Chào các bạn, lại là tớ, người đã dịch ngoại truyện "Golden dream" của Captain Tsubasa đây! "Giấc mơ hoàng kim" đã kết thúc với quyết định sang châu Âu của Misaki và kết thúc mở cho trận đấu của Barca và J.Iwata, và hôm nay tớ mang đến cho các bạn một ngoại truyện khác mang tên "Tôi là Misaki Taro", đây là tập truyện đặc biệt phát hành năm 1984, bối cảnh sau khi Nankatsu vô địch cúp bóng đá thiếu nhi toàn quốc, và Misaki rời khỏi Nankatsu theo cha sang Pháp. Tại đây tác giả đã dành 1 tập manga để nói về tuổi thơ của Misaki Taro, về những bất hạnh thuở nhỏ và trái tim nhân hậu, độ lượng của Misaki cùng với tình yêu bóng đá tha thiết đã truyền cảm hứng cho rất nhiều bạn bè quanh cậu. Các bạn, đặc biệt là những ai thích nhân vật Misaki Taro, nhất định phải đọc nhé!

-Chipgia-

TẠP CHÍ THỂ THAO TOHOU ĐƯA TIN: CHIẾN THẮNG VINH QUANG CỦA NANKATSU Ở GIẢI BÓNG ĐÁ LIÊN TRƯỜNG TIỂU HỌC.
TSUBASA OZORA, MISAKI TARO, WAKABAYASHI GENZO • NHỮNG CẦU THỦ TÁO NHÂN CHIẾN THẮNG VÀ TIỀN NUÔI CỦA KOJIRO HYUGA CÙNG THẤT BẠI SUÝT SOÁT CỦA MEIWA FC

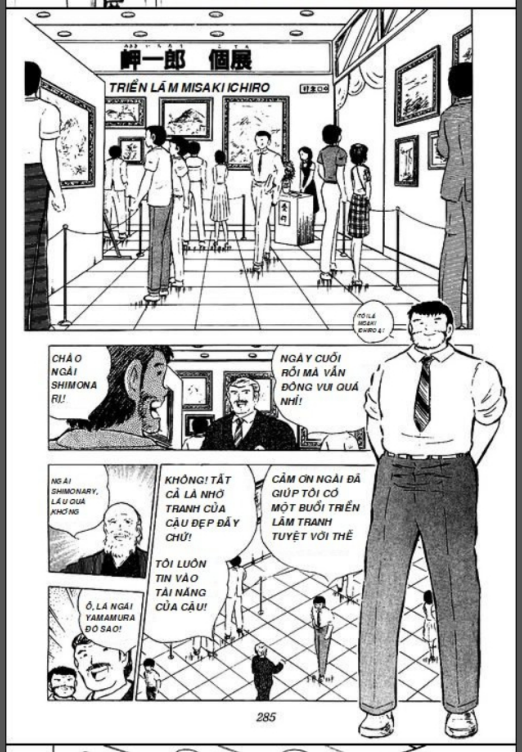
東都スポーツ
第6回全日本少年サッカー大会
(7) 6版
南葛S.C.歓喜の初V
東京長戦の末 強豪明和FCをくだす
後半に大きく貢献した大空翼くん。
岬太郎くん、若林源三くんほか。
おしくも破れた明和FC 半前は王将の日向くん。

MỘT THÁNG ĐÃ QUA KỂ TỪ GIỜ PHÚT VINH QUANG ĐÓ, CŨNG LÀ MỘT THÁNG TỪ KHI MISAKI TARO RỜI KHỎI FC NANKATSU

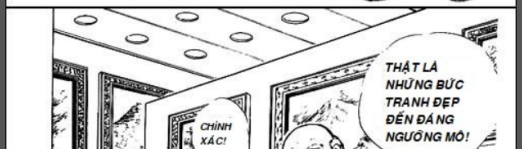
現代風景画の第一人者
岬一郎個展
—東京—

284

TRIỂN LÃM TRANH CỦA HỌA SĨ MISAKI ICHIRO



285



YUP
CÁI NÀY PHẢI ĐỂ TÁC GIẢ TRẢ LỜI RỒI!
MÀ TẠI SAO TRONG VÔ VÀN THẮNG CẢNH NHẬT BẢN, CẬU LẠI KO CHỌN NÚI PHÚ SĨ LÀM CẢM HỨNG?

NGÀY ĐÓ TÔI TỚI SHIZUOKA ĐỂ THỰC HIỆN TUYỆT TÁC NÚI PHÚ SĨ, BỞI ĐÓ LÀ NGỌN NÚI ĐẸP NHẤT NHẬT BẢN, KHÔNG... LÀ NHẤT THẾ GIỚI CHỨ. NHƯNG ĐỨNG TRƯỚC VẺ ĐẸP HÙNG VĨ CỦA NÓ, TÔI KHÔNG CÒN ĐỦ TỰ TIN ĐỂ CẦM CỌ LÊN VÀ TÁI HIỆN LẠI VẺ ĐẸP ĐÓ TRÊN KHUNG VẼ.

