

INDICE

A	
MERCED	
.....	2
ADIOS	
.....	3
AHORA ES	
NUNCA	
.....	4
AILEE	
.....	5
AL FIN	
SUCEDE	
.....	6
ALMA	
.....	7
AMOR	
AMARILLO	
.....	8
ALTAR	
.....	9
AQUÍ Y	
AHORA	
.....	10
ARTEFACTO	
.....	11
AV.	
ALCORTA	
.....	12
BAJAN	
.....	13
BOCANADA	
.....	14
BOMBA DE	
TIEMPO	
.....	15
CABEZA DE	
MEDUZA	
.....	17
CAMUFLAJE	
.....	18
SIEMPRE ES	
HOY	
.....	19
COZUMEL	
.....	21
CRIMEN	
.....	22
DIOS NOS	
LIBRE	
.....	24
ENGAÑA	
.....	25
ESPECIE	
.....	26
FANTASMA	
.....	27
HOY YA NO SOY	
YO	2

9	
JUGO DE	
LUNA.....	
.....30	
KARAOKE.....	
.....31	
LA	
EXCEPCIÓN.....	
.....32	
LAGO EN EL	
CIELO.....	
.....34	
LISA.....	
.....36	
MAREA DE	
VENUS.....	
.....37	
ME QUEDO	
AQUÍ.....	
.....38	
MEDIUM.....	
.....40	
NO TE	
CREO.....	
.....42	
OTRA	
PIEL.....	
.....43	
PASEO	
INMORAL.....	

.....44	
PERDONAR ES	
DIVINO.....	
...45	
PLANTA.....	
.....46	
PUENTE.....	
.....47	
PULSAR.....	
.....49	
RAIZ.....	
.....51	
RIO	
BABEL.....	
.....52	
ROMBOS.....	
.....53	
SUDESTADA.....	
.....54	
SULKY.....	
.....55	
TABU.....	
.....56	
TE LLEVO PARA QUE ME	
LLEVES.....58	
TORRE DE	
MARFIL.....	
.....59	
TRAEME LA	
NOCHE.....	

.....60

TU CICATRIZ EN**MI**.....

61

TU**LOCURA**.....

.....62

TU**MEDICINA**.....

.....63

UNO ENTRE**MIL**.....

.....64

VERBO**CARNE**.....

.....66

VIVO.....

.....67

A MERCED

Intro: D-G

D G D G

Ey ey ey a merced

D G

mi amor es real

Bm E A
vuelvo a quedar a merced

D G D G

Ey ey ey a merced

D G
historias de sal
Bm E A
me vuelven a dejar a mercedD G7 D G7
Tomar la dosis y levitar
D G7 D G7
atado a tu belleza inconsciente
E
que mece mi espiritu y cuelga...D G D G
Ey ey ey a merced
D G
te escucho so~ar
Bm E D (D-G)
me vuelvo a quedar a mercedE
Casi quiero que te despiertes
G
y es porque, podrias sonreir de verme flotar...D G D G
Ey ey ey a merced
D G
mi amor es real
D G D
me vuelvo a quedar a mercedD G D G
Ey ey ey a merced
D G
mi amor es real
D G D
me vuelvo a quedar a merced

D G D G
 Ey ey ey a merced
 C#m F#m
 mi amor es real
 Bm E (C#m-F#m-Bm-E) Repetir
 desvaneciendo
 me vuelvo a quedar

ADIOS

Intro:

Em - A - D - G - A G (X2)

Em A D G A G
 Suspiraban lo mismo los dos,
 Em A D G A G
 y hoy son parte de una lluvia lejos.
 Em A D G A G
 No te confundas no sirve el rencor,

Em A D G A G
 son espasmos despues del adios.

Bm A G D
 Pones canciones tristes para sentirte mejor.
 A Bm
 Tu esencia es mas visible,
 G
 del mismo dolor
 Gm Em A
 vendra un nuevo amanecer
 D G A G
 uuuh.

Em A D G A G
 Tal vez colmaban la necesidad,
 Em A D G A G
 pero hay vacios que no pueden llenar.
 Em A D G A G
 No conocian la profundidad,

Em A D G A G
 hasta que un dia no dio para mas.

Bm A G D
 Quedabas esperando ecos que no volveran.
 A Bm
 Flotando entre rechazos,
 G
 del mismo dolor
 Gm Em A
 vendra un nuevo amanecer
 D G A G
 uuuh

Bm F#m
 Separarse de la especie
 A E G D A
 por algo superior no es soberbia, es amor
 G D A E
 no es soberbia, es amor
 G Gm Em A
 Poder decir adios es crecer
 D G A G
 uuuh

 A G (x10)

AHORA ES NUNCA

Intro: [Asus4/E A/E - Asus2/E Asus4/E A/E] x8

1)
 A
 Apagar las estrellas
 G
 y extinguir el sol,
 Em A
 es el capricho de la razon,

1) Al caer la noche
 tomar, el avión,
 si la luna es el pasado.

2)
 C#m Em D Em
 Ahora es nunca, todo es nada...
 G A D Em
 si no descanso en tu mirada.

[Em G A] x4

1) Algunas cosas,
 me dejaste ver,
 algunas cosas, me escucho.

Lo suficiente
 para comprender,
 el poder de los deseos.

2) Y ahora es nunca, todo es nada,
 si no descanso en tu mirada.

[Asus4/E A/E - Asus2/E Asus4/E A/E] x6

2) Ahora es nunca, todo es nada,
 si no descanso en tu mirada.

[Asus4/E A/E - Asus2/E Asus4/E A/E] x4

Am D/F#* C* G
Sospechar de un resabio de luz
F Em
si hay esplendor seré un dragón
B7 C
de fuego azul..ah ah

Am D/F#* C*
Un reemplazo de mí
G F
no podrá hermostearte más
Em B7 C
pero igual me mata no saber

Am D/F#* C*
Dónde estás ni que hacer
G F
hoy marqué tu número
Em B7 C
tan sólo para oír tu voz.. mm mm

AILEE

Intro : Am D/F#* C* G F Em B7 C

Am D/F#* C*
Oscilar sin hablar
G F
un adiós, la sensación
Em
que no hay final
B7 C
que el tiempo adelantó

C* =032033
D/F#* =200232

AL FIN SUCEDE

Intro: Gsus4 - G (x4)

G Csus2 G C7
 Estoy un poco harto de entrar en tus juegos de mente
 G Csus2
 otra nube gris se aproxima
 Bm Bb
 y yo sé, que tanto le temes
 F Gsus4 - G

que al fin sucede

(sobre intro)

Te es más fácil no creer en nada
 ni en nadie
 negación de tu parte
 Bm Bb
 ya estoy haciendo planes sin vos

(igual que la 1er estrofa)

La vida dura un salto, quedarse, una muerte segura
 este era el momento y lo echaste a perder
 tanto le temes que al fin sucede
 al fin sucede
 al fin sucede

F

Bb Am
 Todo lo que necesitas
 Dm
 es una duda razonable
 Bb Am
 para mostrarte tu deseo
 Dm Eb
 basta con prohibírtelo un poco

SOLO SOBRE G-C

Bm Bb F Gsus4-G
 Tanto lo deseas que al fin sucede
 Bm Bb
 tanto le temes
 F Gsus4 - G
 que al fin sucede
 F Gsus4 - G

al fin sucede
 F Gsus4 - G F
 al fin sucede

sobre (G - Bb - C):
 sucede... al fin sucede...
 sucede... al fin sucede...
 sucede... al fin sucede...

FINAL: Ab - Gm
 Nota: Los acordes de la parte "Todo lo que
 necesitas..."
 es conveniente hacerlos con cejilla

Csus2 -> X35533
 Gsus4 -> 320013

ALMA

Intro: [A-Dsus4(v)]x4 - [Dsus4(x)-G]x2
 A Dsus4(v)
 Un mapa único
 A Dsus4(v)
 desdibujado
 A Dsus4(v)
 bajo las sábanas
 A Dsus4(v)
 del hada.

Dsus4(x) G Dsus4(x)
 Desperdigado por fantasías
 G
 lo que querías

huele a jardín.

[A-Dsus4(v)]x4 - [Dsus4(x)-G]x2

A Dsus4(v)
 Sugiero que nos quedemos
 A Dsus4(v)
 atentos
 A Dsus4(v) A Dsus4(v)
 por las siglas de los siglos.

Dsus4(x) G Dsus4(x)
 Desperdigado por fantasías
 G
 lo que querías

no tiene fin.

