**Documento de Diseño:**

Concert kill

Version # 0.1

Contenido

[**Información General del Juego** 4](#_Toc514239592)

[Concepto General 4](#_Toc514239593)

[Preguntas Frecuentes 4](#_Toc514239594)

[¿De qué trata el Juego? 4](#_Toc514239595)

[¿Por qué crear este juego? 4](#_Toc514239596)

[¿Dónde se desarrolla el juego? 4](#_Toc514239597)

[¿Qué controlo? 4](#_Toc514239598)

[¿Cuántos personajes controlo? 4](#_Toc514239599)

[¿Qué es diferente? 4](#_Toc514239600)

[**Público Objetivo** 5](#_Toc514239601)

[**Plataforma Objetivo** 5](#_Toc514239602)

[**Proyectos Similares** 5](#_Toc514239603)

[**Características del Juego** 6](#_Toc514239604)

[Género 6](#_Toc514239605)

[Mecánicas Generales 6](#_Toc514239606)

[Jugabilidad General 6](#_Toc514239607)

[Controles 6](#_Toc514239608)

[EL Mundo del Juego 7](#_Toc514239609)

[Vista General 7](#_Toc514239610)

[Mundo 7](#_Toc514239611)

[Mundo Físico 7](#_Toc514239612)

[Viaje 8](#_Toc514239613)

[Objetos del Juego 8](#_Toc514239614)

[Estilo de Arte Visual 9](#_Toc514239615)

[Vista General 9](#_Toc514239616)

[Referencias de Arte 9](#_Toc514239617)

[Diseño de nivel 11](#_Toc514239618)

[Vista General 11](#_Toc514239619)

[Estructura del Nivel 11](#_Toc514239620)

[Descripcion de la Habitacion 12](#_Toc514239621)

[Personajes de Juego 13](#_Toc514239622)

[Vista General 13](#_Toc514239623)

[Creando un Personaje 13](#_Toc514239624)

[Enemigos y Monstruos 13](#_Toc514239625)

[Menús 14](#_Toc514239626)

[Visión de conjunto 14](#_Toc514239627)

[Detalle de la interfaz de menú de inicio 14](#_Toc514239628)

[Detalle de la interfaz de menú de Opciones 14](#_Toc514239629)

[Detalle de la interfaz de menú de Pausa 14](#_Toc514239630)

[Sonido 15](#_Toc514239631)

[Vista General 15](#_Toc514239632)

[Efectos de Sonido 15](#_Toc514239633)

[El personaje tendrá dos poderes: 15](#_Toc514239634)

# **Información General del Juego**

## Concepto General

Concert Kill es un juego en el cual, el jugador deberá matar a todos los que se encuentren en el Festival Musical. Esto debido a que el mismo jugador ingirió una droga alucinógena la cual distorsiona su perspectiva del mundo, deformando a todas las personas en monstruos.

## Preguntas Frecuentes

### ¿De qué trata el Juego?

El juego consiste en que el personaje principal tendrá que matar a todos los monstruos que se encuentran en el festival musical del Electro Swing; para que pueda salvar dicho festival. Pero en realidad solo él es el único que logra ver a estos monstruos, esto es por consecuencia de la droga que consumió para que disfrute más su estadía en el Festival.

### ¿Por qué crear este juego?

Concert Kill tiene la principal característica que es el género musical que utiliza además del diseño monocromático en algunas escenas, por estos motivos el juego será de diferentes formas algo inusual y atractivo ya sea para personas nostálgicas del tipo de género musical.

### ¿Dónde se desarrolla el juego?

Se desarrolla en el año 2000, en Estados Unidos donde se celebra cada año el evento más grande del electro swing el cual cada año cambia de lugar en lugar.

## ¿Qué controlo?

Se controlará solo al personaje principal

## ¿Cuántos personajes controlo?

Solo se podrá controlar un personaje.

## ¿Qué es diferente?

El juego se diferencia por el uso del genero musical del Electro Swing, el cual es usado por pocos juegos tales como The Sexy Brutale.

## **Público Objetivo**

El juego apunta a un público que vaya por los 25 a los 35 años por lo que ellos están más relacionados con juegos retro.

## **Plataforma Objetivo**

Concert Kill será desarrollado exclusivamente para Pc, ya que es más amigable con temas de controles y con el hardware de desarrollo.

