



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

CHALLENGE

LAST OF ASS

Dpsd19113 Ράπτης Δημήτρης

Dpsd19019 Γεωρνταμλής Βασίλης

Dpsd19120 Σλαβίδης Θανάσης

Movie link:

https://www.youtube.com/watch?v=pLjKl_ncVrM&ab_channel=ThanosSlavidis

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Υπόθεση και στόχος
2. Αφήγηση
3. Case
4. Worldbuilding
5. Characters
6. Ακολουθία Σκηνών
7. Τοποθεσίες κινηματογράφησης / επιλογή χώρων
8. Aesthetics
9. Σκηνικά
 - 9.1 Props
 - 9.2 Ενδυμασία / Χτενίσματα
 - 9.3 Μουσική
 - 9.4 Αφήγηση
10. Προϋπολογισμός παραγωγής και χρηματοδότηση
11. Προβολή/ Περιβάλλον αλληλεπίδρασης
12. Απευθυνόμενο κοινό & Αγορά
 - 12.1 Ελκυστικότητα για το προτεινόμενο κοινό-στόχο
 - 12.2 Business model canvas
13. Εξοπλισμός
14. Χρονοδιάγραμμα
15. Μέσα διανομής
 - 15.1 Ταινία μικρού μήκους
 - 15.2 Escape Room Map
16. Casting
17. Λήψεις
18. Σκηνές
19. Evaluation
20. Πηγές

1. Υπόθεση και στόχος

Ο Θάνος ξυπνώντας ένα πρωί και ακολουθώντας την καθημερινότητα του, ανακαλύπτει ότι μπορεί να έχει την ευκαιρία να συναντήσει από κοντά το ίνδαλμά του, μέσω ενός διαγωνισμού που διοργανώνει ο ίδιος. Με τη βοήθεια του φίλου του προσπαθεί να ολοκληρώσει τα challenges που ζητούνται και να τα στείλει σε βίντεο. Άραγε στο τέλος θα τα καταφέρει;

2. Αφήγηση

Για την ταινία χρησιμοποιήθηκε ο διάλογος, οι κινήσεις και μουσική ως μέσο αφήγησης, διότι προσδίδει την κωμωδία και το στοιχείο της εμψύχωσης στην αφήγηση. Επιπλέον συντελεί στο να πείσει τον θεατή για την εμμονή που έχει ο πρωταγωνιστής με την πρόκληση που καλείται να κερδίσει και πως όσες φορές και να ηττηθεί, στο τέλος τα καταφέρνει.

3. Case

Ο πρωταγωνιστής καλείται να ολοκληρώσει ορισμένες δοκιμασίες, ώστε να συναντήσει από κοντά το ίνδαλμά του. Με τη βοήθεια του φίλου του προσπαθεί να ολοκληρώσει τα challenges που ζητούνται και να τα στείλει σε βίντεο. Στην προσπάθεια του όμως έρχεται σε ρήξη με την κοπέλα του και το μόνο που σκέφτεται είναι το πως θα κερδίσει. Η πίεση και το άγχος του διαγωνισμού του προκαλούν εφιάλτες. Όμως μετά από όλες αυτές τις θυσίες και τη προσπάθεια τελικά τα καταφέρνει.

4. Worldbuilding

Η ταινία διαδραματίζεται σε πραγματικό χώρο και χρόνο, στο γήπεδο της Άνω Σύρου και σε δύο διαμερίσματα, την άνοιξη του 2023. Ο κόσμος είναι πραγματικός.

5. Characters

- **Πρωταγωνιστής:** Θάνος, 21 ετών, φοιτητής. Λάτρης του ποδοσφαίρου και εμμονικός με τη νίκη της πρόκλησης.
- **Φίλος πρωταγωνιστή:** 21 ετών, φοιτητής, βοηθητικός και εμψυχωτικός χαρακτήρας.
- **Κοπέλα:** 22 ετών, φοιτήτρια, παραμελημένη και εκνευρισμένη με τον πρωταγωνιστή.
- **Ίνδαλμα:** Wayne Rooney.

- **Κομπάρσοι:** Τερματοφύλακας και άτομο στην πόρτα.

6. Ακολουθία Σκηνών

Σκηνή 1^η: Ξύπνημα, παρακολούθηση ανακοίνωσης giveaway:

- Εκφωνητής Διαγωνισμού: Hi everyone! We are happy to announce a big giveaway. You have the chance to win a meet and greet with the Manchester United legend Wayne Rooney wherever you are in the world!!! All you have to do is follow the rules as written below and complete the challenges. Good luck and have fun!

Σκηνή 2^η: Τηλέφωνο σε φίλο Θάνου για να πάνε στο γήπεδο:

- Φίλος Θάνου: Έλα!
- Θάνος: Έλα, λοιπόν, πες μου ότι μπορείς να πάμε σε λίγο γήπεδο.
- Φίλος Θάνου: Τώρα;
- Θάνος: Σε μαξ, κανά 10λεπτο
- Φίλος Θάνου: Γιατί;
- Θάνος: Θα σου πω από κοντά, (x2)
- Φίλος Θάνου: Okay, θα περάσω σε κανά 10λεπτο από το σπίτι σου.
- Θάνος: Ωραία, ωραία τέλεια έγινε.
- Φίλος Θάνου: Τα λέμε!
- Θάνος: Ciao!

