Desafio Técnico - Thandara Peixoto

Objetivo:

Avaliar a aderência visual e funcional entre a aplicação <u>desenvolvida (Tela 1)</u> e o protótipo no <u>Figma (Tela 2)</u>, identificando divergências, impactos na experiência do usuário e oportunidades de melhoria na interface.

Designer:

CORES:

Elemento	Site	Prototipo (Figma)
Cor primária	#63AOBE	#4FA1C1
Fundo dos cartões	#EEF1F5	#F2F2F2
Sidebar (lateral)	#63AOBE	#4FA1C1
Fundo geral	#E5E5E5	#DBDBDB
Cor do texto	#707070	#A6A6A6
Texto do botão	#626262	#484F53
Cor dentro do botao	#D5D6D5	#DBDBDB
Fundo do icone	#FFFFFF	#E0ECF2

■ TIPOGRAFIA:

Elemento	Tela 1 (Site)	Tela 2 (Protótipo)	Observação Técnica
Fonte primária	Poppins (nome da fonte)	Ubuntu / Roboto (nome da fonte)	Há quebra na identidade visual. Poppins é arredondada e moderna; Ubuntu é mais técnica.
Hierarquia tipográfica	Clara, com títulos em bold e espaçamento correto	Boa hierarquia visual, mas com fontes diferentes	Visualmente, a hierarquia é mantida, mas a mudança de fontes altera a percepção.
Legibilidade	Alta, com contraste forte em tamanhos e pesos	Alta também, especialmente em textos corridos	Ambas têm boa legibilidade, mas não são tipograficamente consistentes entre si.

■ LAYOUT E ESTRUTURA:

Critério	Tela 1 (Site)	Tela 2 (Protótipo)	Observação Técnica
Grid / alinhamento	Bem definido, com espaçamentos	Mais comprimido e com densidade de informação	Tela 2 pode parecer mais "apertada", o que afeta
	equilibrados	maior	escaneabilidade visual.
Cards e componentes	Estilo arredondado, sombras suaves	Retos, sem sombra ou profundidade	Diferença marcante na estética dos elementos. Tela 1 é mais "material design".
Botões	Com sombra, cor forte, texto centralizado	Flat, menos destaque visual	Botões da Tela 2 não têm o mesmo peso visual — pode afetar a usabilidade.

Desafio Técnico - Thandara Peixoto

Ícones e	Estilo consistente, todos	Ícones e imagens mais	Tela 2 precisa uniformizar ícones
imagens	com visual arredondado	funcionais, sem	com estilo do site (outline ou filled,
		acabamento visual	padrão).

■ EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO:

Aspecto	Tela 1 (Site)	Tela 2 (Protótipo)	Observação técnica
Escaneabilidade	Alta, com boa	Média, exige mais leitura	Tela 2 está mais "densa", o que
	hierarquia visual	do usuário	impacta o tempo de leitura e
			decisão.
Foco visual	Títulos, CTAs e ícones	Títulos e CTAs perdem	Elementos interativos precisam de
	bem destacados	um pouco de força	reforço visual no Figma.
Consistência de	Boa entre seções e	Alguns blocos não	Por exemplo: espaçamentos de
padrão	elementos	replicam padrões do site	cards e ícones não estão iguais.
Aderência ao layout	Alta similaridade	Visualmente diferente	Layout geral está ok, mas o visual
real	estrutural geral	nos acabamentos	está desalinhado com a identidade.

Conclusão Profissional

A Tela 1 não está condizente com o protótipo (Tela 2) do ponto de vista de identidade visual.

Melhorias (Designer)

Acessibilidade:

Verde de sucesso (ex: "salvo com sucesso")

• Boa visibilidade em fundo claro.

Erro/alerta

• Altíssimo contraste. Ideal para mensagens de erro.

Avisos e estados intermediários

• Contraste acessível. Evitar amarelos muito claros como #FFF9C4.

Cor Secundária:

Atualmente, todo o destaque visual é feito apenas com a cor primária azul (#4FA1C1) em vários elementos:

- Botões
- Cabeçalho do formulário
- Ícones da barra lateral
- Linha de progresso com os "Itens"

Não há:

Desafio Técnico - Thandara Peixoto

- Um segundo tom de contraste (como um laranja, verde ou roxo) para criar hierarquia visual, guiar o usuário ou categorizar informações diferentes.
- Nem mesmo variações do azul primário (como um azul escuro para ações e azul claro para info).

Uma cor secundária bem definida:

- Cria contraste visual sem depender só do azul.
- Permite destacar diferentes tipos de conteúdo (ex: alertas, seções, feedback visual).
- Ajuda usuários com baixa visão ou daltonismo a distinguir melhor elementos.
- Aumenta a clareza e o fluxo da interface.