## **Proyectos Similares**

* Friday the 13th: Killer Puzzle

# **Características del Juego**

## Género

* Puzzle
* Acción
* Solo un jugador
* Shooter

## Mecánicas Generales

* El jugador solo tendrá una vida
* Si el jugador muere iniciará desde el punto de guardado mas cercano
* El juego solo guardará el avance cada nivel
* Para poder seguir avanzando deberá resolver puzzles
* El jugador podrá guardar ítems
* El jugador podrá tener un Powe Up
* Los Power Up no son almacenables
* Los Power Up estarán esparcidas en el juego
* Los Power Up solo cambiarán el modo de ataque del jugador
* El jugador contara con un inventario básico
* En el inventario solo se guardarán los objetos clave para pasar algunas áreas.

## Jugabilidad General

En el juego se controlará al personaje y a medida que avance el jugador se encontrará con diferentes puzzles, que tendrá que resolverlos para poder avanzar

## Controles

* Moverse arriba W
* Moverse abajo S
* Moverse a la izquierda A
* Moverse a la derecha D
* El disparo del personaje será con J
* La interacción con el entorno K
* Pausar el juego Esc

# EL Mundo del Juego

## Vista General

Concert Kill está ambientado en el festival más grande de Electro Swing, donde muchos músicos y gente se reúne para poder disfrutar de aquel género musical.

El festival es tan grande que algunos la llaman ciudad del Swing, tiene tantos productos que se necesita para subsistir. Y gracias a esto todos los comerciantes tienen los ojos sobre el lugar, lo que hace que cada vez crezca más.

Pero en la ciudad del Swing no todo es bueno ya que como en todo lugar siempre existe la droga, gracias a su grandeza esto se expande como pan de cada día.

## Mundo

El lugar donde se desarrolla la trama de Concert Kill, es un festival de música electro, el más grande del mundo. Abarca áreas extensas donde recorrer, desde los conciertos al aire libre, edificios donde se hay eventos especiales, campamentos de los fanáticos a la música electro, en especial el Electro Swing, y también ayuda que el lugar donde se desarrolla esta cerca de un bosque, varios puestos de comida, lugares de entretenimiento, baños públicos, etc.

Las áreas donde están los conciertos en aire libre son donde están la mayor concentración de personas en el festival. Ya que la mayoría de las funciones musicales del festival se desarrollan es esta área.

Los edificios en las cercanías están destinados tanto al personal del festival, a los diversos artistas y disqueros del mismo, así también hoteles para le gente que está ahí, y también se desarrollan funciones exclusivas para miembros especiales y público que pago pase VIP.

En los campamentos de los fanáticos, se puede encontrar casi cualquier situación. Son los que pudieron comprar su boleto al festival, pero no lugares de reposo. Gran parte del público del festival se encuentra en esta área.

El bosque cercano al área del campamento, es bastante extensa, está protegida por una valla de acero, pero algunos han logrado colarse al festival, bien cruzando encima de la valla, o incluso debajo de ella, se dice que alguien abrió un hecho a través de la valla, y que lo ha escondido muy bien, que las autoridades no han encontrado esa abertura.

## Mundo Físico

### Viaje

El jugador solo podrá moverse a través del mundo caminando.

### Objetos del Juego

Solo habrán objetos que puedan dar un power up al jugador para que su ataque cambie además de objetos claves para poder seguir avanzando en el juego.

## Estilo de Arte Visual

### Vista General

Concert Kill utiliza un estilo de arte el pixel art 2D**,** con colores mayormente fríos y a la vez tonalidades claras, para hacer semejanza al concierto el cual siempre lleva colores llamativos.

