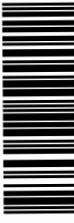


THOMAS
BONN

november 2021



97700008593011



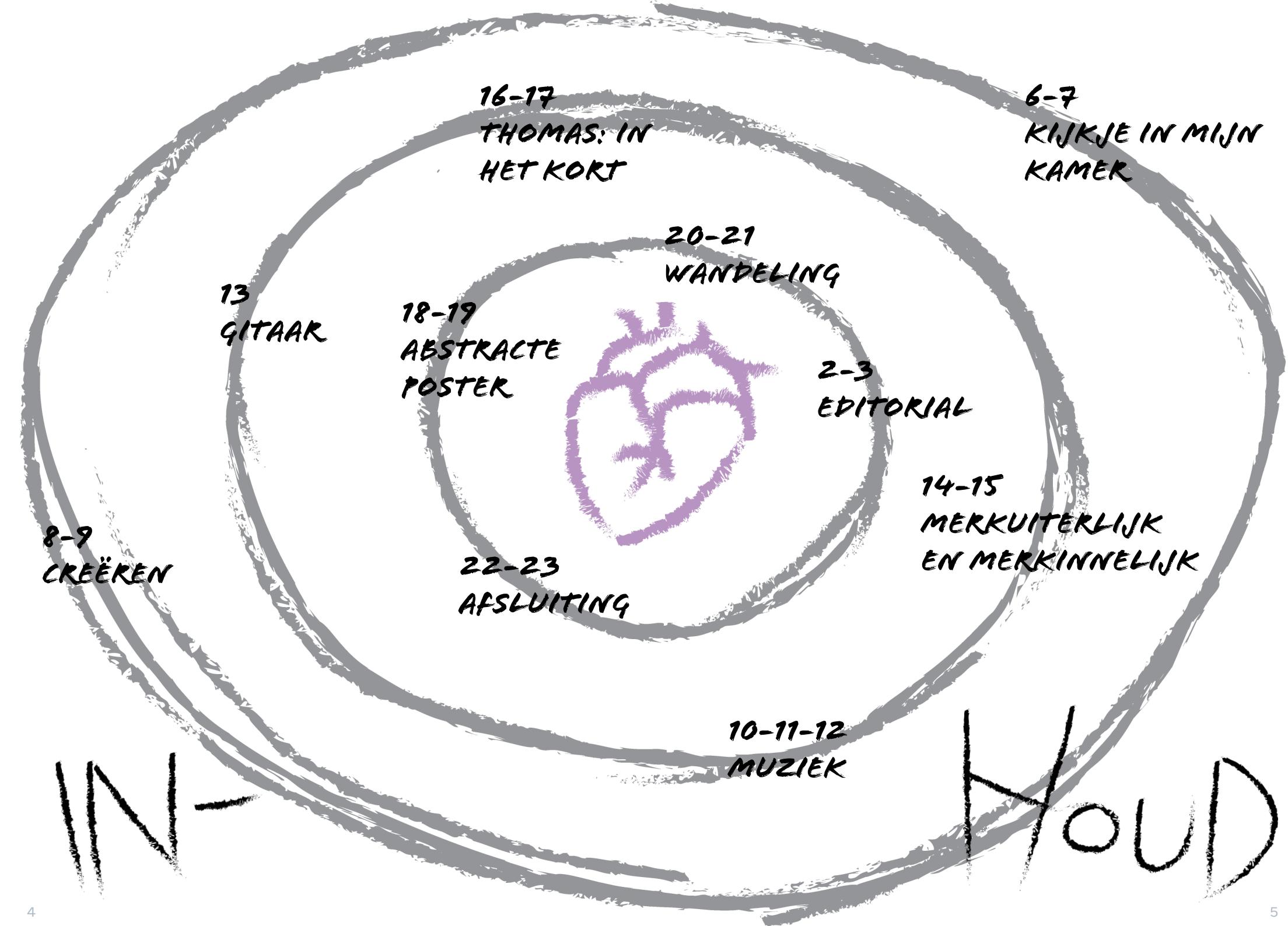
EDITORIAL

Ik ben Thomas Bosma, ik ben samen geboren met mijn tweelingbroertje Matthew. Hij is twee dagen na onze geboorte overleden.