Σκηνή 3^η: Άφιξη στο γήπεδο:

- Θάνος: Τελικά πάμε στο πάνω ή στο κάτω τέρμα;
- Φίλος Θάνου: Όχι, στο πάνω, στο πάνω.
- Θάνος: Στο πάνω;
- Φίλος Θάνου: Ναι, ναι, ναι!

Σκηνή 4^η: Άφιξη στο γήπεδο (2):

- Θάνος: Λοιπόν, τελικά πάμε στο πάνω έτσι;
- Φίλος Θάνου: Ναι, ναι στο πάνω!
- Θάνος: Λοιπόν, πως το βλέπεις;
- Φίλος Θάνου: Λοιπόν, πρέπει να τα πετύχεις σίγουρα.
- Θάνος: 3 σερί;
- Φίλος Θάνου: 3 σερί σίγουρα!
- Θάνος: Να τα κάνω και με το αριστερό λες;
- Φίλος Θάνου: Ρε φίλε, πρέπει να τα κάνεις πρέπει.
- Θάνος: Κοίτα, αριστερό δεν έχω ούτε και το λεωφορείο. Οπότε...
- Φίλος Θάνου: Θα έχεις για το λεωφορείο φίλε.

- Φίλος Θάνου: Μήπως, επειδή εδώ δεν εμπνέει πολύ να πάμε στο άλλο τέρμα που έχει καλύτερη θέα.
- Θάνος: Έχεις δίκιο πάμε!

Σκηνή 5^η: Πρώτο challenge:

- Φίλος Θάνου: Για πάμε πρώτη προσπάθεια.
- Θάνος: Με τη πρώτη, με τη πρώτη!

Σκηνή 6^η: Απόγνωση στο δοκάρι:

- Θάνος: Πρέπει να τα καταφέρω, πρέπει να κάνω όλα τα challenges , για να καταφέρω να κερδίσω τον διαγωνισμό .

Σκηνή 7^η : Πρώτο challenge (2):

- Θάνος: Γιατί βλέπω ότι με το μυτάκι δεν βγαίνει , θα δοκιμάσω άλλη τεχνική
- Φίλος Θάνου: Για πες μου , ποια τεχνική ήταν αυτή
- Θάνος: Μάλλον καμία
- Θάνος: Άντε επιτέλους η νέα τεχνική δούλεψε
- Φίλος Θάνου: Ορίστε
- Θάνος: Δούλεψε

Σκηνή 8^η : Πρώτο challenge (3):

- Θάνος: Άλλο ένα είναι εε;
- Φίλος Θάνου: Ναι άλλο ένα είναι πάμε
- Έλα εντάξει έλα έλα τελείωνε
- Θάνος: Έλα κάντο εσύ καλύτερα
- Φίλος Θάνου: Θα 'ρθω
- Θάνος: Α θα το κάνεις όντως
- Φίλος Θάνου: Ναι! Για να δεις πόσος εύκολο είναι
- Θάνος: Θα μετράει όμως εε;;
- Φίλος Θάνου: Όχι δεν θα μετράει
- Θάνος: Άντε επιτέλους γ**** την πο****μου γ*** ναι ,ναι!!

Σκηνή 9^η : Τσακωμός με κοπέλα

-Κοπέλα Θάνου: Θάνο έτοιμος;

-Θάνος : Τι έτοιμος εγώ έχω κανονίσει να πάω για μπάλα.

- Κοπέλα Θάνου: Και εμείς έχουμε κανονίσει εδώ και μία εβδομάδα να πάμε για καφέ με τα παιδιά .

-Θάνος : Δεν γίνεται, πρέπει να πάω σήμερα.

- Κοπέλα Θάνου : Δεν έχει πρέπει αγάπη μου δεν κατάλαβες έχουμε κανονίσει ,θα έρθεις!!!

-Θάνος : Τελευταία φορά πρέπει να πάω πρέπει να κάνω τα challenges.

- Κοπέλα Θάνου : Δεν είναι η τελευταία φορά, είναι ακόμα μία τελευταία φορά

-Θάνος : Η τελευταία φορά που θα πάω στο γήπεδο δεν θα σε ξανά ακυρώσω το ορκίζομαι

- Κοπέλα Θάνου: Το έχεις κάνει τόσες φορές

-Θάνος : Πρέπει όμως να πετύχω το challenge πρέπει να τα καταφέρω

- Κοπέλα Θάνου: Δεν θα καταφέρεις όμως τίποτα ακόμα να το καταλάβεις φτάνει αυτό έχει κολλήσει το μυαλό σου

-Θάνος : Σε λίγο λήγει διαγωνισμός πρέπει να τα καταφέρω.

