

Web-Kamery – wybrane modele

2.03.2012

Wstęp

Poniżej przedstawiam zestawienie proponowanych przeze mnie kamer HD, które mogłyby posłużyć w realizacji projektu Tele-seminariów.

Cena danego modelu została podana z serwisu Skąpiec. Cena obejmuje zakres od ceny minimalnej do średniej.

Należy zwrócić że web kamery tutaj przedstawione są raczej małe w swoim rozmiarze – przybliżone porównanie do rozmiaru laptopa widać w pierwszym prezentowanym produkcie – po szczegółowe porównania należy udać się do linków z recenzjami.

Spis treści

- 1 Wstęp
- 2 Tracer Rocket HD
- 2 Genius FaceCam 2000
- 3 Logitech C270 HD
- 3 Logitech C525 HD
- 4 Logitech C615 HD
- 4 Logitech C910 HD
- 5 Podsumowanie +
dodatkowy zakup

Tracer Rocket HD

Najtańsza wśród znalezionych kamer.

Dane:

- długość przewodu: 1.4 m;
- przetwornik: 2 Mpx;

Plusy:

- cena
- możliwość dowolnej manipulacji kamery (kierunki horyzontalne i wertykalne);

Minusy:

- praktycznie 'no-name' nie wiadomo jak będzie wyglądała kwestia sterowników i przechwytywania obrazu;
- brak recenzji w Internecie;

Dodatkowe uwagi:

Cena: 67 zł – 77 zł



Genius FaceCam 2000

Drugi model charakteryzują się o wiele lepszymi możliwościami postawienia go na powierzchniach płaskich, jednak brak informacji o długości kabla może być kłopotliwy (zawsze można zastosować jakiś przedłużacz USB).

Dane:

- Długość kabla: ? m;
- Przetwornik: 2 Mpx;

Plusy:

- Duża 'mobilność' kamery;
- Łatwe mocowanie i stabilne ;
- cena;

Minusy:

- 'no-name' – brak informacji o zewnętrznym przechwytywaniu obrazu;
- krótki kabel USB (wg komentarzy);
- brak recenzji w internecie;
- brak opcji – Auto-focus

Dodatkowe uwagi:

Cena: 76 zł – 92 zł



Logitech C270 HD



Jeden z pierwszych modeli z którym nie powinno być problemów przy pracy, recenzje wyrażają się pochlebnie o Nim (ze względu na stosunek jakość/cena).

Dane:

- Długość kabla: 1.5 m;
- Przetwornik: 3 Mpx;

Plusy:

- cena;
- Technologia Right-Light – dobra praca przy słabym oświetleniu;
- Auto-Focus;

Minusy:

- Kamera porusza się jedynie w 'pionowym' wymiarze (nie na boki);

Dodatkowe uwagi/recenzje:

<http://www.youtube.com/watch?v=6ToDM2PWtQE&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=XHIUxSkugTs&feature=fvwr>

Cena: 80zł – 110 zł

Logitech C525 HD



Rozwinięcie modelu podanego powyżej, umożliwia pracę na pełne 360 stopni + lepszą jakość obrazu.

Dane:

- Długość kabla: 1.5 m;
- Przetwornik: 8 Mpx;

Plusy:

- Technologia Right-Light 2 – do pracy w środowisku pół-ciemnym;
- pełna 'mobilność' kamery;
- Auto-focus;

Minusy:

- cena

Dodatkowe uwagi:

<http://www.youtube.com/watch?v=r5odrTJGxdA> – nagranie w piwnicy

Cena: 165zł – 190zł



Logitech C615 HD

Prawdopodobnie najlepszy model, ograniczenie długości kabla, można obejść stosując przedłużacz, jednakże w porównaniu z poprzednim modelem można zaobserwować znaczny skok cenowy.

Dane:

- Długość kabla: 1 m;
- Przetwornik: 8 Mpx;

Plusy:

- Technologia Right-Light 2 – do pracy w środowisku pół-ciemnym;
- pełna 'mobilność' kamery;
- posiada podstawę pod statyw (brak statywu w zestawie);
- Auto-focus;

Minusy:

- cena;
- trochę krótki kabel, w zależności od sali może być potrzebny przedłużacz USB;

Dodatkowe uwagi:

<http://www.youtube.com/watch?v=95BUlpTmxUw&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=K36u9ih9Til&feature=related>

Cena: 294zł – 329zł



Logitech C910 HD

Model ten prezentuję najlepszą jakość nagrywania (której pewnie ze względu na ograniczenia przesyłu sieci nie wykorzystamy), jednakże jest ograniczony pod względem ergonomicznym i trudniej by się go używało niż kilku wyżej wymienionych tańszych modelu.

Dane:

- Długość kabla: 1.5 m;
- Przetwornik: 10 Mpx;

Plusy:

- Technologia Right-Light 2 – do pracy w środowisku pół-ciemnym;
- Auto-focus;

Minusy:

- cena;
- Brakuje możliwości poruszania kamery horyzontalnie (lewo-prawo);
- Nóżka jest trochę mała, co może oznaczać, że kamera nie będzie samodzielnie stała;

Dodatkowe uwagi:

<http://www.notebookcheck.net/Review-Microsoft-HD-6000-and-Logitech-C910-Professional-HD-Webcam.42710.0.html> - porównanie do kamery Microsoftu HD-6000 (kamera Microsoftu ma bardzo krótki kabel – 50 cm, co może nie starczyć na nasze potrzeby);

Cena: 347 – 398zł

Podsumowanie + dodatkowy zakup

Pod adresem: <http://www.digitalversus.com/webcam/webcam-reviews-a287.html> znajdują się dodatkowe testy większości modeli prezentowanych w tym sprawozdaniu.

Alternatywą dla Web-kamer byłby zakup kamery cyfrowej, jednakże należałoby się wtedy upewnić, że taka kamera ma możliwość przekazywania obrazu do komputera za pomocą kabla USB (aby umożliwić tworzenie nagrań LIVE), cena najtańszego modelu który zapewniał w opisie taką usługę wynosiła: 500 zł (być może istnieją tańsze odpowiedniki, ale zdobycie większej ilości informacji wymagałoby czasu).

Uważam, że przy podjęciu decyzji należy się skupić nad modelami C270 / C525 / C615. Dodatkowo należy jednakże dokonać zakupu statywu na którym można by umieścić zakupioną kamerę.

Uniezależniłby to nas od dostępności stołów/krzesel w danej sali w której odbywałoby się seminarium. Koszt zakupu statywu to około: 20 zł, poniżej umieszczam kilka linków allegro:

- <http://allegro.pl/statyw-aluminiowy-114cm-3d-tr130-futera-poziomica-i2163499954.html>

- <http://allegro.pl/3d-zlozony-tylko-35cm-wysoki-statyw-gratis-i2173780230.html>