Het maken van dit magazine was een verrijkende ervaring, waarin ik mezelf echt wel tegen kwam. Zowel de goede kanten, waarin mijn creative drive heel erg naar voren kwam, als de kanten van mij die meer in de schaduw zaten. Ik schijn nu onder andere een nieuw licht op de donkerdere aspecten van mij, en deel ook een persoonlijke ramp. Daarnaast behandel ik ook mijn visie, persoonlijke missie en innerlijk. Ik stel mezelf zeer kwetsbaar op en dat is best lastig. Hoe langer je leest, hoe beter je me leert kennen. Het contrast tussen mijn binnen- en buitenkant komt naar voren in dit magazine.

Het contrast tussen hard en zacht.
Het contrast tussen zwart en wit.
Het contrast tussen leven en dood.

Ik draag mijn magazine op aan Matthew.



Kikkie in mijn kamer

Ik ben trots op mijn kamer. Als je binnenkomt zie je direct alles wat me interesseert; mijn kamer is een goede samenvatting van wie ik ben. Er mist niets. Het is een mooie plek waar ik veel moeite in heb gestopt, en nog steeds eigenlijk, want mijn kamer verandert steeds met me mee. Mijn hobby's en belangrijkste interesses komen overal terug. Mijn kamer is wel heel erg netjes, soms is dat irritant want ik kan pas echt ontspannen als alles op de juiste plek staat. Ik heb zoveel wat ik zou kunnen laten zien over mijn kamer, maar dit zijn de belangrijkste punten.

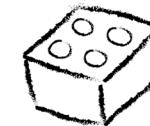
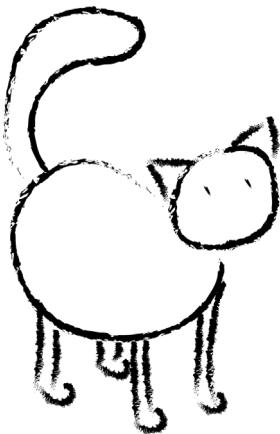
werkplek

Mijn bureau ligt vol schetsboeken en tekenspullen. Dit is waar de meeste ideeën en concepten ontstaan, hier heb ik onder andere ook eerst mijn magazine helemaal uitgeschetst.



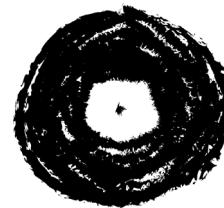
ontspannen

Naast een aparte plek voor school heb ik ook een gezellig hoekje gemaakt waar ik lekker kan ontspannen. In mijn kamer kan ik helemaal tot rust komen en ontprikelen. Er hangt een fijne sfeer, en ook mijn katten vinden het een leuk plekje om te ontspannen.



LEGO

Ik heb een vrij grote LEGO collectie, met eigen ontwerpen en creaties die ik tentoonstel. Het is iets voornamelijk uit mijn kindertijd maar zoveel meer dan speelgoed voor mij. LEGO is een merk wat erg bij mij past en hier lees je later meer over.



muziek

Mijn (fysieke) muziekcollectie zal altijd door blijven groeien, maar is nu al vrij groot en bestaat uit CD's en LP's. Ik verzamel voornamelijk albums die veel voor mij betekenen. Ook heb ik een aparte plek voor mijn gitaren en versterkers.



boeken

Vroeger las ik heel veel boeken, helaas is dat tegenwoordig minder. Toch probeer ik die hobby wel weer op te pakken. Doordat ik veel boeken die ik als kind las nog heb bewaard, is er een mooi contrast in mijn kast tussen Donald Duck en Friedrich Nietzsche.