[A-Dsus4(v)]x4 - [Dsus4(x)-G]x2

AMOR AMARILLO

Bm F# Bm F#
 Adentro tuyo
 Bm F# Bm F#
 caigo del sol
 Bm F# Bm F#
 Adentro tuyo
 E F#8-F8-E8-F#8-F8-B8
 es unico, es unico

Bm F#m
 Cuerpos de luz
 Bm F#m

corriendo en pleno cielo
 Bm F#m Bm F#m
 cristales de amor amarillo
 Bm F#m
 no dejare que seas fria
 Bm F#m
 yo podria calentarte
 Bm F#m D-D#-E-F
 para abandonarme y renacer

F#8-F8-E8-F#8-F8-B8

Bm F#m
 Explosiones en tus ojos
 Bm F#m
 agujeros en la tierra
 Bm F#m Bm F#m
 y un verde profundo en el mar
 Bm F#m
 hay algo en el aire
 Bm F#m
 un detalle infinito
 Bm F#m D-D#-E-F
 quiero que dure para siempre

Bm F# Bm F#
 Adentro tuyo
 Bm F# Bm F#
 caigo del sol
 Bm F# Bm F#
 Adentro tuyo
 E F#-E-D#-E
 y es unico, es unico

5--5-----4----3---5--7
 6--x-----x----x---3--5

Intro: C9, Bb (muchas veces)
 C Bb*
 Suena como el viento
 D# G# Gm
 y decidi borrar el tiempo
 Dm F (C9, Bb)x4
 soy mi propio altar
 C Bb*
 Harto del sarcasmo
 D# G# Gm
 sube el precio del silencio
 Dm F (C9, Bb)x4
 me hace sentir bien

ALTAR

Los muchos acordes que incluye la canción:

C9 Bb C Bb* D# G# Gm Dm F
 1-x---1---3---6---6---4---3---5--1
 2-3---3---5---6---8---4---3---6--1
 3-0---3---5---7---8---5---3---7--2
 4-2---3---5---8---8---6---5---7--3
 5-3---1---3---8---6---6---5---5--3
 6-x---x---x---6---x---4---3---x--1

Dsus2 C#m Cm G Am
 1--5-----4---3---3--5
 2--5-----5---4---3--5
 3--7-----6---5---4--5
 4--7-----6---5---5--7

Dsus2 C#m
 Colmar tu corazon
 Cm G Am, G, Am, G, Am, G, Am
 ver si hay algo desierto
 (entra trompeta):
 (C9, Bb)x8
 (C, Bb*, D#, G#, Gm, F)

Dsus2 C#m
 Gozar, perderse mas
 Cm G, Am, G, Am, G, Am
 dejar que tiemble la tierra
 (silencio) (C9, Bb)x4
 y toda frase hecha...

C Bb*

Suena como el viento
 D# G# Gm
 y decidi borrar el tiempo,
 Dm F
 soy mi propio altar
 Em G
 soy mi propio altar
 Dm Am
 soy mi propio altar...

empieza rap... solo voy a poner los acordes...
 Am hasta donde dice un 'fuerte resplandor'
 despues empiezacon C y Bb* cuando dice 'claro que
 si..'

Acaba con C9, Bb varias veces

AQUÍ Y AHORA

C F7M x4

G F7M C D Dsus4 D x2

C F7M x4

C F7M
 Se pequeño
 C F7M
 Se una gota en el jardin
 C F7M
 Sigue el curso de agua
 C F7M
 Que nos lleve donde nunca fuimos

C Fm7
 Por senderos que se bifurcan
 C Fm7
 Por mundos paralelos
 G F7M C D Dsus4 D
 Los primeros tres minutos se hizo el universo
 G F7M C D Dsus4 D
 Precisamente todo esta pasando aquí y ahora

C F7Mx4

C F7M
 La mosca no razona bien
 C F7M
 Yo le zumbo en sus oidos
 C F7M
 Albinos parpadean bajo el sol temido
 C Fm7
 Un ave rayó el cielo

C Fm7
 en un tremolo trueno
 G F7M C D Dsus4
 D
 En los primeros tres minutos se escribió la historia
 G F7M C D Dsus4 D
 Precisamente todo esta pasando aquí y ahora
 C Fm7
 aqui
 C Fm7
 y ahora
 C Fm7 C Fm7
 aqui y ahora

C F7M x4

c Fm7
 Por calles con luz de patio
 C Fm7

Colmaré tus anhelos

G F7M C D Dsus4 D

Lalaralala....

G F7M C D Dsus4 D

Lalaralala esta pasando aqui y ahora

C Fm7

Aqui

C Fm7

y ahora

C Fm7 C

Aqui y ahora

Fm7...

Mundos imaginarios

Van flotando en el aire

Pasan por nuestros cuerpos

Ecos de mil radares

Cuanto te afectan nadie lo sabe.

Ningun engaño te hace feliz

Ahh.. Ahh..

Es un presagio mas feliz

Ahh.. Ahh..

Ahh.. Ahh..

D*

Esto no es un invento

Para pasar el rato

No hay ningun artefacto

Que sea visionario

ARTEFACTO

D7-D

Dame algo dulce nena.

Suelo volver amargo.

Quiero tenerte asi por horas

y horas.

F9 F7M G G6

No es un charla de computadora.

Em

Es un presagio mas feliz

F9 F7M G G6

Ahh.. Ahh..

D7 = 2120xx

F9 = 3123xx

F7M = 0123xx

G = 300023

G6 = 000023

AV ALCORTA

INTRO [Am] x 4
 [Am F D F Am D G F] x 2
 Am F D F Am D G F
 Avenida Alcorta cicatriz
 Am F D F Am D G F
 hoy volvi cansado de hablar de mi
 Am F D F Am D G F
 providencial puede ser azar
 Am F D F Am D G F
 donde estemos juntos sera nuestro hogar
 D F G D
 No se, no se donde estas
 F G Am F D F Am D G F
 y me vuelvo extraño

Csus2 -> X35533

Am F D F Am D G F
 Esta cancion es droga para mi
 Am F D F Am D G F

un iman que atrae toda la ansiedad
 D F G D
 Ya se, ya llegue hasta aqui
 F G [Csus2 D# F] x 2
 no quiero pasarme
 Am F D F Am D G F
 Avenida Alcorta cicatriz
 Am F D F Am D G F
 hoy volvi cansado de hablar de mi
 D F G D F G
 No se, no se donde estas
 D F G D
 ya se, ya llegue hasta aqui
 F G Csus2 D# F
 y te extraño tanto

Csus2 D# F Csus2 D# F
 He encerrado el cielo para ti
 Csus2 D# F Csus2 D# F
 no tengo tierra para mi
 Csus2 D# F Csus2 D# F
 He encerrado el cielo para ti
 Csus2 D# F [Csus2 D# F] x 4 Am F D F
 no tengo tierra para mi

Am F D F Am F D F
 He encerrado el cielo para ti
 Am F D F Am F D F Am
 no tengo tierra para mi

BAJAN

Intro: (E x4)

```

      E                               F#
E-----0-----0-----I-----0-----0-----
B-----0-----2-----I-----0-----2-----
G-----0-----I-----0-----
D--2-----I--4-----
A--2-----I--4-----
E--0-----0--^3--I--2-----
      TENGO TIEMPO          PARA SABER

```

```

      (slide)  C#m      C      B
E-----2--\--4-----3-----2-----
B-----3--\--5-----5-----4-----
G-----4--\--6-----5-----4-----
D-----4--\--6-----5-----4-----
A-----2--\--4-----3-----2-----

```

```

E-----x-----x-----
      SI LO QUE SUENO CONCLUYE EN ALGO.

```

```

      E      f#
NO TE APURES  YA MAS LOCO

```

```

      C#m      C      B
PORQUE ES ENTONCES  CUANDO LAS HORAS

```

CORO

```

      C#m      G#m
BAJAN  EL DIA
      B      C      C#m
ES VIDRIO SIN SOL

```

```

      C#m      G#m
BAJAN LA NOCHE
      B      C      C#m
TE OCULTA LA VOZ
      C
Y ADEMAS
      A      G#m      F#
VOS QUERES SOL

```

```

      C#m      C
DESPACIO TAMBIEN

```

```

      C#m  D#  E      A
E-----x--x--x--5-----
B-----x--x--x--5-----
G-----6--8--9--6-----
D-----6--8--9--7-----
A-----4--6--7--7-----
E-----5-----
      PODES HALLAR LA LUNA.

```

(repite intro)

E F#
VIEJO ROBLE DEL CAMINO

C#m C B
TUS HOJAS SIEMPRE SE AGITAN ALGO

E F#
NENA NENA QUE BIEN TE VES

C#m C
CUANTO EN TUS OJOS

B
NO IMPORTA SI LAS HORAS

Coro

C#m Am7 Bm
para desvanecerse alargando el después

Bm C#m
trayectoria sin final

Bm
distante placer

Am7 Em
de una mirada frente a otra

F#m
Esfumándose

**Instrumental: Dm-C#m Bm

BOCANADA

**Intro: (C#m F#m-C#m)x7 - Bm

C#m F#m-C#m
cuando no hay mas que decirnos

C#m F#m-C#m
habla el humo, nada el humo

C#m Bm
y rema en espiral

C#m F#m-C#m
cuando no hay mas que decirnos

C#m F#m-C#m
se abren al aire vacíos

C#m Bm
que dos no pueden respirar

C#m F#m-C#m
Cuando no hay mas que decirnos

C#m F#m-C#m
me hago uno con el humo

C#m Bm
serpenteando la razón

De todo aquello decidido
se estira el tiempo y me olvido
me olvido como vos

C#m F#m-C#m F#m-C#m
y en la espera vagamos indiferentes

C#m Em
por el espacio que dejo.

Bm
para desvanecerse

Am7 Em
alargando el después

C#m
 una historia sin final
 Bm Am7 Em
 distante placer de una mirada frente a otra
 F#m
 esfumándose

**Instrumental: Dm-C#m Bm

BOMBA DE TIEMPO

Intro
 D-----
 A-----3-----
 E--5--5-5-3-5---0--0-3-3- x4 (sobre Am con la segunda guitarra)

Am x4 tiempos

Gm x2 tiempos

Am x2 tiempos

Gm

Esto es una bomba de tiempo nena
 Am Gm
 y nadie sabe como detenerla, como detenerla.

y ahora que los buitres sobrevuelan
 Am
 nuestro cuerpo es como un niño que se tensa, que se tensa.

Bm
 Cuento desde cero
 Am
 ya sabemos como es
 Bm
 finalmente será cero
 Am
 cuando quiero correr
 Cm
 la tierra se abre

Am
 ante mis pies.

