

KEY & EXPLANATION – DAY 2

Practice

File 2.1

1.

He is typing on the keyboard

He is sitting at his desk

He is wearing a long-sleeved shirt

2.

She is doing some paperwork

She is holding a pen in her hand

She is writing on a document

3.

A woman is using a copier

A woman is copying a document

A woman is pushing a button on a copier

4.

He is reading a newspaper

He is relaxing outdoors

He is wearing glasses

5.

She is looking into a microscope

She is adjusting an instrument

She is working with some laboratory equipment

6.

He is working on an assembly line

He is looking at the machine

He is wearing gloves

File 2.2

1	<p>(A) He's talking on a phone.</p> <p>(B) He's folding a newspaper.</p> <p>(C) He's writing on a form.</p> <p>(D) He's leaving an office.</p>
2	<p>(A) One of the men is placing branches into a container.</p> <p>(B) One of the men is planting a tree.</p> <p>(C) The men are working near each other.</p> <p>(D) The men are carrying a ladder.</p>
3	<p>(A) They're looking into a copy machine.</p> <p>(B) They're posting notices on a board.</p> <p>(C) They're putting some papers in a file.</p> <p>(D) They're moving equipment out of a room.</p>
4	<p>(A) Bags of merchandise are on display.</p> <p>(B) A shopping cart is being filled.</p> <p>(C) The woman is putting on an apron.</p> <p>(D) The woman is handing a bag to a customer.</p>
5	

	<p>(A) A man is unpacking a suitcase.</p> <p>(B) A musician is playing outdoors.</p> <p>(C) Some park benches are empty.</p> <p>(D) Some people are setting up a tent.</p>
6	<p>(A) Some artwork is being framed.</p> <p>(B) A plant is hanging from the ceiling.</p> <p>(C) Some chairs have been stacked against a wall.</p> <p>(D) A lamp has been set on top of a counter.</p>

File 2.3

1	<p>(A) A man is opening a drawer.</p> <p>(B) A man is wiping a counter.</p> <p>(C) A man is ordering a meal.</p> <p>(D) A man is pouring a beverage.</p>
2	<p>(A) A bicycle has been loaded onto a truck.</p> <p>(B) Cyclists are riding down a city street.</p> <p>(C) Several cars are parked in a row.</p> <p>(D) A driver is getting out of a vehicle.</p>
3	

	<p>(A) A woman is hanging up a sign.</p> <p>(B) Some customers are waiting in line.</p> <p>(C) Some customers are paying for some merchandise.</p> <p>(D) A woman is wearing a jacket.</p>
4	<p>(A) Some people are entering a building.</p> <p>(B) Some people are holding on to a railing.</p> <p>(C) Some people are crossing a road.</p> <p>(D) Some people are descending some stairs.</p>
5	<p>(A) A projector is being repositioned on a desk.</p> <p>(B) Some printed materials are being distributed to a class.</p> <p>(C) An audience is listening to a lecturer.</p> <p>(D) Some people are organizing a workplace.</p>
6	<p>(A) A lamp has been attached to the wall.</p> <p>(B) A door has been left open.</p> <p>(C) An office is unoccupied.</p> <p>(D) A keyboard is covered with file folders.</p>

Practice Day 2 – Part 5

1B	16B
2D	17A
3D	18C
4B	19C
5B	20B
6C	21C
7B	22C
8A	23D
9C	24D
10B	25D
11B	26D
12B	27C
13A	28C
14A	29A
15A	30A

Part 7

147C

“Rapid Railways would like to reward its loyal customers with a special discount on travel during the month of April”

(Rapid Railways muốn tặng cho các khách hàng trung thành ưu đãi đặc biệt khi đi vào tháng 4)

Mục đích là muốn tăng doanh số cho vé tháng 4

<p>148D</p> <p><i>“Purchase an adult round-trip ticket over \$60 and receive 50% off a second adult fare for a companion”</i></p> <p>(Mua vé khứ hồi cho người lớn với giá 60 đô và nhận 50% giảm giá cho vé của người đồng hành)</p> <p>Ưu đãi khi 2 người đi cùng nhau</p>	<p>159B</p> <p>Dẫn chứng “To make an appointment, please call ...”</p> <p>Schedule an examination ~ to make an appointment (đặt lịch kiểm tra ~ đặt lịch hẹn)</p>
<p>158A</p> <p>“Prior to your receiving training on the vehicle you will be assigned to”</p> <p>(Trước khi nhận huấn luyện cho phương tiện/ xe mà bạn được giao)</p> <p>Ông Steveson là tài xế - thông qua dẫn chứng “nhận phương tiện / xe”</p>	<p>160B</p> <p>VỚI DẠNG CÂU NÀY, CÁC BẠN NÊN LÀM ĐẦU TIÊN, ĐỌC TRƯỚC CÂU “...” SAU ĐÓ ĐỌC LƯỚI BÀI</p>