XIN CẢM ƠN NGÀI NHIỀU!
NHƯNG TÔI TIN CẬU ĐỦ TÀI NĂNG ĐỂ TÁI HIỆN KIỆT TÁC ĐÓ. NẾU CÓ NGÀY ĐÓ, TÔI SẼ LÀ NGƯỜI MUA BỨC TRANH NÚI PHÚ SĨ CỦA CẬU!
TÔI ĐÃ HIỂU RỒI

À MISAKI NÀY, TÔI NGHE NÓI CẬU ĐỊNH SANG PHÁP DU HỌC PHẢI KHÔNG?

NẾU VÌ VẬY MÀ CẬU CÓ THỂ VẼ NÚI PHÚ SĨ ĐƯỢC, TÔI NHẤT ĐỊNH TÀI TRỢ CHO CẬU.
RỒI NHẬT BẢN ĐẾN KINH ĐÔ NGHỆ THUẬT PHÁP ĐỂ HỌC VẼ CŨNG RẤT HAY

TÔI KHÔNG THỂ BỎ NÓ LẠI MÀ ĐÀNH LÒNG SANG PHÁP ĐƯỢC
CẢM ƠN NGÀI ĐÃ CÓ LÒNG, NHƯNG TÔI CÒN MỘT ĐỨA CON TRAI NỮA

MISAKI TARO, THẰNG BÉ LÀ THÀNH VIÊN ĐỘI BÓNG ĐÁ VÔ ĐỊCH GIẢI LIÊN TRƯỜNG TIỂU HỌC PHẢI KHÔNG!
Á, LÀ CON TRAI CẬU, TARO SAO!
VÂNG!

VỀ CHUYỆN TARO THÌ...
HE-HE
ĐÚNG LÀ HỔ PHỤ SINH HỔ TỬ NHÌ!

ĐỂ NGƯỜI KHÁC LO CHO TARO Á?
CẬU CÓ NGẠI ĐỂ NGƯỜI KHÁC CHĂM SÓC THẰNG BÉ TRONG LÚC CẬU SANG PHÁP HỌC KHÔNG?

CÔ VÀO ĐÂY!
EH
NÓI THẬT TÔI MUỐN CÂU THẢO LUẬN VIỆC NÀY CÙNG MỘT NGƯỜI NỮA.
SFX: KAH
ĐÃ LÂU KHÔNG GẶP ANH!
YU-MIKO !!

THẬT LÀ ĐÁNG KINH NGẠC!
SFX: ZUBAA
WAHHH... ĐÚNG LÀ ĐẲNG CẤP NHÀ VÔ ĐỊCH QUỐC GIA!
HẾT XẢY!
TRÔNG CẬY VÀO CẬU HẾT ĐÓ MISAKI! PHẢI DẠY CHÚNG TỚ VÀI NGÓN NGHỀ ĐẤY NHÉ!
YEAH
ĐÚNG ĐÚNG!
KHÔNG TIN NỔI MỚI THẤY CẬU TRÊN TV ĐÂY MÀ GIỜ ĐÃ HỌC CÙNG TRƯỜNG RỒI!
CHẶN CẬU TA LẠI ĐI!
WAH
AH
LÊN NÀO!
SFX: BISHII
SFX: HAHA
YEAH, CÓ CẬU CHÚNG TA THẮNG MATSUURA CHẮC RỒI!
CẬU GIỎI QUÁ MISAKI ƠI!

SFX: BASHIH
TIẾN LÊN CÁC BẠN ƠI!
OH
Ở ĐÂY TỚ CÓ THÊM NHIỀU BẠN TỐT LẮM!
TSUBASA ƠI, CHẤN THƯƠNG CHÂN CỦA TỚ GIỜ ĐÃ LÀNH HẲN RỒI!

XIN LỖI TỚ TỚI TRỄ NHÉ! TỚ BẬN HỌC ANH VĂN MỚI XONG!
ỪA!
NÈ MITSURU KIA MỌI NGƯỜI!
SFX: HAA, HAA

EH
MITSURU, CHÚNG TỚ CÓ MISAKI RỒI, KHÔNG CẦN CẬU ĐẾN NỮA ĐÂU!