D-----
 A-----3-----
 E--5--5-5-3-5---0--0-3-3- x4

Gm

Esto es una bomba de tiempo nena
 Am
 lo mismo que nos une hoy nos desintegra, nos desintegra
 Gm
 en la escenografía de la espera
 Am
 una chispa de más y así es como el incendio empieza, el incendio empieza.

Bm

Cuento desde cero

Am

Am

ya sabemos como es

Bm

finalmente será cero

Am

cuando quiero correr

Cm

la tierra se abre

Am

ante mis pies.

D-----

A-----3-----

E--5--5-5-3-5---0--0-3-3- x8

D-----

A----3-----3---

E--5----0---5-5----0- x4 (bajo distorsionado)

Am x4 tiempos

A-----3-----3-----

E--5-5-5---0-3-3--5-5-5---0-3-3-

Tierra.

A-----3-----3-----

E--5-5-5---0-3-3--5-5-5---0-3-3-

Tragame tierra. x5

A-----3-----

E--5-5-5---0-3-3-

Ah! x4

A-----3-----

E--5-5-5---0-3-3- x4 (sobre riff improvisado con la
tercera guitarra)

CABEZA DE MEDUSA

Acordes:

G: 320033
 Fadd9: xx3213 (con variacion xx3203)
 Em: 022000
 A: x02220
 D: xx0323
 F: xx321x
 Aadd9: x07600
 Em* : xx5400

--- Todos los Fadd9 se hacen agregando y sacando el dedo indice en la segunda cuerda, escuchando la cancion es muy facil darse cuenta cuando ponerlo y cuando sacarlo ---

(G Fadd9) x4
 Y vuela lejos, hombre

(G Fadd9) x4
 que nada se interponga,
 (G Fadd9) x4
 la noche repentina,
 (G Fadd9) x4
 te vende falsas sombras,
 Em A D F
 y cuando uno no ama compra.

(G Fadd9) x4
 Cabeza de Medusa,
 (G Fadd9) x4
 su boca es invisible

(G Fadd9) x4
 se va fijando en tu retina,
 (G Fadd9) x4
 seduce de mil formas
 Em A D F
 y cuando uno no ama compra

(aca se sube el mismo F de a tonos agregando y sacando dedos a su parecer)
 Y es verdad

(despues del "Y es verdad" empieza a jugar con el G Fadd9 tocando cada acorde -incluida la variacion mas tiempo, incluyendo alguna q otra subidita del Fadd9 al igual que antes)

(G Fadd9) x4
 Te llama y no te nombra,
 Em A D F
 cuando uno no ama compra
 Aadd9 Em*

ella es la hermana de la luna,
 Aadd9
 ella es tan viciosa
 Em*
 para embriagar
 Em A
 y es mas...
 C Bm Em A C Bm
 te copiara como un espejo y jamas
 Em A C Bm
 jamas, jamas seras su dueño
 Em A C Bm
 Asi que, vuela, vuela lejos hombre
 Em A C Bm
 vueeeela!

CAMUFLAJE

estos son los acordes que se usan en la cancion:

E5 Esus2 E5* D Dm C A
 1--x-----2-----x----2---1---0--0
 2--5-----5-----x----3---3---1--2
 3--4-----4-----4---2---2---0--2
 4--2-----2-----2---0---0---2--2
 5--x-----x-----x---x---x---3--0
 6--x-----x-----x---x---x---x--x
 las x son las cuerdas que no se tocan
 ojala les sirva:

Intro: (E5, Esus2, E5*, E5)x2

E5 Esus2
 Camuflaje,

E5* E5
 eficaz

E5 Esus2 E5* E5
 Desespero por mostrarte más
 D Dm E5, Esus2, E5*, E5
 Todo lo profundo ama el disfraz
 E5 Esus2 E5* E5
 Separemos el amor
 E5 Esus2 E5* E5
 de la avidez de mitigar dolor
 D Dm E5, Esus2, E5*, E5
 solo por espinas desechar la flor
 D C
 Mi torpeza
 D E5* E5, Esus2, E5*, E5
 habitual... hasta hoy
 E5 Esus2 E5* E5
 Demasiado es nada para hacer
 E5 Esus2 E5* E5
 estoy romantico y repleto de cliches
 D C D E5*
 sin mi camuflaje, me entregue
 E5 Esus2 A E5
 a vos como yo...

al final repite varias veces la misma secuencia del
 intro

SIEMPRE ES HOY

Este es el Riff que sigue todo el verso de la canción,
con excepción del estribillo
o coro

```
E-----
B-----
G-----
D-22222--000--22222--000--22222--000-2-----4-----4---
A-22222--000--22222--000--22222--000-2--2-----2-----0
E-----
```

Esto vendría siendo algo como:

```
E-----
B-----
G-----
D-22222--000--22222--000--22222--000--2-----4-----4---
A-22222--000--22222--000--22222--000--2--2-----2-----0
E-----
```

Si un amor cayó del cielo no pregunto más

Si un amor cayó del cielo
No pregunto más
En mis sueños nunca pierdo
La oportunidad
Ah ah ah ah ah

Aunque a veces se equivoquen
no confundo más
voy a hacer que mis cenizas
vuelvan al papel
Ah ah ah ah ah
ah ah ah ah ah

```
C#m          D
      Siempre es hoy
              C#m
Ya es parte de mi ser
              D
Siempre es hoy
              C#m
Lo claro entre los dos
              D
Siempre es hoy
              C#m
sos parte de mi ser
              D
Quiero hacer
```

cosas imposibles

cosas imposibles

(Luego sigue lo siguiente)

```
E-----
```

B-----222-----222-----222---4444444-----
 G-----222-----222-----222---4444444-----
 D-22222--000--22222--000--22222--000---4444444-----
 A-22222--000--22222--000--22222--000---2222222-----
 E-00000-----00000-----00000-----

cosas imposibles

cosas imposibles

E-----
 B-----222-----222-----222---4444444-----
 G-----222-----222-----222---4444444-----
 D-22222--000--22222--000--22222--000---4444444-----
 A-22222--000--22222--000--22222--000---2222222-----
 E-00000-----00000-----00000-----
 Ah ah ah ah

(Despues pueden seguir con un Em y una A, pero ya la
 cancion esta casi acabada)

Mutación del porvenir
 es eternidad
 No me hablen de esperanzas vagas
 persigo realidad
 Ah ah ah ah ah
 ah ah ah ah ah

Acordes

C#m: D:
 E----- E-----
 B---5-- B---7--
 G---6-- G---7--
 D---6- D---7--
 A---4-- A---5--
 E----- E-----

C#m D
 Siempre es hoy
 C#m
 Ya es parte de mi ser
 D
 Siempre es hoy
 C#m
 Lo claro entre los dos
 D
 Siempre es hoy
 C#m
 sos parte de mi ser
 D
 Quiero hacer

Em: A:
 E----- E-----
 B----- B---2--
 G----- G---2--
 D--2--- D---2--
 A--2--- A-----
 E--0--- E-----

COZUMEL

Intro: Bb slide Eb (4 veces)

Bb Eb
Esa luz te lleva, y todo lo que viste se desintegra
Bb Eb Eb
jamás fuiste tan lejos, encontrando

CORO

Bb Eb
El aire ríe-eeee-e... sin respuesta
Bb
El aire ríe-eeee-e...

Bb Eb
El sol y el mar, flotan y se mezclan
Bb Eb Eb
distancias infinitas, separan las estrellas

CORO

Bb Eb
El aire ríe-eeee-e... sin respuesta
Bb
El aire ríe-eeee-e...

Bb Eb
Esperaste mucho tiempo, y estás cansada
Bb Eb
te quedas casi dormida, estás cansada

CORO

Bb Eb
El aire ríe-eeee-... sin respuesta
Bb Eb
El aire ríe-eeee-e... sin respuesta
Bb Eb Bb slide Eb (3
veces)
El aire ríe-eeee-e... sin respuesta

CRIMEN

Crimen - Gustavo Cerati - Ahi vamos - 2006

E
 C D
 La espera me agotó
 G#m A
 no sé nada de vos
 F#m B
 dejaste tanto en mi

E
 C D
 En llamas me acosté
 G#m A
 en un lento degradé
 F#m B
 supe que te perdí

 F#m B
 Que otra cosa puedo hacer
 C#m C6 B6
 sin olvido moriré

 F#m G#m
 y otro crimen quedará
 F#m
 otro crimen quedará
 E
 sin resolver

 C D
 Una rápida traición
 G#m A
 salimos del amor

 F#m B
 tal vez me lo busqué

E
 C D
 Mi ego va a estallar
 G#m A
 ahí donde no estás
 F#m B
 los celos otra vez

 F#m A B
 Que otra cosa puedo hacer
 C#m C6 C#m
 sin olvido moriré
 F#
 y otro crimen quedará
 A
 otro crimen quedará
 E
 sin resolver

E A B
 Uh uh uh uh uh uh uh (x2)

E/G# A B
Uh uh uh uh uh uh uh uh
C#m C6 C#m
Uh uh uh uh uh uh uh uh

E A B
 No lo sé.

E
¿Cuánto falta?

A B
No lo sé.

E/G#
Si es muy tarde,
A B
No lo sé.

C#m
Si no olvido,
C6 C#m
Moriré.

F# A
¿Qué otra cosa puedo hacer?

F# A
¿Qué otra cosa puedo hacer?

F# A F# A
Ahora sé lo que es perder.

F#m G#m

Y otro crimen quedará...

