',2016,'Film','Fiction','Après un accident de voiture catastrophique, une jeune femme se réveille dans l'abri souterrain d'un survivant. Il affirme l'avoir sauvée d'une attaque apocalyptique qui a fait du monde extér
(10,'First Man',2018,'Film','Drame','Espérant atteindre la Lune avant la fin de la décennie, la NASA organise une série de missions dangereuses au début des années 1960. L'ingénieur Neil Armstrong se joint au programme spatial, passant des
(11,'Jeune femme',2017,'Film','Drame','Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence et une rupture amoureuse. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée
(12,'Body',1993,'Film','Thriller','Cathy, une aide-soignante solitaire de quarante ans, na pas de conjoint, pas d'enfant et pas d'ami. A la dérive, elle mène une vie transparente sans débordements. Un jour, après une nuit de travail, sa so
(13,'Les olympiades',2021,'Film','Drame','Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les
(14,'Le frantôme dismaël',2017,'Film','Drame','Il y a 21 ans, elle s'est enfuie -- et 21 ans plus tard, Carlotta est de retour. Mais Ismael était occupé à se reconstruire une vie avec Sylvia et à travailler sur son prochain film -- les é
(15,'Ava',2020,'Film','Drame','Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava a
```

```
1 • SELECT * FROM streaming.oeuvre;
```

	ID_oeuvre	Titre	Année	Genre	Synopsis	ID_film	ID_serie
▶	1	Jeter lancer un seul jour	2018	Film	Quand Adèle, prof d'anglais, laisse spontanément...	10	0
	2	Garfield coquillage	2022	Film	Quand la mer se retire, Killian erre sur l'immense ...	11	0
	3	Louis dans tous les sens	2018	Film	Été 1980. Louis a quinze ans et en a passé la m...	12	0
	4	Sauver sa peau	2018	Film	Samia, 15 ans, refuse de se plier aux contrainte...	13	0
	5	J'ai tué ma mère	2009	Film	Hubert Minel naime pas sa mère. Adolescent, il l...	20	0
	6	Tom à la ferme	2013	Film	Tom est un citadin branché, publicitaire et gay. ...	21	0
	7	Mommy	2014	Film	Hubert Minel naime pas sa mère. Adolescent, il l...	22	0
	8	Lalaland	2016	Film	Au coeur de Los Angeles, une actrice en deveni...	30	0
	9	10 cloverfield lane	2016	Film	Après un accident de voiture catastrophique, u...	31	0
	10	First Man	2018	Film	Espérant atteindre la Lune avant la fin de la déc...	32	0
	11	Jeune femme	2017	Film	Un chat sous le bras, des portes closes, rien da...	40	0
	12	Body	1993	Film	Cathy, une aide-soignante solitaire de quarante...	41	0
	13	Les olympiades	2021	Film	Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie renc...	50	0
	14	Le frantôme dismaël	2017	Film	Il y a 21 ans, elle s'est enfuie -- et 21 ans plus t...	51	0
	15	Ava	2020	Film	Ava, 13 ans, est en vacances au bord de locéa...	52	0
	16	La nuit où Laurier Gaud...	2021	Série	Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de ...	0	1
	17	Validé	2021	Série	Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de ...	0	2
	18	Drôle	2022	Série	Quatre jeunes comédiens essayent de se faire ...	0	3
	19	Family business	2021	Série	Joseph, 35 ans, fourmille d'idées de business... ...	0	4
	20	Squid game	2021	Série	Tentés par un prix alléchant en cas de victoire,...	0	5

Association Jouer :

	ID_artiste	ID_oeuvre
▶	6	1
	7	2
	8	3
	9	4
	10	5
	11	6
	12	7
	13	8
	14	9
	15	10
	17	11
	18	12
	19	13
	20	14
	21	15
	26	16
	27	17
	28	18
	29	19
	30	20