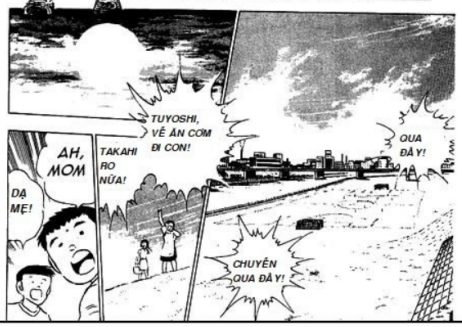
NHƯNG TỚ MUỐN CHƠI BÓNG ĐÁ...
CHÚNG TỚ TOÀN PHẢI CHỜ CẬU CHO ĐỦ NGƯỜI, MÀ HÔM NÀO CẬU TỚI TRỄ CẢ, VÔ DỤNG QUÁ ĐI!
BỌN TỚ TOÀN PHẢI TẬP VỚI ĐỘI HÌNH 10 NGƯỜI.
MẸ CẬU NÀY CUỐNG HỌC ẤY MÀ, NÊN LÚC NÀO MITSURU CŨNG ĐẾN MUỘN GIỜ TẬP BÓNG CẢ. THẾ NÊN NHIỀU HÔM...

VỀ NHÀ MAU! GIA SƯ ĐANG ĐỢI CON ĐÓ!
THẦY CHƯA!
MẸ ƠI ...
MITSURU! !!!!

DẸP CÁI TRÒ VỚ BẨN NÀY ĐI CHO MẸ!
NHƯNG HÔM NAY MISAKI DẠY CON ĐÁ BÓNG MÀ MẸ!

NHƯNG MÀ
CON CÓ THỜI GIAN ĐỂ NGHĨ VỀ MẤY THỨ BÓNG ĐÁ VỚ BẨN NÀY THAY VÌ TƯƠNG LAI CỦA MÌNH À!

YEAH
THÔI CẬU ẤY ĐI RỒI, MÌNH TẬP TIẾP ĐI!


TUYOSHI, VỀ ĂN CƠM ĐI CON!
QUA ĐÂY!
AH, MOM
DẠ MẸ!
TAKAHI RO NỮA!
CHUYỀN QUA ĐÂY!

HÔM NAY NHỜ TARO MÀ TỤI MÌNH HỌC ĐƯỢC NHIỀU!
VỀ THÔI CÁC BẠN ƠI!
ĐÚNG VẬY! TỚ ĐÓI BỤNG RỒI NÈ!
ÔI ĐẾN GIỜ VỀ NHÀ RỒI!

NHANH LÊN!
BYE!
YEAH
TRẬN TỚI CỨ NG CỐ GẮNG HẾT

DẠ!
SEE YA
SỨC NHA MỌI NGƯỜI!
CHÍNH XÁC ĐÓ!
GIÁ MÀ NÓ HỌC CŨNG SIÊNG VẬY!
Ư, CẢM ƠN CẬU!
MISAKI, CẬU QUA NHÀ TỚ ĂN CƠM ĐI, HÌNH NHƯ BỐ CẬU ĐI TOKYO VẪN CHƯA VỀ MÀ, TỚ NHỚ VẬY PHẢI KHÔNG?

KODAMA RESTAURANT
こだま食堂

ĐÚNG ĐÓ ĐÚNG ĐÓ!
ĂN ĐI CHO NÓNG NHÉ!
CẢM ƠN BÁC Ạ!
CỦA CHÁU ĐÂY!
SFX: DON

CHU DU KHẮP NƠI CÙNG CHA VÀ CUỐI CÙNG ĐOẠT CHỨC VÔ ĐỊCH GIẢI BÓNG ĐÁ THIẾU NHI TOÀN QUỐC NỮA!
CUỘC SỐNG CỦA CHÁU CŨNG THÚ VỊ QUÁ CHỪ MISAKI!

MẸ Ơ!!!!
THẰNG BÉ ĐÁ BÓNG GIỎI MÀ HỌC CŨNG GIỎI NỮA, ĐIỂM LÚC NÀO CŨNG CAO, CHẲNG BÙ CHO CON!
ĐÚNG BA Ơ! BA XEM MISAKI ĐÁ BÓNG LÀ MÊ LUÔN ĐÓ, CẬU ẤY GIỎI THẬT SỰ MÀ!

ĐÚNG QUÁ CHỪ!
CHÍNH XÁC! ANH THẤY THẰNG CU NHÀ MÌNH CŨNG NÊN NOI GƯƠNG MISAKI THÔI, PHẢI KHÔNG HẢ BÁ XÃ!
PFF
SFX: HAHAHAHA

BIẾT THẾ NÀY CON CHẢ THÊM MỜI MISAKI VỀ NHÀ ĂN CƠM ĐÂU!
BA ƠI...
MẸ ƠI...