F#m E
Oh, otro crimen quedará sin resolver.

DIOS NOS LIBRE

INTRO: Am - A9 - Fmaj7/C (x8)

G F G F
 Cuando me llegue la oportunidad
 G F C D
 buscaré la forma de hacerte saber
 G F G F
 mis deseos en la oscuridad (oscuridad)
 G F C D
 eso es lo que pienso desde ayer
 sobre intro:
 es muy simple, de verdad, como lo que hiciste

Am - A9 - Fmaj7/C (x4)

F#m F Am D
 Súbete a los excesos de este amor
 F#m F Am D
 y tal vez veamos la revelación
 F#m F Am D
 dios nos libre

F#m F Am D
 dios nos libre,
 G F#m G#m
 de rogar por más

SOLO SOBRE:
 Am - A9 - Fmaj7/C (x4) G - F (x3) C - D

Y cuando sientas la necesidad (necesidad)
 merodeando zonas de placer...

Súbete a los excesos de este amor
 y tal vez seamos la revelación
 dios nos libre
 dios nos libre,
 de rogar por más

INTER:
 Am - Fmaj7/C - D - Fmaj7/C
 Am - G - D - Fmaj7/C
 Am - Fmaj7/C - D - Fmaj7/C
 Am - G - D - Fmaj7/C

dios nos libre
 dios nos libre
 dios nos libre...

FINAL: G - F (x3) C - D
 repite varias veces desvaneciendo

ACORDES:

A9	Fmaj7/C
	o
oo	o

```

| | | | |
| | | | |

```

```

| o o | | |
| | | | |

```

ENGAÑA

Intro [A B A B A B A B D G A] x 2 E

```

E           B
Todo comenzo
E           A
en un cuarto que olvide
G           A           B A
el roce de la seda
B
la despertaba

```

A B A B A B A B D G A E

```

E           B
Frente al ventanal
E           A
nos pusimos a jugar
G           A           B G
a decirnos la verdad
A
que mas engaña
E
saber

```

Est:

```

Em           B7/D#
Recuerdo el mar
Em           B7/D#
soñe estar aqui
Em           B7/D#
y no recuerdo despertar

```

Empieza bien
y no hay retorno a aquel furor
se rompe la cancion
apenas duele

Tal vez me engañe
y es el riesgo que correr
no puedo competir
con la real locura

Est x 2

Final como intro

Acordes

	A (La)	B (Si)	D (Re)	G (Sol)	Em (Mi menor)
B7/D# (Alterado)					
E	5	7	5	3	x
A	7	9	5	5	7
D	7	9	7	5	9
G	6	8	7	4	9
B	5	7	7	3	8
E	5	7	5	3	7

ESPECIE

D A
Sin querer la vi llegar
D A
sutilante luz encarnada en ilusión

Bm G
Es la especie que nos une
Cm Eb
un salto mortal para
Bm G
que la vida continúe
Cm Eb Bm Bm
en muchas sumas de placer
Eb Cm
Y que dure lo que dure
Bm
lo real
Eb Cm
Y que dure lo que dure
D
la ficción
D2

Uh, Uhhhhhh

Bm F#m
Y es que acaso te sorprende
Bm F#m
de que sea así por siempre
Bbsus4 Cm Eb
hoy la tarde está increíble
Cm Bbsus4
y quiero embellecerte más
Asus4
ah, ah.

FANTASMA

ntro:

tab1

```

1 |-----0-----|
2 |-----2-----2-----3--|
3 |-----2-----3--3--2-----2-----|
4 |----4-----4-4--4--1-----| x6
5 |-----|
6 |-----|

```

Asi va el intro de repente debes de no tocar algunas notas
ejem:

la 5ta y 6ta vez no debes de tocar:

*el asterisco marca la nota que no debes de tocar en esta ocacion.

```

1 |-----0-----|
2 |-----2-----2-----3--|
3 |-----2-----3--3--2-----2-----|
4 |----4-----4-4--4--*-----|
5 |-----|
6 |-----|

```

tab1

```

1 |-----0-----|
2 |-----2-----2-----3--|
3 |-----2-----3--3--2-----2-----|
4 |----4-----4-4--4-----|
5 |-----|
6 |-----|

```

Mejor quedarse quietoo
y espeeeraaaaaaar

tab2

```

1 |-----|
2 |-----2-----2-----|
3 |-----2-----3--3--2-----3--3--|
4 |----4-----4-4--4--4-----4-4--4-----|
5 |-----|
6 |-----|

```

por favoor perdonaa

mi actitud |
en caida libre |>Sigues repitiendo el tab1 pero con
ligeras variantes
como en tab2
no soy libre |>o dejando de tocar algunas notas.
nubazon, nubazon,|

```

1|----0-----0-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----|
2|----2---2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|
3|----2-----2-2---1-----1-----1-----2-----1-----1---1---1---|
4|----0-----|
5|-----|
6|-----|

```

pasaraaa

```

1 |---2---2-----2-----4-----2---2-----4-----|
2 |---3-----3-----3-----3-----2-----2-----|
3 |---2-2---2-2---2-----2-----2-----2-----|
4 |---0-----|
5 |-----|
6 |-----|

```

laaa ondonada nos dejo sin caricias

(suena la otra guitarra)

fatalismo inutil ignorar temores

1

|-----0-----|

2

|-----2-----3-----2--2--2---2---2-----|

3

| -2-2--2-----2-----2-----2-----|

4

|-----1-----1-----|

5

|-----|

6

|-----|

me muero por creer

HOY YA NO SOY YO

D C D C
Adivino tu intencion
D C D C
tienes ganas de subir a verme
F Am D C
pero hoy ya no soy yo.

D C D C
La otra noche te arroje
D C D C
en un mar cubierto de lava ardiente
F Am D C
pero hoy ya no soy yo
D C D C
Puede ser un accidente nena
F Am D
pero hoy ya no soy yo.

G C G
Paso dias flotando
C
no me esperes
G
tengo ganas

a veces

D C D C

Adivino tu intencion

D C D C
tengo ganas de saber quererte
F Am D
pero hoy ya no soy yo

C D
pero hoy ya no soy yo
(D-C)
a veces

JUGO DE LUNA

TODOS LOS ACORDES EN LA FORMA DE BARRA

Intro (D#m-G#-Cm-G#-C7-Bb) (G#*-Bb) x2

Cm
Alud plateado
G#
en este cuarto
C7
no hay gravedad
Bb
empiezas a temblar.
G#*
Jugo de luna me diste
Bb
voy por más.
G#*
Jugo de luna me diste
Bb
(voy por más.

Dm Bbm
Y perderme en un zigzag frenético...

D#m Cm
En una gota cabe el universo,

G#
cuando arqueás el cuerpo
C7 Bb
mi lengua roza tu profundo manantial.

G#**
Jugo de luna me diste
Bb
voy por más.
G#**
Jugo de luna me diste
Bb
voy por más.
Dm Bbm
Y perderme en un zigzag frenético...

(Igual a Intro)

G#**
Jugo de luna me diste
Bb
voy por más.
G#*
Jugo de luna me diste
Bb
voy por más.

G#**	6	-4-
	5	-6-
	4	-5-
	3	-5-
	2	-4-
	1	-4-

KARAOKE

Acordes:

C# D# F# A#m Fm F#? G#
 1-4---6---2---1---8---2-----4
 2-6---8---2---2---9---2-----4
 3-6---8---3---3---10--3-----5
 4-6---8---4---3---10--5-----6
 5-4---6---4---1---8---4-----6
 6-x---x---2---x-----2-----4

Intro: C#, D# (hartas veces)

Verso:

F# A#m
 Ya no me necesitas
 F# A#m
 Es lo mejor
 F# A#m
 Eras alguien a
 Fm
 quien yo solía conocer
 F# A#m
 Fue muy simple
 F# A#m
 despegar
 F# A#m
 solo un corto tiempo
 Fm

y te buscaste un nuevo corazón

F# F#?

Ahora tienes, tu propio show

G# D# (se repite intro)

como un rey vengador, vengador

(verso)

No te alcanza

con improvisar

el descaro baby

es parte de la diversion

F# F#?

Ahora vamos, A ver tu show

G# D#

en el cuarto de un hotel (frente al mar)

F# F#?

Lee mis labios, Karaoke

G# D# (acaba con acordes de

intro)

como un rey convenceme, convenceme.

