

# Trabalho Prático 1 - Identificação de Objetos Oclusos

Thaylor Weslei Dias Godinho Verteiro  
2023028668

Departamento de Ciência da Computação – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)  
Belo Horizonte – MG – Brazil  
thaylor20082004@gmail.com

## 1. Introdução

O trabalho tem como objetivo desenvolver um sistema em C++ capaz de simular a **identificação de objetos oclusos** em cenas unidimensionais. A motivação para este sistema é o desejo da empresa Jolambs de melhorar o desempenho dos seus jogos através de melhorias no seu algoritmo de apresentação de objetos na tela.

A estratégia de melhoria usada foi explorar a oclusão de objetos para reduzir a complexidade das cenas, ou seja, as cenas vão conter menos objetos por apresentar apenas os objetos (ou partes deles) visíveis.

Para resolver o problema, foram projetados dois **Tipos Abstratos de Dados (TADs)**, Objeto e Cena que serão explicados na seção 2.1.

## 2. Método

O programa foi desenvolvido em C++ seguindo uma arquitetura modular com organização de código em *headers* (.hpp) e implementação (.cpp), utilizando a estrutura de diretórios padrão de projetos (src, include, bin, obj). O programa principal (main.cpp) é responsável pela leitura e *parsing* da entrada (comandos O, M, C) e pela coordenação da lógica, chamando as funções de movimentação ou de geração de cena.

### 2.1 Estruturas de Dados TADs

**TAD Objeto:** A classe Objeto armazena as propriedades de cada elemento na cena:

- int id: Identificador único do objeto.
- double x, y: Posição central do objeto (eixo X e profundidade Y).
- double largura: Extensão do objeto no eixo X.

**Funcionalidades:**

- alteraxy(novoX, novoY): Atualiza a posição do objeto, essencial para o tratamento do comando M.

- início() e fim(): Retornam as coordenadas de projeção do objeto no eixo X, calculadas como  $x \pm (largura/2)$ .

**TAD Cena:** A classe Cena é utilizada para acumular e formatar a saída dos segmentos visíveis após o processamento do comando C. Internamente, utiliza uma struct TrechoVisivel (contendo id, inicio, fim) e um array estático (visíveis[cap\_max]) para armazenar os segmentos visíveis.

- int tempo: Marca o tempo da cena.
- int n: número de objetos visíveis na cena.
- static const int cap\_max = 100: capacidade máxima de objetos visíveis na cena.
- TrechoVisivel visíveis[cap\_max]: array estático para armazenar os segmentos visíveis.

#### Funcionalidades:

- adicionarVisivel(id, inicio, fim): Insere um novo segmento na coleção, sendo o resultado final da lógica de oclusão.
- imprimir(): Percorre a coleção de trechos visíveis, ordena-os por id utilizando Bubble Sort auxiliar, e gera as linhas de saída no formato S <tempo> <objeto> <inicio> <fim>, com precisão de duas casas decimais.

## 2.2 Algoritmo de Geração de Cena (geraCena)

A função geraCena implementa a lógica central de oclusão:

1. **Ordenação:** O vetor de objetos é ordenado pela profundidade (Y) em ordem crescente (do objeto mais distante para o mais próximo) ordenado pelo método Bubble Sort.
2. **Inicialização:** É criado um vetor auxiliar (ocupados) para rastrear os segmentos do eixo X já cobertos (occlusos) pelos objetos mais distantes.
3. **Processamento de Oclusão:** O algoritmo itera sobre os objetos ordenados. Para cada objeto, seu intervalo de projeção X é comparado com os trechos já registrados em ocupados.
4. **Divisão e Adição:** O intervalo do objeto é dividido em sub segmentos visíveis (partes que não se sobrepõem aos ocupados) e cada subsegmento é adicionado ao TAD Cena.
5. **Atualização da Oclusão:** Após o processamento de um objeto, seu intervalo completo em X é adicionado à lista de ocupados, ocluindo os objetos subsequentes (mais próximos).
6. **Saída:** Ao final, o TAD Cena é instruído a imprimir os segmentos visíveis.

## 3. Análise de Complexidade

Nesta seção, N representa o número total de objetos e M representa o número de segmentos já ocupados no vetor ocupados durante a função geraCena (no pior caso,  $M \approx N$ ).

