



Le Grand Maître NGUYEN Lôi (1912-1960)

Le VOVINAM VIET-VO-DAO a été fondé à Hanoi, Vietnam, par le Grande Maître NGUYEN LOC. Il est né le 25 avril 1912 (le 8 avril du calendrier lunaire, année du Rat « Nham Ty »), dans le village de Huu Bang, district de Thach That, province de Son Tây ( qui appartient actuellement à la province de Ha Tây), fils aîné de Monsieur Nguyen Dinh Xuyen et Madame Nguyen Thi Hoa.

Dès son enfance, NGUYEN LOC s'est passionné pour les arts martiaux et la lutte vietnamienne. Ayant grandi pendant la colonisation française, il rêvait de contribuer à bâtir, par le biais des arts martiaux, une génération des jeunes patriotes, ayant une volonté d'acier, une grande force et une capacité de défense. C'est pourquoi, outre le perfectionnement des connaissances culturelles, il a beaucoup étudié les arts martiaux afin de fonder une nouvelle discipline qui convient à la constitution physique des vietnamiens (qui sont minces mais rapides et souples). Il nomme cette nouvelle discipline «le Vovinam ».

Ses études achevées en automne de 1938, il s'est mis à entraîner expérimentalement certains de ses proches... Environ un an après, cette première promotion a fait une démonstration devant le public au Grand Théâtre de Hanoi. Cette démonstration a connu un très grand succès et la première classe officielle de Vovinam a été inaugurée à l'Université de pédagogie de Hanoi au printemps de 1940. Dès lors, plusieurs classes ont été ouvertes à Hanoi et dans certaines provinces voisines telles que Nam Dinh, Son Tây, Thanh Hoa... Le programme d'entraînement de cette époque est divisé en trois niveaux (élémentaire, intermédiaire et avancé) qui mettent l'accent sur les trois contenus suivants : arts martiaux, force et philosophie. Cependant, peu de disciples ont pu poursuivre le programme pendant plus de 3 ans, ce qui est dû en partie au contexte social, en partie aux autres études des disciples, ou au souci de gagner sa vie...

Depuis les années 50, le Vovinam est enseigné à Sai Gon Gia Dinh, Bien Hoa, Da Lat. Mais alors que le Vovinam débutait seulement et qu'il restait encore beaucoup de difficultés, NGUYEN LOC est mort le 29 avril 1960 ( le 4 avril du calendrier lunaire, année du Rat « Canh Ty ») à Sai Gon (qui est devenu aujourd'hui Hochiminh Ville), à l'âge de 49 ans, après avoir confié la mission de Maître Patriarche au Maître Le Sang. Les restes du Grand Maître NGUYEN LOC sont actuellement conservés au N° 31, Su Van Hanh, 10e arrondissement, Hochiminh Ville. Cependant, sous le régime de Sai Gon, les activités des disciplines d'arts martiaux étaient très limitées. Pendant la période de 1961-1963, le Vovinam n'était enseigné que dans quelques lycées privés tels que : Chan Phuoc Liem, Saint-Thomas... et ce n'est qu'en 1964 que le Vovinam a été rétabli.



Héritier des idées du Grand Maître NGUYEN LOC, le Maître Patriarche Le Sang et les Maîtres Tran Huy Phong, Nguyen Van Thu, Manh Hoang ... ont restructuré le système, le programme d'entraînement, d'examen, le système des grades... de façon plus scientifique et plus moderne. Grâce à cette restructuration, le mouvement du Vovinam s'est développé de plus en plus dans les provinces du Sud. Depuis l'ouverture des classes de Vovinam dans les établissements scolaires ( en 1966), le terme Viet Vo Dao a été ajouté au nom du Vovinam qui est devenu alors le Vovinam Viet Vo Dao, ceci pour rappeler aux jeunes la philosophie de la vie du pays afin qu'ils puissent se perfectionner sur les trois points suivants : l'esprit, l'intelligence et la force physique pour servir au pays et à l'Humanité. Accompagnant les disciples qui sont partis à l'étranger, le Vovinam est apparu dans quelques pays européens en 1973.

Après un an de silence en raison de la situation de guerre du pays, certains Maîtres et Entraîneurs se sont réunis et entraînés au 8e arrondissement de Hochiminh Ville, et ils ont eu dans quelques lieux des démonstrations. Le 15 décembre 1978, une classe de VOVINAM VIET-VO-DAO a été officiellement inaugurée à la piscine de Hoa Binh, au 8e arrondissement de Hochiminh Ville, enseignée par le Maître Nguyen Van Chieu. Cette ouverture débute le processus de rétablissement de la discipline à Hochiminh. De là jusqu'au milieu des années 80, certains Maîtres des provinces de Can Tho, Vinh Long, Khanh Hoa, Binh Dinh, Qui Nhon, Phu Yen ... ont déposé leur demande d'ouverture des classes de Vovinam.