LA EXCEPCION

La excepción - Gustavo Cerati - Ahi vamos - 2006

B-E-D x 4

B-F#m-A
Quiero ser
B-F#m-A
lo que te hace más feliz
B-F#m-A
a mí me gusta verte así
B-F#m-A
como el fin de este viaje

B-F#m-A
Préndeme
B-F#m-A
¡Sácate!
B-F#m-A
Llévame
B-F#m-A
a un lugar con parlantes

G#m G G#m
Y que nos vuele la sonoridad
G G#m
por el aire
G D
un espacio para celebrar

E
sé que esto es grande

B-E-D x 4

B-F#m-A
Este amor es
B-F#m-A
la mejor cara del poder
B-F#m-A
y estás cansada de poner
B-F#m-A
el dedo en la llaga

G#m G G#m
Este tiempo llegó para ahogar
G G#m
a la bestia
G D
todo acaba bloqueado
E
entre tanta histeria

B G A
Hoy hagamos la excepción
E
de romper las reglas
G#m D A
tanto hambre sin satisfacción,
E
satisfacción

B G A
Hoy hagamos la excepción
E
de estirar la cuerda

G#m G
y que durar sea
F#m G#m
mejor que arder, mejor que arder

B-E-D x 4
(nena llévame a algún lugar con parlantes)

E-A-G x 4
D E
Mecanismos
D E
de ilusión
D E
todo el mundo nena,
F#m B
es impostor

B G A
Hoy hagamos la excepción
E
de romper las reglas
G#m D A
tanto hambre sin satisfacción,
E
satisfacción

B G A
Hoy hagamos la excepción
E
de estirar la cuerda
G#m G
y que durar sea
F#m G#m
mejor que arder, mejor que arder

B-G-A-E

G#m-G x 3
D E
Ya rompí las reglas

LAGO EN EL CIELO

INTRO

Am G D

e -----5---5-----3--3-----2--2-----2--2-----|
 B -----|
 G ---5---5---5---4--4--4--2--2--2--2--2--2--2--2--|
 D -----|
 A -----|
 E -----|

(2 Veces)

(Cmaj7 - D - Cmaj7) 4 Veces

Cmaj7 D Cmaj7
 Un lago en el cielo
 D Cmaj
 quiero ser suave
 D Cmaj7 D Cmaj7
 para evitar tu dureza
 D Cmaj7
 apago tu fuego
 D Cmaj7
 enciende mi agua
 D Cmaj7 D
 puede que no haya certezas

Bm C D
 Vamos despacio
 Bm C
 para encontrarnos
 Am D Cmaj7
 el tiempo es arena en mis manos
 Am D
 sé por tus marcas
 Bm Am
 cuanto has amado
 C D
 más de lo que prometiste

Cmaj7 D Cmaj7
 Hoy te apuré
 (estaba tan sensible)
 son espejismos que aumentan la sed
 si adelanté no me hagas caso
 a veces no puedo con la soledad

Bm C D
 Vamos despacio
 Bm C
 para encontrarnos
 Am D Cmaj7
 el tiempo es arena en mis manos
 Am D
 sé por tus marcas
 Bm Am
 cuanto has dejado
 C D
 para olvidar lo que hiciste
 Am C D
 sentir algo que nunca sentiste

Intro x 3

F C G
Sos el paisaje más soñado
F C G
y sacudiste las más sólidas tristezas

F C G
y respondiste cada vez que te he llamado

Bm C D
Vamos despacio
Bm C
para encontrarnos
Am D Cmaj7
el tiempo es arena en mis manos
Am D
un lago en el cielo
Bm C
es mi regalo
Am C D
para olvidar lo que hiciste
Am C D
y sentir algo que nunca sentiste
Am
hacerte sentir
C D
algo que nunca sentiste

Am C Bm
Am C Em
C G D

C G D
DuDuDu du du du du du du du (Se repite hasta el final)

LISA

ACORDES:

Am: x02210
 C/G: 332010
 D/F#: 2x0230
 D/F: 1x0230
 Am/F#: 200210
 G6: 320000
 E7/G#: 420100
 F: xx3211
 G: 320033
 D: xx0232
 Bb7: x13031

[CAPO EN EL 2° TRASTE]

INTRO: [(Am C/G D/F# D/F) (Am Am/F# G6 E7/G#)] x2

Am C/G D/F# D/F
 Lisa tiene un amor de ultra mar
 Am Am/F# G6 E7/G#
 Brilla en la oscuridad

Su sabor a la primera vez
 Me hace volver aprender

C/G G6 Am A|-----0-2-3-|
 Don, don, don,
 C/G G6 D/F#

Don, don, don...
 D/F# C/G G6 Am
 A res- pi- rar.

(Am C/G D/F# D/F) (Am Am/F# G6 E7/G#)

Siempre fue divertido correr
 Dejar este mundo detrás
 Hoy la atmósfera comprime sus pies.
 Ella en mi chica lunar,

Don, don, don
 Don, don, don

Chica lunar.

(Am C/G D/F# D/F Am Am/F# G6 E7/G#) x2

Mantarraya enséñame más
 Tu habilidad de nadar
 Ella es mi espejo y refleja lo que soy
 Suele ser duro aprender,

Don, don, don,
 Don, don, don,

A respirar.

(Am E7/G# G6 D/F#)

F C/G G D
 Cuando me hundo en el mar (cuando me hundo en el mar)
 F C/G G D
 De la fertilidad (de la fertilidad)

Un silencio visual (silencio visual)
 Es la fauna abisal

F C/G Bb7 E7/G#
Reflejando el color del sol.

[F C/G G D] x4 hasta el final

MAREA DE VENUS

(Se repite la secuencia D# - C# todo el tema)

Rita es dulce toda la noche
Susy es feliz cuando baila
frente al espejo

Carmen seduce porque no es buena
Maria sonrie al olvido y escapa en su coche
y escapa en su coche...

Alma pide que la protegas
Julia se esconde y en secreto te mira

Silvia es tuya y solo por un dia
Gloria discute lo inutil y encuentra la guerra
y encuentra la guerra

Chicas malas, chicas buenas
son de la luna...
y la marea de Venus

Chicas malas, chicas buenas
son de la luna...
y la marea de Venus

ME QUEDO AQUÍ

Acordes:

C Cadd9

E: 3 E: 3

B: 1 B: 3

G: 0 G: 5

D: 2 D: 5

A: 3 A: 3

E: X E: X

ME QUEDO AQUÍ

D F#m

Espera

C Bm

no te enojas esta vez

D F#m

lo vi venir

C Em

como siempre la reacción

A Bm G C Bm

es tan lenta como mi voz

A Bm G C A

arrasando con la razón

A Bm Em C G

el tsunami llegó hasta aquí

Gm Cadd9 D F#m

lo vi venir

C Bm

Si aprendemos la lección

D F#m

sabrás que al fin

C Em

el misterio es contradicción

A Bm G C Bm

con todo aquello que conoces

A Bm G C A

a veces hago todo al revés

A Bm Em C G

el tsunami llegó hasta aquí

Gm Cadd9

lo vi venir

D D

Em Bm

Todo se movió

Em C

y es mejor quedarse quieto

Em Bm

pronto saldrá el sol

Em C

y algún daño repondremos

G A

terco como soy

Gm Cadd9

me quedo aquí

D D

Em Bm

La tinta no seco

Em C

Em y en palabras dije muchas cosas
Bm
pero en mi corazón
Em F Am
todavía queda tanto por decir
F Am
tanto por decir
F C
tanto por decir
Cm G
no me voy...
Gm Cadd9
me quedó aquí

D D D D
D F#m C Bm
D F#m C Em
D F#m C Bm
D F#m C Em

D F#m
Y si no,
C Bm
no aprendimos la lección
D F#m
Y si no,
C Em
no aprendimos la lección

A Bm G C Bm

MEDIUM

C9*
 Pude desaparecer
 F
 pude decir que no
 F
 pero el fin de la pasión
 C9* D-D4*-D
 es que lo oculto se vea
 C
 vine a avisarte
 C9*
 Chica con ojos de ayer
 F
 sé que vibras también
 la extraña sensación
 C9* D-D4*-D
 de no pertenecer a este mundo
 C
 como en un trance
 1* 2*
 Uh uh uh
 3*
 Uh uh uh
 D-D4*-D C
 Uh uh uh
 C9*
 Ya tantas veces morí

F
 nunca me pude ir
 F
 el arte de vivir
 C9*
 por encima del abismo
 D-D4*-D C
 estoy condenado a errar
 (de amor en amor...)
 1* 2*
 Uh uh uh
 3*
 Uh uh uh
 D-D4-D C
 Uh uh uh
 C* A#* F* 4*
 poseídos por el más allá
 C* A#* F* 4*
 poseídos por el más allá

Acordes raros:
 C9* 332000
 D4* xx0233
 1* xxx9-10-x
 2* xxx98x
 3* xxxx8-10
 C* xxx12-13-12
 A#* xxx10-11-10
 F* xxx10-10-8
 4* xxx331

Otros detalles menores se sacan de oído y son en base a éstas notas.

NACI PARA ESTO

INTRO: Mi - La - Sol - Re (repite 3 veces, y la ultima vez termina en un Re con efecto)

Re con efecto

```

e----2-----2---2-----2---2-----
B----3-----3---2-----2---0-----
G--- 2-----2---2-----2---2-----
D-----
A-----
E-----

```

Re Resus4 Lam
 Mmmm..... pensándolo bien
 Re Resus4 Lam
 sé que siempre supe el desenlace
 Re Resus4 Lam
 me pasé la vida imaginándote
 Re Resus4 Lam
 no es momento para ser cobarde

Sim Lam
 Pasaré mis manos
 Sim Lam
 sanaré toda llaga de distancia
 Sim Lam Re
 lo terrible del mar es morir de sed

Lam
 La lluvia cae
 Re Lam
 cambia los paisajes de humo y viento
 Re Lam
 borro el viejo mapa de catástrofes
 Re Lam
 Nuestros besos suenan verdaderos

La Mim La Mim
 Aún te sorprende, el ruido del mundo
 La Mim La Mim Re (con efecto)
 Desaparece, ya no hay vacío.