MẸ CỦA TSUBASA...
MẸ CỦA MITSURU...
MẸ CỦA KAZUOU...
MẸ CỦA ISHIZAKI NỮA...
TỰ HỎI KHÔNG BIẾT MẸ CỦA MÌNH NHƯ THẾ NÀO HÀ!
VÂNG! CẢM ƠN BÁC VÌ BỮA TỐI CHU ĐÁO Ạ!
BYE MISAKI NHÀ! CHÁU ĐI ĐƯỜNG CẨN THẬN NHÉ!

Ồ ĐÈN SÁNG KÌA
Ừ BA MỚI BƯỚC VÓ NHÀ!
AH! BA ĐÃ VỀ NHÀ RỒI!
CON MỚI VỀ Ạ!
SFX: KACHA
DẠ CON ĂN Ở NHÀ KAZUO RỒI!
CHẮC CON ĂN TỐI RỒI HÀ TARO!
Ừ CON!

À CON, TRIỂM LÃM TRANH CỦA BA CỰC KÌ THÀNH CÔNG NHÀ!
ÓI, VẬY TUYỆT QUÁ BA ƠI!
WELL...CON ĐI LÀM BÀI ĐÃ NHA BA!
UM CON!

300

CHÁ... LẠI MỘT BÀI TOÁN KHÓ NỮA NÀY...
HM
TARO Á!
SAO HẢ BA?
.....
HÔM NAY Ở TRIỂN LÃM, BA ĐÃ GẶP LẠI MẸ CON ĐÓ!
.....
ME... MẸ CON HẢ BA...

301

YEAH
ĐÓ GIỜ CON CHỈ BIẾT MẸ QUA TẤM ẢNH GIA ĐÌNH LÚC CON CÒN NHỎ THÔI
NHƯNG TỪ KHI LI DỊ BA MẸ CHƯA HỀ GẶP LẠI NHAU LẦN NÀO
BA CŨNG NGẠC NHIÊN, BA CHỈ BIẾT MẸ CON ĐÃ TÁI HÔN VÀI NĂM TRƯỚC RỒI.

302

Ý MẸ CON MUỐN LÀM GÌ...
NHƯNG SAO HẢ BA...
MẸ THẤY CON TRÊN TV
CON Á...
MẸ MUỐN
MẸ ĐÃ TỚI
YEAH

NHẬN LẠI CON
GẬP BẢ VÀ NÓI RẰNG ...
EH

SAO... SAO CƠ Ạ ...

Ừ, NHƯNG YUMIKO VẪN LÀ MẸ CON
BUỒN CƯỜI QUÁ! CON CÒN CHƯA BAO GIỜ GẶP MẸ TRONG ĐỜI MÀ!

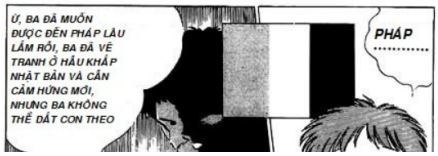
BA ƠI! TỪ LÚC BA MẸ LI DỊ MẸ CÓ BAO GIỜ MUỐN GẶP CON ĐÂU! GIỜ THÌ CÓ KHÁC GÌ HẢ BA!
TẠI SAO!

TÔI SẼ CHĂM SÓC CHO TARO
.....
BA ƠI .....

CON VẪN CÒN NHỎ, CÓ THỂ SỐNG MỘT CUỘC SỐNG KHÁC...

VÀ CHA CON MÌNH SẼ KHÔNG GẶP LẠI NỮA PHẢI KHÔNG!
.....
TARO VÀ CẢ SỰ NGHIỆP HỘI HỌA BA ĐỀU KHÔNG MUỐN ĐÁNH ĐỔI...
VẬY... BA ƠI .....

BA SẼ ĐI DU HỌC HỘI HỌA Ở PHÁP CON À!
Ơ...
Ừ... BA...
BA TRẢ LỜI MẸ SAO RỒI?


Ừ, BA ĐÃ MUỐN ĐƯỢC ĐẾN PHÁP LÂU LẮM RỒI, BA ĐÃ VẼ TRANH Ở HẦU KHẮP NHẬT BẢN VÀ CẢM HỨNG MỚI, NHƯNG BA KHÔNG THỂ DẮT CON THEO
PHÁP .....

CHO NÊN BA MUỐN CON SỐNG VỚI MẸ ĐỂ BA CÓ THỂ MỘT MÌNH SANG PHAP PHẢI KHÔNG...

SAO BA...
TAPO
.....