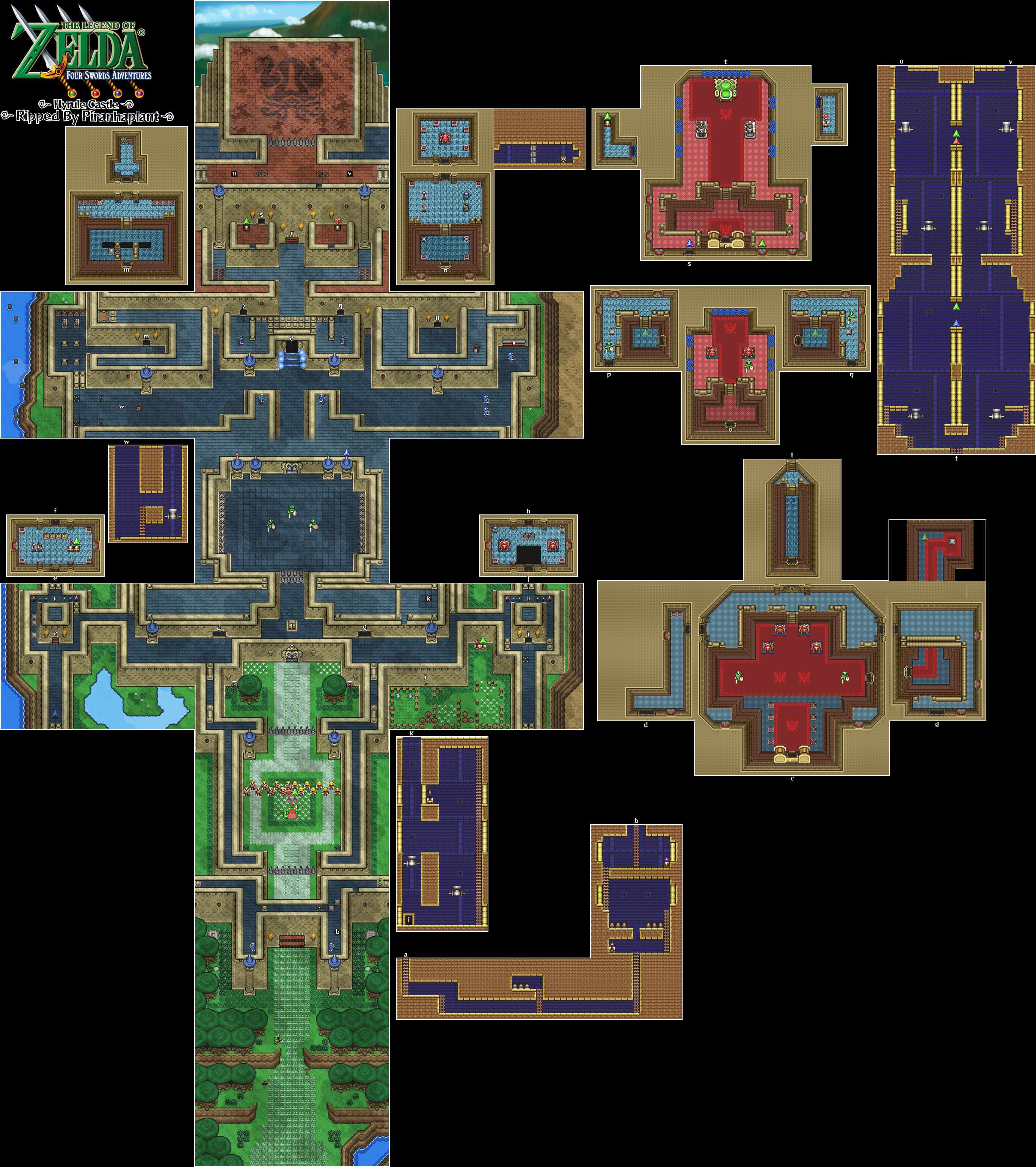
El personaje en el primer nivel se encontrará con el escenario principal de su banda favorita, pero el entorno se volverá sucio, y con manchas de sangre debido a la aparición de los monstruos en dicho lugar.