Solo de guitarra (repite 3 veces)

```

e---12--10--7--10--9--7--5--3--2--0-----
B-----3-----
G-----
D-----
A-----
E-----

```

Mi La Sol Re Mi
 Yo seguí a la estrella más voraz
 La Sol Re
 nunca me llevó tan lejos
 Mi La Sol Re Mi
 ¿Para qué creer en el azar?
 La Sol Re Mi
 Yo nací para esto
 La Sol Re Mi

Yo nací para esto
 La Sol Re Mi Re (con efecto)
 Yo nací para esto

NO TE CREO

Lam Lam
 Hace tanto que es lo mismo
 Lam Lam
 escucharte
 Lam Lam
 esperando algún domingo
 Lam
 que nos calme

Re Do
 Si es lo mismo ser tu ángel
 Re Do
 a ser solo un personaje desechable
 desechable

Lam Lam

Lam Lam
 No hace falta tu cinismo
 Lam
 yo soy parte
 Lam Lam
 y también soy el que parte
 Lam
 a nuevos rumbos

Re Do
 La estupidez triunfa en este juego
 Re
 sé que dices la verdad
 Do
 la conozco
 te conozco
 Lam
 y no te creo
 Lam Lam Lam.....

 Lam Lam
 Hace tanto que es lo mismo
 Lam
 yo soy parte

OTRA PIEL

Intro: F# F#/E D#m7 F# F#/E D#m7 Gmaj7

F# F#/E D#m7 B F# F#/E
Esta tarde de sol me puse a mirar tu postal
D#m7 Gmaj7 F# F#/E
bajo un haz de luz (radiante luz) una frase duró
D#m7 B F# F#/E D#m7
hasta el anochecer recordarte es un hermoso lugar

Gmaj7 D#m7 Dmaj7 D#m7
Amo tu lucidez leo tu desnudez
Gmaj7 D#m7 Dmaj7 D#m7
cuando pensás el mar así te pienso igual

F# D#m7 E B
(Si el lenguaje es otra piel toquémonos
F# D#m7 E (Gmaj7 D#m7) x2
más con mensajes de dese o) x2

Gmaj7 D#m7 Dmaj7 D#m7
No voy a endurecer letras que dan placer
Gmaj7 D#m7 Dmaj7 D#m7
me contengo de amarte más hasta volverte a ver

Coro Solo: (Gmaj7 D#m7) hasta el final

PASEO INMORAL

E
Comencé....
F#7
a girar como un reloj
D
hoy el oro esta en mi piel

Desperté...
las ideas fueron mas
puedo obviarlas y esperar.

G#m F#m G#m F#m
Estoy detrás del corazón
G#m F#m E
moviéndolo lentamente.

Sigo detrás del corazón
Moviéndolo.... lentamente.

Háblame...
No logre sobrevivir
Dentro del caparazón
Y después...
un paseo inmoral
noches de longevidad.

Estoy detrás, del corazón

Moviéndolo.... lentamente
Sigo detrás del corazón
Moviéndolo... lentamente

E
Te cree
D C#m D Bm (x3) E
como un gran inventor
C#m D Bm
y alguna vez....
C#m D Bm
querrás saber.....
C#m D Bm D A
la dirección para volver

al origen y al principio....

Final: D Dmaj7 D Dmaj7 A A/A# F#m7 F#m/E (x2)
D Dmaj7 Bm E

PERDONAR ES DIVINO

Intro:

se repite 4 veces

	fig. 1	fig. 2	fig. 3	fig. 4
e	-----4-----	-----4-----	-----4-----	-----4-----
B	-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----4-----4-----	-----7-----7-----
G	-----6-----6-----6-----	-----6-----6-----6-----	-----4-----4-----4-----	-----6-----6-----6-----6-----
D	-----	-----	-----	-----
A	-----4-----	-----	-----2-----	-----
E	-----	-----6-----	-----	-----6-----

fig.1 fig.2 fig.3 fig.4
 Tu voz en el mensaje
 fig.1 fig.2 fig.3 fig.4
 me pide que te hable
 fig.1 fig.2 fig.3 fig.4
 pero puede que sea tarde
 fig.1 fig.2 fig.3 fig.4
 para cuando me escuches
 FAm SOLm
 asi que voy a verte,
 FAm SOLm
 cuelgo y voy a verte
 DO#m SOL#m FA# MI
 a mi me es fácil olvidar
 DO#m LA#m FA#m SOL#m
 a mi me es fácil olvidar

fig.1-fig.2-fig.3-fig.4 ×2

fig.1 fig.2 fig.3 fig.4

Por la ruta despistado
 fig.1 fig.2 fig.3 fig.4
 fue oportuna tu señal
 fig.1 fig.2 fig.3 fig.4
 si en mis ojos hay diluvios

 fig.1 fig.2 fig.3 fig.4
 en los tuyos leo destino
 FAm SOLm
 me cuelgo la guitarra,
 FAm SOLm
 vuelo y voy a verte...
 DO#m SOL#m FA# MI
 a mi me es fácil olvidar
 DO#m LA#m FA#m SOL#m
 a mi me es fácil olvidar
 DO#m SOL#m FA# MI
 a mi me es fácil olvidar
 DO#m LA#m FA#m SOL#m
 tal vez puedas olvidar

 DO#m LA#m FA#m SOL#m ×2

 DO#m LA#m FA#m SOL#m
 a mi me es fácil olvidar
 DO#m LA#m FA#m SOL#m
 tal vez puedas perdonar.

 DO#m, SOL#m, DO#m, SOL#m, DO#m, SOL#m, ETC...

Me resisto a empujarte a otro juego de azar
en el aire reverbera el ansia de mi voz
Mi voz vegetal vegetal Amor vegetal

PLANTA

(E G C A)
Sabia Savia por mi cuerpo
(E G C)
como oro de Acapulco
A) (E)
Voy preparándome
G C A) (E)
no sé que me pasa
G C A) C7M D7M E (en
traste7)
que ya no puedo volver (al oir... al oir...)

(Linea de bajo)
Tanto irme por las ramas
ahora recorro las heridas, no fue suficiente fe
una vez por semana
ya no puedo volver (al oir... al oir...)
B

Mi voz vegetal
A E F# B
necesito hoy tener amarrados los pies
A E
En el aire sé que soy
F# B
nada más que menos
A E F#
de lo que podría ser

PUENTE

transporte 3

Intro (x4):

D D D

 -----3-----3-----3-----
 -----2-----2-----2-----2-----
 ---0-----0-----0-----0-----

 Am7 C9

 -----3-----3-----
 -----0-----0-----0-----0-----
 -----2-----2-----2-----2-----
 ---0-----0-2-3-----

D D2 Am7 C D
 Hoy te busqué en la rima que duerme
 D2 Am7 C
 con todas las palabras.
 D D2 Am7 C D
 Si algo callé es porque entendí todo
 D2 Am7 C
 menos la distancia.
 Em C Bm Bb
 Desordené átomos tuyos
 A D
 par hacerte aparecer

G D/F Em A
 (un día más , un día más...)
 D D2 Am7 C D
 Arriba el sol abajo el reflejo
 D2 Am7 C
 de cómo estalla mi alma
 D D2 Am7 C D
 Ya estás aquí y el paso que dimos
 D2 Am7 C
 es causa y es efecto
 Em C Bm Bm/Ab
 Cruza el amor yo cruzaré los dedos
 D G Em G D G Em G
 Y gracias por venir
 D G Em G E E7
 gracias por venir

[A Bm G D(riff)]

D(Riff)
 3---3---3--2---0-----0
 3---3---3--3---3---2
 0---0-----2
 0-----2
 2-----0
 3-----

A Bm G D(riff)
 Adorable puente
 A Bm G D(riff)
 se ha creado entre los dos.

(Esta parte háganla como punteo y los acordes
 háganlo rasgueando y va a sonar parecido.)

Am7 C X2

-0p2-0p2-4-2-0----0----0----0-

 -----3--3-2---2-3--3

-0p2-0p2-4-2-0--2

Em C
 Cruza el amor
 Bm Bm/Ab
 yo cruzaré los dedos
 D G Em G
 gracias por venir
 D G Em G

D G Em G
 gracias por venir
 D G Em G

[D G Em G D G Em]
 [G D G Em G E E7]X3

A Bm G(Riff)
 Adorable puente
 (Riff)

3---2-----2-----0--
 --3--3-----3-----3--
 ----2-----0-----0-----
 ----0-----0h2-----
 -----3-----

A Bm G D(riff)

se ha creado entre los dos.

G D/F

Cruza el amor

Em A G D/F Em A

cruza el amor por el puente

G D/F Em A G D/F Em A

G9

Usa el amor, usa el amor como un puente.

Outro (x1)

D D2 D (Dejar Sonar)

Acordes

D2	C9	Am7	Bb	D/F	Bm/Ab
0	0	3	1	0	X
3	2	1	3	3	3
2	0	2	3	2	4
0	2	2	3	0	4
0	3	0	1	0	X
0	0	0	X	2	4

PULSAR

Riff1:

e-----
B-8----6-----8--
G---5-7---7-5-7---

(este riff se hace en base al acorde Gm*, asi q si quieren
Hacer el acorde en vez del riff1 no les quedaria mal!)

Riff2:

e-----
B---13-14-13-----14-11-14-11-13
G-15-----15-13-----

(la segunda vez q l hace, alarga el 2° 14 en B...
recuerden
q se realiza con mucha delay...)

Acordes:

Gm* F* C C*
e----6---5---3---0-----
B----8---6---5---5-----
G----7---5---5---5-----
D----5---7---5---5-----
A---x---x---x---x-----
E---x---x---x---x-----

Intro: Riff1 (x22)

Riff1

En viaje hacia la redención

Riff1

la luz no deja de pulsar

Riff1

creo en el amor porque nunca estoy satisfecho

Riff1

es mi salvaje corazón

Gm F C* Riff1 (X2)

Llega justo a tiempo

Gm F C* Riff1 (X2)

Llega justo a tiempo

Gm F C
Allí donde quisiste estar
Gm F C
tan cerca de desesperar
Gm F C
es que la vida es gas y es tan dulce traspasarla
Gm F C
tu aliento es mi respiración

C

con mi salvaje corazón

C*

los vicios no son del cuerpo

Gm F C* Riff1 (X2)

llega justo a tiempo

Gm F C* Riff1 (X5)

llega justo a tiempo

Gm F Riff2
En viaje hacia la redención
Gm F Riff2
la luz no deja de pulsar
Gm F C
si la confusión es una predilección humana
Gm F
todo puedo perdonar

Solo

C
Con mi salvaje corazón
C*
los vicios no son del cuerpo

Gm F C*
...y llegas justo a tiempo,
Gm F C*
ahora estoy seguro...