OkeeRen

LEGO

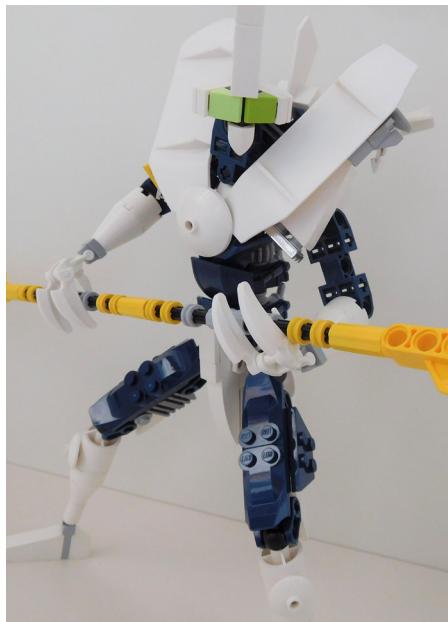
oneindige bouwstenen

Ik maak sinds het begin van de middelbare school LEGO-creaties en ben toen begonnen met het delen ervan op Instagram. Ik werk graag met de verschillende vormen en creëer hiermee mijn eigen karakters; dit is een hele tijd een uitlaatklep geweest voor mijn creativiteit en fantasie.

MODELBOUW

priegelwerk

Ik zet al een tijdje model kits in elkaar, later ben ik ze ook gaan schilderen om ze er meer realistisch uit te laten zien. Sinds 2019 fotografeer ik ze en deel ze op social media. Om beter te worden in fotografie experimenteer ik met camerastandpunten.



TEKENEN

of gewoon schetsen

Sinds kinds af aan teken ik van alles. Het was mijn grootste bezigheid naast met LEGO bouwen. Ik kon al mijn ideeën er in kwijt, en kon hele verhalen maken in mijn tekeningen. Ik ben altijd blijven tekenen en ben sinds 2018 aan het experimenteren met digitale programma's. Ik heb me er nog niet in ontwikkeld hoe ik dat zou willen, en ik ben nog steeds aan het uitproberen.



FOTOBEWERKING

door een andere lens

Ik vind het leuk om foto's te bewerken, ik kan mijn creativiteit en ideeën kwijt door verschillende versies te maken en met stijlen te experimenteren. Ik bewerk meestal foto's voor projecten, maar soms ook zonder een reden om gewoon iets te maken en om mijn vaardigheden te verbeteren. Ik heb mezelf geleerd om verschillende programma's te gebruiken zoals GIMP en Adobe Photoshop

VIDEOBEWERKING

alles in een

Video's maken is ook een van mijn creatieve bezigheden in mijn vrije tijd. Ik doe dit nu voor ongeveer 5 jaar nadat ik sinds het begin van de middelbare school hiermee heb geëxperimenteerd. Ook heb ik daarvoor op de basisschool verschillende stop-motion video's gemaakt. Sinds een tijdje gebruik ik het ook vooral om mijn vaardigheden te vergroten. Ik heb verschillende programma's zoals Davinci Resolve, Adobe Premiere Pro (en Rush) gebruikt.

"EEN PAAR VAN MIJN FAVORIETE ALBUMS"



Als ik mijn leven zonder muziek zou moeten voorstellen, dan denk ik al snel aan een parallel universum. Muziek maakt een groot deel uit van wie ik ben. Ik haal er mijn adem en energie vandaan.