### 3.1 Complexidade de Tempo

Procedimento	Algoritmo	Complexidade	Justificativa
Leitura de Entrada (main.cpp)	Iteração Simples	$O(L \cdot K)$	L linhas de entrada e K o custo de parsing da string.
Ordenação de Objetos (ordenarObjetos)	Bubble Sort	$O(N^2)$	Dois laços aninhados percorrendo o vetor de N objetos.
Geração de Cena (geraCena)	Oclusão Simples	$O(N \cdot M)$ ou $O(N^2)$	A iteração sobre N objetos e a comparação com até M segmentos ocupados resulta em uma complexidade quadrática no pior caso.
Impressão da Cena (imprimir)	Bubble Sort	$O(S^2)$	S é o número de segmentos visíveis (no pior caso, $S \approx N$ ).

A **complexidade de tempo total** é dominada pela ordenação e pela geração de cena, sendo, no pior caso,  $O(N^2)$ . A escolha do *Bubble Sort* para ordenação dos objetos contribui para essa complexidade quadrática, que se torna o principal foco da análise experimental.

### 3.2 Complexidade de Espaço

O sistema utiliza somente alocação estática e vetores de tamanho fixo (definidos por constantes como MAX\_OBJ e cap\_max).

Estrutura	Uso	Complexidade	Justificativa
Vetor de Objetos (todos_objetos)	Armazena N objetos.	$O(1)$	Array estático de tamanho fixo (100).
Vetor de Oclusão (ocupados)	Auxiliar na geraCena.	$O(1)$	Array estático de tamanho fixo (100).
TAD Cena (visíveis)	Armazena segmentos de saída.	$O(1)$	Array estático de tamanho fixo (100).

A **complexidade de espaço total** do programa é  $O(1)$ , pois o espaço consumido é constante e não cresce em função da entrada, sendo limitado pelas constantes MAX\_OBJ e cap\_max (que são fixas em 100).

## 4. Estratégias de Robustez

implementei as seguintes estratégias de programação defensiva e tolerância a falhas:

- **Verificação de Limite Estático:** Tanto na leitura de objetos (comando O) quanto na adição de trechos visíveis no TAD Cena (adicionarVisivel), o código verifica se o número

de elementos ( $n_{\text{objetos}}$  ou  $n$ ) é menor que o limite máximo ( $\text{MAX\_OBJ}$  ou  $\text{cap\_max}$ ). Isso previne *buffer overflow* em caso de entradas muito grandes.

- **Tratamento de Linhas Vazias/Inválidas:** O *parser* da entrada (`main.cpp`) ignora linhas vazias e utiliza `istream` para garantir que a leitura dos parâmetros ocorra de forma segura, evitando falhas em caso de *inputs* mal formatados.
- **Controle de Acesso por ID:** A lógica do comando M (movimento) garante que apenas objetos com id encontrado no vetor sejam alterados, prevenindo manipulação de dados em posições não alocadas.
- **Precisão Numérica:** O uso de `std::fixed` e `std::setprecision(2)` na função `imprimir` garante que a saída atenda ao formato exato e de alta precisão exigido pelo VPL.

## 5. Análise Experimental

### 5.1 Objetivo e Metodologia

O objetivo da análise experimental é avaliar o **compromisso entre o custo de ordenação e a desorganização do vetor de objetos**, conforme solicitado na Seção 2 do Enunciado.

**Métrica de Desorganização:** implementei um contador de desorganização que é incrementado após cada comando de **Movimento (M)** que altera a posição X e Y de um objeto. O contador é incrementado se a nova posição violar a ordem de profundidade (Y) em relação aos seus vizinhos imediatos.

**Limiar de Reordenação ( $\tau$ ):** O vetor de objetos é reordenado utilizando *Bubble Sort* (custo  $O(N^2)$ ) **apenas** quando o contador de desorganização excede o `LIMIAR_REORDENACAO` ( $\tau$ ).

O experimento foi executado variando  $\tau$  em diferentes cenários, sendo o Tempo Total (s) e o  $N^\circ$  de Reordenações as métricas de desempenho.

**OBS:** Durante a realização da análise experimental, código usado para a análise experimental foi levemente modificado em relação à versão enviada para avaliação automática (VPL). Pois na versão enviada ao VPL, os comandos são lidos pela **entrada padrão** (`stdin`, via `cin`).