Final en Riff1

RAIZ

Acordes

Fm Cm A#m C#m D#m
 6---8---8---6---9---6---
 5---9---8---6---9---7---
 4---10--8---6---9---8---
 3---10--10--8---11--8---
 2---8---10--8---11--6---
 1---x---8---6---9---x---

Intro: Fm x24 Cm x6
 E-----8----- E-----X-----
 B-----9----- B-----X-----
 G-----10----- G-----X-----
 D-----10----- D-----X-----
 A-----8----- A-----10-----
 E-----X----- E-----8-----

(Fm-Cm-A#m---Fm-A#m-Fm)

Fm Cm A#m
 Canto bajo relieves

Fm A#m Fm
 nave tierra, sigo tu voz

Fm Cm A#m
 bailo brotado de ilusion

Fm A#m Fm
 un sueno tibio para los dos

(Fm-Cm-A#m---Fm-A#m-Fm)

Fm Cm
 que otra cosa es un arbol

A#m
 mas que libertad?

Fm A#m Fm
 si te abrazo es para sentir

Coro

A#m C#m
 que a nuestro amor nunca podran

fm Cm D#m A#m
 sacarlo de raiz sacarlo de raiz...

Cm x6 (como en el intro)

(Fm-Cm-A#m---Fm-A#m-Fm)

Coro se repite

RIO BABEL

Intro : F Eb F Eb

C Eb9/6 Db9/6 C
Hervidero de palabras
Eb9/6 Db9/6
sólo escucha tu alma
Db9/6 F
el lenguaje universal.

C Eb9/6 Db9/6 C
Toneladas pesan nada
Eb9/6 Db9/6
cuando sólo escuchas
Db9/6 F
sin más que pensar.

Am F+7 C
Por tu cauce, Río Babel
Eb9/6 Db9/6
aguas claras corren profundas
Db9/6
Río Babel

F Eb F Eb

Am F+7 C
Uno toma otro barco
Eb9/6 Db9/6 Db9/6
aunque no quiero hacerlo
Db9/6
Río Babel

F Eb
Fluir sin un fin más que fluir
F Eb
sin un fin más que fluir...

ROMBOS

fig.1

```
e[-----]
b[-5-5555-5-----]
g[-----]se repite varias veces...
```

fig.2

```
e[-----]
b[7h9-99-9p7-77-7h9-99-9p7]
g[-----]despues cambia ala fig.3
```

fig.3

```
e[-----]
b[-8h10-1010-10p8-88-8h10-1010-10p8]
g[-----]vuelve a fig.2
```

fig.1

```
      A              C#m          B      A
Cuando lee y rie...a veces es la misma
              C#m      B
pero mucho mas certera
      A              C#m          B          A          Em E-E-E
probe la crema y se de la verdad y esta...serena
Fig 2y3 D              A
en un cuarto lleno de rombos
      D              A
tu cuarto lleno de rombos
```

TERMINA FIG 2 Y 3.Y ESTOS ACORDES

E-E-E-E-D-A.....E-E-E-E-D-A-A-A...X7 E -E-A X 6

SUDESTADA

INTRO: G (toda la intro)

VERSO 1:

Am7 C7
A ver, A ver
G

Si aclara
Am7 C7
Hable de vos

G
De mis ansias

Am7 C7 G
Del día que nació, en tu boca
Am7 C7 G
Del nuevo temporal, que estalla

CORO (x2):

F - Am (F es el primer acorde que suena, se pasa
rapidamente al otro)

F - C
G

VERSO 2:

Am7 C7
Afuera mis
G

Entrañas
Am7 C7
Adentro sigue
G

En calma
Am7 C7
Trataba de explicar,

G Em
Que ya no hay vuelta atrás

Am7 C7 G
Hablé, hablé, de todo

CORO (x2)

INSTRUMENTAL:
Am7 - G (x4)

CORO (x4)

FINAL: G (hasta que termina)

SULKY

E	B	Dmaj7
1-7---	7--9	
2-9---	7--7	
3-9---	8--7	
4-9---	9--7	
5-7---	9--x	
6-x---	7--x	

Intro: E(varias veces), Dmaj7
E
Esa madera necesita un corazon
Dmaj7
que la humedezca
E
Llena de polvo aguardaba en un rincon
Dmaj7
Mi canción seca
B
Sera la cura para todo,
Dmaj7
la cura para todo mal,
E
que no merezcas
E
Ojala tuviera la energia que hay en vos
Dmaj7
para romper cadenas
E
como se quiebra el pavimento con el sol
Dmaj7
y brota la tierra fiel
B
como esas piedras perfectas,

Dmaj7
imaginarnos de viejos, sin ganas de volver...

```
(empieza figura de guitarra):
1-----
2-9h10p9--7--7-----      h:hammer on
3-----9---7p6--          p:pull off
4-----9---9
5-----
6----- (se repite varias veces)
(el ritmo es un poco rapido)
```

E Dmaj7
 Se que lo esperas

E Dmaj7
 Se que me esperas

B
 tener la cura para todo
 Dmaj7
la cura para todo mal

Sin ganas de volver...(empieza figura otra vez)

TABU

Intro:

D-----|
 A-----4-6-----4-6-----4-6-----| (se repite varias veces)
 E-6-6-6-6-----6-6-6-6-----6-6-6-6-----|

e--6-----6-----|
 B--7-----7---7-----|
 G--8---8-8-8-8-----| (esto suena medio apagado)
 D-----|
 A-6-----|
 E-----|

D#m Ab
 Cerca del nuevo fin
 Abm A#m D#m
 tabu, fuego y dolor.
 D#m Ab
 la selva se abrio a mis pies
 Abm A#m
 y por ti, tuve el valor
 D#m
 de seguir...

D-----|
 A----6-6-6-6-6---6-6-6-6-6-|
 E-6-8-----6-8-----|

D#m Ab
 Al animo de brillar
 Abm A#m
 la luz se adelanto
 D#m Ab
 trepando montañas fui
 Abm A#m

y perdi la tentación...

D#m A#m Abm
 por tiiiiiiiiiiiiiii
 A#m

lo hice por ti...

D#m A#m Abm
 por tiiiiiiiiiiiiiii
 A#m

tuve el valor.

D#m-Fm-D#m-Fm-F#-G# (x2 esto se toca muy rapido)

corri hasta alcanzarte
 y venci la sordida sed.
 en la alquimia salvaje
 de tus labios oro rubi.

D#m A#m Abm
 por tiiiiiiiiiiiiiiiiiiii
 A#m
 lo hice por ti
 D#m A#m Abm
 por tiiiiiiiiiiiiiiiiiiii
 A#m
 tuve el valor.

e|-----|
 B|-----8-----|
 G|---9~9~9~9~-----1/9---9-----|

e|-----|
 B|---9~~9~~9~~9~~9~~9-10-10-10----10--8-----|
 G|-----|

69

Intro: (E-Bm7) x4 (G-C) x4 (A-C#m7-G) x2 A-C#m7-G-F#m
(E-Bm7) x4

G C G C
Te conozco de otra vida
G C G C
hoy saldras por la ventana

A C#m7 G A
Como un pu~al
C#m7 G A
rasgando las tinieblas
C#m7 G
si te llevo
F#m
es para que me lleves, au oh

(E-Bm7) x4

G C G C
Sin hablar, solo roces
G C G C
quiero ver tus ojos rojos

A C#m7 G A
contare hasta tres
C#m7 G A
y llamare a tu puerta
C#m7 G F#m
yo te llevo para que me lleves, au oh

(E-Bm7) x3

E Bm7 (A-C#m7-G) x2 A-C#m7-G
Con las aguas movedizas...
F#m (B-E-A) x4
Yo te llevo para que me lleves
B E A B

de una vida
E A
a otra vida
B E A B
de una vida
E A
a otra vida
G F#m E
para que me lleves, au oh.

TORRE DE MARFIL

INTRO CON A5 - D5

Am - D - Am* - G - F9 - Em* - Bm

Am Am7M Am7*
Oscilar sin hablar
G F9
un adiós, la sensación
Em*
que no hay final
Bm C*
que el tiempo adelantó

Am D Am* G
Sospechar de un resabio de luz
F9 Em*
si hay esplendor seré un dragón
Bm
de fuego azul

[Am - Am7M - Am7-Am7add13-C- D - Dsus4]x2

Am Am7M Am7*
Un reemplazo de mí
G F9
no podrá hermosearte más
Em* Bm C*
pero igual me mata no saber

Am D Am*
Dónde estás ni que hacer
G F9
hoy marqué tu número
Em* Bm
tan sólo para oír tu voz

Dmaj7 E7/-5 Dmaj7 A#
Resonando en tu torre de marfil
Dmaj7 E7/-5 Dmaj7 A#
Resonando en tu torre de marfil

[Dm - Am]x4

[Am - Am7M - Am7-Am7add13-C- D - Dsus4]x2

Sigue con acordes del estribillo

Cierra con: [Dmaj7 - Dm7 - A - A#]

(*) El acorde es el mismo, solo que debe sonar también el SOL de la 1ra cuerda.