CON LÀ MỘT TÀI NĂNG BÓNG ĐÁ THẬT SỰ
ÊH

BA ƠI...
CON PHẢI TRAU DỒI TÀI NĂNG NÀY, MÀ MUỐN PHÁT TRIỂN SỰ NGHIỆP BÓNG ĐÁ THẬT TỐT THÌ CON CẦN SỐNG TRONG MÔI TRƯỜNG ỔN ĐỊNH ĐỂ CHUYÊN TÂM LUYỆN TẬP

ĐỂ CON CÓ THỂ TIẾP TỤC ĐỒNG HÀNH BÊN NHỮNG NGƯỜI BẠN ĐÁ CÙNG CON ĐOẠT CHỨC VÔ ĐỊCH...
BA VẪN THÍCH CON Ở LẠI NANKATSU ĐỂ CÓ THỂ TIẾP TỤC CHƠI BÓNG VỚI TSUBASA VÀ CÁC BẠN HỌC CỦA CON NỮA...

CỨ NHƯ THẾ SUỐT NHIỀU NĂM NAY RỒI...
.....
NHƯNG CUỐI CÙNG VÌ CÔNG VIỆC CỦA BA MÀ CON ĐÁNH PHẢI RỜI ĐI NƠI KHÁC

11 NĂM QUA CON ĐÃ PHẢI RONG RUỔI KHẮP NƠI CÙNG BA, THIẾU TÌNH THƯƠNG CỦA MẸ VÀ KHÔNG HỀ CÓ BẠN BÈ BÊN CẠNH...

CON ĐÃ THIỆT THÒI QUÁ NHIỀU VÌ BA...

BA...
.....

TARO, CHA CON MÌNH KHÔNG THỂ SỐNG VỚI NHAU, CÓ LẼ BA KHÔNG THỂ TIẾP TỤC NUÔI NẤNG CON NỮA...

BA...
BA Ả!!!!

THẬT SỰ BA KHÔNG THỂ ...

MISAKI! CHÚNG TỚ CHỜ CẬU NÈ!
QUA ĐÂY NÈ
MÌNH GẶP SAU NHÀ BA!
YEAH
TÔI SẮP ĐƯỢC GẶP MẸ...LẦN ĐẦU TIÊN TRONG ĐỜI...
MỌI NGƯỜI ƠI
SAU TRẬN ĐẤU NGÀY THỨ 7, CHA CON TÔI ĐÃ ĐÁP CHUYẾN TÀU ĐÊM ĐẾN YOKOHAMA ĐỂ GẶP MẸ TÔI...

.....
CÓ THỂ ĐÂY LÀ LẦN CUỐI CÙNG BA THẤY TARO CỦA BA CHƠI BÓNG Ở NHẬT...
YEAH
NHÌN KÌA, CẬU TA LÀ MISAKI TARO, HỌC SINH MỚI CHUYỂN TỚI. CHỈ CẦN KÈM CHẶT CẬU TA LÀ CHÚNG TA THẮNG CHẮC
CẬU TỚI LÀM GÌ NỮA... DÙ SAO CHÚNG TỚ CŨNG KHÔNG CẦN CẬU TỚI ĐÂU!
HM
XIN LỖI CÁC BẠN TỚ TỚI TRỄ!
SFX: HAA, HAA, HAA
Ừ, ĐÁNG NÁO MÀ CẬU CHẢ BẢN HỌC ANH VĂN HAY CÁI GÌ KHÁC NHƯ MỌI

HÔM!
Y... YEAH
GIÀ MÀ CẬU THAM GIA LUYỆN TẬP HẰNG NGÀY...
CẦN NGƯỜI À...
Ừ NHƯNG HÔM NAY ĐƯỢC NGHỈ NÊN TỚ TỚI PHÒNG KHI CÁC CẬU CẦN NGƯỜI

TỚ SẼ NGỒI DỰ BỊ VÀ ỦNG HỘ CHO CÁC CẬU MÀ!
TỐT NHẤT CẬU VỀ ĐI TRƯỚC KHI MẸ CẬU TỚI
XIN LỖI NHƯNG KỂ CẢ MISAKI THÌ CHÚNG TỚ ĐỦ 11 NGƯỜI RỒI
Y... YEAH
MỜI HAI ĐỘI RA TẬP HỢP!
CỐ LÊN NHÀ NISHIMINE
CHÚNG TA XUẤT PHÁT THÔI
ĐỪNG THUA NHÀ MATSUURA
YEAH !!