Le VOVINAM VIET-VO-DAO a été invité à participer à l'Exhibition des arts martiaux, organisé par l'Institut des sciences de l'éducation et l'école supérieure Nationale au gymnase N°2, à Hochiminh Ville (juin 1980) ; et aussi à participer à entraîner la classe au Sud pour les études des arts martiaux, appartenant au Bureau des Gardiens du Ministère de l'Intérieur (formation concentrée de 4 mois en 1985)

En 1989, l'association de Viet Vo Dao de HCM Ville, appartenant à la Fédération des Arts Martiaux de Hochiminh Ville, a été fondée. C'est un événement remarquable qui a des impacts sur le plan technique et le personnel et qui a attiré l'attention des provinces sur le Vovinam. Compte tenu du rétablissement du mouvement de Vovinam et des efforts des Maîtres Tran Huy Phong, Nguyen Van Chieu... pour rendre le Vovinam un sport officiel, l'Office général des Sports ( qui est devenu actuellement le Comité des Sports ) a introduit le Vovinam dans le programme de « l'Exhibition technique Région N°3 » (1990). Aussi pendant

cette année, 4 Maîtres de Hochiminh Ville ( Nguyen Van Chieu, Le Thanh Liem, To Manh Hoa, Nguyen Anh Dung) ont été invités à Bélarus – URSS pour des démonstrations et entraînements.

Afin de faciliter le développement du VOVINAM VIET-VO-DAO, depuis 1992 la branche des sports des provinces et l'Office Générale des Sports a donné sa permission afin d'organiser les Championnats au niveau provincial et national. Les années suivantes, ont apparus des Championnats régionaux, des Championnats des Jeunes, des Pionniers, des Championnats du festival des sports des élèves, et des Championnats internationaux. Les contenus des compétitions comprennent : l'exhibition technique, et le combat antagonique individuel. A travers 10 Championnats nationaux, le nombre des équipes participant augmentent de plus en plus, le niveau des compétiteurs sont de jour en jour meilleur. Particulièrement, en 1997, le sportif ayant obtenu le meilleur prix s'est vu accorder le titre de Champion (sportif d'élite) par le Comité des Sports, ce qui était appliqué pour tous les autres sports. Les meilleures équipes au Championnat National au cours de ces dernières années sont ceux de Hochiminh Ville, Khanh Hoa, Can Tho, Ba Ria, Vung Tau, Dong Nai, Quan Doi (équipe de l'Armée)...

Sur le plan technique et de gestion, l'Office générale des sports a créé un Comité de Direction du VOVINAM VIET-VO-DAO en avril 1995. Chaque année, ce Comité organise une Conférence des techniques où les Maîtres font des révisions et se mettent d'accord sur le programme d'entraînement, complètent au fur et à mesure le règlement de combat antagonique, le règlement des exhibitions techniques professionnelles, le règlement pour la profession de juge, et élaborent les manuels techniques et les vidéos, les démonstrations nationales...

Parallèlement, l'ouverture des 3 classes de formation d'entraîneurs de Vovinam pour le Nord, organisées dans les provinces de Thanh Hoa, Ha Tay, Quang Binh a contribué à l'établissement de cette discipline au Nord qui s'intègre petit à petit au mouvement général. Jusqu'en décembre 2001, le Vovinam rassemble environ 30 000 disciples qui poursuivent des entraînements dans presque toutes les provinces du Sud et quelques provinces du Nord.

Au niveau international, plusieurs disciples de Hochiminh Ville, Ba Ria – Vung Tau, Quan Doi... ont été désignés par la branche des sports pour participer aux festivals internationaux des arts martiaux en Thaïlande, en Allemagne, en Corée du Sud, au Japon... Les démonstrations attrayantes et très artistiques du Vovinam, qui ont permis de meilleures connaissances sur le Vietnam et les Vietnamiens, ont été beaucoup appréciées et ont intéressé les milieux internationaux des arts martiaux. Le Maître Nguyen Van Chieu a été invité en France, en Espagne, en Italie, en Allemagne,... pour donner des entraînements. Certains pays (France, Espagne, Italie, Allemagne, Suisse, Roumanie, Pologne, Belgique, Maroc, Algérie, Bélarussie...) ont ouvert des classes de Vovinam... parmi lesquelles celles en France, en Espagne et en Italie se développent très bien.

Avec l'esprit « Uong nuoc nho nguon » (quand on boit de l'eau, on n'en oublie jamais la source) plusieurs groupes de disciples à l'étranger se retournés au pays des ancêtres pour une visite de condoléances du Grand Maître NGUYEN LOC, pour saluer le Maître Patriarche, et pour participer à des formations techniques, à des examens de passage de grades ou pour

participer à 4 sessions d'exhibitions internationales du VOVINAM VIET-VO-DAO (1998-2001) à Hochiminh ville.

Avec les résultats obtenus au cours de 25 dernières années, le VOVINAM VIET-VO-DAO a été introduit officiellement, par le Comité des sports du Vietnam, au contenu officiel de compétition au 4e Festival National des Sports en 2002. Cet événement résulte des sacrifices, du dépassement des difficultés de l'ensemble des Maîtres, des entraîneurs et disciples du Vovinam dans tout le pays, sous la direction de la branche des sports.

Près de 65 ans ont passé, d'une discipline commencée à Hanoi, le VOVINAM VIET-VO-DAO a pris racine et s'est développé à Sai Gon – HCM Ville ; et en même temps s'est élargi dans plusieurs villes et provinces du pays et aussi dans d'autres pays. Le VOVINAM VIET-VO-DAO a beaucoup contribué à la conservation et au développement des arts martiaux traditionnels et est devenu une discipline d'art martial moderne, scientifique, pratique qui connaît l'appréciation des différents milieux du pays et de l'étranger.