Ej. Em: 022003

Am7M: x02110 Dm7: xx0211

F9: xx3213

Am7add13: x04x10

Dmaj7: xx0222

E7/-5: xx2333

TRAEME LA NOCHE

A* B* C#m*

1-La tarde suavemente se aleja
La oscuridad tendió su red al mar
La espero entre las sombras
F#*
Dios sabrá por que
A* B* C#m*
Ya es tarde para volver... igual

E F#
2-Tráeme la noche
F#m C#m
No puedo estar despierto más sin verla
Tráeme la noche
No puedo estar despierto más sin verla

1-Futuros se estrellan ante mi
Descienden las tinieblas de ansiedad
Cada vez más solo, me dejo caer
No hay nada que yo pueda hacer... igual

2-Tráeme la noche
No puedo estar despierto más sin verla
Tráeme la noche
No puedo estar despierto más sin verla

(SOLO)

E F#
Tráeme la noche
D C#m C B
No puedo estar despierto más sin verla
D C#m C B
No puedo estar despierto más sin verla

D - C#m - C - B

Las notas con * se tocan con las 2 primeras cuerdas al aire

TU CICATRIZ EN MI

ACORDES:
Dmaj7:x5767x

D#m7:x646xx
 E7/B:x201xx
 F#:2443xx
 G#:4665xx
 D#7/9*:x6866x
 B:799877
 Emaj7:x7989x
 B/C#:x4444x
 Emaj7sus4:x798(10)x
 B6:x24444
 D#6:x645xx

INTRO: (Dmaj7-D#7/9) x2 (D#m7-E7/B) x3 (F#-G#)

D#m7 E7/B D#7/9 E7/B
 No jurábamos por nada más,
 D#m7 E7/B F# G# D#7/9*
 que arrancarnos la maleza de una vez
 D#m7 E7/B D#7/9 E7/B
 Me quedé boqueando como un pez,
 D#m7 E7/B F# G# B
 nadie mas borró tu cicatriz en mí.

(Emaj7)

B/C# B
 Osadía loca,
 B/C# B
 husmear en tus cosas,
 B/C# B F# G# D#7/9*
 duele de placer tu cicatriz en mí.

INTRO: x2

D#m7 E7/B D#7/9 E7/B
 Ey, te suplico estrellarme en vos,
 D#m7 E7/B F# G#

cocinarme lento como Icaro en el sol.
 D#m7 E7/B D#7/9 E7/B
 Desde que te amé,
 D#m7 E7/B F# G# B
 nunca se borró tu cicatriz en mí.

(Emaj7-Emaj7sus4)

B/C# B6
 Osadía loca,
 B/C# B6
 husmear en tus cosas,
 B/C# B6 F# G# D#7/9*
 duele de placer tu cicatriz en mí.

Intermedio aca improvisen pero les doy los acordes básicos

(D#7/9-Dmaj7) x6

FINAL: (D#m7-D#6)

Tu cicatriz en mí...

TU LOCURA

Intro: [(F F7Maj)x2 (G#maj7 Bb)x2]x2 (F F7Maj)x2

F Fmaj7
Nunca fue fácil
F Fmaj7
Pero creo en tus ojos.
G#maj7 Bb F Fmaj7
Es tan frágil depender de todo.

F Fmaj7

F Fmaj7
Y como explicarte
F F7Maj
Desde el encierro
G#maj7 Bb
Cuanto miedo da salir
G#maj7 Bb
A ese mar de dudas.

Am Gm
Ya no hay más que hacer,
G#maj7 Gm
Sos tu propia ayuda,
Am G#maj7
Ahora anda y viví
Gm Bb (F F7Maj)X3
Yo siempre amé tu locura.

G#maj7 (F F7Maj)X3

(silencio)
Ya no hay más que hacer,
Sos tu propia ayuda,

Am G#maj7
Ahora anda y viví
Gm Bb (F Bb)X3
Que siempre amé tu locura.

TU MEDICINA

E D A G E D A
Despertar mojado luego de sufrir...palizas

G E D A
 tiempo de sentir que siempre habrá una cura
 G E D A G
 una nueva flor...caricias
 E D A G E D A
 Perfumar el aire frente a lo peor...del trance
 G E D A
 mas que una razón, esa perla oscura
 G E D A G
 es fruto del dolor...la du-da

E D E-D
 Una luz sin fin,
 E B A G
 esperando el trago ama-a-rgo
 A E E/D E/D
 tu medici-na
 B A G A
 a-a-amar la medicina.

E D A G E D A
 Abrazar lo tierno hasta prescindir...del miedo
 G E D A
 hasta revivir más palabras tu-yas
 G E D A G
 o sólo para oír...la bri-sa
 E7 D7 A G E7 D7 A
 Revisé tu abrigo, todo estaba ahí...tus co-sas
 G E
 todo sigue ahí
 D A B E
 Siempre estás tan cer-ca que nunca digo adiós
 A - B - E

G Bm
 Besaré la cruz
 E D E-D
 Dulce luz sin fin
 E B A G
 esperando el trago ama-a-rgo
 A E E/D E/D
 tu medici-na
 B A G A
 a-a-amar la medicina.

E - D - A - G
 E - D - A - B - E

G Bm
 Besaré la cruz

(Silencio)

E - D - A - B
 E - D - A - G
 E - D - A - G
 E - D - A - G
 E - D - A - B - E

A - B - E

G Bm
 Besaré la cruz

UNO ENTRE MIL

INTRO: Línea de bajo sobre E5 - G5 (x4)

(1er estrofa igual que intro)
 Suspendida
 parece hibernar
 Algún día
 ella despertará

C9 D9 E9 G9
 Mientras tanto
 C9 D9
 yo me encargo de evitarlo.

REPITE INTRO

SOBRE RIFF:
 Solo endivias
 como manjar
 La delicia
 nada más criminal

INTER: F#5 - A5 (x4)

Si las larvas
 pueden ser dulces
 mal vecino
 las exterminará

REPITE INTER

B A D E
 Cuando lo crea oportuno
 abrir...
 B A D E
 abrir un hueco en el futuro
 fundir...
 B A D E

fundir mi sueño con el tuyo
 por fin...
 B A D E
 y que por fin seamos uno
 D E
 uno
 D E E7
 uno entre mil

SOLO SOBRE INTER

B A D E
 Cuando lo crea oportuno
 abrir...
 B A D E
 abrir un hueco en el futuro
 fundir...
 B A D E
 fundir mi sueño con el tuyo
 por fin...
 B A D E
 y que por fin seamos uno
 D E
 uno
 D E C9 - D9 (x5)
 uno entre mil

C9 D9 E9 G9
 Mientras tanto
 C9 D9 bajo: E
 yo me encargo de evitarlo

RIFF:

E | |-----|
A | |-----|
D | |--1^2-----2-0-----|
G | |-----0^1-----0^1-2-----|
B | |-----|
e | |-----|

| | o | | |
| o | o | | (VII)
| | | | |

ACORDES:

Nota: las cuerdas marcadas con "x" no hay que tocarlas.

	E5 xxx	G5 xxx	C9	D9
(V)	 o o	 o (III)	 o o o o o (III)	 o o o o o
	 	 o o 	 o o 	 o o

	E9	G9	F#5 xxx	A5 xxx
(V)	 o o o o o (VII)	 o o o o o (X)	 o	 o
	 o o 	 o o 	 o o 	 o o

E7

| | | | |
| | | | o |

VERBO CARNE

Am9

E/G#

Turbante noche
 Am E+9/G#
 sigo despierto y sé
 Am E/G# F+7
 que el diablo frecuenta soledades.

Am9 Am/Fnat. Am/F# Am/Fnat.
 Pequeño Cristo 3D
 Am9 Am/Fnat. Am/F# Gsus4
 podrás salvarme esta vez?

F+7 Esus4
 Falló mi corazón
 F+7 Am/F# E/G#
 desde que partió
 F+7 Am/F# E/G# Am
 su verbo vive en mi carne.

Bb6a Am Bb6a

Bm Bb6a
 Cuento verdades
 Bm
 como mentiras
 Bb6a
 la culpa es de nadie
 Am
 sólo mía...

Am9 Am/Fnat. Am/F# Am/Fnat.
 Sé que estoy falto de fe
 Am9 Am/Fnat. Am/F# Gsus4
 podrás salvarme también?

F+7 Esus4
 La inútil perfección

F+7 Am/F# E/G#
 de buscar el silencio
 F+7 Am/F# E/G# Am
 (y) su verbo sigue en mi carne.

VIVO

Acordes:

Em D Dx Cx A C G

1-7---5---10---8---0---0---3
 2-8---7---10---8---2---1---3
 3-9---7---11---9---2---0---0
 4-9---7---12---10--2---2---0
 5-7---5---12---10--0---3---2
 6-x---x---10---8---x---x---3

Intro:

1-10-8-7-----7
 2-----8-----8-10-
 3-----9-----
 4-----
 5-----
 6-----

Versos

Em, D, Dx, C

Precoro:

A

Me pondre el uniforme

C

De piel humana

A

No esperaba

C

Tanto resplandor

Coro:

G

El fin de amar

A

G

A

es sentirse más vivo

G

El fin del mar

A

G

A

sentirse igual vivo

riff:

4-5~~4~~3~~2~~-----5~~4~~3~~2~~--
 5-----1~~-----3~~
 6-----

Intro

Precoro(con figura de intro)

Coro

Acaba con acordes de versos