Homework

Exercise 1

1C	2A	3D	4B	5C	6C
----	----	----	----	----	----

<p>1</p> <p>(A) She's wearing a hat. (B) She's holding a coffee mug. (C) She's washing her hands. (D) She's putting up a sign.</p>	<p>4</p> <p>(A) Light bulbs are being replaced in streetlamps. (B) Trees are lining a walkway. (C) Some bricks are stacked in a pile. (D) People are watching an outdoor performance.</p>
<p>2</p> <p>(A) The men are fixing a bicycle. (B) The men are painting a fence. (C) One of the men is carrying a toolbox. (D) One of the men is cutting some wood.</p>	<p>5</p> <p>(A) The man is taking a lab coat from a hook. (B) A customer is paying for some items. (C) Merchandise is being displayed in a case. (D) A glass counter is being wiped off.</p>
<p>3</p> <p>(A) One of the women is typing on a computer. (B) One of the women is lifting a cup. (C) They're arranging some chairs. (D) They're looking at a document.</p>	<p>6</p> <p>(A) A rug is being unrolled. (B) A potted plant has been placed on top of a shelf. (C) Bulletin boards have been mounted to the wall. (D) Some tiles have been removed from the floor.</p>

Exercise 2.

1B	2B	3D	4C	5D	6A
----	----	----	----	----	----

<p>1</p> <p>(A) He's holding a book. (B) He's hanging a clock. (C) He's painting a picture. (D) He's leaving a room.</p>	<p>4</p> <p>(A) One of the men is removing his hat. (B) One of the men is replacing a tire. (C) A car is parked on the side of a road. (D) Some people are washing a car.</p>
<p>2</p> <p>(A) A customer is lifting a box onto a cart. (B) A customer is paying for a purchase. (C) A cashier is wrapping up some merchandise. (D) A cashier is writing on a sign.</p>	<p>5</p> <p>(A) The woman is picking up a test tube. (B) The woman is examining a patient. (C) The woman is looking out a window. (D) The woman is using a microscope.</p>
<p>3</p> <p>(A) Some chairs are being placed in a closet. (B) Some snacks are being baked in an oven. (C) The women are shaking hands. (D) The women are wearing long-sleeved shirts.</p>	<p>6</p> <p>(A) Some floor tiles are in a pattern. (B) Some elevator doors are open. (C) There's a mirror on a cabinet. (D) There's a sofa on a patio.</p>

Exercise 3

Word	Phonetics	Meaning
Fence	/fens/	Hàng rào
Toolbox	/'tu:l.bɑ:ks/	Hộp dụng cụ
Mug	/mʌg/	Cái ca
Light bulb	/'laɪt ,bʌlb/	Bóng đèn
Streetlamp	/'stri:t.laɪt/	Đèn đường

Brick	/brɪk/	Gạch
Be mounted	/'maʊn.tɪd/	Được đính, gắn vào
Walkway	/'wɑː.kweɪ/	Lối đi
Pile	/paɪl/	Chồng, đống
Rug	/rʌɡ/	Thảm (nhỏ)
Tile	/taɪl/	Gạch lát
Bulletin board	/'bʊl.ə.tɪn ,bɔːrd/	bảng thông báo
Hook	/hʊk/	Cái móc
Unzip	/ʌn'zɪp/	Cởi khóa
Aim	/eɪm/	Chỉ, hướng vào
Checkpoint barrier	/'tʃek.pɔɪnt 'ber.i.ə/	Rào chắn trạm kiểm soát
Lean against	/liːn ə'ɡenst/	Dựa vào
Harvest	/'hɑːr.vəst/	Thu hoạch