SFX: PII--
ĐÚNG NHƯ DỰ ĐOÁN, NHỜ CÔNG CỦA MISAKI, NISHIMINE ĐÃ LÀM CHỦ THẾ TRẬN HIỆP 1
WAH
CHẶN CẬU TA LẠI MAU!
AH
CẬU TA NHANH QUÁ...KHÔNG TÁI NÀO THEO KỊP ĐƯỢC...
KYA--H, MISAKI !
YEAH
LÊN ĐI KAZUO!
SFX: BASHIH

CHUYỀN ĐẸP LẮM MISAKI!
松浦小
3
0

VÀO ĐI!
HOORAY
SFX: ZUBAA

NHƯNG HÔM NAY MITSURU NGHỈ HỌC ĐỂ ĐẾN CHƠI BÓNG ĐÁ MÀ
TRẬN NÀY CHÚNG TA THẮNG CHẮC RỒI, ĐÂU CẦN PHẢI THAY ĐỔI...
NHƯNG, MÀ...
NGÔC! THẾ TRẬN SẼ VỠ, KHÔNG CÓ CẬU CHÚNG TỚ THUA MẤT
VẬY THÌ ĐỂ CẬU ẤY CHƠI THAY CHO TỚ ĐI
HIỆP HAI CHÚNG TA ĐỂ MITSURU VÀO SÂN ĐI!
HẢ?
EH
TẠI SAO? CHÚNG TA ĐÂU CẦN MITSURU!

315

HẾT HIỆP 1 RỒI....
A--
MISAKI GIỎI QUÁ, ƯỚC GÌ TỚ CŨNG CÓ THỂ CHƠI BÓNG GIỎI NHƯ CẬU
SFX: PIII
EH
KAZUO NÀY...
SANG HIỆP 2 GIỮ PHONG ĐỘ NHÉ CÁC BẠN!
YEAH
HOAN HÔ, HOAN HÔ, CHÚNG TA DẪN TRƯỚC 3 BÀN ĐỀU NHỜ CÔNG MISAKI ĐÓ!

314

EH
NẾU MISAKI ĐÃ NÓI VẬY THÌ ĐỂ TỚ RỜI SÂN VẬY...
Y... YEAH
VẬY THÌ CẬU VÀO THAY KOJI ĐI MITSURU!
THẬT HẢ KOJI!
CHÂN TỚ BỊ THƯƠNG TRONG HIỆP 1 RỒI...
MI-TSURU !!
Ư, CẢM ƠN CẬU NHÉ MISAKI!
CẢM ƠN MISAKI ĐI NHÉ!
NO
CON ĐÂY RỒI! CÁI THẰNG CON HƯ NÀY!
BÁ MẸ CUỐNG HỌC TỚI RỒI!
MẸ... MẸ ƠI...

SFX: PIII
HIỆP 2 CHUẨN BỊ BẮT ĐẦU...
NH... NHƯNG
VỀ MAU, TỚI GIỜ HỌC RỒI MÀ CÒN LA CÀ Ở ĐÂY À!
SFX: GUI
MITSURU .....
RA SÂN THÔI...
SFX: BAH
MẸ Á, VỀ NHÀ CON SẼ CHÂM CHỈ NHƯ Ý MẸ, NHƯNG BÂY GIỜ CON PHẢI CHƠI TRẬN NÀY ĐÃ!
MI ... MITSURU

MI-TSURU
MITSURU !

SFX: GAH
CON ĐỪNG LẠI ĐÓ MITSURU!
SFX: KU-QU
SFX: PI--H
VÀO TRẬN RỒI THÌ NGƯỜI NGOÀI KHÔNG ĐƯỢC VÀO SÂN ĐẤU
BÂY GIỜ CHỊ MUỐN LÀM GÌ?
ĐI THÔI MITSURU
CHỊ THỬ QUAN SÁT THẰNG BÉ CHƠI CÙNG BẠN HƠN LÀ HỌC MỘT MÌNH XEM, CHỊ SẼ THAY ĐỔI SUY NGHĨ ĐẤY!
SFX: BASHII

318

TÊN NGỐC...
OUCH
SFX: BAMH
CON TÔI ĐÂU PHẢI SINH RA ĐỂ VẬN ĐỘNG MẠNH, NÓ NGỒI YÊN HỌC HÀNH THÌ ĐÚNG HƠN...
CẨN THẬN CON.. ĐỪNG ANH THẤY CHƯA!
TÔI BIẾT TÀI NĂNG CỦA CON TÔI, VÀ TRÁCH NHIỆM CỦA CHA MẸ LÀ PHẢI ĐỊNH HƯỚNG ĐỂ CHÚNG PHÁT TRIỂN TÀI NĂNG ĐÓ...
NHƯNG YÊU THƯƠNG CON VÀ ĐỂ CON LÀM NHỮNG GÌ CHÚNG THÍCH CŨNG LÀ MỘT PHẦN MÀ CHA MẸ CẦN CÓ NỮA.
CHỊ NÓI ĐÚNG!
XIN LỖI MỌI NGƯỜI..
ÊH
MITSURU VỪA MẮC LỖI, NHƯNG GIỜ NÓ CŨNG LINH HOẠT LÊN RỒI ĐẤY THÔI!

