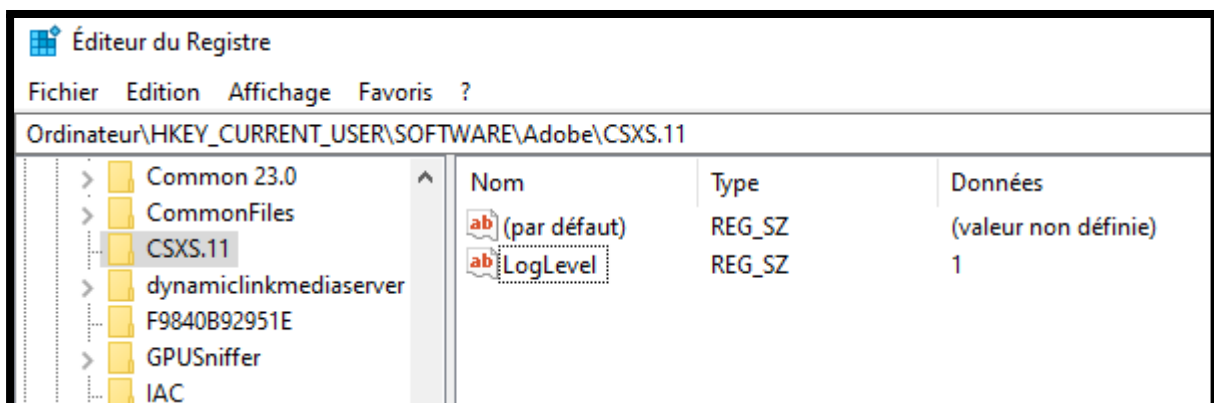


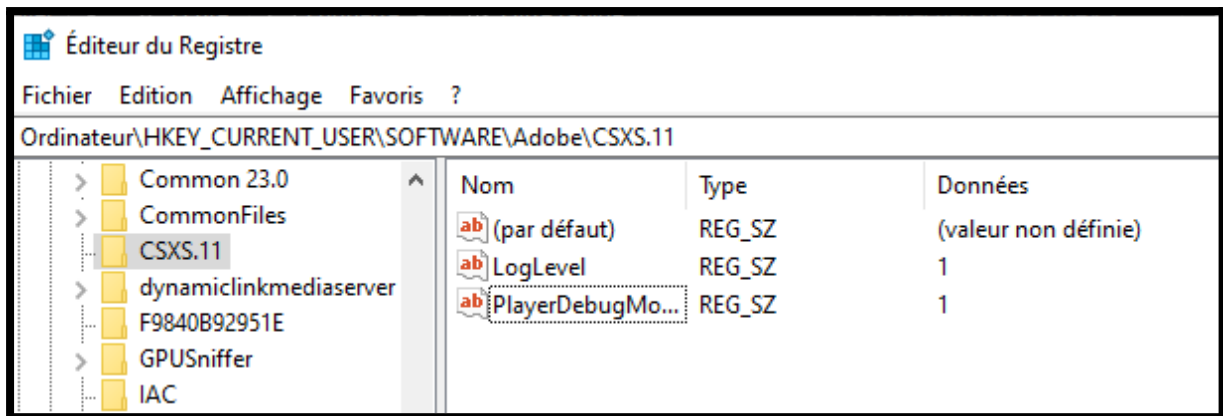
Le script ne fonctionne qu'à partir de la version 2023 de Première Pro!

I. Installation

- A. Première Pro doit être fermé.
- B. Accéder au dossier "CTboxPr".
 - **Server de VL!** - "\\peps\studioPEP\TEAM SHARE\Sylvain LORENT\ScriptsPr"
 - **Github** - "https://github.com/The-Chacal/CTboxPr"
- C. Copier le dossier "CTboxPr" dans le dossier "CEP/extensions" de l'ordinateur.
 - **PC** - "C:\Program Files\Common Files\Adobe\CEP\extensions"
 - **Mac** - "/Library/Application Support/Adobe/CEP/extensions" - Attention à bien aller dans la library générale pas celle de l'utilisateur.
- D. Autoriser Première Pro à ouvrir des extensions non licenciées par Adobe.
 - **PC**
 - Ouvrir l'éditeur de registre.
 - Aller à la clé
"Ordinateur\HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Adobe\CSXS.11"



- Clic droit sous "LogLevel"
- Cliquer sur "Nouveau > Valeur Chaîne"
- Appeler cette valeur "PlayerDebugMode"
- Clic droit sur la valeur.
- Cliquer sur "Modifier".
- Entrer "1" dans le champ de texte "Données de la valeur".
- Valider.



- **Mac**
 - Ouvrir un terminal
 - Entrer cette commande en mettant le nom d'utilisateur correspondant.
“defaults write /Users/<username>/Library/Preferences/com.adobe.CSXS.11.plist PlayerDebugMode 1”
 - Relancer le Finder en le forçant à quitter ou rebooter l'ordi.