Exercise 4

<p>1C</p> <p>Phía trước có mạo từ “a”</p> <p>Cần một danh từ</p> <p>Signed là động từ bổ nghĩa cho danh từ “certificate”</p>	<p>16B</p> <p>Ngó sau: động từ “press”</p> <p>Bổ nghĩa cho động từ là trạng từ</p> <p>ADV + V</p>
2B	17D

<p>All of</p> <p>Sau all cần một danh từ số nhiều</p> <p>Varieties: sự đa dạng</p>	<p>Giới từ + N + giới từ ...</p>
<p>3A</p> <p>Nhìn trước là một danh từ (appliance)</p> <p>Ngó sau là một động từ chính của câu</p> <p>Cần một danh từ kết hợp với danh từ tạo ra chủ ngữ</p> <p>A number of + N số nhiều nên các bạn chọn A (shipments: lô hàng)</p>	<p>18A</p> <p>Giới từ + N</p>
<p>4C</p> <p>Nhìn trước: tính từ (professional)</p> <p>Ngó sau: động từ chính (were assisting)</p> <p>ADJ + N (interpreters: người phiên dịch)</p>	<p>19C</p> <p>Nhìn trước: động từ (using)</p> <p>Ngó sau: danh từ (plates)</p> <p>ADJ + N (disposable: có thể phân hủy)</p>
<p>5B</p> <p>Phía trước là giới từ, phía sau cũng là giới từ</p> <p>Giới từ + N (emphasis: tự</p>	<p>20B</p> <p>TTSH + N (completion)</p>

nhấn mạnh)	
<p>6A</p> <p>Phía trước là giới từ</p> <p>Phía sau là danh từ</p> <p>Giới từ + Ving + danh từ</p>	<p>21</p> <p>Lặp câu 20</p>
<p>7C</p> <p>Nhìn trước: mạo từ “the”</p> <p>Ngó sau: động từ chính “is”</p> <p>Mạo từ + N</p> <p>Phân vân B và C</p> <p>Dịch: Trước khi chuyển phát tài liệu, vui lòng đảm bảo rằng chữ viết rõ ràng và dễ nhìn</p>	<p>22B</p> <p>Nhìn trước: động từ (has)</p> <p>Ngó sau: giới từ (with)</p> <p>V + O (contracts: hợp đồng)</p> <p>Không thể chọn “contractor” (nhà thầu) vì dịch nghĩa không phù hợp / danh từ số ít CẦN MẠO TỪ / TTSH PHÍA TRƯỚC</p>
<p>8D</p> <p>Nhìn trước: giới từ “into”</p> <p>Giới từ + N</p> <p>Câu nay các bạn thấy A, B, D đều là danh từ => Dịch</p> <p>Trước khi bản thiết kế được cập nhật đi vào SẢN XUẤT (production)</p>	<p>23A</p> <p>Mạo từ + ADJ + N</p> <p>(a + conservative + estimate)</p>

<p>9D</p> <p>Nhìn trước: tính từ (corporate: thuộc về tập đoàn)</p> <p>Ngó sau: từ nối “and”</p> <p>ADJ + N (finance)</p>	<p>24B</p> <p>Other + ADJ + N</p> <p>(Other + historic + sites)</p>
<p>10A</p> <p>Mạo từ + ADJ + N (importance)</p>	<p>25D</p> <p>TTSH + N (competition: sự cạnh tranh)</p>
<p>11B</p> <p>ADJ + N (rapid + increases)</p>	<p>26A</p> <p>N + N (engine + construction)</p>
<p>12A</p> <p>Giới từ + N + giới từ ...</p> <p>(of + consent)</p> <p>Consent: sự chấp thuận</p>	<p>27C</p> <p>Mạo từ + N</p> <p>(the + stability) (tính ổn định)</p>
<p>13C</p> <p>Some + ADJ + N</p> <p>(Some + artificial + ingredients)</p> <p>Artificial (ADJ) nhân tạo</p> <p>Ingredient: (N) thành phần</p>	<p>28A</p> <p>N + N (trade + agreement)</p>
<p>14D</p> <p>Phía trước có từ “and”</p> <p>And sẽ có cấu trúc song song,</p>	<p>29B</p> <p>N₁ ‘s N₂ (Ms. Petterson ‘s presence)</p>