### Referencias de Arte

The Binding of Isaac



The legend of Zelda



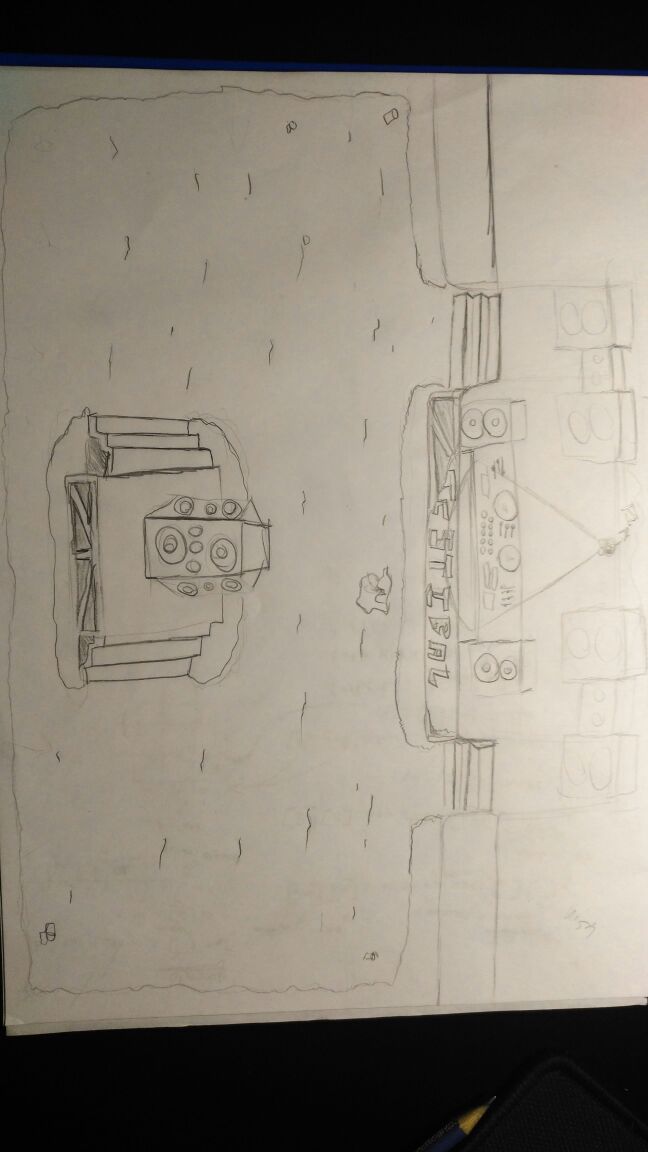
## Diseño de nivel

### Vista General

### 

Los niveles serán realizados por la técnica del Tilemap para la facilidad de creación de estos, además también por el uso frecuente de estos en Pixel Art, los cuales generalmente van acompañados.

## Estructura del Nivel

 La estructura del nivel

### Descripcion de la Habitacion

El primer nivel será el concierto donde el personaje principal está, la música a alto volumen, pero los colores del suelo y pasto no serán los normales debido a que el personaje ingirió drogas.

Enemigos lentos aparecerán para tratar de matarlo y deberá defenderse de ellos

## Personajes de Juego

### Vista General

En Concert Kill solo habrá un personaje jugable, que será una persona de edad madura fanática del Electro Swing. Los demás personajes serán los enemigos, monstruos que salieron de la imaginación del personaje principal.

## Creando un Personaje

El personaje no podrá ser personalizado en cuestión de apariencia física, ni tampoco tendrá atributos que se puedan modificar. Solo podrá tener cambios de tipo de ataque, de acuerdo al arma que consiga.

## Enemigos y Monstruos

Los enemigos dentro del juego son monstruos originados por el consumo de la droga por parte del personaje principal; a los cuales él deberá matarlos para poder salvar el Festival Musical entre los cuales se encuentran:

* Corneo. - Un monstruo circular que una vez el jugador entre en su rango el dispara a la posición del mismo.
* Jackoman. – Es una máscara flotante que recorre un circuito predefinido además que es un enemigo rápido.
* Eyeron. – Un ojo volador con alas de murciélago, se caracteriza por su alta resistencia a comparación de los otros monstruos
* Pichin, - Es un gusano que igual que Jackoman recorre un circuito pero una vez que el jugador se acerque a él, le perseguirá .
* Volido, - Un monstruo con varios ojos que una vez entres en su rango de visión te perseguirá, pero a comparación de todos él es lento.
* Nya. – Una cara de gato que en el momento que entres en su rango de visión irá directo contra ti para matarte y a si mismo también.

## Menús

### Visión de conjunto

El juego contará con dos menús el primero será el menú de inicio y el segundo será el menú de pausa.

### Detalle de la interfaz de menú de inicio

Será la primera pantalla que aparecerá en el juego tendrá de fondo el escenario del concierto y el título del juego se encontrará en la parte superior

Botón “Start”: Hará que comience el juego.

Botón “Options”: te llevara al menú de opciones.

Botón “Exit”: cerrara el juego.

### Detalle de la interfaz de menú de Opciones

* Barra “sonido”: da la opción de subir el volumen de la música.
* Botón “guardar”: guardara los cambios realizados
* Botón “cancelar”: cancelará los cambios realizados

### Detalle de la interfaz de menú de Pausa

* Botón “Continuar: continuara el juego
* Botón “Options”: te llevara al menú de opciones.
* Botón “Salir”: te regresara al menú de inicio

## Sonido

### Vista General

Concert Kill contará con los siguientes géneros musicales:

* Electro Swing
* Electro House
* Glitch hop.

Este estilo de música abarcara desde el menú principal hasta en las etapas (niveles) del videojuego.

El género musical que más abarcará dicho juego será el Electro Swing.

## Efectos de Sonido

### El personaje tendrá dos poderes:

El primero será una secuencia de rayos que podrá disparar en desde su mano y tendrá un sonido tono de un rayo cósmico.

El segundo será un rayo que el jugador tendrá que cargar para poderlo disparar y tendrá un sonido de carga antes de disparar el rayo y el sonido del rayo será un rayo cósmico alargado