```
1 • SELECT * FROM streaming.jouer;
```

3eme règle de transformation :

Donc l'association jouer prend les clés étrangères *ID_artiste* et *ID_oeuvre* qui deviennent des clés primaires et étrangères pour l'association *caractérise*.

Association Réaliser :

ID_artiste	ID_oeuvre
1	1
1	2
1	3
1	4
2	5
2	6
2	7
3	8
3	9
3	10
4	11
4	12
5	13
5	14
5	15
2	16
22	17
23	18
24	19
25	20

1 • `SELECT * FROM streaming.realiser;`

3eme règle de transformation :

Donc l'association réaliser prend les clés étrangères *ID_artiste* et *ID_oeuvre* qui deviennent des clés primaire et étrangères pour l'association *caractérise*.

Entité Film :

ID_film	Durée
0	0
10	25
11	13
12	22
13	16
20	96
21	102
22	139
30	128
31	105
32	141
40	98
41	99
50	105
51	135
52	96

1 • `SELECT * FROM streaming.film;`

Entité Série :

ID_serie
0
1
2
3
4
5

1 • `SELECT * FROM streaming.série;`

Entité Saison :

1 • `SELECT * FROM streaming.saison;`

Numéro	Nb_episodes	Description_s	Année_s	ID_serie
1	5	Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de ...	2021	1
2	10	Saison 1:Clément, petit livreur de drogue, toujo...	2020	2
3	6	Quatre jeunes comédiens essayent de se faire ...	2022	3
4	6	Saison 1: Apprenant que le cannabis va être lég...	2020	4
5	9	Tentés par un prix alléchant en cas de victoire, ...	2021	5
6	9	Saison 2: Un an après la mort tragique de Clém...	2021	2
7	6	Saison 2: Obligé de choisir entre cultiver du can...	2020	4
8	6	Saison 3: Sous la menace de tauliers du trafic d...	2021	4

Entité Episode :

```
1 • SELECT * FROM streaming.episode;
```

	Numéro_ep	Titre_ep	Durée_ep	Description_ep	Numéro_1
▶	1	Buisness Plan	27	Les rêves de start-up de Joseph Hazan s'écroul...	4
	2	Deal	30	Quand son projet de coffee-shop se retrouve d...	4
	3	Les porcs d'Amsterdam	30	À Amsterdam, Joseph et son père se réconcilien...	4
	4	Plantade	31	Ludmyla est chargée de repiquer les boutures d'...	4
	5	Pastraweed	31	Dépassé par l'ampleur des travaux, Gérard reço...	4
	6	Terminus	27	Un événement inattendu laisse la famille au bor...	4
	7	Le droit chemin	32	Un an plus tard, l'entreprise est en plein essor e...	7
	8	Bande rivale	38	Jo conduit un accord avec Jaurès. Il a cinq jours...	7
	9	Le bouillon	36	Avec l'arrivée du botaniste et Ludmila hors-jeu, ...	7
	10	Dernier petit cadeau	29	Une visite de Jaurès met la famille dans une situ...	7
	11	Exposé plein sud	34	Tandis que Jo, Gérard et Olivier s'adaptent à le...	7
	12	Burrata	30	Gérard trouve un moyen original de déjouer la s...	7
	13	Plein nord	34	Détenus loin de chez eux dans un mystérieux m...	8
	14	Showtime	39	En tentant désespérément de gagner du temps...	8
	15	Les dix commandeme...	39	Après avoir persuadé Léonard de tester son no...	8
	16	Boukha pour tout le ...	33	Avec le sérum de vérité du Dr Cliff, les secrets ...	8
	17	Comme par hasard	33	Quand le sort s'acharne, la famille se décourage...	8
	18	Mazel tov	34	Une urgence médicale place Clem et Youssef en...	8