DE ONTWIKKELING

van toen tot nu

Waar mijn passie voor muziek begonnen is moeilijk te zeggen, maar ik begon muziek een stuk beter te begrijpen en waarderen toen ik begon met keyboard spelen. Toen ging ik achterna wat ik leuk vond, maar het was nog een langzame ontwikkeling. Het ging een stuk vlotter toen ik mijn CD-collectie begon. De eerste CD's die ik zelf heb gekocht waren drie Green Day albums: 'Dookie', 'American Idiot' en '21st Century Breakdown'. Mijn vader introduceerde me tot hardrock en gaf me CD's van onder andere Led Zeppelin, Supertramp en Dire Straits. Naast CD's verzamelde ik toch het meeste muziek door het bij elkaar rapen van MP3 files. Als kind luisterde ik bijna non-stop muziek, en dat is altijd bij me gebleven. In 2019 ben ik ook begonnen met mijn platencollectie. Met wat tijd kreeg ik een verzameling. LP's spreken mij aan omdat je de albums beleeft hoe ze eigenlijk bedoeld zijn te beleven. Veel albums die ik leuk vind zijn als eerst uitgegeven op LP. Ik vind het fijn om er moeite en aandacht in te steken; ik vind het fijn om mijn spullen goed te onderhouden en dat hebben LP's ook zeker nodig. Ik kan er echt de tijd voor nemen, daardoor sta ik meer stil bij de muziek. Natuurlijk speelt ook het kunstaspect mee van de covers en de binnenhoezen. Ik had de wens al langer, maar ben in 2020 begonnen met gitaar spelen, zowel akoestisch als elektrisch. Dit biedt mij een uitlaatklep, maar ook een energiebron. Op de volgende pagina lees je hier meer over.

MUZIEK EN GEVOEL

steun in muziek

Muziek heeft me door mijn zwaarste periodes heen geholpen. Veel van de teksten van artiesten die ik luister spreken mij aan op een persoonlijk niveau. Het was een manier om mijn gevoel een plek te geven, te vertalen en te verwerken. Ik begreep mezelf beter en had het gevoel dat ik niet alleen was. Het was iets om me aan vast te houden.

"INFORMATION

RECITATION

COMMUNICATION

THAT'S THE COMPLICATION"

Words Fail Me - The Sound

"SQUASH EVERY WEEK INTO A DAY"

All We Ever Wanted Was Everything - Bauhaus

"HEY BROTHER, WHERE YOU BOUND?"

Brother Where You Bound - Supertramp

"IT'S JUST YOUR PART IN THE PLAY FOR TODAY"

Play For Today - The Cure

"EVERY SILVER LINING'S GOT A TOUCH OF GREY"

Touch of Grey - Grateful Dead

MIJN TOP 50 ARTIESTEN

(volgens spotify)

The Cure, My Chemical Romance, The Smashing Pumpkins, FIDLAR, Rush, The Vines, Green Day, Frank Iero, David Bowie, Muse, Bauhaus, The Sound, Sum 41, my bloody valentine, The Clash, Led Zeppelin, Magazine, Nirvana, Wolfmother, Sonic Youth, Supertramp, Fangclub, Jeff Williams, The Psychedelic Furs, The Who, Grateful Dead, Queen, Plumtree, Black Flag, Coldplay, De Staat, Love and Rockets, Waterflame, Rise Against, Pink Floyd, Wipers, LeATHERMØUTH, Siouxsie and the Banshees, Sparklehorse, You Am I, Dire Straits, Wooden Dogs, Gang Of Four, Subvision, Hans Zimmer, Sisters of Mercy, Spandau Ballet, Porcupine Tree, Yes, Fleetwood Mac

GITAAR

HET INSTRUMENT EN IK

mijn relatie met muziek spelen

Sinds 2020 speel ik gitaar en ik vind het heerlijk dat ik muziek spelen weer heb opgepakt. Het was altijd heel belangrijk voor me en ik vind het fijn dat ik het heb teruggevonden in een ander instrument. Het is geweldig om te doen, ik kan mijn gevoel er goed in kwijt, beter dan ik ooit kon toen ik keyboard speelde. Het spelen zelf spreekt me aan, de manier waarop je beweegt voelt natuurlijker en gevoeliger. Toen ik was begonnen klinkte alles vrij snel.



DOELEN

toekomstmuziek

Ik heb mezelf aangeleerd om te spelen met hulp van mijn vriendin, die al vijf jaar speelt. Ik oefen vooral alleen, om mijn techniek te ontwikkelen. Soms speel ik met een paar andere mensen samen. Ik wil dit erg graag regelmatiger doen en uiteindelijk een band starten. Uiteindelijk wil ik mijn grote uitdaging aangaan: live muziek spelen. Hier kan ik me goed in ontwikkelen. Vanaf de middelbare school heb ik last gekregen van sociale angst, maar gelukkig is dat erg afgenomen. Wat ook meespeelt is prestatiedruk die ik ervaar tijdens presenteren, waardoor ik vastloop, veel paniek ervaar en niet meer goed kan denken of praten. Ik beland in een negatieve spiraal. Dit komt ook terug in muziek spelen voor andere mensen. Ik ben bezig om hier beter mee om te gaan en daag mezelf ermee uit.

