

**ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC****Tuyển sinh vào lớp 6 trường THCS Lê Văn Thiêm Năm học: 2024-2025****MÔN: TIẾNG VIỆT****Thời gian làm bài: 35 phút (không kể thời gian phát đề)****A. PHẦN TRẮC NGHIỆM: (7,0 điểm)**

*Đọc phần văn bản được trích sau và chọn một đáp án đúng cho mỗi câu hỏi dưới đây*

Tôi tìm thấy ở thiên nhiên vị ngọt sắc của những trái mít, ngọt lịm của trái vải quê hương và cái ngọt dịu dàng của nắng chiều tà. Rồi tôi cũng tìm thấy ở thiên nhiên cả vị chua gắt của những trái sầu, màu xanh đầy sức sống của cây lá... Hương vị thiên nhiên chan chứa bao nét đặc trưng mà ở đâu ta cũng có thể đưa nó vào đầu lưỡi, nhắm nháp và thưởng thức một cách thích thú.

Tôi tìm thấy ở thiên nhiên tiếng sáo diều vi vu trên những con đê lộng gió và tiếng tu hú từng đàn theo nhau bay đậu khắp các ngọn cây vải. Âm thanh thiên nhiên lúc rộn ràng niềm vui, lúc êm đềm sâu lắng như giai điệu của một bản đàn.

Ở thiên nhiên, tôi tìm thấy những hương vị, âm thanh, màu sắc và cả những đường nét thật đẹp đẽ. Quan trọng hơn là tôi tìm thấy tâm hồn tôi hoà hợp với cây cỏ, chim muông, sông nước, đất trời, hay bất cứ thứ gì mà tạo hoá đã ban tặng cho thế giới này.

(Theo Nguyễn Minh Châu)

**Câu 1:** Trong văn bản trên, tác giả tìm thấy những hương vị gì ở thiên nhiên?

- A. Vị ngọt sắc của những trái mít chín, cái ngọt dịu dàng của nắng chiều tà
- B. Vị ngọt lịm của trái vải quê hương, những hương vị, âm thanh, màu sắc, những đường nét đẹp đẽ
- C. Cái ngọt dịu dàng của nắng chiều tà, vị ngọt sắc của những trái mít chín
- D. Vị ngọt sắc của những trái mít, ngọt lịm của trái vải quê hương và cái ngọt dịu dàng của nắng chiều tà

**Câu 2:** Trong văn bản trên, tác giả tìm thấy những âm thanh nào ở thiên nhiên?

- A. Tiếng sáo diều, tiếng tu hú
- B. Tiếng sáo diều vi vu trên những con đê lộng gió
- C. Tiếng tu hú từng đàn theo nhau bay đậu khắp các ngọn cây vải
- D. Tiếng sáo diều, tiếng tu hú, tiếng đàn

**Câu 3:** Điều quan trọng mà tác giả tìm thấy ở thiên nhiên là gì?

- A. Những hương vị, âm thanh, màu sắc và cả những đường nét đẹp đẽ
- B. Sự hoà hợp giữa cây cỏ, chim muông, sông nước và đất trời
- C. Sự hoà hợp giữa tâm hồn con người với thiên nhiên
- D. Sự hoà hợp giữa hương vị, âm thanh, màu sắc trong thiên nhiên

**Câu 4:** Câu “Tôi tìm thấy ở thiên nhiên tiếng sáo diều vi vu trên những con đê lộng gió và tiếng tu hú từng đàn theo nhau bay đậu khắp các ngọn cây vải.” có mấy vị ngữ?

- A. 1 vị ngữ
- B. 2 vị ngữ
- C. 3 vị ngữ
- D. 4 vị ngữ

**Câu 5.** Nhóm từ nào sau đây chỉ gồm các từ láy?

- A. Hoà hợp, vi vu, dịu dàng
- B. Chan chứa, dịu dàng, vi vu
- C. Cây cỏ, thiên nhiên, chan chứa
- D. Dịu dàng, chan chứa, sức sống

**Câu 6.** Nhóm từ nào sau đây chỉ gồm các tính từ?

- A. Vị ngọt sắc, ngọt lịm, cái ngọt
- B. Ngọt lịm, chan chứa, đẹp đẽ
- C. Chan chứa, đẹp đẽ, cái ngọt
- D. Vị ngọt sắc, dịu dàng, ngọt lịm

**Câu 7.** Dấu phẩy trong câu “*Tôi tìm thấy ở thiên nhiên vị ngọt sắc của những trái mít, ngọt lịm của trái vải quê hương và cái ngọt dịu dàng của nắng chiều tà.*” có tác dụng gì?