E. Démarrer Adobe Première Pro (Fermer et relancer si il était déjà ouvert).

- Ouvrir un projet dans Première.
- Vérifier que dans “Fenêtre > Extensions” vous voyez bien “CTbox”.
- Cliquez sur “CTbox” pour ouvrir la fenêtre du script. Le panneau est dockable, vous pouvez le positionner où vous voulez dans l'interface de Première.

II. Utiliser le Script.

A. Créez un preset personnalisé pour le format des exports que vous voulez faire.

B. Nommez ce preset “CTbox”.

- **Attention**, le script nomme les exports “.mp4”, peu importe le réglage fait dans le preset. Si jamais vous voulez sortir un .mov appleprores, il vous suffira de changer l'extension après export.

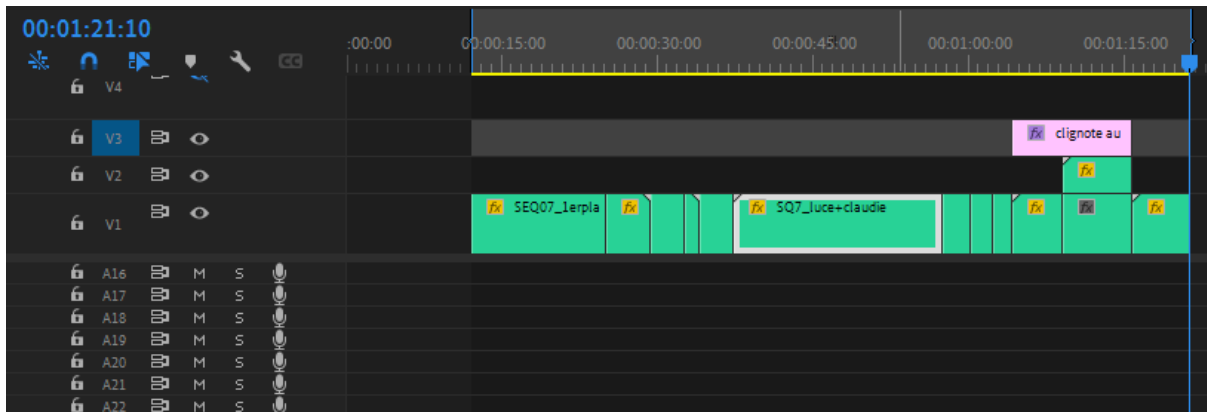
C. Enregistrez ce preset dans le dossier par défaut.

- **PC** - “C:\Users\SylvainL\Documents\Adobe\Adobe Media Encoder\23.0\Presets”.
- **Mac** - “Documents/Adobe/Adobe Media Encoder/23.0/Presets”.

D. Créez un preset personnalisé pour la vignette jpg du plan.

- Dans l'onglet “Vidéo”, pour “taille de l'image”, choisir “personnalisée” et définir les dimensions de vignette souhaitées.
- Dans l'onglet “Vidéo”, bien penser à décocher “Exporter en tant que séquence”.

E. Sélectionner la piste du montage que vous voulez exporter en sélectionnant au moins un plan dessus.



- Le Script va se baser sur les coupes de cette piste pour exporter les plans séparément.
- Le Script se comporte comme si l'utilisateur déplaçait les points d'entrée et sortie de la séquence pour exporter chaque plan puis faisant ctrl + M ou exporter. C'est-à-dire qu'il exporte toute la pile des pistes visibles, pas uniquement celle sélectionnée.
- Vous pouvez donc n'exporter que le son en créant le preset adéquat puis en sélectionnant la piste de montage vidéo.
- Le Script n'exporte pas les "trous" pour insérer les noirs car il considère que c'est un clip vide.
- Si vous avez un montage complexe - de plusieurs pistes vidéo - il vaut mieux imbriquer le montage et refaire les coupes.
 - Sélectionner tous les plans du montage.
 - Clic droit > Imbriquer.
 - Nommer la nouvelle séquence imbriquée.
 - Recréer les coupes.

F. Cliquez sur le bouton "Exporter" du panneau "CTbox".

- **Ne pas s'acharner sur le bouton si rien ne se passe!** Si c'est la première utilisation après ouverture du logiciel, Première a tendance à planquer la fenêtre de sélection de dossier sous la fenêtre principale. Vérifiez que ça n'est pas le cas.

G. Définir le dossier de destination de tous les exports. Valider

H. Définir le formatage du nom de fichier. Valider

- Il s'agit du nom mis avant la numérotation pour l'export et sur la vidéo.

I. Le script s'exécute.

J. S' il n'y a plus rien à l'écran, le script a fini les exports.

III. Évolutions possibles

A. Ajout d'un bouton pour n'exporter QUE les plans sélectionnés.

- Au lieu d'exporter tous les plans présents sur la track.

B. Ajout d'une dropdownlist pour choisir entre différents presets existants.

- Cela supprimerait la nécessité de nommer le preset "CTbox" et permettrait de ne créer qu'une fois pour toute plusieurs presets pour les différents formats nécessaires.

C. Création d'un bouton pour renommer les clips en fonction de numéros de plans et/ou de séquence.

- Le script se basant pour l'instant sur les noms des métrages, il écrasera tout fichier avec des noms identiques sans discernement.