MerkUiterlijk



zien

Lang en slank
Blauwe ogen en lang, krullend haar, soms een bril
Vooral zwarte kleding, hoge schoenen, soms een sjaal
Zwarte nagellak, soms oogschaduw
Ringen, kettingen en armbanden

horen

Zachte en rustige stem
Favoriete muziek
Gitaarspel
Ruisende wind door bomen

voelen

Erg gevoelig
Streven naar rust
Onstabiel, depressief en somber
Moe

ruiken

Haarlak
Pepermunt
Geurkaarsen
Altijd fris

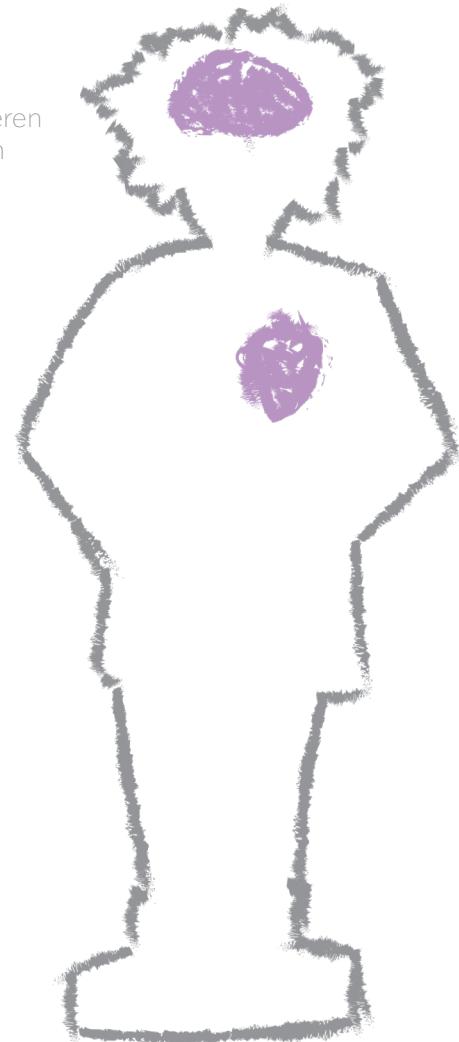
spreken

Rustige en zachte stem
De waarheid
Bescheiden
Struikel over woorden
Nederlands en Engels

personen

Matthew
Eva
Familie
Vrienden
Idolen

MerkInnenlijk



merkvisie

Blijven leren, groeien en mezelf beter leren kennen
Mijn gevoel en creativiteit verbinden en dit delen met de mensen om mij heen

merkmissie

Mezelf blijven uitdagen en verbeteren
Bewust blijven en altijd reflecteren
Openstaan voor de wereld

merkwaarden

Zelfbewustheid
Kritisch zijn
Echtheid
Eigenwijsheid
Bescheidenheid

merkpersoonlijkheid

LEGO

merkbelofte

Échte kennis begint bij jezelf

merkessentie

Zelfkennis

THOMAS



IN Het Kort

zelf·ken·nis (de; v)
1 kennis van het eigen ik.