- A. Ngăn cách chủ ngữ với vị ngữ
- B. Ngăn cách các vế trong câu ghép
- C. Ngăn cách trạng ngữ với chủ ngữ và vị ngữ
- D. Ngăn cách các bộ phận cùng chức vụ trong câu

**Câu 8.** Hai câu văn “*Tôi tìm thấy ở thiên nhiên vị ngọt sắc của những trái mít, ngọt lịm của trái vải quê hương và cái ngọt dịu dàng của nắng chiều tà. Rồi tôi cũng tìm thấy ở thiên nhiên cả vị chua gắt của những trái sấu, màu xanh đầy sức sống của cây lá...*” được liên kết với nhau bằng cách nào?

- A. Thay thế từ ngữ
- B. Dùng từ ngữ nổi và lặp từ ngữ
- C. Dùng từ ngữ nối
- D. Lặp từ ngữ

**Câu 9.** Trong câu “*Âm thanh thiên nhiên lúc rộn ràng niềm vui, lúc lại êm đềm sâu lắng như giai điệu của một bản đàn.*” tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

- A. So sánh
- B. Nhân hoá
- C. Điệp từ
- D. Nhân hoá và so sánh

**Câu 10.** Trong câu “*Hương vị thiên nhiên chan chứa bao nét đặc trưng mà ở đâu ta cũng có thể đưa nó vào đầu lưỡi, nhắm nháp và thưởng thức một cách thích thú.*” có mấy vế câu?

- A. 1 vế
- B. 2 vế
- C. 3 vế
- D. 4 vế

**Câu 11.** Từ nào sau đây không đồng nghĩa với từ “*ban tặng*”?

- A. Ban thưởng
- B. Ban phát
- C. Ban hành
- D. Trao tặng

**Câu 12:** Dòng nào dưới đây nêu đúng nhất nghĩa của từ “*hoà hợp*” trong câu “*Quan trọng hơn là tôi tìm thấy tâm hồn tôi hoà hợp với cây cỏ, chim muông, sông nước, đất trời, hay bất cứ thứ gì mà tạo hóa đã ban tặng cho thế giới này.*”

- A. Thể hiện sự yêu mến, tự hào giữa con người với thiên nhiên
- B. Thể hiện sự gắn bó, giao cảm giữa con người với thiên nhiên
- C. Thể hiện vai trò của thiên nhiên với con người
- D. Thể hiện sự gắn bó giữa con người với thiên nhiên

**Câu 13:** Trong câu “*Tôi tìm thấy ở thiên nhiên tiếng sáo diều vi vu trên những con đê lộng gió và tiếng tu hú từng đàn theo nhau bay đậu khắp các ngọn cây vải.*” tác giả cảm nhận về đẹp của thiên nhiên vào thời điểm nào?

- A. Mùa xuân
- B. Mùa hạ
- C. Mùa thu
- D. Mùa đông

**Câu 14.** Từ việc đọc hiểu nội dung của văn bản trên, em hãy chọn ý thể hiện đầy đủ nhất thông điệp mà chúng ta cần gửi đến mọi người?

- A. Thiên nhiên tươi đẹp, con người cần yêu mến thiên nhiên, đất nước.
- B. Thiên nhiên đa dạng, phong phú và đẹp đẽ, con người cần phải yêu mến, gắn bó với thiên nhiên.
- C. Thiên nhiên tươi đẹp, con người cần yêu mến, gắn bó, trân trọng và bảo vệ thiên nhiên.
- D. Thiên nhiên tươi đẹp, con người cần yêu mến và bảo vệ thiên nhiên.

### B. PHẦN TỰ LUẬN (3,0 điểm)

Thiên nhiên quanh ta là một thế giới diệu kỳ, tràn đầy hương vị, âm thanh và màu sắc... Em hãy viết bài văn ngắn (khoảng 12 - 15 dòng) tả lại cảnh sắc nơi em ở vào một buổi sáng mùa xuân.