<p>trước và sau cần cùng loại từ</p> <p>Trước and là một danh từ “the storage” => sau and là một danh từ</p> <p>C và D đều là danh từ => DỊCH</p> <p>Chúng ta đã thuê công ty hậu cần đáng tin cậy để xử lý việc lưu trữ và phân phối sản phẩm</p>	<p>Presence (sự có mặt, sự hiện diện)</p>
<p>15A</p> <p>Nhìn trước: động từ “have install”</p> <p>Ngó sau: cụm danh từ “motion detectors”</p> <p>V + cụm danh từ (tân ngữ)</p> <p>Cụm danh từ: ADJ + N + N</p> <p>(Sensitive + motion + detectors)</p>	<p>30C</p> <p>Nhìn trước: danh từ (product)</p> <p>Ngó sau: từ nối (and)</p> <p>N + N (product + distribution)</p> <p>Không chọn B. distributor (vì danh từ số ít cần mạo từ/ TTSH)</p> <p>Distribution là ĐT không đếm được nên đứng được một mình</p>

149A	<p><i>Câu hỏi: chủ đề nào được thảo luận tại sự kiện?</i></p> <p>Dẫn chứng ngay topic “<u>Social Media Trends</u> for Business Success”</p>
150D	<p><i>Câu hỏi: điều gì được chỉ ra về sự kiện?</i></p> <p>Dẫn chứng tại dòng 3 từ trên xuống “limited seating available”</p>

	(chỗ ngồi hạn chế)
--	--------------------

151D	<p><i>Câu hỏi: Thông báo khả năng cao dành cho ai?</i></p> <p>Các bạn cần đọc lướt cả bài, sau khi đọc lướt sẽ nắm rõ được đại ý ngay</p> <p>Cụ thể là tại dòng 2 và 3 có nói “We ask that the following rules be strictly observed while you are touring the assembly floor” (tức là họ đang nói với người sẽ tham quan tầng lắp ráp) => người được gửi thông báo là người sẽ tham quan nhà máy</p>
152B	<p><i>Câu hỏi: Theo như thông báo, tại sao một ai đó nên liên hệ với bà Bradley?</i></p> <p><i>Đối chiếu thông tin ở dòng 3 thấy bà Bradley là SITE MANAGER</i></p> <p><i>Thêm nữa, cuối đoạn 1 “For concerns about compliance, please contact the site manager”=> đây chính là bà Bradley, vậy nên khi ai có lo lắng về “Compliance” (sự tuân thủ ~ chính sách” thì liên hệ bà Bradley</i></p>

153B	<p>Dẫn chứng cuối đoạn 11:14 A.M</p> <p>“There are some boxes marked “Accounting” in here. Are they yours? (có một vài chiếc hộp ghi Accounting ở đây.</p>
------	--

	<p>Chúng là của bạn à?</p> <p>Ông Rabin gửi tin nhắn để tìm hiểu tài liệu thuộc về cô Tanya Greene hay không</p> <p>Belong to: thuộc về</p> <p>Find out: tìm ra</p>
154C	<p>“It’s up to you” mang nghĩa “Tùy bạn”</p> <p>11:18 Tanya hỏi bạn có muốn tôi tới xem không?</p> <p>Nên ý ông Rabin là bà Greene có thể quyết định khi nào cô ấy thích qua xem tài liệu</p>

155D	<p>Đầu đoạn 2</p> <p><i>“Agosti Nairobi wil feature.... With touch screen display station”</i> (những trạm hiển thị tương tác chạm màn hình)</p> <p>Tức là bên này có những thiết bị hiển thị tương tác (interactive)</p>
156C	<p>Cuối đoạn 3</p> <p>“Shoes will be available in a variety of lengths and widths NOT USUALLY FOUND IN COMPETITOR STORES”</p> <p>Giày sẽ có sẵn với những kích cỡ chiều dài và rộng KHÔNG THƯỜNG TÌM THẤY Ở CÁC CỬA HÀNG ĐỐI THỦ CẠNH TRANH</p> <p>Chúng được tạo ra với những kích cỡ khó tìm (hard-to-</p>

	<p>find)</p> <p>Hard-to-find đồng nghĩa với NOT USUALLY FOUND</p>
157D	<p>Đoạn cuối trước [4] có nói, theo như ông Zito, việc khai trương cửa hàng Nairobi chỉ là bước đầu của kế hoạch mở rộng tham vọng. <u>“Thực tế, công ty đang tìm kiếm (scouting) những địa điểm cho cơ sở thiết kế mới trong khu vực”</u></p>