319

YEAH
HÃY LÀM TỐT NHẤT CÓ THỂ NHA MITSURU. NẾU BÓNG ĐÁ QUAN TRỌNG VỚI CẬU, HÃY CỐ HẾT SỨC RỒI MẸ CẬU SẼ HIỂU THÔI!
SFX: BOMH
AH
LÊN!
CÁT BÓNG THÀNH CÔNG RỒI!
SFX: GI-SHIH
MI-TSURU ...
VÀ RỒI CẬU ẤY LẠI LÀM HỎNG MỌI THỨ... .....
AH, DAMN
THERE
ÊH

SFX: BASHII

NHANH QUÁ!

EH

CHUYỀN ĐẸP QUÁ MITSURU!

TIẾN LÊN MITSURU!

SFX: BA-SHIH

Y... YEAH

MI-SAKI

SFX: DODODODO

YEAH

CHÚNG TA LÊN NÀO!

TIẾN ĐẾN CẦU MÔN ĐI MITSURU!

MI-TSURU...

Y... YEAH

WAH

ĐỪNG CHẠY MITSURU, NHẢY LÊN ĐI, BÓNG LÀ BẠN CẦU MÀ!

AAH

HOAN HÔ, VÀO RỒI!!

SFX: BACHII

MI-TSURU...

TỚ CHUYỀN VÀO TRUNG LỘ ĐÂY!!

SFX: GUOOH

SFX: ZUBAA

HOAN HÔ!!!!

GIỎI LẮM!

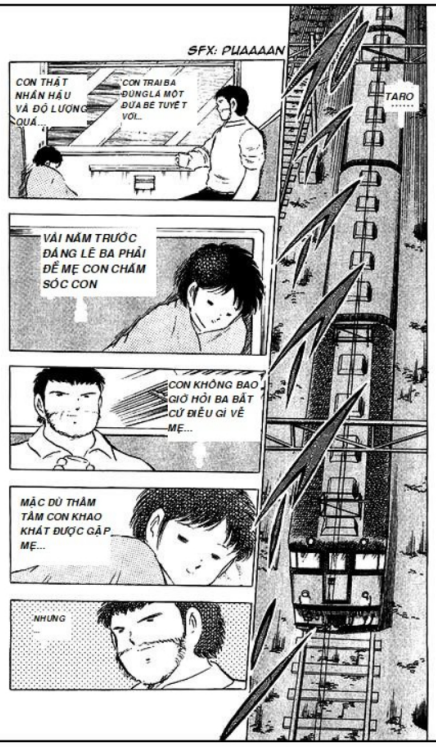
HOAN HÔ MITSURU!

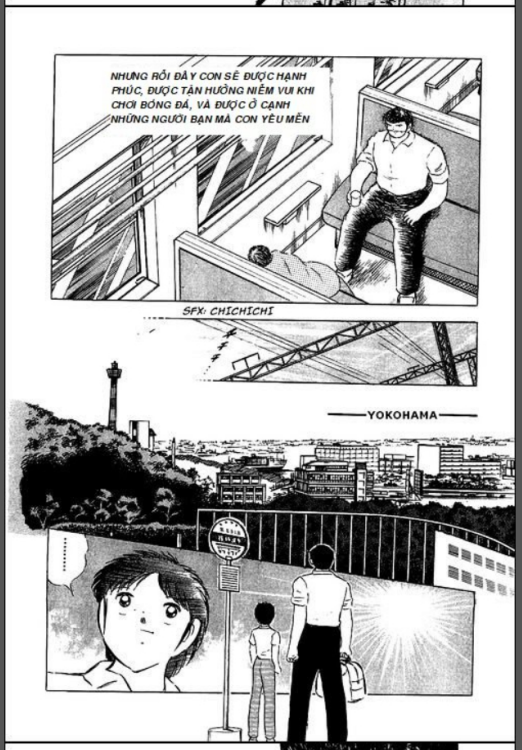
TỚ NHÌN CẦU KHÁC RỒI ĐÓ, MITSURU!

CON TRAI TÔI MITSURU...

HOAN HÔ MẸ ƠI!

TARO
À...