- Κοπέλα Θάνου: Δεν θα καταφέρεις τίποτα απλά πρέπει να σταματήσεις.

-Θάνος : Θα με αφήσεις τώρα να πάω στο γήπεδο δεν θα έρθω για καφέ και το ξέρεις

- Κοπέλα Θάνου: Όχι θα έρθεις για καφέ και τέλος δεν σηκώνω κουβέντα.

-Θάνος : Δεν πρόκειται να αλλάξει γνώμη μου

- Κοπέλα Θάνου: Η γνώμη σου άμα σου πάρω μετά την μπάλα και την σκάσω θα αλλάξει υπέροχα. Έρχεσαι για καφέ πήγαινε μέσα και άλλαξε τώρα!

-Θάνος : Θα χάσω το challenge

- Κοπέλα Θάνου: Κανόνισε γιατί έτσι όπως πας θα τα χάσεις όλα

Σκηνή 10^η : 2^ο Challenge

-Φίλος Θάνου: Τώρα που βγήκαν τα δύσκολα πάμε στα εύκολα, ξέρεις!

-Θάνος : Ισχύει το χω

-Φίλος Θάνου: Από ότι φαίνεται δεν το έχεις

Βιάζεσαι!

-Θάνος : Επιτέλους , επιτέλους.

Αυτό το έχω με την πρώτη ναι!

Σκηνή 11^η : Όνειρο

-Τερματοφύλακας: Hey Θάνος σε περιμένω.

-Θάνος : Πορτογαλικά...(τι κρίμα το σούταρα τόσο καλά)

Σκηνή 12^η : 3^ο Challenge

- Φίλος Θάνου: Λοιπόν, τελευταίο challenge για να κερδίσεις το διαγωνισμό , έχεις πετύχει τα δύσκολα , πιστεύω αυτό το χεις.

-Θάνος : Έφτασα μέχρι εδώ πρέπει να το κάνω.

- Φίλος Θάνου: Πάμε!

-Θάνος : Ναι επιτέλους επιτέλους

Σκηνή 13^η : Ομιλία στον πάγκο

- Φίλος Θάνου: Τα κατάφερες ρε φίλε. Τώρα μόνο να στείλεις το βίντεο μένει και κερδίζεις πολύ απλά.

-Θάνος : Πιστεύει το χω ε ;;

- Φίλος Θάνου : Το έχεις σίγουρα .

-Θάνος : Βγήκαν καλά τα challenge ;

- Φίλος Θάνου : Φίλε βγήκαν πολύ καλά τα πέτυχες όλα .

-Θάνος : Και εγώ έτσι πιστεύω.

- Φίλος Θάνου : Το έχεις σίγουρα.

-Θάνος : Πάμε.

Σκηνή 14^η : Συνάντηση

-Θάνος : Μα καλά ποιος είναι πρωινιάτικα ;

Wayne?????..

7. Τοποθεσίες κινηματογράφησης / επιλογή χώρων

Η ταινία γυρίστηκε στο γήπεδο της Άνω Σύρου και σε δύο διαμερίσματα. Οι τοποθεσίες επιλέχθηκαν εξαιτίας σεναρίου, χώρου και φωτός.

8. Aesthetics

Τα ρούχα των ηθοποιών στο γήπεδο έχουν επιλεγεί με βάση τι θα έβαζε κάποιος σε γήπεδο και στο σπίτι με βάση τι φοράει καθημερινά ο πρωταγωνιστής και η κοπέλα του.

9. 1. Σκηνικά

Στη ταινία χρησιμοποιήθηκαν μπάλα, γάντια τερματοφύλακα, ηλεκτρική οδοντόβουρτσα, υπολογιστής.

2. Μουσική

Η μουσική που επιλέχτηκε για την ταινία προσπαθεί να προκαλέσει στον θεατή γέλιο και ελάχιστα δράμα.

- 2001_ A Space Odyssey Theme song (<https://youtu.be/QwxYiVXYgVs>)
- Diamonds Are Forever (Mantronik 007 Mix) (<https://youtu.be/qOt9PhF4ZSg>)

10. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Για την δημιουργία της ταινίας τα έξοδα ήταν μηδενικά για την ταινία, καθώς προυπήρχαν. Μόνο για το επιτραπέζιο, την τύπωση του συγκεκριμένα.

11. ΠΡΟΒΟΛΗ/ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ

Η ταινία θα μπορεί να προβάλλεται σε φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους και σε online πλατφόρμες, όπως το youtube.

12. ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟ ΚΟΙΝΟ & ΑΓΟΡΑ

Η ταινία είναι κατάλληλη για όλους και προορίζεται κυρίως για ποδοσφαιρόφιλους.

12.1 ΕΛΚΥΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΚΟΙΝΟ-ΣΤΟΧΟ

Η ταινία συγκαταλέγεται στις κωμικές και εμψυχωτικές ταινίες.

13. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Τρίποδο
- Κάμερα (Canon 60D, Canon 750D)
- Υπολογιστής
- Μικρόφωνα
- Da Vinci (Πρόγραμμα)