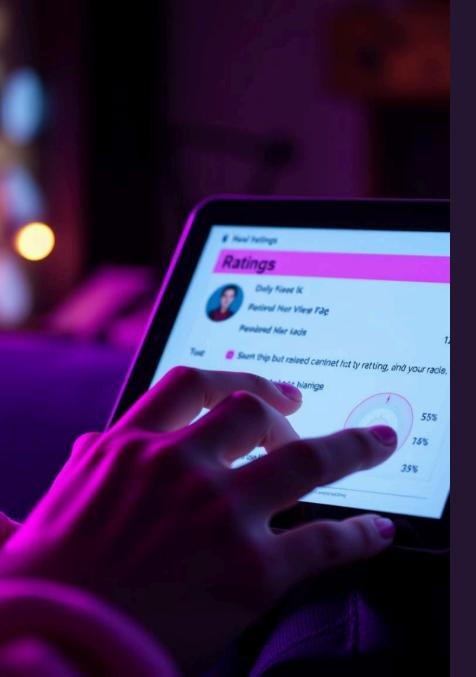
Análise Estratégica do Mercado Literário

Apresentamos descobertas e recomendações baseadas em análise detalhada do mercado literário.

Thaynnan Aurick





Padrões de Avaliação de Usuários

Usuários Super-Avaliadores

Mais de 50 classificações por usuário

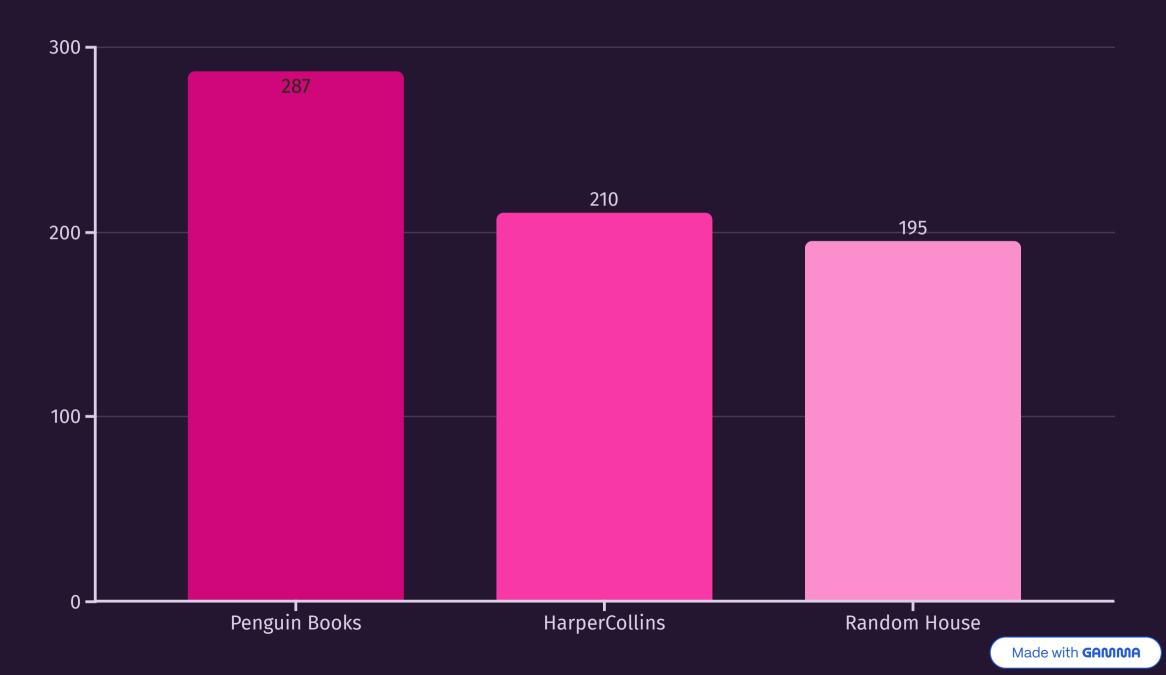
Média de Avaliações

12.35 avaliações por usuário ativo

Engajamento Positivo

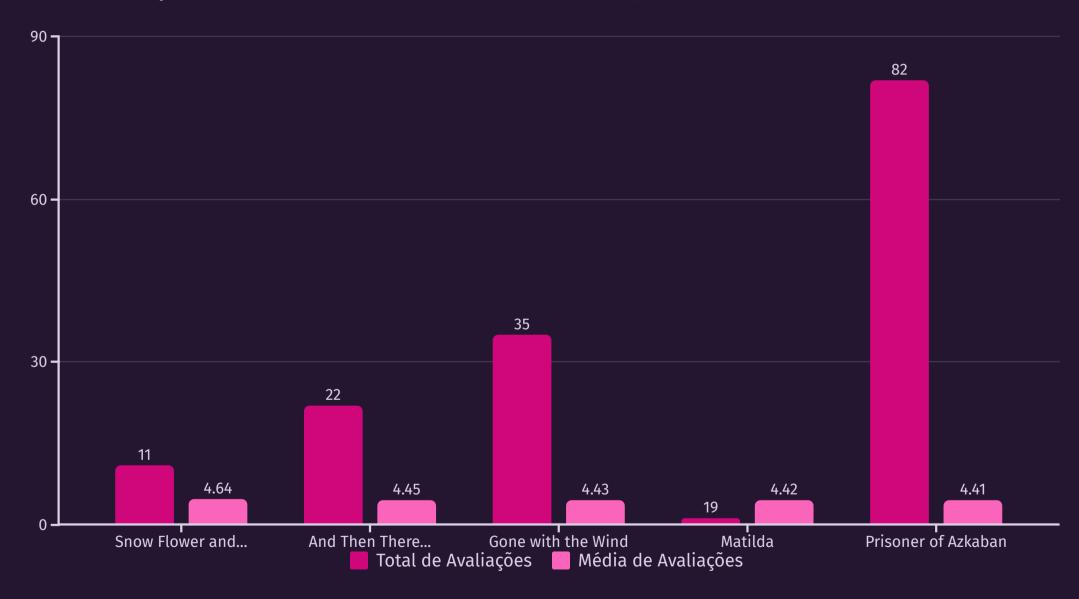
Alta correlação entre volume de avaliações e interação

Desempenho por Editora



Top 5 Livros - Avaliações e Média

Resumo das avaliações e médias dos cinco livros mais avaliados, com dados parciais.



Autores em Destaque

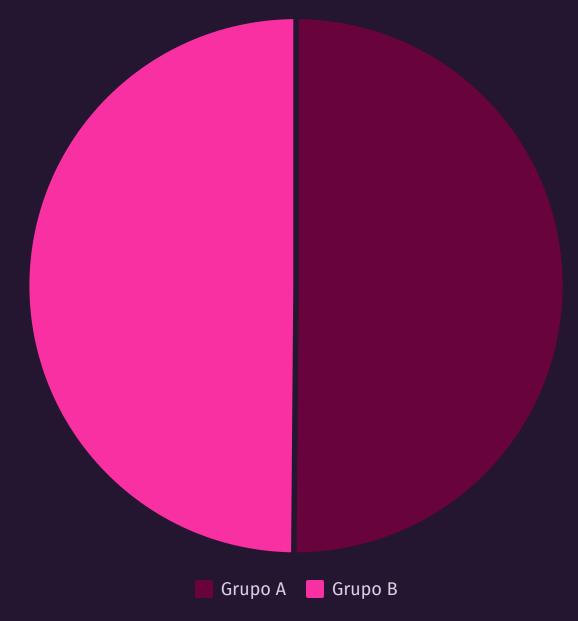
Dom Quixote

Média de avaliação: 4.85/5, líder em satisfação

J.K. Rowling

Média de avaliação: 4.82/5, destaque entre os autores

Resultados do Teste A/B de Conversão



O teste Z mostrou um p-valor de 0,8578, indicando que não há diferença estatisticamente significativa nas taxas de conversão entre os grupos A e B. Portanto, os resultados sugerem que ambos os grupos performaram de forma similar no experimento.



Parcerias e Próximos Testes Estratégicos

1

Colaborações Editorais

Negociar direitos digitais para livros lançados após 2000

2

Segmentação de Testes

Realizar testes A/B segmentados por tipo de usuário para otimizar conversão



Métricas-Chave do Projeto

1842

Livros pós-2000

4.82

Média top autores

62.35%

Catálogo recente

48.2

Média de lançamentos por ano

Made with **GAMMA**

Estratégia de Marketing Focada em Avaliações

Para maior assertividade, recomendamos concentrar os esforços de marketing nos livros que possuem as melhores avaliações e o maior volume de avaliações.

Essa abordagem chama mais atenção do público-alvo e atrai um número maior de usuários para a plataforma.

Focar nos livros mais bem avaliados potencializa o engajamento e impulsiona o crescimento da base de usuários.