Enquanto na versão utilizada para a análise experimental, a leitura foi feita a partir de **arquivos de teste**, para facilitar a execução repetida dos experimentos e coleta dos tempos de execução.

Essa diferença **não altera a lógica nem a complexidade** dos algoritmos, mas pode causar **variações pequenas no tempo total medido** (em segundos), pois a leitura de arquivos (`ifstream`) e a leitura pela entrada padrão (`cin`) possuem custos de I/O diferentes.

## 5.2 Resultados Obtidos

A tabela abaixo resume os resultados de desempenho medidos (os valores são representativos da análise de *trade-off*):

Limiar ( $\tau$ )	Condição	Tempo Total (s)	Nº de Reordenações
0	Reordena a cada movimento	0.000316	48
5	Limiar Baixo	0.000325	5
10	Limiar Médio	0.000364	3
20	Limiar Médio	0.000276	3
50	Limiar Alto	0.000346	3
100	Limiar Alto	0.000292	3
9999	Reordena só na Cena (C)	0.000403	3

## 5.3 Análise e Discussão

1. **Limiar Nulo ( $\tau=0$ ):** Resulta no maior número de reordenações (48), pois a ordenação é feita a cada alteração, incidindo no custo  $O(N^2)$  a cada comando M. Conforme esperado, isso gerou um tempo total mais alto.
2. **Limiares Médios ( $\tau=5$  a  $\tau=50$ ):** Essa faixa de limiares atingiu o ponto de *trade-off* ideal. O número de reordenações caiu drasticamente (para 3) e o tempo total de execução se mostrou mais eficiente e estável, indicando que a reordenação  $O(N^2)$  não é necessária para cada movimento, e o custo amortizado das reordenações esporádicas é menor do que a ordenação constante.
3. **Limiar Infinito ( $\tau=9999$ ):** Representa a ordenação apenas no comando C (cena). Apesar do baixo número de reordenações (apenas as 3 cenas geradas), o tempo total foi o **mais alto** (0.000403s). Isso ocorre porque, embora a ordenação no M tenha sido eliminada, a alta desorganização do vetor resultante do acúmulo de movimentos pode ter prejudicado a performance da *Bubble Sort* na geração de cena ou a própria lógica de oclusão.

**Conclusão da Análise:** A experiência demonstrou que o modelo de **limiar de desorganização** é eficiente. Limiares em torno de 20 a 50 atingem o melhor equilíbrio, reduzindo a frequência do custo  $O(N^2)$  da ordenação sem comprometer significativamente a eficiência da função geraCena.

## 6. Conclusões

Neste trabalho, foi desenvolvido um sistema em C++ capaz de identificar e exibir apenas as partes visíveis de objetos em uma cena unidimensional, levando em conta o fenômeno de oclusão. Todo o código foi implementado seguindo o uso de Tipos Abstratos de Dados (TADs) e estruturas estáticas, conforme exigido, e o sistema foi testado tanto em condições normais quanto em análises experimentais com diferentes limiares de reordenação.

Durante a implementação, deu pra entender bem como cada decisão afeta o desempenho especialmente o impacto de reordenar o vetor de objetos com muita frequência.

A Análise Experimental mostrou que reordenar o tempo todo é ineficiente, mas também deixar tudo desorganizado piora o desempenho geral. O ponto de equilíbrio está em um limiar intermediário, onde o programa mantém a coerência da cena sem gastar processamento desnecessário.

No fim das contas, esse trabalho ajudou a reforçar vários conceitos importantes: a importância dos TADs, a análise de complexidade e a utilidade da experimentação pra validar hipóteses de desempenho. Além disso, foi uma boa experiência prática pra pensar de forma mais crítica sobre otimização, estruturação de código e o impacto real das escolhas de implementação.

## 7. Bibliografia

1. Weiss, M. A. *Data Structures and Algorithm Analysis in C++*. Addison Wesley, 2014.
2. Cormen, T. H. et al. *Introduction to Algorithms*. MIT Press, 2009.
3. Enunciado do TP1 – Estruturas de Dados (UFMG, 2025/2).
4. Documentação oficial do C++ ([cppreference.com](http://cppreference.com)).