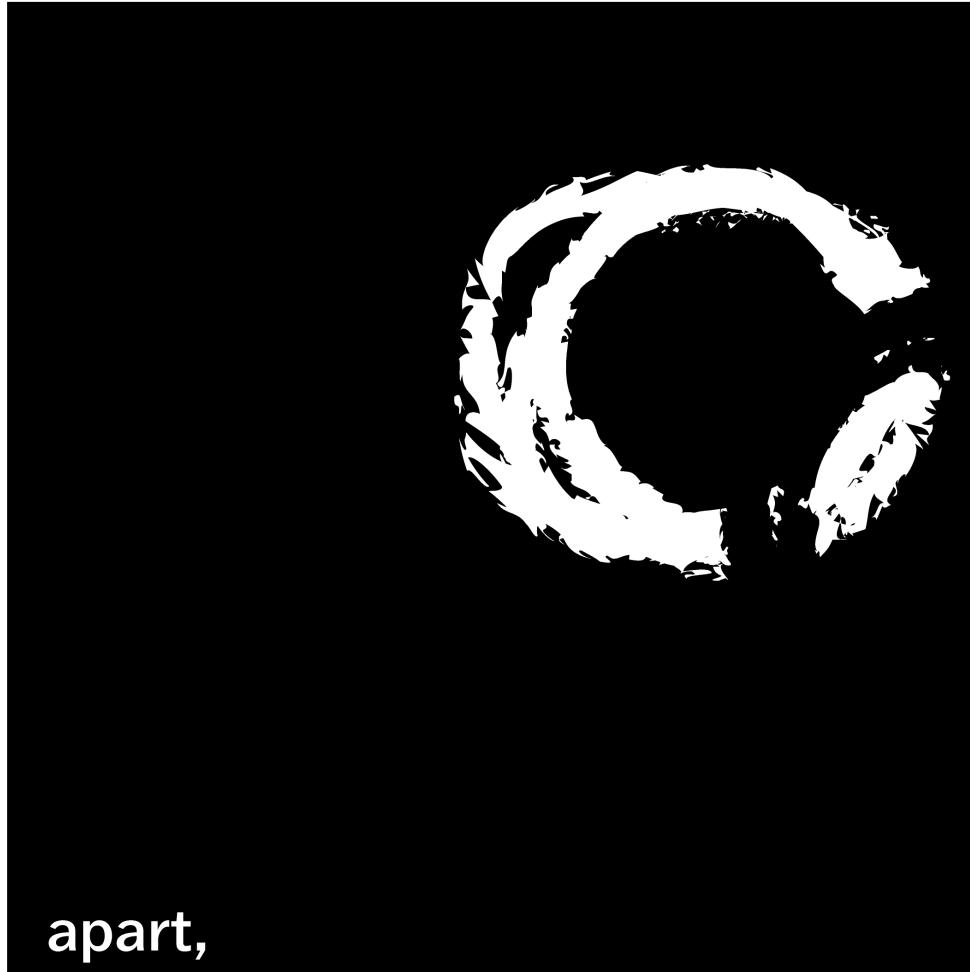
Dit is een zeer belangrijke waarde voor mij; je zou zelfs kunnen zeggen dat het mijn manier van leven is. Want échte kennis, begint bij jezelf. Je kunt de wereld alleen begrijpen via jou. Als je weet hoe jij werkt, dan werkt de wereld het beste voor jou. Dit is mijn belofte aan zowel mezelf als de wereld. Ik zie zelfbewustzijn als een eerste stap tot de wereld een betere plek maken. Ieder mens leeft in hun afspiegeling van de wereld. Daardoor is geen enkel wereldbeeld hetzelfde. Hier heb ik vaak over nagedacht. Ik kan niet in de wereld van een ander kijken, maar door zelfbewust te zijn ben ik zeker een stap dichterbij tot het beter begrijpen van een ander. Om dit te bereiken ga ik mezelf blijven uitdagen en verbeteren. Ik zal altijd bezig zijn met zelfreflectie. Ik streef er naar meer open te staan tot de wereld en zo mijzelf meer te laten inspireren tot het naleven van mijn belofte.