	19	Un, deux, trois, soleil	60	Ruiné et prêt à tout, Gi-hun accepte de particip...	5
	20	Enfer	63	Le groupe organise un vote pour décider s'il con...	5
	21	L'homme au parapluie	54	Plusieurs joueurs passent à l'épreuve suivante, ...	5
	22	L'équipe avant tout	55	Les joueurs forment des alliances. La nuit tomb...	5
	23	Un monde juste	52	Gi-hun et son équipe se relaient pour monter la ...	5
	24	Gganbu	62	Les joeurs se mettent par deux pour la quatriè...	5
	25	VIP	58	Les invités VIP sont accueillis avec les honneurs ...	5
	26	Leader	32	Avant la dernières épreuve, la méfiance et le d...	5
	27	Jour de chance	56	La dernière manche constitue un test tout aussi...	5
	28	Faut faire rire la Fran...	44	Nezir, humoriste fauché, pèse le pour et le cont...	3
	29	Toucher le succès du...	40	La nouvelle notoriété d'Aïssa provoque quelque...	3
	30	Le noir, ça va avec t...	48	Bling se voit offrir une chance d'écrire pour la té...	3
	31	Vas-y, Pistache	48	Une belle opportunité place Aïssa devant un ch...	3
	32	Un tramway nommé ...	49	Une mmésaventure rapproche Bling et Nezir. Ai...	3
	33	Bonsoir, l'Olympia	49	Tandis qu'Aïssa se prépare pour son show, Nezi...	3
	34	Episode 1	30	Clément, petit livreur de drogue, toujours acco...	2
	35	Episode 2	32	Le feat que Clément, alias Apash, a enregistré ...	2
	36	Episode 3	32	Il est temps pour Apash de signer un contrat. M...	2
	37	Episode 4	31	Soutenu par Mastar et produit par Omega, Apa...	2
	38	Episode 5	31	Apash est en promo pour la sortie de son album...	2
	39	Episode 6	30	Apash a été humilié en direct à la télévision, et ...	2
	40	Episode 7	28	Alors que le succès d'Apash est célébré lors de ...	2
	41	Episode 8	27	William a convaincu Apash de gérer leur tourné...	2
	42	Episode 9	30	Un morceau de jeunesse de Clément subversif ...	2
	43	Episode 10	30	Clément, William et Brahim n'ont que deux sema...	2
	44	Episode 11	38	Cela fait maintenant un an qu'Apash est mort; t...	6
	45	Episode 12	36	En dépit de retours favorables sur les réseaux s...	6
	46	Episode 13	36	Lalpha est en studio pour enregistrer son premi...	6
	47	Episode 14	30	Lalpha se rend à Marseille pour un nouveau clip;...	6
	48	Episode 15	30	La notoriété de Lalpha atteint un niveau qui lui ...	6
	49	Episode 16	35	Maintenant que son passé l'a rattrapée, Lalpha ...	6
	50	Episode 17	34	Bien décidée à ne plus se laisser faire, Lalpha é...	6
	51	Episode 18	29	Persuadé de savoir qui a tué Apash, Brahim pre...	6
	52	Episode 19	45	Tout est fin prêt pour le lancement de l'album d...	6
	53	Episode 1	20	Saison 1 episode 1	1
	54	Episode 2	21	Saison 1 episode 2	1
	55	Episode 3	20	Saison 1 episode 3	1
	56	Episode 4	21	Saison 1 episode 4	1
	57	Episode 5	21	Saison 1 episode 5	1

6. BD de la plateforme

6.1. Test et commentaires

Pour terminer nos travaux, nous avons effectué une liste de tests variés, révisant les différentes notions vues en cours, décrits ci-dessous.

1^{er} test :

Nous recherchons ici tous les artistes qui ont une date de naissance supérieure à 1990 :