SFX: PUAAAAN
CON THẬT NHÂN HẬU VÀ ĐỘ LƯỢNG QUÁ...
CON TRAI BÁ ĐƯNG LÀ MỘT ĐỨA BÉ TUYỆT VỜI...
TARO
VÀI NĂM TRƯỚC ĐÁNG LẼ BA PHẢI ĐỂ MẸ CON CHĂM SÓC CON
CON KHÔNG BAO GIỜ HỎI BA BẤT CỨ ĐIỀU GÌ VỀ MẸ...
MẶC DÙ THẦM TẬM CON KHAO KHÁT ĐƯỢC GẶP MẸ...
NHƯNG


NHƯNG RỒI ĐÂY CON SẼ ĐƯỢC HẠNH PHÚC, ĐƯỢC TẬN HƯỞNG NIỀM VUI KHI CHƠI BÓNG ĐÁ, VÀ ĐƯỢC Ở CẠNH NHỮNG NGƯỜI BẠN MÀ CON YÊU MẾN
SFX: CHICHICHI
YOKOHAMA

SFX: MI--N, MI--N

.....

KHÔNG CÒN XA ĐÂU, QUA NGỌN ĐỒI KIA LÀ TỚI RỒI CON Ả!
KHÔNG, CON ỐN MÀ BA!
SAO THẾ? CON MÊT HÀ?

DẠ!

山岡
YAMAOKA
TỚI RỒI!

YAMA-OKA ...

Y... YEAH
EH
MẸ CON CÒN CÓ MỘT ĐỨA CON GÁI VỚI CHỒNG MỚI NỮA, LÀ EM GÁI CỦA CON, YOSHIKO ĐÓ!
SFX: DOKIN
SFX: DOKIN, DOKIN

ĐỪNG ĐI LUNG TUNG NHÉ, YOSHIKO! HÔM NAY NHÀ TA CÓ KHÁCH ĐẶC BIỆT ĐÓ CON!
SFX: DOKIN
SFX: DOKIN, DOKIN, DOKIN

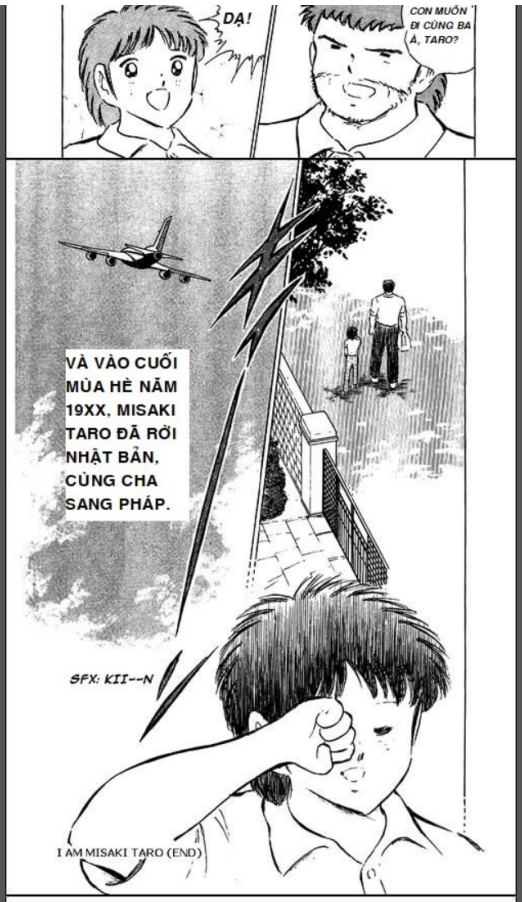
Y NHƯ CON ĐÃ TƯỞNG TƯỢNG VẬY...
MẸ...
VÀO THÔI TARO À!
.....
SFX: GUI
HM

MÌNH ĐI CÙNG NHAU NHA BA!
EH
MÌNH ĐI THÔI BA ƠI!
CON À...
CON CŨNG SẼ SANG PHÁP CÙNG VỚI BA!
TARO ...
CON LÀ MISAKI TARO, KHÔNG PHẢI LÀ YAMAOKA TARO

TÊN CON LÀ MISAKI TARO!

TÔI Ý THỨC ĐƯỢC TÀI NĂNG CỦA CON MÌNH VÀ PHẢI CÓ TRÁCH NHIỆM ĐỊNH HƯỚNG CHO NÓ LÀM SAO PHÁT HUY TÀI NĂNG ĐÓ...
CHỊ NÓI ĐÚNG!
CON À...

NHƯNG TÔI BIẾT CHẮC YÊU THƯƠNG CON VÀ ĐỂ CHÚNG LÀM ĐIỀU CHÚNG THÍCH CŨNG LÀ TRÁCH NHIỆM CỦA CHA MẸ
CHẮC HỌ ĐẾN MUỘN THÔI!
SAO THẾ! HỌ VẪN CHƯA ĐẾN SAO!



CREDITS:

RAWS: SHINJI
TRANSLATION: SHINJI
EDITION: SHINJI
TYPOS: THANKS IKUYOK
SANTABLA

slefeu@hotmail.com

http://mapage.noos.fr/captaintsubasa
(French website)

You can host and spread the scanlation without permission, just keep the credits page.

Thanks