**"ALS JE WEET HOE
JIJ WERKT, DAN
WERKT DE WERELD
HET BESTE VOOR
JOU"**

Omdat ik nu bezig ben met veranderingen op veel persoonlijke vlakken, zie ik een positieve toekomst voor me waar niet zoveel verandering meer nodig zal zijn. Dit klinkt misschien naïef, maar ik geloof zelf dat ik mijn ideale toekomst al aan het opbouwen ben, door de persoonlijke reis die ik nu doormaak. Ik ben ongeveer twee jaar geleden 'wakker geworden' en sindsdien sta ik een stuk bewuster in het leven. Vanaf toen ben ik mezelf echt goed gaan begrijpen, en door middel van zelfreflectie ook gaan verbeteren. Maar wie weet, ik ben pas net onderweg en tegen die tijd heb ik vast andere uitdagingen op mijn pad.

**"IK ZAL ALTIJD
BEZIG ZIJN MET
ZELFREFLECTIE"**

Ik wil mezelf op verschillende creatieve gebieden blijven ontwikkelen, en dit wil ik in de toekomst ook meer gaan delen met anderen. Mijn toekomstdroom is dan ook om mezelf door middel van kunst te kunnen uiten en dit te laten zien aan de wereld. Ik ga voor mijn werk in ieder geval creëren, wat ik precies ga creëren weet ik nog niet. Muziek is altijd belangrijk voor me geweest en ik zou het geweldigt vinden om daarmee mijn geld te kunnen verdienen, als ik de kans krijg.



apart,

but not separated

**ALS HET EVEN NIET GAAT,
MAAK EEN...**



Waarschuwing: het volgende artikel kan erg gevoelig liggen voor sommige lezers. Onderwerpen die behandeld worden zijn depressie en suïcide.

"3 weken geleden keek ik als ik lef had om mijn eigen leven te eindigen. Ik denk dat ik me toen niet erg genoeg voelde om alles te eindigen. Nu ben ik meer aan het nadenken over alles. Ik neem aan dat dit hoort bij opgroeien. Ik vind het niet altijd fijn om weggezogen te worden in het dagelijkse leven, ik wil meer stilstaan bij het leven zelf. Ik denk dat het leven een hogere betekenis moet hebben, misschien per se niet als in een god of iets spiritueels maar iets waar je zelf in gelooft, een doel of een idee. Ik heb niet echt een grote droom gehad, ik ging ervanuit dat ik niks zou behalen. Ik weet niet waardoor dat precies komt. Misschien door mijn geloof en het geloven in een eindtijd waar de wereld vergaat. Mijn doel nu is een doel zoeken om voor te leven. Ik kan dat niet meer doen voor een geloof of persoon."

Dit is letterlijk overgenomen uit mijn dagboek ergens in eind Juli 2020. Zoals je kunt lezen, begreep ik nog niet alles van hoe ik me voelde. Dit is mijn grootste persoonlijke ramp geweest. Het is een reflectie op de dag dat ik bijna de keuze nam om mijn eigen leven te ontnemen. Ik was verschrikkelijk depressief en had een verschrikkelijke haat aan mezelf. Ik kan er nu niet goed meer bij; ik kan me niet meer voorstellen hoe ik me toen voelde.

"VOOR MIJ DRAAIT HET LEVEN OM DIT SOORT DIEPE GEBEURTENISSEN"

In de tijd dat ik ben 'wakker geworden' en mijn obstakels ben gaan trotseren, ben ik in het diepe gevallen. Met het openmaken van mezelf kwam heel wat naar boven. Wat me hielp is wandelen in het bos bij mijn dorp. De ruimte, rust en natuur hielpen me met nadenken, verwerken en de rust in mezelf creëren. Als het even niet gaat, maak ik een wandeling.

Voor mij draait het leven om dit soort diepe gebeurtenissen, wat er is gebeurt is verschrikkelijk belangrijk voor me. Ondertussen gaat het stukken beter met me, ondanks dat het me nog achtervolgt op verschillende manieren. Ik loop sinds begin 2020 bij geestelijke gezondheidszorg (GGZ), wat mij erg heeft geholpen mijn onderzoekende en zelfbewuste kant van me heeft aangewakkerd.

Ik wil graag de volgende mensen bedanken voor de steun en inspiratie.

Eva Sophie Barkhuysen

Guido Crolla

Eren Özturk

Medestudenten CMA-1C