```
Select nom, Prénom, Date_naissance
FROM Artiste
WHERE EXTRACT(YEAR FROM Date_naissance) > 1990;
```

nom	Prénom	Date_naissance
Marques Duatre	Paul	1995-12-08
Durand	Tom	1998-03-16
Morvan	Quentin	2001-06-24
Abita	Noée	1999-03-18

2^e test :

Dans ce test, nous recherchons tous les artistes de notre BD dont le prénom commence par la lettre N :

- ```
Select Nom, Prénom, Date_naissance
FROM Artiste
WHERE Prénom LIKE 'N%';
```

| Nom     | Prénom   | Date_naissance |
|---------|----------|----------------|
| Richard | Nathalie | 1963-01-06     |
| Merlant | Noémie   | 1988-11-27     |
| Abita   | Noée     | 1999-03-18     |

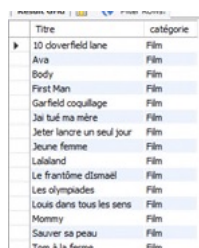
#### 3<sup>e</sup> test :

Ici nous recherchons toutes les œuvres d'un seul et même artiste grâce à son nom :

- ```
select Titre, Année, Nom, Prénom
FROM Oeuvre, realiser, Artiste
WHERE Nom = 'Chapelle' and artiste.ID_artiste = realiser.ID_artiste and realiser.ID_oeuvre = oeuvre.ID_oeuvre ;
```

Titre	Année	Nom	Prénom
Lalaland	2016	Chapelle	Damien
10 cloverfield lane	2016	Chapelle	Damien
First Man	2018	Chapelle	Damien

4^e test :



Titre	catégorie
10 cloverfield lane	Film
Ava	Film
Body	Film
First Man	Film
Garfield coquillage	Film
J'ai tué ma mère	Film
Jeter l'ancre un seul jour	Film
Jeune femme	Film
Lalaland	Film
Le fantôme d'Ismaël	Film
Les olympiades	Film
Louis dans tous les sens	Film
Mommy	Film
Sauver sa peau	Film
Tom à la ferme	Film

Nous avons voulu connaître tous les films dans l'ordre alphabétique :

- ```
select Titre, catégorie
FROM oeuvre
WHERE catégorie = 'Film' ORDER BY Titre ;
```

### 5<sup>e</sup> test

Nous recherchons dans ce test toutes les œuvres appartenant au genre Dramatique :

- ```
select Titre, Année, Libellé,catégorie
FROM Oeuvre, genre, caracterise
WHERE Libellé = 'Dramatique' and genre.ID_genre = caracterise.ID_genre
and caracterise.ID_oeuvre = oeuvre.ID_oeuvre ;
```

Titre	Année	Libellé	catégorie
Jeter lancer un seul jour	2018	Dramatique	Film
J'ai tué ma mère	2009	Dramatique	Film
Tom à la ferme	2013	Dramatique	Film
Mommy	2014	Dramatique	Film
First Man	2018	Dramatique	Film
La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé	2021	Dramatique	Série
Validé	2021	Dramatique	Série

6^e test :

Nous souhaitons connaître le nombre d'épisode des saisons de chaque série :

- ```
select Titre, Description_s, Nb_episodes
FROM Oeuvre, Série, Saison
WHERE Catégorie = 'Série' and oeuvre.ID_serie = série.ID_serie and série.ID_serie = saison.ID_serie ;
```

| Titre                                        | Description_s                                        | Nb_episodes |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé | Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de ...     | 5           |
| Validé                                       | Saison 1:Clément, petit livreur de drogue, toujo...  | 10          |
| Validé                                       | Saison 2: Un an après la mort tragique de Clém...    | 9           |
| Drôle                                        | Quatre jeunes comédiens essayent de se faire ...     | 6           |
| Family business                              | Saison 1: Apprenant que le cannabis va être lég...   | 6           |
| Family business                              | Saison 2: Obligé de choisir entre cultiver du can... | 6           |
| Family business                              | Saison 3: Sous la menace de tauliers du trafic d...  | 6           |
| Squid game                                   | Tentés par un prix alléchant en cas de victoire, ... | 9           |

### 7<sup>e</sup> test :

Nous cherchons ici à connaître tous les films ayant une durée supérieure ou égale à 2 heures.

- ```
select Titre, Durée
FROM Oeuvre, Film
/*Films de plus de 2h*/
WHERE Durée >= 120 and film.ID_film = oeuvre.ID_film ;
```

Titre	Durée
Mommy	139
Lalaland	128
First Man	141
Le frantôme d'ismaël	135

7. Conclusion

Dans ce projet, nous avons découvert une nouvelle manière d'aborder les bases de données de manière plus réelle. Cela nous a permis de mieux comprendre le concept en lui-même. Pendant toute la durée du projet, notre groupe a su s'organiser pour réaliser au mieux la base de données. Nous avons choisi le sujet d'une plateforme de streaming de jeunes artistes car nous étions tous d'accord et que nous aimions tous les séries et films de manière générale. Nous avons imaginé ce que pourrait être notre plateforme et ce qu'elle proposerait en se basant sur les grandes plateformes de streaming comme Netflix, Disney+, Amazon Prime Vidéo ou Salto pour ne citer qu'elles.

Des difficultés ont cependant été rencontrées comme celle de l'entité Saison où une erreur apparaissait ou encore l'exportation de la base de données une fois cette dernière remplie. Avec du temps et quelques recherches, nous avons pu corriger ces erreurs et achever notre projet.

Nous pouvons imaginer comme axe de progression de nouvelles entités, de manière à rendre la base de données encore plus proche de la réalité et de l'attente des clients. Des entités comme *Recommandations* qui contiendrait une liste de films et séries et pourrait être développée avec un algorithme correspondant à chaque profil-client sur la plateforme ou encore *Liste* qui comprendrait un ajout de films et séries directement par l'utilisateur qui souhaiterait les regarder plus tard.